

做人，把握好浮与潜的时机和心机

ZUO REN BI XU  
LIU YI SHOU

# 做人必须 留一手

## 人生不败之道

郑建斌 编著

**这个世界远非你想象的那么简单，做人做事不妨给自己留一手，  
正如下棋隐藏棋路一样，要出得去，更要回得来。**

凡事留一手，给自己也给他人，这并不是示弱，而是一种生存的智慧。

立身处世，如果能时刻为自己留一条后路，

并且圆融之中显厚道，糊涂之中藏精明，

敞开心扉后，仍有防暗箭之智勇，

那你的人生必能运筹帷幄，把一切掌控于心。

中国华侨出版社

# 做人必须 留一手

ZUO REN BI XU  
LIU YI SHOU

## 人生不败之道

郑建斌 编著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

做人必须留一手 / 郑建斌编著. —北京: 中国华侨出版社, 2010.11

ISBN 978-7-5113-0920-4

I. ①做… II. ①郑… III. ①人生哲学-通俗读物  
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 231672 号

做人必须留一手

---

编 著 / 郑建斌

责任编辑 / 尹 影

责任校对 / 李向荣

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 开 印张/16 字数/ 286 千字

印 刷 / 北京金秋豪印刷有限责任公司

版 次 / 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-0920-4

定 价 / 28.00 元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com



# 前言

## preface

多少心高气傲的成功人士，因为孤注一掷而使自己的摩天大厦轰然倒塌；多少被人公认为绝顶聪明之人，因为过于自信而令自己深陷人际交往的困局之中；又有多少深藏学问、满腹诗书之辈，因为自命清高而使一身本领终不得施展……诸如此类，惨败的原因归于一个致命的共性，就是这些人从来没有想过给自己留上一手！

人都有追求梦想的权利，向心中的目标奋进本身并没有错，只不过这条路上存在机遇和成功的同时，也潜藏着危险和失败，有的时候，我们必须控制住自己的步伐，对自己喊停。这就像是遇到十字路口上的红灯，无论急驰还是慢行都应该自觉地停下来，如若不然，破坏了规则，铤而走险的后果，很可能面临的就是一场车祸。等一等又如何，这也许会失去一次直上的机会，但是你一定要清楚的是，所有莽撞行动的胜出率是微乎其微的，又何必非要去选择“触犯”呢？《菜根谭》上说：“文章做到极处，无有他奇，只是恰好；人品做到极处，无有他异，只是本然。”没错，做人做事贵在恰到好处。而要做到恰到好处，首先就要守住自己的底线，留有转身的余地，否则所引发的一系列不良后果将是无穷无尽的。人生本来就是矛盾的综合体，对与错往往只是一线的间隔，或是成功，也或是失败，无论如何一定要懂得给自己留上一条后路，这是一种保全，也是一种智慧。

人在“江湖”难免会遇到些许不如意之事，要想把人生经营得滋润，就要懂得为自己留上一个心眼儿，必要的时候要耍手腕，也不失为一个很好的方法。可是，只懂得玩世、弄世的人最多只称得上“浮精”。真正有智慧的人，更需要懂得享受限制中的自由，明白该做什么、不该做什么，在合乎情



## 做人必须留一手

理的范围内施展自己的才华,这样一来就免去了许多的后顾之忧。反之,那些总是把自己放在风口浪尖上的人,背弃了为人之道也就断送了自我的生存之道。也许他可以大红大紫地风光一时,可是却绝不会幸福地过上一世。

你要记住,失败和胜利之间的符号是“大于号”,并且永远不会改变。一帆风顺不可能,选择更需谨慎。一个人总会遇到一些必须要作出决定的事情,利益、人情等诸多方面都需要经过大脑的思考。这需要你作好规划,不可乱了章法。凡事都需要一个标准,有了参照以后,施以行动才可成功。也许我们本身并不完美,但是,人总是需要一个被圈起来的框,唯有在框中才是对的。这就好比生活给我们打了一个模子,模子和模板很漂亮,我们自己就是那可塑性很强的泥巴,如果放得适量,就会打造出一个很美的工艺品;如果放得过多,模子就会把多余的尽可能地排挤到外面,虽然会有些费事,但是结果仍然很美;如果放得少了,也没有关系,模样仍在,在不断充实自己之后,再添入至满,依然很好。而这个模子就叫做“恰到好处”。向上前程宽广,向下曲径通幽;前面光明一片,后面靠山稳固,这才能被称作为“极致”。

生活中也是一样,一个人只有懂得享受束缚中的自由,才有可能取得收获,成就生命。换句话说,无论一个人处于何种状态,高亢之时还是人生的底谷,都要学着给自己上份“保险单”。人们也唯有保持住自己清醒的头脑,坚守住自己的信念,人生之路方可路路畅通。

做人留一手,不是投机取巧,追求一时的胜出,而是事事不做满、处处留余地,做到这一步,需要的是一种全方位的修炼。本书将从情绪的管理,情感的牵绊、职场的规则、自我的控制,处世的姿态、为人的豁达等九个方面,诠释别样人生智慧,以简单的方式向读者传达丰富的道理,帮助你剖析人性的本质,定位你人生的坐标。让人们能从迷惑中走出来、失败中站起来。希望你可以在正确的引导下,登高望远,领略颠峰上的辉煌!



# 目 录 *contents*

## 第 1 章 与人交际要留“缘”

灭却心头火,胜点佛前灯

冲动会让一个聪明的人瞬间变成毫无思想的莽夫,智者变庸人,傻事做尽,追悔莫及。

我们无论在任何状况下言语和行动都应该保有一定的尺度,遇事等三分,缓一缓,将行动上的冲动抑制在大脑之后,让思维先行,后悔的事就会少一些;凡事勤比较、多参考,让理智做主,犯错误的可能性自然会降至最低。

|                   |      |
|-------------------|------|
| 给喜怒哀乐披上隐形的外衣      | / 2  |
| 冲动的火焰总会把好事烧成灰     | / 4  |
| 冲动消费会让一切完美的计划泡汤   | / 6  |
| 为小事抓狂的人,更易成为他人的棋子 | / 8  |
| 别让脾气泄露了你的“天机”     | / 10 |
| 冲动是导致误会加深的催化剂     | / 12 |
| “跟风”跳槽,冲动后你可吃得消   | / 15 |



|                      |      |
|----------------------|------|
| 气量狭小、易冲动的人难成大器       | / 17 |
| 耐心是人生的一门必修课          | / 20 |
| 愚蠢的人才会去踩老虎的尾巴        | / 22 |
| 听了上句不等下句,注定只能与成功隔海相望 | / 24 |

## 第2章 行走远路要留“智”

心急别吃热豆腐,遇事多想几步棋

人生就像是一个偌大的棋盘,要想下赢这盘棋,每一步都有着它看似凌乱实则有条不紊的规章。一招失手,满盘皆输。

要下好人生这局棋,就要有全局的目光。一个人没有长远打算,而只是着眼于眼前点滴的利益上,将来的人生就只能写满迷茫。其实每件事情都不是孤立的,我们做事胆子要大,心思更要细,看清事情的前因后果,理顺方方面面的关系,用自己的思想和智慧照亮前方的路。

|                   |      |
|-------------------|------|
| 遇事而不惊,理性思考方为正途    | / 28 |
| 舍不得孩子套不着狼,不要因小而失大 | / 31 |
| 主动放下阻碍成功路上的包袱     | / 33 |
| 先下手者未必是最后的大赢家     | / 35 |
| 心急吃不了热豆腐,急于求成败事多  | / 36 |
| 在顺境中享安逸,意味着与成功永别  | / 38 |
| 要有兵临城下、稳坐中军帐的心智   | / 40 |
| 骑驴找马式的工作态度要适可而止   | / 42 |
| 三思而后行,欲速则不达       | / 44 |
| 每个困境都有其存在的正面价值    | / 46 |
| 工欲善其事,必先利其器       | / 48 |



## 第3章 婚恋感情要留“爱”

保证后院不起火,家是最终的港湾

我们每个人都不是钢筋铁骨、百战百胜的,成功了,有家人分享才是真正的快乐;失败了,也只有家人的关怀可以帮你医治伤口,重新精神抖擞地奔向下一个目标。

如果你也在对事业无止境的付出中不觉中淡漠了亲情,那么,请务必回头,别让你今天还拥有的幸福成了明天的陪葬品。多多关爱你的爱人,多多关心家中老人孩子,无论何时,都让自己有一个安放身体和心灵的地方。

|                   |      |
|-------------------|------|
| 尽好自己的责任,让婚姻生活更幸福  | / 52 |
| 温柔乡也是英雄冢,该取该舍要分明  | / 56 |
| 有爱就不要轻易放弃,打好婚姻保卫战 | / 58 |
| 信任是婚姻里一根牵心的线      | / 62 |
| 别让自己成为孩子眼中的“隐形人”  | / 64 |
| 很多事可以等,孝敬父母不能等    | / 66 |
| 不离不弃会让婚姻变得更加牢固    | / 68 |
| 最触动人心的爱是包容和理解     | / 71 |
| 有些爱自私不起,退一步才是海阔天空 | / 74 |
| 谨防第三者,守护爱情和婚姻     | / 77 |
| 爱因为简单,才没有负担       | / 80 |
| 坚守住清贫中的幸福         | / 82 |



## 第4章 职场生存要留“心”

出门学会看天色,做事学会长眼色

每逢天气变化,我们都会事先做好准备以防遭受狂风暴雨的袭击。同样,身在职场的你也要有看“天”而动的本领。

什么时候要尽展自我的才华?什么时候该韬光养晦?身在职场要如何伺机而行?什么人可以成为你的朋友?什么人要避而远之?职场是一个是非之地,但同时又是一个培养人才的基地。要想把这个世界变得简单,唯一的办法只有丰富自己,当有一天自己的悟性、高度超过了这些繁复,这个世界就自然简单了。

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 用巧力戒蛮力,聪明的人善于借力使力 | / 86  |
| 管好自己的嘴,谨记言多必失     | / 88  |
| 喜好卖弄聪明的人最愚蠢       | / 91  |
| 春风得意之时莫张狂         | / 93  |
| 傻到深处是精明           | / 95  |
| 别让经验之谈缚住晋升的步伐     | / 98  |
| “一根筋”只会撞得头破血流     | / 100 |
| 宁可得罪君子,也不要冒犯小人    | / 103 |
| 永远不要做自己不擅长之事      | / 105 |
| 在职场不要“太傻、太天真”     | / 107 |



## 第5章 展露才华要留“半”

别暴露弱点,别露尽锋芒

“会当凌绝顶,一览众山小。”这是值得我们每个人全力追求的境界。但是高处有处处的麻烦,防弹衣穿好了吗?做好遭受他人白眼和嫉妒的准备了吗?做事可以高调,你强是可以的,但是做人一定要低调。只有这样才能起到安定人心、保护自己的作用。

即使这种做法会使本来专属于你的功劳被分享,甚至被比你地位高的人占去,“不强出头”也是必须要守住的底线。为人处世是一个累积的过程,架子放得低,向上的路才会为你放宽。

|                  |       |
|------------------|-------|
| 地位越高,架子就要摆得越低    | / 112 |
| 傲气不能有,傲骨不能无      | / 114 |
| 制造点小缺点,让对方放松警惕   | / 117 |
| 称称自己的重量,用行动和事实说话 | / 119 |
| 姿态低者更易笼络人心       | / 121 |
| 别把自己的致命点暴露得人尽皆知  | / 123 |
| 锋芒太露易招他人嫉妒       | / 125 |
| 功高盖主是职场的大忌       | / 126 |
| 大智若愚,并不委屈人       | / 129 |
| 富不居高,贫不低贱        | / 132 |



## 第6章 面对利益要留“警”

不为贪念左右,不为功利迷惑

人是各种欲望的综合体,成功欲、事业欲、家庭欲、金钱欲,等等,正是因为哪一种都不是轻易能得到的,所以当这些欲望换了装,化成了天上掉下来的馅饼的时候,你又能保证自己可以把持多久呢?

不要高估自己抵御诱惑的定力,馅饼虽好吃,但是背后往往都有一个挖好的陷阱。聪明的人都懂得“常在河边走,怎能不湿鞋”的道理,不被欲望和是非所左右,根本之计就是坚持走自己的直线,对外来的诱惑不围观也不去探试。

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 人的贪念就在于得到的太容易      | / 136 |
| 守好做下级的职能底线         | / 138 |
| 收入可以低,但一定要收获大      | / 140 |
| 别被成功迷惑住,名师也未必出高徒   | / 143 |
| 别让“人不为己,天诛地灭”害了你   | / 145 |
| 守好钱袋,别跳进“月光族”的漩涡   | / 147 |
| 拿人手短,吃人嘴短,无功不受禄    | / 151 |
| 别把他人的生活做标尺,只需做好你自己 | / 154 |
| 身正不怕影斜,做好自己该做的事    | / 156 |
| 别让“小圈子”污了品格        | / 157 |
| 别八卦,流言止于智者         | / 160 |



## 第7章 生存竞争要留“情”

糊涂之中藏精明，圆融之中显厚道

《莱根谭》中谈到这样一句话：“人情反复，世路崎岖。行不去处，须知退一步之法；行得去处，务加让三分之功。”人间世事反复无常，人生之路崎岖不平。要想不摔跟头或是少摔跟头，在走得过去的地方，也要想着给予他人三分便利，这样才会逢凶化吉、万事皆顺。

多一个朋友多一条路，多一个敌人多一堵墙，今天留给别人的路，就是日后搭给自己的桥。

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 不要把人逼上绝路，凡事不要做得太绝  | / 164 |
| 眼见未必为实，别做让自己后悔莫及之事 | / 166 |
| 得罪人之事，定要少做或不做      | / 170 |
| 将心比心，退让也无妨         | / 172 |
| 记住他人的好，尽可能地淡忘他人的坏  | / 174 |
| 在必要的时候，捧人一把是良策     | / 177 |
| 学会鼓掌，鼓励、肯定他人       | / 178 |
| 不说使他人颜面扫地的“伤人话”    | / 180 |
| 严于律己，宽以待人          | / 183 |
| 撕破脸是最愚蠢的做事方式       | / 185 |
| 用谦让和理解来化解敌对情绪      | / 188 |



## 第8章 面对逆境要留“忍”

忍得一时弱，争得日后强

人活在世上难免会遇到不如意之事，能屈能伸方能积蓄力量，达成你的最大愿望。

“屈”并不是懦弱无能的状态，相反正如弹簧将要发力，将环一节节地扣紧，不是退缩，而是进攻的开始。“伸”也不是有勇无谋地横冲直撞，而是适时适地地发挥出自我的力量。这一柔一刚是做人的大智慧，如果不懂得屈伸之道，必然会现实世界被碰得体无完肤，一切远大理想也将无以依附。

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 低就小一步，实现大一步          | / 192 |
| 学会把一些坚持变通，绕开一些不必要的麻烦 | / 194 |
| 懂得低头厚颜之策，求人办事自可成     | / 195 |
| 忍一时风平浪静，大肚能容天下难容之事   | / 199 |
| 吃得苦中苦，方为人上人          | / 201 |
| 好汉不吃眼前亏，惹不起躲得起       | / 203 |
| 真人不露相，做人不能太单纯        | / 205 |
| 遇强示弱，兵不厌诈            | / 207 |
| 别怕被否定，能打败你的只有自己      | / 208 |



## 第9章 借人成事要留“名”

失忠诚失信任,失诚信失天下

这个世界上最没有市场的就是骗子。一锤子买卖,能宰一把是一把、挣了今天不管明天的处世方式注定了最终的众叛亲离,一事无成。

一个人无论做什么,都不能把忠实和诚信看轻或是干脆扔掉。走得慢些不要紧,只好方向正确,立身稳定,达到目标只是时间问题。

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 诚信是“方舟”上丢不起的货物      | / 212 |
| 今日广积善缘,明日才能一马平川     | / 214 |
| 不要为了今天的一元钱而放弃明日的一万元 | / 216 |
| 忠诚是最简单、最有用的处世智慧     | / 218 |
| 应该付出的时候,失去就不等于失败    | / 221 |
| 关心之爱能让自己赢得他人的帮助     | / 223 |
| 双赢,才是真正的胜利          | / 225 |
| 得道者失助,失道者寡助         | / 228 |
| 要终生抱着一颗诚挚的感恩之心      | / 230 |
| 诚信,人生十字架上不可缺少的长度    | / 232 |
| 满怀利人之心,你不会吃任何亏      | / 234 |
| 既然受人之托,就要忠于所托之事     | / 236 |
| 修德、修誉,做一个德高望重的管理者   | / 238 |

与人交际要留“缘”

# 做人必须 留第1章手

ZUO REN BI XU  
LIU YI SHOU

与人交际要留“缘”

灭却心头火，胜点佛前灯

冲动会让一个聪明的人瞬间变成毫无思想的莽夫，智者变庸人，傻事做尽，追悔莫及。

我们无论在任何状况下言语和行动都应该保有一定的尺度，遇事等三分，缓一缓，将行动上的冲动抑制在大脑之后，让思维先行，后悔的事就会少一些；凡事勤比较、多参考，让理智做主，犯错误的可能性自然会降至最低。



### 给喜怒哀乐披上隐形的外衣

中国人大多信奉“中庸”之道，不偏之谓中，不易之谓庸。不易是说事不可更易，不是别的不可更改，而是“中”的原则不可更易。古人曾说：“喜怒哀乐未发谓之中，发而皆中节谓之和。”这句话的意思是讲“中”的本身并非喜怒哀乐，而是指对喜怒哀乐的一种持中状态。通俗一点来讲，就是说人要有对情绪自我控制的能力，过度的喜不可言之谓喜，过度的乐也不可言之谓乐。人在处于喜怒和恼恨的状态下最易引发出冲动，如果自己缺乏对情绪的掌控力是很容易导致错误的，所以，无论是在高兴的极端还是在恼怒的极端下都要懂得遮蔽自我的情绪，适当地抑制和忍耐是一切“祸”事的避雷针。有的人懂得把心里边的高兴和怨气或者愁苦和悲切都隐形于内，虽然在中国人的传统观念里会认为这样的人城府很深，可是你要清楚的是往往只有这样的人才是成大器者，才是一个人成熟的象征。

收敛起孩童时期的稚气，做孩子的时候，人际关系简单而单纯，无论高兴或是愤怒任凭你发泄，但是随着年纪的增长，我们渐渐地会探到一些异于童年的秘密，“表里不一”就是踏足于社会的第一堂课。当然，并不是说长大了就要邪恶了，只是说“害人之心不可有，防人之心不可无。”中国的哲学说起来倒是蛮有意思的，它有着自己的一番学说，“男儿有泪不轻弹”、“大肚能容容天下难容之事”等，都是在告诫我们勿躁，不要冲动，忍一时风平浪静。话再转回来，让情绪隐形也并不容易，心里面明明很高兴，如发了财、升了官、受了奖，甚至是进洞房脸上却不要表现，这是何等的难事；再如，心里面明明十分难过，如看见了自己的敌对之人又一次胜利，被上司一顿臭骂，明明是该自己升职却因为别人走了关系而占了本属于自己的东西，等等，种种的种种却还要让你看似若无其事，更甚者还要表现



出高兴欣慰的神色，你的功夫练就的怎样呢？当你能做到这些，你就离成功不远了。

为什么要这样说呢？喜怒隐形于色，它在更多的时候应用于权术的把玩。我们读了十几年的书本，直到一朝踏上社会，当起初自己工作的满腔热情被瞬间冻结的时候，我们才懂得就算自己学富五车，只要不懂掩藏情绪，仕途之路仍然寸步难行。就以现在的职场为例，为什么有的人只能接受升职的奖励却承受不住降职的打击？又为什么有的人能用极度欢喜之态翘盼成功，却无法用微笑去看待失败？这些只能说明大部分人的功夫还没有修炼到家。

《三国演义》中的曹操，在赤壁大战中兵败而退逃，在这种境处下可谓是惨到了极处，但是他却在北逃过程中不顾自己的安危，在险要之处在马上扬鞭大笑，引来三处埋伏。有很多人都认为曹操这一举动很让人费解，但是在笔者看来，一个领导者，能够在关键时刻遮掩起自己沮丧失落的情绪，用一种向上的姿态，不形于色，镇定自若地让军心得以稳固，实乃大将之风。在生活中也是一样，有着很多不同种类的战场，喜怒不形于色就是一种策略，有“宠辱不惊”之境界者必成大器。

再来说说康熙爷玄烨，做皇帝就不用受气吗？看来也不是，康熙登基时还是个孩子，所以特设4位辅政大臣以助皇帝议政。在起初，4人尚可遵顺自己的誓言一心辅佐，可是后来却出现了鳌拜结党营私、欺凌幼主的局面。康熙尚没有能力与鳌拜抗争，但是除之而后快的恨意却渐渐地凝于心中。虽然如此，小小年纪的他却懂得把自己的“怒”与“不满”藏于心，表面仍是恭敬之态。一次，鳌拜称病不去上朝，还放出风声，说皇帝应该到他家去探望。康熙皇帝听到风声，果然亲自到了鳌拜的家。但是皇帝来得突然，显然鳌拜没有准备，躺在床上，双手按着床沿，神色十分慌张。见此情景，一个御前侍卫快步走上前去，揭开床席一看，原来下面藏着一把利刃。现场僵住了，鳌拜更紧张了，浑身打着哆嗦，心想：“这下完了。”谁知康熙却一阵大笑，虽然心里极度的不满，却以轻松的口吻说：“刀不离身，这是咱们满族的旧习惯嘛！不足为奇。”说完还若无其事地详细地询问了鳌拜