

西元 1661	西元 1582	西元 1400	西元 1155	西元 1082	西元 1072	西元 978	西元 846	西元 824	西元 761	西元 745	西元 427	西元 262	西元 220	西元前 86	西元前 120	西元前 283	西元前 479	西元前 1250
清世祖順治十八年	明神	明憲	宋高	宋神	宋神	宋太	唐武	唐穆	唐肅	唐玄	南朝	魏元	魏文	漢昭	漢武	東周	東周敬王四十二年	商王武丁

通讀年表 中國文學史

懂得運用年表，中國文學史一讀就通！發揮「年表」優點——
 視覺化，時間點清楚，線性發展明白，方便查詢；配合「文學發展始末」
 ——認識文學家與作品特色，瞭解文體、流派、文學運動與概念，輕鬆掌握
 中國文學脈絡；融合「編年體」、「紀傳體」、「文學常識」三大特色，相
 互對照，這是你案頭必備工具書。

黃淑貞◎著

此時期出現以甲骨文記錄占卜卜辭
 以及刻在青銅器上的銘文。
 至聖先師孔子卒。著有《春秋》、《論語》、《詩》、《書》
 與門人作《易傳》。言行由門人及再傳弟子輯成《論語》

文學批評家金聖歎卒，代表作評點《水滸傳》

《西廂記》



大專院校與高中教師、知名作家一致強力推薦

國家圖書館出版品預行編目資料

用年表讀通中國文學史 / 黃淑貞著. -- 初版. --
臺北市:商周,城邦文化出版:家庭傳媒城邦分公司發行,
2011.10
面:公分. -- (縱橫歷史:6)

ISBN 978-986-272-043-1 (平裝)

1. 中國文學史 2. 年表

820.909

100018848

縱橫歷史 6

用年表讀通中國文學史

作 者 / 黃淑貞

責 任 編 輯 / 程鳳儀

版 權 / 林心紅、翁靜如

行 銷 業 務 / 朱書霈、蘇魯屏

總 編 輯 / 楊如玉

總 經 理 / 彭之琬

發 行 人 / 何飛鵬

法 律 顧 問 / 台英國際商務法律事務所 羅明通律師

出 版 / 商周出版 城邦文化事業股份有限公司

台北市104民生東路二段141號9樓

電話: (02) 25007008 傳真: (02) 25007759

E-mail: bwp.service@cite.com.tw

發 行 / 英屬蓋曼群島商家家庭傳媒股份有限公司 城邦分公司

台北市中山區民生東路二段141號2樓

書虫客服服務專線: 02-25007718; 25007719

服務時間: 週一至週五上午09:30-12:00; 下午13:30-17:00

24小時傳真專線: 02-25001990; 25001991

劃撥帳號: 19863813; 戶名: 書虫股份有限公司

讀者服務信箱: service@readingclub.com.tw

城邦讀書花園: www.cite.com.tw

香港發行所 / 城邦(香港)出版集團有限公司

香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓

E-mail: hkcite@biznetvigator.com

電話: (852) 25086231 傳真: (852) 25789337

馬新發行所 / 城邦(馬新)出版集團【Cite (M) Sdn. Bhd. (458372U)】

11, Jalan 30D/146, Desa Tasik, Sungai Besi,

57000 Kuala Lumpur, Malaysia

電話: (603) 90563833 傳真: (603) 90562833

封面設計 / 徐麗

排 版 / 唯翔工作室

印 刷 / 韋懋實業有限公司

總 經 銷 / 聯合發行股份有限公司 電話: (02) 29178022 傳真: (02) 29156275

■ 2011年10月11日初版

ISBN 978-986-272-043-1

城邦讀書花園

www.cite.com.tw

ALL RIGHTS RESERVED

定價 / 320元

版權所有 · 翻印必究 (Printed in Taiwan)

通讀年表 中國文學史

黃淑貞◎著



編排體例

一、本書以編年體形式呈現中國文學發展的時序，上起三皇五帝，下迄西元一九一九年五四運動，依中國朝代順序分成先秦、秦漢、魏晉南北朝、隋唐五代、宋遼金元、明、清近（包括臺灣日治時期西元一九一九年前出生的作家）等七章，每章前有一總說。

二、版面上方以年表貫穿全書，標示西元、朝代、帝王年號，大事欄位除繫以中國文史事件之外，還列出作家生卒年（在中國歷史確切紀年〔西元前八四一年〕前活動的作家不列其生卒年）、代表作品、文風流派以及創作成就等，共收錄作家一千三百餘人。

三、外國作家的生卒年與作品直接在年表與中國作家對照，以便讀者瞭解中外文學間的時代關聯，收錄外國重要作家約五百餘人。

四、年表中作家與作品的排列方式如下：

1. 作家同年卒者，以年紀較長者置於前；同年生者，以年壽較短者置於前。生卒年不詳者，只知其大約活動年分，置於當年卒者之後、生者之前。若作家生卒年皆相同者，依姓氏筆畫排序。

2. 作家生年僅在姓名前冠其擅長文類，後附其卒年，如（—○○○），至作家卒年方列其代表作或風格流派等文學成就，卒年後附其生年，如（○○○—）。生卒年不詳者，以其代表作品繫於大約活動年分。僅卒年無可考者，則將其代表作改繫於生年。若作家的生卒年無法確定或作品撰者無可考，改以（○○○？）、（生年不詳）、（卒年不詳）或（作者不詳）標示。

3. 同一作家的不同作品取篇名在前、書名在後的次序，然後依篇名（或書名）字數由少到多；若字數相同者，再按首字筆畫由少到多。欄中若有列出作家當年寫成的代表作，排序方式或以作家詩文酬唱往返先後，或按作家姓氏筆畫由少到多。

4. 外國作家的生年不單獨表列，僅在其卒年後附其生年，並在姓名前冠其擅長文類及其一生重要代表作。

五、「詞」、「曲」體裁較為特殊，標示方式說明如下：

詞——是在詞牌之後列出詞的首句，以蘇軾〈水調歌頭·明月幾時有〉為例，「水調歌頭」為其詞牌，「明月幾時有」為此詞的首句。

曲——因有散曲、劇曲之別，特別標出〈○○〉曲或〈○○〉劇，以作為「曲」和「劇」的區隔。其中「散曲」除曲牌之外，曲家多會加上題目，故在曲牌之後列出曲的題目。以關漢卿〈一枝花·不伏老〉曲為例，「一枝花」為其曲牌，「不伏老」為此曲的題目。少數散曲僅列出曲牌，為其未有題目之故。

六、版面下方除對當時的文史事件、文體發展與文學活動作概述之外，另針對年表中提到的作家風格、派別，以及重要作品，予以簡要說明，並以傳記形式呈現約一百二十位作家的生活軼事、處世作為，使讀者在查閱之餘，也能從中理解人物的言行風儀、思想見地與往來交遊，有裨於孟子所言「知人論世」工夫的養成。

〈導讀〉

一本掌握有效學習中國文學史的關鍵書

潘麗珠

中國文學史，無論海峽兩岸三地，每一所開辦中國文學系的大學，莫不將其做為學生的必修課程，其重要性不言而喻。

關於中國文學史，課程內容大略包含幾個要素：文學家、文學作品、文學背景與現象，以及各個時期的重要年代事跡。如果從教學與學習層面來說，通常包括以下幾個重點：

一、系統性地介紹中國古代文學發展的源流與變遷，描述各個階段的文學光景。陳述各個時代重大的文學現象、文學流派、文學事件等，探討形成的原因，並闡釋其意義。使學生對中國古代文學發展的總體趨勢、前後時期文學推移變化的途徑和因由，有基本的認識。

二、把梳不同文學體裁發展演變的歷史脈絡，介紹各種文學體裁如詩、散文、辭賦、駢文、詞、小說、戲曲等文類的體制特點及其形成過程。使學習者瞭解不同文體發展演變的脈絡，擁有專業的文學體裁觀念和文體認知的能力。

三、論述各時代優秀作家的文學創作成就。文學作品是由作家所創造的，文學的歷史實質上也是由文學家的活動所累積、構成。因此，許多作品經由歷史篩選而保留下來，無疑是優秀且重要的瑰寶，論述優秀作家的作品和其對文學史的貢獻，必然是中國文學史課程的重要內容。

四、分析、鑑賞重要作家的代表作，以及各種文學體裁的傑出作品，討論其藝術內涵、價值及在文學史上的意義。文學史上的經典作品的鑑賞分析，是學習中國古代文學至為重要的內容，目的是培養中文系學生對古代文學名篇、名著的解讀、分析和鑒賞能力，提高解讀文學作品的專業水準，為進一步的學習研究奠定紮實的基礎。

以上四個方面，都是中文系中國文學史教學與學習中極為重視的內容。然而，不同的老師，可能會因學術見解、興趣、學術專長不同，而有所偏重；學習者也可能會因興趣和才性的不同，而發展出不同方面的體悟與能力，但這並不影響課程的學習，甚至可能會因為有所偏重而培養出不同的學術個性，走出自己的學術道路。

不過，這樣的重頭戲，對學生的學習壓力確實很大，一般人都感困難，筆者的建議是：閱讀的

工作最好日日為之，勤作筆記，養成習慣。甚至於把不同的中國文學史著作拿來相互比較，探討相同問題的不同論述方法與角度，索求其間觀點的異同。但，即使這樣，龐大的資料與繁重的內容，尤其是必須背記的年代多如牛毛，難免會讓許多學生喘不過氣，每每在考試前夕緊張到輾轉反側、無法入眠。

現在，有一本掌握有效學習中國文學史的關鍵書面世了，那就是黃淑貞女史所寫的《用年表讀通中國文學史》！本書透過「時間軸」、「定點標示」、「人與事的敘述」三大元素，幫助學習者理解文學家的背景、文學的重要概念以及文學發展的演變。全書具有以下特色：

(一) 一般以年表為主的歷史書籍，沿襲編年史的體例，多以表列標明年月日，以記載大事，純屬工具書性質，雖然實用卻缺乏閱讀樂趣。本書發揮「年表」功能，補其所短，為特定的主題，量身打造，添加了文學事件的敘述，文字通暢，是一本兼具「有用」與「有趣」的文史工具書。

(二) 全書設計出一個「時間軸」（西元、中國朝代、帝王、年號），貫穿全書，以表現出中國古典文學在歷史長河與時間之流中的變遷與轉化。

(三) 中國文學史上重要人物、事件、概念在時間軸上定點標示，或是呈現時間範疇，有助於學習者的記憶。

(四) 重要文學家的生平軼事、作品、典籍、體裁、流派、觀念、文學運動和事件，在與時間軸相互對應下，呈現出完整的敘述與清楚的面貌。

(五) 與西方文學史的大事相對照，對宏觀世界文學的發展有很大幫助。

這五個特點，使得學習中國文學史變成是一件愉悅的事，可以讓我們比較有效地把握住中國文學發展的樣貌，而不至於陷入前述輾轉難眠的窘境。

宋朝一代文宗歐陽脩〈讀書〉詩說：「至哉天下樂，終日在書案。」能夠讓我們終日在書桌前讀不倦的好書，《用年表讀通中國文學史》正是中文系學生或熱愛中國文學的朋友們不可錯過的一本！

（本文作者為國立臺灣師範大學國文系教授）

目錄

〈導讀〉一本掌握有效學習中國文學史的關鍵書 潘麗珠

004

先秦文學

017

三皇·五帝 18·《易》·《十翼》·殷之三仁·《金縢》 21·三監之亂·《周禮》·三禮·《儀禮》·《禮記》·共和行政·《管子》 23·《尚書》·總集·《詩經》·《季札觀周樂》·《鄆析子》·九流十家·《晏子春秋》·《孫子兵法》 25·《老子》·老莊·《春秋》 27·編年體·《論語》·語錄體·孔孟 29·《考工記》·《左傳》·春秋三傳·《國語》 31·國別體·《山海經》·《孝經》·《孔子詩論》·《詩大序》·《黃帝四經》·黃老學派·《法經》·《吳子》·《穆天子傳》·《墨子》 33·《列子》 35·商鞅變法·《司馬穰苴兵法》·《商君書》·《申子》·《尸子》 37·楊朱之學·《鬼谷子》·《神農》·告子之學·稷下學派·《尉繚子》·《六韜》·《孫臏兵法》 39·《慎子》·惠施之學·張儀之學·宋鈞之學 41·戰國四公子·田駢之學·《竹書紀年》·《孟子》 42·《莊子》 45·《尹文子》·蘇秦之學·騷體·屈宋 47·《虞氏春秋》·《公孫龍子》·白馬論·堅白論·對問體 49·鄒衍之學·《荀子》·《呂氏春秋》 51·《鶡冠子》·《韓非子》·《文子》·《逸周書》 53·《黃帝內經》 54

【神話傳說】

018

【先秦散文】

018

【先秦詩歌】

019

史上第一位愛國女詩人——許穆夫人 023

將在軍，君命有所不受——孫武 025

孔子問禮於老子——老子 027

知我者其唯《春秋》乎——孔子 028

一代教育家——孔子 029

智鬥巧匠公輸般——墨翟 034

明哲保身的智者——列禦寇 035

為法自弊——公孫鞅 037

斷足黥面的軍事謀略家——孫臏 039

致力宣揚仁政的雄辯家——孟軻 043

與弟子公孫丑的對話——孟軻 044

與惠施論「無情」——莊周 045

濠上之辯——莊周 046

眾人皆醉我獨醒——屈原 047

空穴來風——宋玉 049

由商場轉戰政界的精算大師——呂不韋 051

明知遊說之難，終死於遊說之難——韓非 052

秦漢文學

055

- 《戰國策》·《三略》56·《雋永》59·《今文尚書》·《尚書大傳》·《毛詩故訓傳》·毛詩學·四家詩·《新語》63·枚賈64·七國之亂·《九章算術》·《春秋公羊傳》·《春秋穀梁傳》·枚馬67·七體·察舉制·《淮南子》68·符命體·兩司馬·漢賦四大家70·《論六家要旨》·《春秋繁露》·《周說》·巫蠱之禍·《爾雅》·訓詁書·《史記》·《二十四史》75·紀傳體·通史·馬班76·《尚書孔氏傳》·《鹽鐵論》·麒麟閣十一功臣·《大戴禮記》·《小戴禮記》·《史記》·由褚少孫補寫的部分·《別錄》·目錄學79·《新序》·《楚辭》·《說苑》·《列女傳》80·識緯之學·連珠體·《太玄》·《方言》·《法言》·《七略》83·《神農本草經》·《越絕書》·三班·《新論》·《吳越春秋》85·《白虎通義》86·《漢書》·斷代史·三崔·《論衡》·《女誡》·《漢書》·由班昭補寫的部分·《東觀漢記》·《楚辭章句》·《說文解字》89·字書·《周易參同契》·《老子想爾注》·黨錮之禍·《潛夫論》·《政論》·《四民月令》·《春秋公羊傳解詁》·《十三經注疏》91·黃巾之亂·月旦評·《風俗通義》·《理惑論》·《古詩十九首》·官渡之戰·《毛詩箋》·《周禮注》·《儀禮注》·《禮記注》·《孟子章句》93·赤壁之戰·建安七子95·《漢紀》·《孔雀東南飛》96·《中論》·《典論》·《釋名》99

腰斬於咸陽城下的丞相——李斯 056

【漢賦】 058

用言語便能致人於死地——蒯通 060

為諫高祖行仁義而作《新語》——陸賈 063
洛陽才子，夜半被召來問鬼神——賈誼 064

百男不如一緹縈——淳于緹縈 065

【樂府詩】 069

漢賦辭宗——司馬相如 070

為國請纓——終軍 072

通古今之變，成一家之言——司馬遷 076

愛之欲同羣，棄之如秋扇——班婕妤 080

【經今古文學】 081

安貧守志的隱士——梁鴻 085

文史詩賦的大家——班固 086

【古詩】 087

用悲憤書寫苦命人生——蔡琰 093

夙慧少年——孔融 095

令蔡邕倒屣而迎的異才——王粲 098

聰明反被聰明害——楊脩 099

魏晉南北朝文學

九品中正制·《孫子略解》·三曹·建安文學·《昌言》·夷陵之戰·《笑林》·《人物志》·《皇覽》·類書105·《廣雅》·《心書》·《便宜十六策》108·玄學·清談·正始體·王何·《論語集解》·《周易注》·《道德經注》·《孔子家語》111·竹林七賢112·《吳書》·《高士傳》·《針灸甲乙經》·《春秋左氏經傳集解》115·《晉中經簿》·八王之亂·連璧117·《三國志》·《博物志》·《悼亡詩》·太康體·二十四友·兩潘119·《文賦》·二陸121·《續漢書》·三張123·永嘉之亂·《文章流別志論》·《莊子注》·《爾雅注》·《搜神記》125·《華陽國志》·《翰林論》·《晉元帝四部書目》·《抱朴子》127·《語林》·《西京雜記》·玄言詩·孫許·迴文體·《後漢紀》·二王129·淝水之戰·《漢晉春秋》131·《拾遺記》132·《春秋穀梁傳集解》·《佛國記》·《搜神後記》·田園詩·陶謝134·山水詩·元嘉體·元嘉三大家·顏謝·二

謝·大小謝·三謝 136 ·《幽明錄》·《世說新語》·《後漢書》·《三國志注》·史學三裴·《史記集解》·《史記三家注》 139 ·《冥祥記》·《七志》·竟陵八友·《述異記》·任筆沈詩·《宋書》·永明體 141 ·四聲八病·《弘明集》·《詩品》·何劉·陰何·《續齊諧記》·吳均體·《世說新語注》·《水經注》 143 ·《小說》·《宋略》·《文選》·《文心雕龍》·《齊民要術》·《本草經集註》·《七錄》·《南齊書》·北地三才 145 ·《洛陽伽藍記》·侯景之亂·宮體詩·《書品》·《高僧傳》·《金樓子》 146 ·《魏書》 148

【文學批評】 106

公子之豪，八斗之才——曹植 106

識時務之俊傑——諸葛亮 108

孤傲不群的文藝大師——嵇康 112

借酒澆胸中壘塊——阮籍 113

唯酒是務的狂人——劉伶 114

勢如破竹的滅吳大將——杜預 116

「孔方兄」一詞的原創者——魯褒 117

深情美男，無行文人——潘岳 119

【駢文】 120

欲聞華亭鶴唳而不可得——陸機 121

造成洛陽紙貴的寒門書生——左思 122

因尊羹鱸膾而洞察機先——張翰 124

【筆記小說】 126

擲地當作金石聲——孫綽 128

坦腹東床——王羲之 129

蘭亭集會的推手——王羲之 130

【南北朝民歌】 132

詠絮才女——謝道韞 133

隱逸之宗——陶淵明 134

山水詩人——謝靈運 136

江郎才盡——江淹 140

多情徐娘的丈夫——蕭繹 147

隋唐五代文學

149

- 徐庾體·《玉篇》·《玉臺新詠》·科舉制·《冤魂志》·《顏氏家訓》·《切韻》151·韻書152·《中說》·《公羊傳疏》·十八學士·《藝文類聚》·《古鏡記》·玄武門之變·《春秋穀梁傳疏》·《經典釋文》·《梁書》155·《陳書》·唐初四大書家·《北堂書鈔》·《五經正義》·凌煙閣二十四功臣·《隋書》·《群書治要》157·《漢書注》·《大唐西域記》·《北齊書》·《晉書》·《李衛公問對》·《周禮義疏》·《儀禮義疏》·通俗詩159·上官體·《周書》·初唐四傑·《南史》·《北史》161·《文選注》·文選學·陳張·文章四友·沈宋163·《史記索隱》·《六祖壇經》·吳中四士·《史通》·邊塞詩派·燕許大手筆·《初學記》·《朝野僉載》·《史記正義》·王孟·自然詩派165·《隋唐嘉話》·《國秀集》167·顏張醉素·《貞觀政要》·《河岳英靈集》·安史之亂·《教坊記》·蕭李·《箇中集》169·《孝經注》·李杜·《戲為六絕句》171·高岑172·《系樂府》·箇中體·錢明·大曆十才子·《中興間氣集》·顏柳175·韋劉·《詩式》·《茶經》·永貞革新·《翰苑集》·《大唐新語》·牛李黨爭·《通典》·《三通》177·政書·郊寒島瘦·韓孟·長吉體·《御覽詩》·韓柳·唐宋八大家179·《國史補》·澀體·長慶體181·《集異記》183·張王樂府·元白·元和體184·甘露之變·盧仝體·《來南錄》·《續玄怪錄》·劉白·《和樂天春詞·依憶江南曲拍為句》187·姚賈188·《極玄集》·《玄怪錄》·《纂異記》·《歷代名畫記》·小李杜191·溫李·三十六體192·《傳奇》·《西陽雜俎》·《甘澤謠》195·花間詞派·溫韋·黃巢之亂·《三水小牘》·《讀聞元雜報》·《異聞集》·《本事詩》·《杜陽雜編》197·《笠澤叢書》·皮陸·《文獻》·《北里志》·《詩人主客圖》·《二十四詩品》·《讒書》·《又玄集》·咸通十哲·香奩體·《唐摭言》·《花間集》·《舊唐書》199·《開元天寶遺事》·《才調集》200

暮年詩賦動江關——庾信 150

喜作豔詞的亡國之君——陳叔寶 152

【唐詩】 152

【變文】 153

敢與皇帝直言明諫的能臣——魏徵 157

斗酒學士——王績 158

才思滿腹，即席成篇——王勃 160

令武則天又驚又讚的英才——駱賓王 161

摔琴只求知音賞——陳子昂 163

盛名滿天下的孟夫子——孟浩然 165

旗亭畫壁——王之渙 166

以〈黃鶴樓〉奠定千古詩名——崔顥 168

詩琴書畫的全才能手——王維 169

身陷叛軍營中，作〈凝碧詩〉明志——王維 170

夢筆生花的謫仙人——李白 171

御手調羹，貴妃捧硯，力士脫靴——李白 172

杜陵布衣的沉鬱之聲——杜甫 173

兩大詩人的交會——杜甫 173

春城無處不飛花——韓翃 175

為避名諱而不得志的短命才子——李賀 178

有情重義的散文大家——柳宗元 179

【古文運動】 180

險遭殺身之禍的文壇領袖——韓愈 181

人面桃花——崔護 183

重色亦重友的風流文人——元稹 184

女校書——薛濤 185

前度劉郎今又來——劉禹錫 187

苦思「推敲」的吟者——賈島 188

【新樂府運動】 189

「長安居易」的春風少年——白居易 190

言簡意賅，老嫗能解——白居易 190

青樓薄倖郎的沉浮情史——杜牧 191

黨爭下被埋沒的奇葩——李商隱 193

【唐傳奇】 194

豪放女——魚玄機 195

恃才傲物的花間詞家——溫庭筠 196

宋遼金元文學

201

- 陳橋兵變 202 · 《北夢瑣言》 · 大小徐 · 《說文解字韻譜》 · 《說文解字繫傳》 205 · 《舊五代史》 · 《稽神錄》 · 白體 · 《太平御覽》 · 《太平廣記》 · 《文苑英華》 207 · 宋四大書 · 《小畜集》 · 《江淮異人錄》 · 《太平寰宇記》 · 《孝經正義》 · 《爾雅義疏》 · 《論語正義》 · 《冊府元龜》 · 《乘異記》 · 《雲笈七籤》 · 《唐文粹》 · 《西崑酬唱集》 209 · 西崑體 · 晚唐體 · 《孟子正義》 · 慶曆新政 · 宋初三先生 · 《五代春秋》 · 蘇梅 211 · 婉約派 · 二晏 213 · 歐晏 · 《春秋尊王發微》 · 《周易口義》 · 《洪範口義》 · 大小宋 · 三蘇 · 《茶錄》 · 宋四大家 · 《春秋權衡》 215 · 二劉 · 《青瑣高議》 · 熙寧變法 · 新舊黨爭 216 · 《歸田錄》 · 《六一詩話》 · 詩話 · 《新五代史》 · 《新唐書》 219 · 《太極圖說》 · 《通書》 · 濂學 · 理學 · 濂洛關閩 221 · 《皇極經世》 · 象數學 · 《正蒙》 · 關學 222 · 二程 · 《涑水紀聞》 · 《資治通鑑》 225 · 《東漢刊誤》 · 諸宮調 · 《唐語林》 · 《夢溪筆談》 · 蘇門四學士 · 蘇門六君子 · 《東坡志林》 · 《東坡易傳》 · 蘇黃 229 · 蘇辛 · 豪放派 230 · 《東軒筆錄》 · 江西詩派 · 三宗 235 · 《小山詞》 · 《洛陽名園記》 · 《焚椒錄》 · 《經說》 · 《周易程氏傳》 · 《粹言》 · 《河南程氏遺書》 237 · 洛學 · 程朱學派 · 《師友談記》 · 《龍川別志》 · 《龍川略志》 · 《樂城集》 · 方臘之亂 · 格律派 239 · 靖康之難 · 《樂府詩集》 · 《冷齋夜話》 · 《晁氏客語》 241 · 《金石錄》 · 鼓子詞 · 《侯鯖錄》 · 《宣和書譜》 · 《宣和畫譜》 · 瘦金體 · 吳蔡體 · 《東京夢華錄》 · 《避暑錄話》 · 《碧雞漫志》 243 · 《唐詩紀事》 · 《詞論》 · 易安體 · 《樂府雅詞》 244 · 《通志》 · 《能改齋漫錄》 · 《茗溪漁隱叢話》 · 鵝湖之會 · 《郡齋讀書志》 247 · 《東萊左氏博議》 · 《宋文鑑》 · 《近思錄》 · 《西廂記諸宮調》 · 《攬轡錄》 · 中興四大詩人 · 《陸九淵集》 · 象山學派 · 心學 · 陸王學派 249 · 《遂初堂書目》 · 《詩集傳》 · 《周易本義》 · 《四書章句集註》 · 《朱子語類》 · 《朱文公文集》 · 閩學 · 《夷堅志》 · 《容齋隨筆》 · 《通鑑紀事本末》 251 · 紀事本末體 · 誠齋體 · 三劉 · 辛派詞人 252 · 《入蜀記》 · 《劍南詩稿》 · 《老學庵筆記》 255 · 永嘉四靈 · 《二妙集》 · 《眾妙集》 · 《白石道人詩說》 257 · 《白石道人歌曲》 · 姜張 · 永嘉學派 · 《貴耳集》 · 《四朝聞見錄》 · 楊趙 · 《程史》 · 《吹劍

錄》·《滄老詩話》·《西遊錄》·《詩人玉屑》259·《洗冤錄》·二妙·《壬辰雜編》·《續夷堅志》·《中州集》·《中州樂府》261·二窗·《鶴林玉露》·《滄浪詩話》·《後村詩話》·江湖派263·《夢梁錄》·《指南錄》265·《玉海》·《困學紀聞》·元曲四大家·《費娥冤》267·《武林舊事》·《癸辛雜識》·《齊東野語》·《絕妙好詞》·《唐才子傳》·《瀛奎律髓》·《梧桐雨》269·《西廂記》270·《詞源》·《文獻通考》·元詩四大家·《漢宮秋》·豪放派273·酸甜樂府·《太平樂府》·《陽春白雪》·《倩女離魂》·儒林四傑·曲中雙璧275·清麗派·《元文類》·《宋史》·《遼史》·《金史》·《琵琶記》·五大傳奇·《錄鬼簿》·《山居新話》·《中原音韻》277

【宋詞】

202

【話本】

203

詞中之帝——李煜 205

先天下之憂而憂——范仲淹 211

奉旨填詞——柳永 212

無可奈何花落去——晏殊 214

【詩文革新運動】

217

宋代文壇宗師——歐陽脩 219

張三影——張先 223

胸有成竹——文同 223

平生所為，未嘗有不可對人言——司馬光 225

政治家文人——王安石 226

烏臺詩案患難中，更顯手足情深——蘇軾 230

平生功業，黃州惠州儋州——蘇軾 232

季常之癖——陳慥 233

無一字無來處——黃庭堅 235

皇帝的情敵——周邦彥 239

簾捲西風，人比黃花瘦——李清照 245

贏得生前身後名——辛棄疾 252

鍾情前室的愛國詩人——陸游 255

國家不幸詩家幸——元好問 261

【元曲】 263

絕命辭——文天祥 265

一粒響瓏瓏的銅碗豆——關漢卿 267

如花間美人的《西廂記》——王實甫 271

我儂詞——管道昇 272

萬花叢中馬神仙——馬致遠 274

明代文學

279

- 《水滸傳》·四大名著·四大奇書 282·鐵崖體·吳中四傑·閩詩派·閩中十才子·《郁離子》 285·《元史》·靖難之役·《三國演義》 286·鄭和下西洋·《南村輟耕錄》·《說郛》·《永樂大典》·《錄鬼簿續編》·《唐詩品彙》·《剪燈新話》·《歷代名臣奏議》 291·三楊·臺閣體·《太和正音譜》·土木堡之變·《剪燈餘話》·奪門之變·《讀書錄》 293·《談藝錄》·吳中四才子·茶陵詩派 295·大禮議之爭·《滑稽餘韻》 297·《傳習錄》·姚江學派·前七子 299·《雅述》·《慎言》·《困知記》·《六十家小說》·《詞品》·《升庵詩話》 301·《二十一史彈詞》·彈詞·詞話·王唐·唐宋派 302·《南詞引正》·後七子·《金瓶梅詞話》 304·《封神演義》·《四溟詩話》·《西遊記》 307·《藝苑卮言》·《本草綱目》·《南詞敘錄》 309·《浣紗記》·三袁·《唐宋八大家文鈔》·《童心說》·《詩薈》·評點·東林黨爭 311·《雪濤小說》·吳江派·公安派 312·《牡丹亭》 315·臨川派·《曲品》 317·《國朝獻徵錄》·《元曲選》·《萊根譚》·《遊居柿錄》·《曲律》·鍾譚·竟陵派·嘉定四先生·《小窗幽記》 319·《徐霞客遊記》·《漢魏六朝百三家集》·《萬曆野獲編》·《顧曲雜言》·《遊明聖湖日記》·《龍圖公案》 321

【明傳奇】 280

【章回小說】 281

梁山英雄《水滸傳》——施耐庵 283

一代謀臣——劉基 285

七實三虛的《三國演義》——羅貫中 287

遭誅十族的名儒——方孝孺 288

【八股文】 293

江南第一風流才子——唐寅 297

【復古運動】 299

古今多少事，都付笑談中——楊慎 303

是神話、也是童話的《西遊記》——吳承恩 307

【反擬古主義的文學運動】 313

【晚明小品文】 313

自然率真，獨抒性靈——袁宏道 314

一往情深的《牡丹亭》——湯顯祖 316

清近代文學

323

- 《初刻拍案驚奇》·《二刻拍案驚奇》·《三言二拍》·《今古奇觀》·《遠山堂曲品》·《遠山堂劇品》·《山歌》·《喻世明言》 325·《醒世恆言》·《警世通言》·《皇明經世文編》·雲間三子·雲間派·《甲行日注》·《幽夢影》·《虞初新志》 327·明末四公子·國初三大家·《秋園雜佩》 329·《千家詩》·《列朝詩集》·江左三大家·虞山詩派 331·《天工開物》 333·《物理小識》·歸奇顧怪·南施北宋·《十二樓》·《無聲戲》·《閒情偶寄》·《笠翁十種曲》 335·《日知錄》·《天下郡國利病書》·明末清初三大思想家·樸學·陽羨詞派 337·《西湖夢尋》·《陶庵夢憶》·《宋論》·《尚書引義》 339·《薑齋詩話》·《讀通鑑論》·《張子正蒙注》·《影梅庵憶語》·《宋元學案》·《明儒學案》·《明夷待訪錄》·《古文觀止》 341·《板橋雜記》·嶺南三大家·《神海紀遊》·《明史稿》·《原詩》·《尚書古文疏證》·《長生殿》·南洪北孔 343·《詞綜》·南朱北王·浙西詞派·《漁洋詩話》·《唐賢三昧集》·神韻說·《聊齋志異》 345·《四書改錯》·《桃花扇》·《東周列國志》·《古今圖書集成》 349·桐城派·桐城三祖·《宋詩紀事》·《儒林外史》 349·《明史》·《易漢學》·《古文尚書考》·乾嘉學派·《紅樓夢》 351·《古詩源》·《唐詩別裁集》·格調說 355·《孟子字義疏證》·《唐詩三百首》·《論文偶記》·江右三大家·駢文派·《子不語》·《隨園食單》·《隨園詩話》 357·性靈說·南袁北紀·《文史通義》·《詞選》 359·常州詞派·《二十二史考異》·《十駕齋養新錄》·《閱微草堂筆記》·《四庫全書》 361·《四庫全書總目提要》·《歐北詩話》 363·《二十二史劄記》·《古文辭類纂》·《說文解字注》·陽湖派·肌