

梅川书舍札记

陈子善 著

岳麓书社

梅川书舍札记

陈子善 著



CMS

PUBLISHING & MEDIA
中南出版传媒

岳麓书社
长沙

图书在版编目(CIP)数据

梅川书舍札记/陈子善著. —长沙:岳麓书社, 2011. 11

ISBN 978 - 7 - 80761 - 690 - 0

I. ①梅... II. ①陈... III. ①中国文学:现代文学—
文学研究 IV. ①I206.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 156632 号

MEICHUAN SHUSHE ZHAJI

梅川书舍札记

作 者:陈子善

责任编辑:杨云辉

责任校对:刘海英

封面设计:吴颖辉

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2011 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787 × 1092 1/32

印张:9.875

字数:86 千字

印数:1—1000

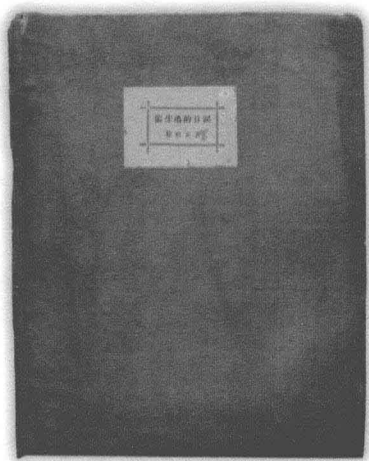
ISBN 978 - 7 - 80761 - 690 - 0/I · 991

定价:68.00 元

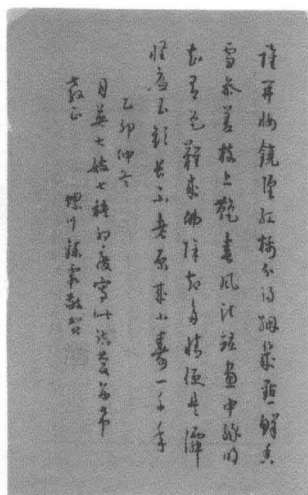
承印:长沙超峰印刷有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

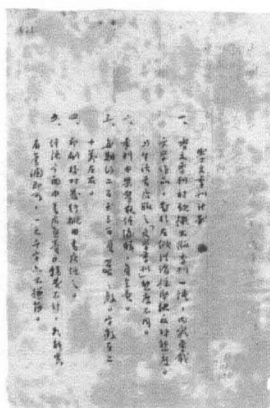
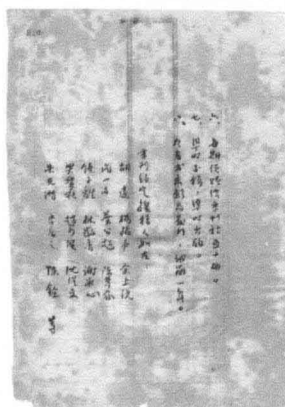
电话:0731—88884129



巴金收藏的《兰生弟的日记》



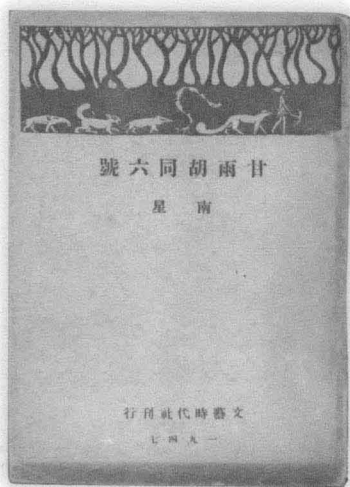
周炼霞1975年诗稿



梁实秋拟《学文季刊计划》



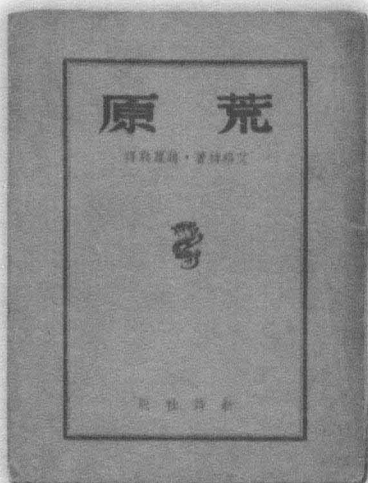
施濟美著《莫愁巷》初版本



南星著《甘雨胡同六号》



有熊式一钢笔签名的素描像



赵罗蕤译《荒原》初版本

目 录

—	
1	袁殊与上海沦陷区文学
20	梁实秋与胎死腹中的《学文季刊》
28	徐祖正及其《兰生弟的日记》
42	“褐木庐”主宋春舫
50	世人谁识熊式一
57	不要忘了南星的散文
62	女画家的新文学创作
69	文坛“失踪者”许君远
74	作家编杂志：一种文学传统
82	丰子恺集外文《上海中秋之夜》

- 86 “民国海派绝版小说”小引
90 开明国文课本两种
94 《红日》的版本及其他
104 中国现代作家与西湖

二

- 126 “一篇非常隽永的文字”
139 张爱玲集外文《炎樱衣谱》
146 喜见《郁金香》出土
152 水晶说张爱玲的信札
159 一种有趣的读法
167 “七〇后”眼中的张爱玲

三

- 177 记忆中的赵萝蕤先生
188 忆范用先生
204 罗孚先生和他的《北京十年》

- 215 香港文坛旧事的忠实记录者
227 “融入自己的研究对象”
237 古剑兄的《书缘人间》
248 李长声为何“哈，日本”？
255 对民国女性的“私房阅读”
262 观许宏泉藏近现代学人书法展有感
268 用文字再现黄永玉“传奇”
272 董为公的《巴金书名印谱》

四

- 275 “柳荫小筑”琐忆
283 我的小学时代
294 生命里一段重要而美好的时光
298 淘旧书
302 学术书店忆往

308 跋

袁殊与上海沦陷区文学

一九四一年十二月八日，太平洋战争爆发，同日侵沪日军进入公共租界，上海沦陷于日军之手。一九三七年十一月十二日中国军队撤离后形成的“孤岛”上海不复存在，上海从此进入沦陷时期。直至一九四五年八月十五日日本天皇宣布无条件投降止，沦陷区上海历时共三年八个月。

上海沦陷时期的文学作为中国沦陷区文学的一个重要组成部分应该如何评价？历来存在争议^[1]。三年八个月的时间说长不长，说短不短，但在中国现代文学史上却极为独特，极

为敏感。正像对整个中国沦陷区文学的评价存在很大分歧一样^[2]，对上海沦陷区文学也极难一言以蔽之，简单的肯定或简单的否定都是不足取的。相比较而言，近年对上海沦陷区文学的研究已经滞后^[3]，因此更应该引起海内外中国现代文学研究者的关注。

研究上海沦陷区文学，往往会强调作为占领军的日本方面和汪精卫政权方面的作用，而忽视处于地下斗争状态的中国共产党和国民党方面的影响，本文试图勾勒中共神秘人物袁殊与上海沦陷区文学的微妙关系。

袁殊（1911—1987），原名袁学易，湖北蕲春人。早年就学于上海立达学园，参加过北伐，也加入过新文学社团狂飙社（上海时期）。一九二九年负笈东瀛，在日本新闻学校攻读，回国后曾出版《记者道》等新闻学著作数种。袁殊回国后积极投身左翼文化运动，

先参加联合剧社，后创办《文艺新闻》，在理论上率先提倡“报告文学”。《文艺新闻》很快成为上世纪三十年代初上海有名的左翼文学新闻报刊，也奠定了袁殊在左翼文坛的重要地位。单看袁殊这份履历，不足为奇，当时许多向往革命的左翼文学青年就是这样成长和成熟起来，成为中国上世纪三十年代左翼文艺运动的中坚的。

然而，袁殊走上了另一条充满惊险和荆棘的道路。一九三一年十月在潘汉年安排下，袁殊加入中国共产党，同时参加中共“中央特科”工作，成为中共地下情报工作的特别党员。从此袁殊就在潘汉年领导下活跃于中共秘密战线，他先后奉命进入国民党“中统”及其下属组织“干社”。抗日战争爆发前夕，又经潘汉年批准，加入戴笠主持的国民党“军统”，成为“军统”上海国际情报组的主要成

员。据赵冈作《袁殊传略》记载：

从1931年10月开始，至1945年10月止，袁殊共在敌人营垒从事党的情报工作达14年之久，先后担任公开或半公开的敌人委任的合法职务主要有，国民党中统“干社”情报组长；军统上海区国际情报组组长，第三站站长，忠义救国军第五纵队指挥；敌伪“兴亚建国运动”本部主干；汪伪国民党中央宣传部副部长，苏南清乡区政治工作团团长，党务办事处主任，镇江公署主任兼保安司令，江苏省教育厅长，教育学院院长等。在此期间，他仍有一半时间以新闻记者的公开职业面貌出现。^[4]

袁殊这段奇特的经历，用今天的话语来表述，就是他成了臭名昭著的“落水人物”，地地道道的“汉奸”。但实际上袁殊是周旋于中