



全国教师教育课程资源专家委员会组织审定
高等院校小学教育特色专业精品课程资源

小学课堂教学设计

□ 主编 周建平



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS



教育部师范教育司
教育部人事司

小学课堂教学设计

王 强 主编



北京人民教育出版社

全国教师教育课程资源专家委员会组织审定
高等院校小学教育特色专业精品课程资源

小学课堂教学设计

Xiaoxue Ketang Jiaoxue Sheji

主 编 周建平

副 主 编 王传金 代建军

编写人员 (按姓氏笔画顺序排序):

王传金 代建军

刘雄英 安瑞霞

孙晓轲 巫文胜

沈同根 周建平

徐浩斌 霍生玉



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书介绍了小学课堂教学设计的内涵、历史发展、理论基础、基本要求、基本模式与程序,详细阐述了小学课堂教学设计的前期分析、课堂教学目标设计、课堂教学内容设计、课堂教学过程设计、课堂教学操作策略设计、课堂教学环境设计、课堂教学评价设计以及课堂教学方案设计等问题。对各项课堂教学的要素设计,以先概括介绍内涵、特点、价值、要素,然后重点阐述设计的依据、原则、具体策略的方式呈现,同时精选了大量的典型案例供学习者理解和参考。

本教材可作为小学教育专业本、专科学生课堂教学设计的教材,也可作为各级各类教育学院和教师进修学校的小学教师培训教材,还可以作为一线小学教师自学的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

小学课堂教学设计 / 周建平主编. -- 北京: 高等教育出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-04-034578-0

I. ①小… II. ①周… III. ①课堂教学-教学设计-小学 IV. ①G622.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 068702 号

策划编辑 禹明秋
插图绘制 尹文军

责任编辑 刘晓静
责任校对 刘莉

封面设计 张志
责任印制 刘思涵

版式设计 范晓红

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 北京明月印务有限责任公司
开 本 787mm × 960mm 1/16
印 张 18.5
字 数 290 千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 2012 年 7 月第 1 版
印 次 2012 年 7 月第 1 次印刷
定 价 27.50 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物 料 号 34578-00

小学教育特色专业精品课程资源建设编写委员会

顾 问：钟启泉

主 任：惠 中

副主任：顾建军 徐丽华 尹 洪

委 员：（按姓氏笔画为序）

丁锦宏	王少非	王传金	王作亮	李 勇
李 斌	沈丹丹	沈嘉祺	张广杰	邵光华
陈 威	陈明选	庞国斌	禹明秋	徐文彬
曹慧英	梁国建	彭小虎	戴丽敏	魏春初

总 序

一、小学教育特色专业精品课程资源建设的必要性和可行性

1. 规范小学教育专业的办学，提高小学教师培养质量的需要

我国小学教育专业（本科）开办于20世纪90年代末，至今不过短短十余年的时间，但发展势头十分迅猛，2011年《普通高等学校本科专业目录》（修订一稿）已经将小学教育专业纳入目录中。目前开办该专业的院校已达一百五十所左右，每年招生数量十分可观。作为我国高等师范教育体系中的一个新专业，其专业建设、课程资源建设的任务十分艰巨。目前，虽然已取得一些成绩，但真正高质量的、具有标志性作用的成果并不多，这将直接影响我国小学教育专业人才的培养质量，也将间接影响未来我国小学教师的质量。因此，借着《教师教育课程标准（试行）》即将颁布的契机，应通过课程资源建设的渠道，提升小学教育专业的建设水平，使其真正成为我国高等学校一个规范的、具有自身特色的本科专业。

2. 贯彻教育部本科教学质量工程建设精神，加强小学教育特色专业建设的需要

在我国高等教育大众化迅速到来的背景下，为了加强高校的内涵建设，教育部推出了“高等学校本科教学质量与教学改革工程”，涉及特色专业、国家精品课程、优秀教材、教学团队、教学名师建设等。小学教育专业虽然是一个新开办的专业，但在国家特色专业建设中有自己的一席之地。据统计，目前已有16家院校先后被教育部、财政部批准为“国家级高等学校小学教育特色专业建设点”，纳入省级小学教育特色专业、品牌专业、重点专业建设点的院校数量则更多。这些专业建设点代表着我国小学教育专业建设的最高水平，同时也对其他院校的小学教育专业建设起到示范作用。在特色专业建设的过程中，以课程资源建设作为抓手，可以有效地推动小学教育专业的课程和教材建设。

3. 总结我国小学教育专业教材建设经验，建设高质量课程资源的

需要

在小学教育专业迅速发展的过程中,高等教育出版社、人民教育出版社和其他出版社十分重视该专业的教材建设,取得了一定成果,对该专业的发展起到了积极的推动作用。特别是高等教育出版社教师教育出版事业部全力支持这项事业,先后出版了60余种小学教育专业教材,建设有相应的数字化教学资源,在教材的编撰出版、呈现方式和产品推广等方面积累了丰富的经验,对我国小学教师教育专业课程资源的建设做出了重要贡献。在此基础上,高等教育出版社与承担小学教育特色专业建设任务的主要院校联合,可以借鉴既有的教材建设经验,形成高质量的资源成果。

4. 整合小学教师教育研究力量,加强小学教育专业建设区域联合的需要

由于经济、社会和教育发展水平的不同,小学教师教育发展水平全国差异很大,存在着明显的区域发展不平衡的状况。长三角地区是我国最早进行高学历小学教师培养探索的地区,小学教育专业开办时间早、招生学校多、专业建设成果丰硕。其中,上海师范大学、杭州师范大学、南京师范大学和南京晓庄学院均成为国家级小学教育特色专业建设点,南通大学师范学院、常州工学院师范学院、绍兴文理学院等的小学教育专业建设在全国也具有较大影响。因此,以长三角地区为主体,通过区域联合的方式,邀请大连大学师范学院、哈尔滨学院等国家级小学教育特色专业建设点院校加盟,可以提升合作的层次,保证小学教育特色专业精品课程资源建设的质量。

二、小学教育特色专业精品课程资源建设的基本原则

1. 前瞻性原则

选题要科学、合理,充分反映我国小学教师教育领域的研究成果,充分反映我国基础教育课程改革的发展趋势,特别是要充分体现《教师教育课程标准(试行)》的基本理念、课程目标与课程设置、学习领域和建议模块;每一本书的编写框架设计应科学、新颖,编写内容的选择应充分反映本学科研究的新成果、新动向,充分反映小学教育专业课程、教学改革的实践成果,以适应我国小学师资培养的要求。

2. 基础性原则

立足于小学教育专业的核心课程和主干课程,抓住小学教育特色专业建设中具有共性的重点、难点问题,进行系列化、模块化的设计;同时,兼顾多元性,选择各地区、各高校在专业建设中较为

成熟的成果,通过进一步的提炼,使之带有普遍性和推广性。

3. 实践性原则

反思实践是形成小学教师职业素养的必经之途。针对目前我国教师教育课程教材建设中所存在的过于注重学科理论体系的完整性、忽视或弱化教学实践能力训练的弊端,丛书编撰应切实遵循理论与实践相结合的精神,注意紧密联系我国小学教育专业教学改革和发展的实践,注意对实践经验进行适度的理论提升。在教材呈现方式上,也应改变注重纯理论演绎的表达方式,采用具有鲜明实践取向的、理论与实际有机结合的、灵活多样的表达方式。

4. 国际性原则

在教育国际化的大背景下,精品课程资源的建设工作必须遵循国际视野、本土行动的原则,注重国际比较研究,汲取国际上特别是发达国家的小学教师教育改革和课程资源建设的丰硕成果,构建出既能与国际接轨,又具有中国特色的丛书结构体系和具体课程内容的编撰体系。

5. 开放性原则

注意将小学教育特色专业教材的编撰工作与小学教育特色专业建设紧密结合,以特色专业建设作为平台来促进特色专业建设,不断提高小学教育专业的培养质量;同时,要调动一切积极因素,以长三角地区开办小学教育专业的院校为主体,吸收全国的专家投入到丛书研究和编撰工作中,使其获得强有力的智力支撑,并以此团结和培养出一批在全国有一定影响的小学教师教育的专家和研究人員。

小学教师教育具有综合性、基础性的特点,各校的小学教育专业培养模式也具有一定差异性,反映在课程体系上,则表现为多学科的课程结构,主要包括承担培养学生综合素质任务的通识教育类课程、促使学生向教师专业化方向发展的教师教育类课程、为学生今后从事小学各学科教学奠定知识基础的学科类课程三大类,具体课程门类较多。

为培养优秀的小学教师,遵照即将颁布的《教师教育课程标准(试行)》中的基本理念和小学教师教育课程目标与设置,小学教育特色专业精品课程资源建设主要围绕小学教育专业的教师教育核心课程设置,拟分小学教师教育基础理论和小学教育教学能力训练两个子系列来组织建设,希望能为小学教育特色专业的发展尽绵薄之力。

惠 中

2011年8月

前言

新课程改革对教师的专业能力发展提出了新要求,教师不应是现成的教学方案的单纯执行者,而必须研究教学实践,重新设计适合自己教学实际的教学方案,以便更好地解决自身教学实际中的问题,提高课堂教学质量。目前,许多高等院校的小学教育专业开设了“教育学”、“课程与教学论”等课程,这些课程虽然涉及课堂教学设计问题,但往往限于课时,只能“蜻蜓点水”,很难满足师范生的现实需要。因此,编写小学课堂教学设计这样一本教材是十分必要的。

教师进行课堂教学设计,需要领会课堂教学设计的内涵、价值,了解其历史发展,把握其理论基础,掌握其基本要求以及基本模式和程序,以便更好地指导自身的课堂教学设计,因此本书第一、二章分别为小学课堂教学设计概述和小学课堂教学设计的模式与程序。在把握基本理论之后,教师需要掌握课堂教学设计的各个方面:小学课堂教学的前期分析、目标设计、内容设计、过程设计、操作策略设计、环境设计、评价设计,这些分别构成本书的第三至九章。之后必须以完整方案呈现,所以本书第十章为小学课堂教学方案设计。在体例安排上,每章前都有“内容提要”、“关键问题”以及“引子”,以便对学习起到引导和提示作用。每章后都有“本章小结”、“理解·反思·探究”以及“阅读导航”,以便帮助学生进一步深化对本章内容的理解和反思。

本书定位于提高师范生课堂教学设计的基本技能水平和能力,帮助他们真正解决课堂教学设计中的问题。在编写时力求做到以下几点:(1)追求实用性。一是将课堂教学设计的基本理论浓缩在第一章概述中,其他章节侧重阐述课堂教学各个方面的具体设计问题;二是各章在编写内容的呈现方式上,先是概括介绍内涵、特点、价值、要素,然后重点阐述设计的依据、原则、具体策略乃至案例分析,不仅告诉学生“是什么”,而且更重要的是让学生知道“怎么做”;三

是各章在编写时力求提供典型的案例，同时加以分析、评价，让学生真正领悟、掌握课堂教学设计技能。(2) 强调教学论视角。以往关于教学设计的教材，多是从教育心理学视角来编写。本书从教学论视角来编写，力求让教师明了在教学中如何进行课堂教学设计，侧重介绍课堂教学中各个要素设计的思路、策略与方法。(3) 注重小学课堂教学设计的特殊性。课堂教学设计既有共性，也有个性。本书在编写中，一方面介绍课堂教学设计的一般问题，另一方面力求兼顾小学课堂教学设计的特殊性，无论是基本要求、前期分析，还是课堂教学各要素的设计都尽可能考虑到小学的特殊性，使教材更具有针对性。

本书在广泛征求意见的基础上，确定编写提纲和编写体例，然后各参编者分头撰写，最后由主编、副主编多次统稿并提出修改意见，本书倾注了诸多专家、学者的心血，是集体智慧的结晶。具体编写分工如下：第一章第一、二、四节由绍兴文理学院周建平撰写，第三节由徐州师范大学安瑞霞撰写；第二、三章由绍兴文理学院徐浩斌撰写；第四章、第六章由绍兴文理学院刘雄英撰写；第五章由绍兴文理学院沈同根撰写；第七章由常州工学院孙晓轲、王传金撰写；第八章由徐州师范大学霍生玉撰写；第九章由常州工学院巫文胜、王传金撰写；第十章由绍兴文理学院沈同根撰写。

本书在编写过程中参考了大量已有的研究成果，在此向作者表示诚挚谢意！同时，高等教育出版社的编辑、全国教师教育课程资源专家委员会的专家在教材规划、编写等方面给予了大力支持和指导，禹明秋女士、肖冬民先生对教材结构以及书稿内容提出了很有见地的修改意见，刘晓静女士为本书的出版付出了辛勤的劳动，在此深表感谢！

当然，由于我们的水平有限，本书肯定还存在一些问题，也恳请使用本书的师生提出宝贵意见和建议。

编者

2012年3月于绍兴

目 录

第一章 小学课堂教学设计概述	1
第一节 课堂教学设计的内涵与意义	2
第二节 课堂教学设计的历史发展	7
第三节 课堂教学设计的理论基础	10
第四节 小学课堂教学设计的基本要求	22
第二章 小学课堂教学设计的模式与程序	34
第一节 国外主要的教学设计模式	36
第二节 国内主要的教学设计模式	46
第三节 小学课堂教学设计基本要素及程序	53
第三章 小学课堂教学设计前期分析	63
第一节 小学生特征分析	64
第二节 小学课程标准分析	72
第三节 小学教学内容分析	79
第四章 小学课堂教学目标设计	90
第一节 课堂教学目标概述	91
第二节 课堂教学目标的分类理论	94
第三节 小学课堂教学目标设计的原则和步骤	102
第五章 小学课堂教学内容与资源开发设计	118
第一节 小学课堂教学内容的选择	119
第二节 小学课堂教学内容的组织	124
第三节 小学课堂教学资源的开发与利用	130
第六章 小学课堂教学过程设计	140
第一节 教学过程设计概述	141
第二节 讲授式教学过程设计	149
第三节 合作式教学过程设计	153
第四节 探究式教学过程设计	159

第七章 小学课堂教学操作策略设计	171
第一节 小学课堂教学策略设计	173
第二节 小学课堂教学方法设计	178
第三节 小学课堂教学媒体设计	183
第四节 小学课堂教学组织形式设计	189
第八章 小学课堂教学环境设计	197
第一节 课堂教学环境概述	198
第二节 小学课堂物理环境设计	203
第三节 小学课堂心理环境设计	211
第九章 小学课堂教学评价设计	221
第一节 课堂教学评价概述	222
第二节 课堂教学评价的模式	229
第三节 小学课堂发展性学习评价设计	238
第十章 小学课堂教学方案设计	257
第一节 课堂教学方案设计概述	258
第二节 课堂教学方案设计的基本类型和要求	270
第三节 课堂教学方案设计成果评价	277

第一章

小学课堂教学设计概述

【内容提要】

本章阐述了课堂教学设计的内涵与意义,揭示了课堂教学设计与传统备课的联系与区别,考察了课堂教学设计的历史发展,分析了课堂教学设计的重要理论基础,提出了小学课堂教学设计的基本要求。

【关键问题】

● 什么是课堂教学设计?它与传统备课有什么区别和联系?

● 课堂教学设计的历史发展过程是什么?

● 什么是课堂教学设计的理论基础?

● 小学课堂教学设计的基本要求是什么?

引 子

凡事预则立，不预则废。建筑师在建筑之前必须设计好建筑方案，同样，教师在教学之前也必须设计好教学方案。正如国外学者所说的那样：“哲学家和科学家在思考教育问题时，计划是其思考的核心问题。”^①

可以说，计划好、设计好课堂教学方案是一个教师开展课堂教学的前提，也是提高课堂教学质量的重要基础。那么，什么是课堂教学设计？课堂教学设计从何而来？我们依据什么进行课堂教学设计？课堂教学设计要遵循哪些基本要求？本章将对这些基本问题进行讨论。

第一节 课堂教学设计的内涵与意义

课堂教学设计作为教学设计的一个重要层面，有着自身独特的内涵，它与传统的备课既有联系又有区别。弄清课堂教学设计的内涵，明了课堂教学设计的重要意义，是教师自觉、有效地进行课堂教学设计的前提。

一、课堂教学设计的内涵

（一）教学设计的内涵

关于教学设计的内涵，可谓众说纷纭。由于教学观以及设计者所处教学领域的不同，对教学设计的看法就不同。有的侧重把教学设计理解为计划过程，如肯普（J. E. Kemp）认为，教学设计就是运用系统方法分析研究教学过程中相互联系的各部分的问题和需求，在连续模式中确立解决它们的方法与步骤，然后评价教学成果的系统计划过程。狄克与凯瑞（W. Dick & L. Carey）指出，“教学设计”一词包括教学系统开发过程的所有阶段（分析、设计、开发、实施和评价），“设计”一词既指整个过程，也指其中一个主要的子过程。它是一套帮助教师系统化地准备教学、对教学系统作出决策的方法。^② 乌美娜认为，教学设计作为一个系统计划的过

^① 山尼·戴克斯特拉. 教学设计的国际观 [M]. 北京：教育科学出版社，2007：1.

^② 裴新宁. 现代教学设计的概念与特征 [J]. 开放教育研究，2005（2）：65-66.

程,“是运用系统方法分析教学问题和确定教学目标,建立解决教学问题的策略方案,试行解决方案,评价试行结果和对方案进行修改的过程。它以优化教学效果为目的,以学习理论、教学理论和教育传播学理论为基础”。^①有的侧重把教学设计看成是一种研究教学系统、教学过程和制订教学计划的系统方法。有的侧重把教学设计看成是一种旨在促进教学活动程序化、精确化和合理化的现代教学技术。综合这些观点,教学设计应该包含以下几点:第一,教学设计要应用系统方法;第二,教学设计的结果是形成方案;第三,教学设计的目的是提高教学合理性和效率;第四,教学设计的对象是教学系统。

(二) 课堂教学设计的释义

根据系统论的有关观点,按照其研究的范围,教学设计从大到小一般可以划分为四个层次:以教学系统为中心的层次——教学系统设计,如一个新专业的设立或一个新培训项目的出台就需要进行教学系统设计;以一门课程为中心的层次——课程教学设计,如某个专业内一门课程的实施就需要进行课程教学设计;以一堂课为中心的层次——课堂教学设计,如某门课程内一堂课的处理就需要进行课堂教学设计;以教学媒体为中心的层次——教学媒体设计,如课堂教学中要使用的多媒体产品的研制就需要进行教学媒体设计。^②从这里可以看出,课堂教学设计是教学设计中的一个层面,当然也应该是最关键的一个层面。因为所有的设计最终都必须通过课堂教学设计才能更好地实现其价值,促进学生的发展。

由于课堂教学设计研究无论在国内还是国外都还处于探索和发展阶段,因此,目前对“课堂教学设计”这个概念还没有统一的解释。有学者认为,课堂教学设计是教学设计的一个重要组成部分,是依据系统论的观点和方法,运用现代教学心理学和教学设计的基本原理与技术,根据教学目标和教学对象的特点,有效安排和组织各种教学资源(教师、教学内容、教学媒体、教学方法、教学环境等),使之序列化、最优化、行为化,以提高课堂教学效果而制订

^① 乌美娜. 教学设计 [M]. 北京: 高等教育出版社, 1994: 11.

^② 沈建民. 课堂教学设计要关注并渗透学习策略 [J]. 课程·教材·教法, 2002 (3): 33-36.

教学方案的过程。^①综合以上观点,结合对教学设计的理解,我们认为,课堂教学设计是指教师以学习理论、教学理论等为基础,根据教学目标和教学对象的特点,对教学过程的各种资源、各个环节进行系统化的计划,以形成合理的教学系统实施方案,提高教学效果的过程。

(三) 课堂教学设计与传统备课的联系和区别

课堂教学设计 with 传统的备课实质上相同,都是在教学之前对教学的规划,但课堂教学设计又区别于传统的备课。

备课是我国传统课堂教学的脚本,是教师实施课堂教学的依据,备课包括“三备”:备教材、备学生、备方法或过程。从价值取向上看,传统的备课是以教师对知识的“传授”为中心的,主要考虑的是教师如何教,很少考虑学生如何学,对学生的分析也主要基于经验判断,而缺乏学习心理的指导。^②

与传统备课没有把学生及其学习作为根本的出发点和目的相对比,课堂教学设计的生命力在于“学习者中心”,这是现代教学设计最本质、最显著的特征。“学习者中心”一直是教学设计的追求,教育学家和心理学家们正是怀着要在理论与实践之间架一座“促进学习者学习”的桥梁的理想将教学设计催生出来。一言以蔽之,有利于学习者的学习与发展,既是现代教学设计的基本出发点,也是现代教学设计的目的地。^③与关注学习者相联系,课堂教学设计更加关注教学的生成性,这包括学生观点的生成性和教学过程的生成性,因为学生在教学情境中是不断变化的,这不仅包括知识结构的变化,也包括情感态度方面的变化,教师必须随时根据学生的各种情况及时调整教学过程、教学方法、教学节奏等。可以说,备课向课堂教学设计转变是一次深刻的转型而非形式的变化。从关注“具体的教的研究”转变为关注“以促进学生学习的研究”是从传统教案走向现代教学设计的根本转折点。

① 郭成. 课堂教学设计 [M]. 北京:人民教育出版社,2006:5-6.

② 邓艳红. 课程与教学论 [M]. 北京:首都师范大学出版社,2007:185.

③ 裴新宁. 现代教学设计的概念与特征 [J]. 开放教育研究,2005(2):65-70.

知识链接

传统教案与课堂教学设计的比较^①

设计要素		教案	教学设计
设计理念	知识观	知识是客观的，可以传递给学生	知识不是纯客观的，是学生与外在环境交互过程中建构起来的
	学生观	学生只是接受知识的容器	学生是有生命意识、社会意识、有潜力和独立人格的人
	教学观	教学是课程传递和执行，教学生学的过程	是课程创生和开发、师生交往、积极互动、共同发展的过程
教学目标		以教师为阐述主体，使学生掌握双基和培养能力	以学生为阐述主体，在双基、过程与方法、情感态度和价值观方面都得到发展
教学分析		教材教法和教学重点、难点分析	对任务、目标、内容、学情等方面做分析
策略制订和作业设计		1. 传授的策略和帮助学生记忆的策略 2. 以传统媒体为主 3. 以技能训练、知识（显性）记忆和强化作业设计为主	1. 学法指导、情景创设、问题引导、媒体使用、反馈调控等策略 2. 多媒体的教学设计 3. 根据不同需要如知识、技能、方法、态度、能力的培养来设计作业
教学过程		传授知识，鼓励学生模仿记忆的以教为中心的五环节教学过程设计	创设情景鼓励在学生体验、探究、发现、思考、问题解决过程中获得自身提高和发展的教学过程设计
效果评价		掌握知识技能，解决问题	知情意都得到发展，为可持续发展奠定基础

^① 鲁献蓉. 从传统教案走向现代教学设计：对新课程理念下的课堂教学设计的思考 [J]. 课程·教材·教法, 2004 (7): 17-23.