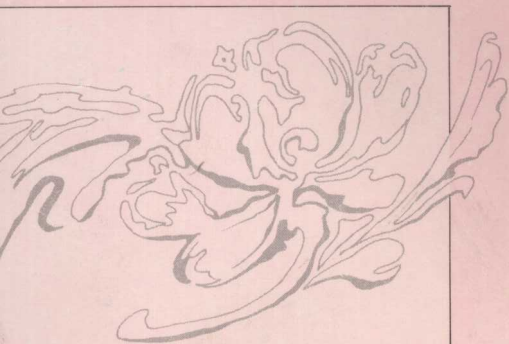


學中民國

冊手師教文國

冊一第



編主館譯編立國

中華民國七十五年八月 正式本初版
中華民國七十八年八月 改編本初版

國民中學 國文教師手冊

第一冊

定價（由教育部核定後公告）

主編者
編審者

國立編譯館國民中學國文教科用書編審委員會
主任委員 高明
委員 艾弘毅 吳宏一 李威熊 李炳傑 汪其樣 林忠廉
林麗娥 周文靜 洪讚 陳品卿 陳筱玲 曾忠華
黃俊郎 黃啓方 黃淑貞 黃錦鉉 董金裕 劉英柏
韓傳灣 蘇琇敏

出版者

印行者

經銷者

印刷者

編輯小組 總訂正 高明
國立編譯館
地址：臺北市古亭區 10770 舟山路二一四七號
電話：三六二六一七
正中華書局
地址：臺北市城中區 1023 忠孝東路一段一七二號
電話：三六二六一七
正中書局
地址：臺北市城中區 1023 忠孝東路一段一七二號
電話：三六二六一七
華文出版社
地址：臺北市城中區 1023 忠孝東路一段一七二號
電話：三六二六一七
反攻出版社
地址：臺北市城中區 1023 忠孝東路一段一七二號
電話：三六二六一七
廣文書局
地址：臺北市城中區 1023 忠孝東路一段一七二號
電話：三六二六一七
中國書局
地址：臺北市城中區 1023 忠孝東路一段一七二號
電話：三六二六一七
大同書局
地址：臺北市城中區 1023 忠孝東路一段一七二號
電話：三六二六一七
美新圖書公司
地址：臺北市城中區 1023 忠孝東路一段一七二號
電話：三六二六一七
辦公地址：臺北市城中區 1023 忠孝東路一段一七二號
電話：三六二六一七
門市部：臺北市城中區 1023 忠孝東路一段一七二號
電話：三六二六一七
郵政掛號：○三
內文：宏
封面：章
印刷：廠

前言

本手冊係爲提供教學參考資料而編寫，計分六冊，供國民中學三學年六學期參考之用。

手冊內容分教材與教法兩部分，前者與課本互相配合。原則上，在課本裡，一切要求簡明，以減輕學生的負擔；在手冊中，則盡量求詳，希望能節省教師準備教材的時間。下面先將教材部分所列各項，分別說明編寫重點和旨趣：

一、題解 課本中的題解只限於直接解題，非常簡單，在手冊中，則作較廣泛的討論。凡是足以引起學生學習動機，及與篇名相關的問題，都盡量介紹。

二、作者 國文教學活動，重在研讀範文，因此在課本中，對作者的介紹盡量求簡，以免增加學生負擔。不過爲便於教學參考，在手冊裡，就盡可能寫得詳細些，甚至採入一些軼聞或傳說，以幫助教師引起學生的興趣。

三、注釋 課本中的注釋，係根據上下文意來說明，以簡明適切爲主。凡有必要注明出處或再加補充者，都列入手冊中，所以有與課本重出的，也有課本中所不載的。有些資料僅提供教師參考，不一定要對學生講解。此外，爲培養學生的自學習慣，在課本中留有幾個簡單的詞語不加注釋，要求學生於預習時，自己去查考。這些詞語都在手冊中注明，附在每篇注釋後面，以備考核學生預習作業之用。

四、課文分析 通常我們對於一篇文章的了解，大體上應該很接近；但有時仍不免見仁見智。爲避免學生的偏執和倚賴，並減少教師的困擾，我們不在課本中列這一項，而在手冊裡增入，把每篇的全文要旨、段落大意和篇章結構都盡量交代清楚，以提

供教師參考。至於是否妥當，有沒有必要向學生介紹，則請教師自己斟酌，決定取捨。有些分析可能偏深，尤其是韻文部分，教師自可針對學生程度另作解說，不一定依照這些分析來講解。

五、問題與討論的解答 課本中的問題與討論，是爲了激發學生思考，鼓勵他們發問而設計，不必限於固定的答案。因此手冊中的解答，並不是絕對的標準，只是供作參考而已。各篇問題的數量和難易程度都不一致，教師可自由增減。

六、參考資料 這一項也是課本中所沒有的。凡是與各篇的課文或作者有關，對教師可能有用的資料，都抄錄進來，以備參考。至於是否需要向學生介紹，請教師自由斟酌。此外，如所選範文的作者爲現代文學作家，我們也選列該作家或其他作家的幾篇文章，作爲參考資料，以參見其作品風格或該課文的主旨；並請教師擇要印發學生，作爲課外閱讀及寫作心得的材料，以加強學生的閱讀及寫作能力。

七、練習解答 在課本中，每一冊有三篇語文常識，各附有練習。我們也爲這些習題列出參考答案，以供教師查考學生作業之用。

以上爲教材部分。至於教法部分包括下列各項：一、教學目標，二、教學方法，三、教學評鑑，四、教學設計，五、補救教學。教學設計中並舉教案示例以供教師參考。

這本教師手冊的編寫，如有錯誤或不妥之處，尚請教師多多賜予指正，以作爲修訂的參考。

國民中學國文教師手冊 第一冊

目次

壹、教材部分

一 國歌歌詞·····	孫文·····	三
二 我們的校訓·····	蔣中正·····	一一
三 夏夜·····	楊喚·····	二〇
四 母親的教誨·····	胡適·····	三〇
五 五言絕句選·····		四三
(一) 登鶴雀樓·····	王之渙·····	四三
(二) 塞下曲·····	盧綸·····	四六
※六 鄉下人家·····	陳醉雲·····	五〇
七 父親的信·····	林良·····	六二

語文常識一 標點符號的使用	七〇
練習一解答	七五
八 雅 量	七六
九 陳元方答客問	八三
十 行道樹	八七
※十一 兒時記趣	九四
十二 孤 雁	一〇一
十三 第一次真好	一〇九
※十四 從今天起	一二四
語文常識二 工具書——字典及辭典的使用	一三〇
練習二解答	一三五
十五 七言絕句選	一三七
(一) 黃鶴樓送孟浩然之廣陵	一三七
(二) 楓橋夜泊	一四五
十六 汗水的啟示	一五〇
十七 論語論學選	一六〇
十八 溪頭的竹子	一六九

※十九 飲水思源……………藍蔭鼎……………一七七

二十 匆……………朱自清……………一八九

語文常識三 演說的訓練……………二〇五

練習三解答……………二一六

貳、教法部分

一、教學目標……………二一九

(一) 國民中學國文教學目標……………二一九

(二) 行爲目標……………二一九

二、教學方法……………二三四

國民中學國文教學要點……………二三四

三、教學評鑑……………二三七

(一) 國民中學國文教學評鑑……………二三七

(二) 教學評量原理與方法……………二三八

(三) 國文科學習成就評量命題示例(第一冊)……………二四六

(四) 綜合參考示例(第一冊)……………二四九

四、教學設計……………二五四

（一）國文科單元教學活動設計·····	二五四
---------------------	-----

（二）教案示例·····	二五八
--------------	-----

五、補救教學·····	二九六
-------------	-----

（一）教學資源與教學方式·····	二三八
-------------------	-----

（二）國民中學國文教學資源·····	二三八
--------------------	-----

（三）教學評量·····	二三〇
--------------	-----

國民中學國文教學環境·····	一三四
-----------------	-----

二、教學計畫·····	一三四
-------------	-----

（一）訂定目標·····	一三六
--------------	-----

（二）國民中學國文教學目標·····	一三六
--------------------	-----

一、教學目標·····	一三六
-------------	-----

六、教學評量

教學三評量·····	二一六
------------	-----

語文常識三、教學評量·····	二〇五
-----------------	-----

二十、教學·····	一八六
------------	-----

第十六、教學·····	一八六
-------------	-----

壹、教材部分

壹

陸

林

第

八

一國歌歌詞 孫文

三民主義^①，吾黨所宗^②；以建民國^③，以進大同^④。咨爾多士^⑤，爲民前鋒^⑥；夙夜匪懈^⑦，主義是從^⑧。矢勤矢勇^⑨，必信必忠^⑩；一心一德^⑪，貫徹始終^⑫。

【題解】

國歌歌詞，原是民國十三年六月十六日，國父在廣州黃埔軍官學校（今陸軍軍官學校前身）開學典禮時所頒發的一篇訓詞，全文充分表現了革命的精神與建國的理想。民國十八年一月十日，接受戴傳賢先生的建議，定爲中國國民黨黨歌歌詞。十九年三月二十四日，行政院通令全國機關學校，在國歌未制定前，以中國國民黨黨歌暫代國歌。又從十九年五月二十四日起，至二十年六月底止，教育部曾先後三次行文通告全國，徵求國歌歌詞，計徵得稿件二千多篇，然而卻未能選出一

首盡善盡美的歌詞。民國二十五年，教育部及內政部等有關單位又聯合組成「國歌編製研究委員會」，專門負責主持研究國歌編製事宜，並正式登報公開徵求國歌歌詞，經過四個多月的時間，應徵作品達三千多件，但亦未能選出合乎我國歷史與國情，又能代表中華民國立國精神的歌詞。直到二十六年六月三日，經中國國民黨第五屆中央常務委員會第四十五次會議議決通過：以中國國民黨黨歌爲國歌。嗣於民國三十二年，由國民政府明令公布，定爲中華民國國歌。

這是一篇四言韻文，典雅雄肆，意旨恢弘，用作國歌歌詞，最能表現宏偉莊嚴的開國氣象，中正和平的立國精神。由

此，也更能激發我們弘毅堅忍、自立自強的決心，肩負起任重道遠的復國建國使命。

【作者】

孫文，字載之，號逸仙，旅日時化名中山樵，世稱中山先生，廣東省香山縣（後因紀念孫中山先生，改爲中山縣）人。生於民國前四十六年（清同治五年）十一月十二日。小時研讀儒家經典及諸子百家。十四歲，隨母到檀香山接受西方教育。二十一歲，改學西醫，起初肄業於廣州博濟醫學校；一年後，到香港就讀於香港西醫書院。二十七歲畢業。

先生在民國前二十七年（清光緒十一年）中法戰役後，就開始立下了推翻清廷、創立民國的志向，這時才二十歲。二十九歲，在檀香山創立興中會，標舉「驅除韃虜，恢復中華，創立合眾政府」以號召同志。四十歲，在日本擴大興中會爲中國革命同盟會，被推爲總理。民國前一年（清宣統三年，歲次辛亥）十月十日，武昌起義成功，推翻清廷，建立中華民國，被推爲首任臨時大總統。民國元年，改組同盟會爲國民黨。三年，改組國民黨爲中華革命黨。八年，再改組中華革命黨爲中

國國民黨，復被推爲總理。十年，國會非常會議舉行於廣州，當選爲非常大總統。十三年多，應北京政府臨時執政段祺瑞之請，北上共商國是。十四年三月十二日，因肝病發作而逝世，年六十歲，國葬在南京紫金山。國民尊稱爲國父。有國父全集行世。

【注釋】

① 三民主義 「三民」是指民族、民權、民生。「主義」，國父說：「主義就是一種思想，一種信仰和一種力量。大凡人類對於一件事，研究當中的道理，最先發生思想；思想貫通之後，便起信仰；有了信仰，就生出力量。所以主義是先由思想，再到信仰，次由信仰生出力量，然後完全成立。」（民族主義第一講）所以主義不只是口裡講的或心裡想的，而且是要力行實踐的。

三民主義在構成上講，是民族主義、民權主義和民生主義的總稱。在精神上講，是平等主義，即在國際上爭民族平等，在政治上爭民權平等，在經濟上爭民生平等。在作用上講是救國主義，是將中國由次殖民地、君主專制、

貧窮困苦中解救出來的主義。

三民主義爲 國父手創，而於民國前七年（清光緒三十一年）十一月二十六日，在民報發刊詞中正式揭櫫。由革命、抗戰，再到今天的復國建國大業，三民主義一直都是我們的最高指導原則。

- ③ 吾黨所宗 「黨」字的用法很多，茲舉數例如下：（一）指行政組織者，例如：周禮地官：「五家爲比，五比爲閭，四閭爲族，五族爲黨。」（釋名：「五百家爲黨。」）（二）泛指某一個群體者，例如：論語公冶長：「吾黨之小子狂簡。」（三）指朋友者，例如：廣韻：「黨，輩也。」（四）指政治團體者，例如：現代一般所謂的「政黨」。根據以上的說明，可知「吾黨」即「吾輩」，與「吾人」、「吾族」、「吾民」的意思相通。「黨」字，在 國父對黃埔軍官學校學生的訓詞中，是指黃埔軍官學校的師生；在中國國民黨黨歌中，是指中國國民黨黨員；在國歌歌詞中，是指全體國民。「吾黨」在國歌歌詞中的含義，就是「我們」的意思。「宗」的本義是：尊祖之廟。說文解字：「宗，尊祖廟也。」引申有：尊、主、本、崇諸義。所以「吾黨所宗」，

與上句合說就是：三民主義是我們全國國民所應共同遵從信仰的。

- ④ 以建民國 「以」是用的意思。「建」是建立、建設的意思。「民國」是主權在民的國家，也可以做爲中華民國的省稱。在這裡是指民有、民治、民享的中華民國。

- ⑤ 以進大同 「進」是促進之意。「大同」見於禮記禮運篇：「大道之行也，天下爲公，……是謂大同。」這是儒家政治理想的最高境界。「大」是至極的意思，「同」是和平的意思，所以「大同」就是最和平、最安樂的理想世界。

- ⑥ 咨爾多士 「咨」是嘆詞，寓有期勉、厚望之意。尚書堯典：「帝曰：『咨！汝羲暨和。』」「爾」是你們，爲指稱詞。「多士」原是尚書中的篇名。該篇中有「爾殷遺多士」、「肆爾多士」等語，本意是眾多的官員，作爲黃埔軍官學校的訓詞時是指黃埔軍官學校師生，但在國歌中則是指全國的有志之士。全句的意思等於說「諸位志士」。
- 又古代貴族的等級有：天子、諸侯、卿、大夫、士。而士又分上士、中士、下士三等，後世凡將士、讀書人，

以及有志向、有才智的男女，都可稱作「士」。

- ⑥ 爲民前鋒 「爲」，音ㄨ，是動詞，有作、做、任的意思。「民」泛指全國國民。「前鋒」即先鋒，原指兵器最尖銳的部分，引申爲先進、楷模、表率的意思。

- ⑦ 夙夜匪懈 原句出於詩經大雅烝民：「夙夜匪懈，以事一人。」「夙」是早晨。「夜」是夜晚。「匪」是「非」的通假字，「不」的意思。「懈」是懈怠、疏忽。「夙夜匪懈」就是：從早到晚都不可懈怠。

- ⑧ 主義是從 「主義」是指三民主義。「是」字的詞性，是句中語氣詞，無義。「從」，遵從。「主義是從」就是「從主義」，「主義」是「從」字的止詞（賓語），止詞提前了，在它和「從」之間，加了句中語氣詞「是」字，這個「是」字是無義的。全句譯文是「遵從三民主義」。對於「是」字的意義及用法，許世瑛常用虛字用法淺釋作如下的解釋：「文言文中止詞（賓語）可以提在動詞之前，在止詞（賓語）和動詞之間，往往加個句中語氣詞「是」字，這個「是」字加在中間，它的目的似乎在告訴讀者說，「是」字上的那個詞，是止詞（賓語），而不是

主語啊，千萬得當心，別誤會。例如……韓愈祭十二郎文「及長，不省所怙，惟兄嫂是依。」裡「惟兄嫂是依」就是「惟依兄嫂」，「兄嫂」本是「依」字的止詞（賓語），提前了，在它和「依」之間，加了個句中語氣詞「是」

字，這個「是」字也是無義的。全句譯文是「直到長大了，也還不曉得自己的父親是什麼樣子，只知道依靠著哥哥和嫂嫂過日子。」看了文白對譯，很清楚知道「只知道依靠著哥哥和嫂嫂過日子」這一句就是譯的「惟兄嫂是依」。如果譯成「只哥哥和嫂嫂是依靠著的」就大錯了。」

- ⑨ 矢勤矢勇 「矢」原義爲箭，象形字，假借作「誓」，就是立誓的意思。「矢勤矢勇」就是：立誓要勤奮努力，勇往直前，爲實行三民主義而奮鬥到底。

- ⑩ 必信必忠 「必」是一定、絕對的意思。「信」是精誠篤信。「忠」是竭盡心力，堅定不移。「必信必忠」就是：對三民主義，一定要精誠篤信，努力實行，絕不疑惑變易。

- ⑪ 一心一德 即同心同德。「一」是齊一、一致的意思。「心」，在此指思想意志。「德」應解作行而有得於心。

對思想而言，就是由思想而後產生的信仰、信念。所以

「一心」就是齊一心志，「一德」就是要在行動中齊一信念；有精誠團結、行動一致的意思。也就是國父對「主義」一詞所闡示的：「主義是先由思想，再到信仰，次由信仰生出力量，然後完全成立。」「一心一德」就是萬眾一心，信仰主義；團結一致，實行主義，共同為革命救國而奮鬥。

③ 貫徹始終 「貫」是繼續不斷。「徹」是徹底。「貫徹始終」就是始終都要保持三民主義的信念，繼續不斷的努力，徹底實行，以期實現理想的大同世界。這句話是全文的終結，可是詞意卻有剛毅健勁、永不終止之意。

【課文分析】

本文是一篇四言六韻的告誓文體，共十二句，四十八字。

在偶數句的末一字押韻，其間「同」、「忠」、「終」三字所押的是詩韻上平聲一東韻；「宗」、「鋒」、「從」三字所押的是二冬韻。主旨在闡明我們立國的精神和建國的理想，以及我們所應秉持的態度與精神，並勉勵我們努力實踐，貫徹始

終。

告誓體最早見於尚書，其作用在向群眾團體宣告政策、法令與決心，以期獲得全民共同的體認與一致的行動。

告誓體的寫作方法有散文與韻文二種，一般多採用駢儷韻文。從最早的湯誓到近代的北伐誓文都屬於此類文體，擴而至於檄文、宣言等都是這一類型。

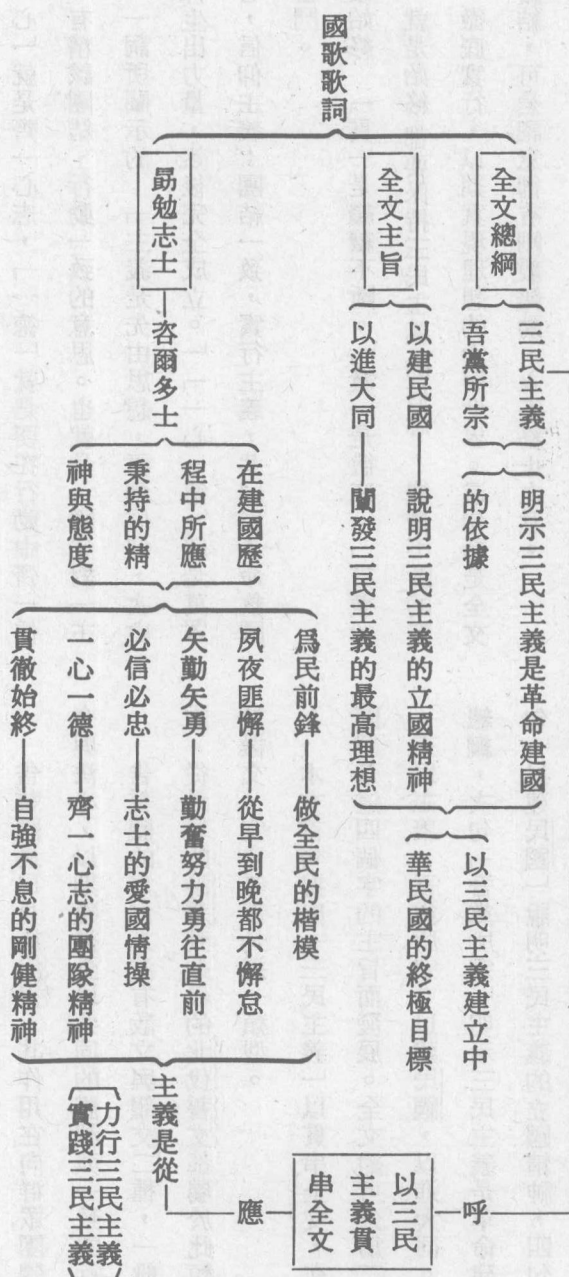
本文首句揭出「三民主義」以貫串全文，文中每一句話都圍繞著這四個字的主旨而發展。全文約可分為二段：第一段是「三民主義，吾黨所宗；以建民國，以進大同。」首句是全文總綱，次句「吾黨所宗」明示三民主義是革命建國的依據，三句「以建民國」說明三民主義的立國精神，四句「以進大同」更進一層闡發三民主義的最高理想，這是由上一句發展而來，即由建國工作的完成，進而期望於促進大同世界理想的實現，在這之間很明顯的標示出三民主義施行的程序與最終理想。而這個以民族主義肇其端，以民生主義竟其功的建國歷程，所應秉持的精神與態度，則在第二段中，作了具體而微的說明。第二段：「咨爾多士……貫徹始終。」這部分是在勗勉全國志士，應該以夙夜匪懈、矢勤矢勇、必信必忠的精神，上下一

心，以力行三民主義，實踐三民主義，不達成功，絕不中止。這種奮發勇往、銳進不已的剛健精神，正是我中華文化精髓中「法天自強」的具體表現。所以定為國歌，最能看出我們立國建國的具體主張與文化的內涵。研讀本文能使我們明瞭歌詞的

內容涵義，在演唱國歌的同時，也能油然而生莊重肅穆的愛國情操，從而身體力行，做一個堂堂正正的中國人。

全文結構，分析如下：

全文結構分析表



【問題與討論的解答】

一、爲什麼一個國家要有國歌？

國歌是代表一個國家的歌曲。國歌歌詞能表現自己國家的建國理想和立國精神，樂譜則合乎自己的文化特色和民族情感。按照一定的法制釐定程序後，公布通行全國，於國內或國際間舉行各種典禮、集會時演奏，並由國民歌唱。因爲國歌對外代表國家，對內團結國民，是國家的象徵之一。所以，一個國家要有國歌。

二、在本文中，國父是用那一句話來貫串全文的？

用「三民主義」一詞貫串全文。

三、請根據本文，說出我們建國的終極目標是什麼？

「以進大同」，即促進世界大同爲我們建國的終極目標。

四、當你聽到國歌時，應注意那些禮節？

（請鼓勵學生自由發言。）

（注：那、哪二字用作疑問詞時，意義相同；爲求統一一起見，國中國文教科書及教師手冊，一律採用「那」字，特此說明。）

【參考資料】

一、國歌歌曲的來源

國歌曲調，是民國十七年多，從一百三十九件應徵歌曲中，再三鄭重選出的優秀作品。程懋筠先生在作曲應徵時，曾六度易稿，最後仍以不夠理想，而將底稿拋入紙簍內。後爲其夫人檢出理平，偷偷郵寄南京中央黨部應徵，而意外地竟被錄取，榮獲第一。當報章刊出此一消息，及接獲中央黨部寄來獎金銀元五百元時，程先生才知道自己的作品得獎。此一首樂家求真、求善、求美的精神，令人欽佩。

國歌曲調，含有深刻的意義，樂曲尤其雄壯優美，使人聽了，可以激勵愛國的思想，忠勇的氣魄，高潔的情操，無畏的精神，和偉大卓越的志向。而且更具有團結人心、集中力量的作用，它是中華民國開國以來，樂壇上不可多得的傑作。

二、國歌作曲者的生平

國歌作曲者爲程懋筠先生。程先生，江西新建人。祖先係