

温建平 著

武夷水仙



海峡出版发行集团

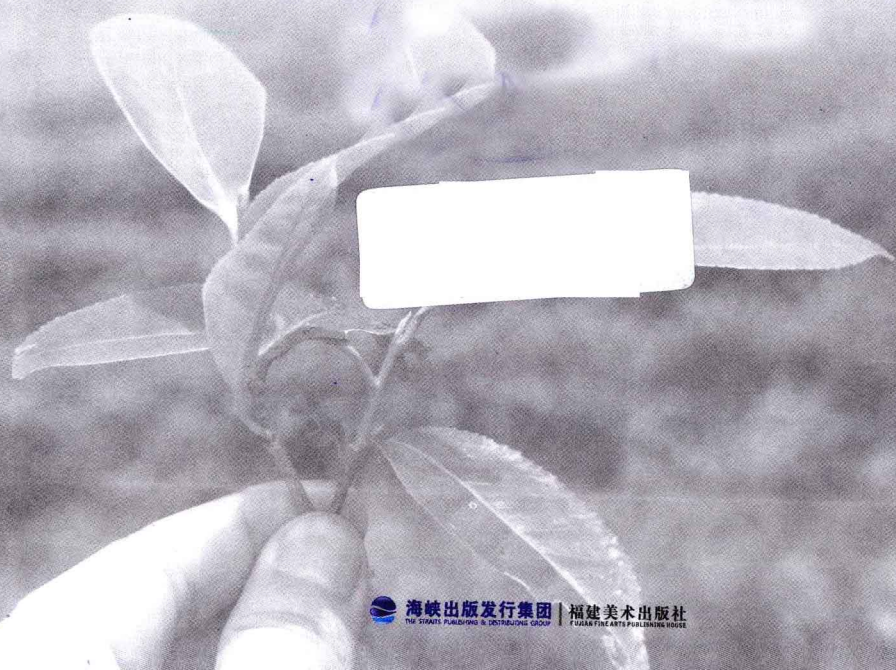
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建美术出版社

FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

武夷水仙

温建平 著



图书在版编目 (CIP) 数据

武夷水仙 / 温建平著. -- 福州 : 福建美术出版社,
2012.10

ISBN 978-7-5393-2791-4

I. ①武… II. ①温… III. ①武夷山—茶—文化
IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 245170 号

武夷水仙

出版发行：海峡出版发行集团

福建美术出版社

地 址：福州市东水路 76 号 16 层

邮 编：350001

服务热线：0591-87620820（发行部） 87533718（总编办）

经 销：福建新华发行集团有限责任公司

印 刷：福建省金盾彩色印刷有限公司

开 本：889×1330mm 1/32

印 张：4.5

版 次：2012 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5393-2791-4

定 价：39.00 元

目 录

序 /1

第一章 水仙茶传奇

- 一、祝仙的故事 /6
- 二、白姑娘和水仙茶 /10
- 三、吴三桂与吴三地百年老丛水仙 /14
- 四、金奖水仙——乌龙茶之光 /17

第二章 武夷水仙家族

- 一、水仙茶写真 /22
- 二、武夷水仙分类 /24

第三章 武夷水仙在时空中变化 之空间变化（山场与地域）

- 一、岩茶的韵味 /28
 - 1. 九曲溪北水仙茶
 - 2. 九曲溪南水仙茶
 - 3. 洲边丹岩水仙茶
- 二、高山茶的云雾味 /51
 - 1. 吴三地百年老丛水仙
 - 2. 竹坑棕香老丛水仙
 - 3. 桐木关高山水仙红茶



三、水仙母树茶的原乡滋味 /54

1. 祝仙洞水仙茶母树
2. 双狮历老丛水仙
3. 书坊水仙茶王树
4. 樟墩水仙白茶

四、建州水仙的厚道醇味 /64

1. 昔日皇家茶园的北苑水仙
2. 金奖水仙原产地的南路水仙
3. 小桥百丈岩高山水仙

第四章 时空中变化各异的武夷水仙家族之时间变化（清香与沉香）

一、新丛变老丛 /78

1. 育苗定植
2. 精心管理
3. 选丛优化

二、新茶变陈茶 /81

1. 何谓新茶？何谓陈茶？
2. 武夷水仙茶品的陈化过程
3. 武夷水仙陈茶的饮用价值

第五章 武夷水仙的制作与流通

一、武夷水仙的制作工艺 /86

1. 水仙茶的制作工艺流程
2. 水仙茶做青“秘诀”
3. 改进工艺与开发新品

二、武夷水仙的流通 /93

1. 大众化和个性化的关系
2. 主角与配角的关系
3. 内销与外销

第六章 武夷水仙的选购与品饮

一、武夷水仙的质量特征 /96

1. 客观标准
2. 主观感受

二、选购茶叶的方法 /99

三、认识老丛水仙 /100

四、武夷水仙的功效 /102

五、品味水仙茶 /103

第七章 武夷水仙的近亲与远亲

一、水仙的近亲——闽南水仙 /108

1. 永春水仙
2. 漳平水仙

二、武夷水仙的远亲——潮州凤凰水仙 /125

1. 悠久的制茶历史
2. 古老的凤凰（水仙）单丛
3. 凤凰单丛制作工艺

第八章 水仙茶王百岁香谱 /133

后记 /139

序

龙年新春，香江出奇的冷，节日里的茶楼张灯结彩，毫无一丝寒意，“恭喜发财”的道贺声声入耳，好不喜庆。一对情侣在尖沙咀海滨茶楼找了一个临窗卡位坐下，窗外渡轮、小艇、帆船和邮轮在寒风中中流击水，窗前一盆盛开的水仙花透出淡淡清香。侍者礼貌地询问要什么茶，情侣习惯地要了一壶水仙。当热腾腾的茶水倒入茶杯，一股醇厚的乌龙茶香飘散开来，和着水仙花香，仿佛一阵春风沁入心脾。

上面这一幕，春节期间，在港澳及海外的广式茶楼常能遇到。赏玩水仙花、品饮水仙茶是广东人世代的喜爱。水仙花和水仙茶都来自海峡西岸、八闽大地。水仙花出自闽南漳州，水仙茶则出自闽北武夷。历史上赞美水仙花的诗文数不胜数，最早的宋朝黄庭坚^①《王充道送水仙花五十枝》算一首，他写道：凌波仙子生尘袜，水上轻盈步微月。是谁招此断肠魂，种作寒花寄愁绝。

含香体素欲倾城，山矾是弟梅是兄。
坐对真成被花恼，出门一笑大江横。

辛亥革命的“鉴湖女侠”秋瑾^②也曾写过一首《水仙花》：

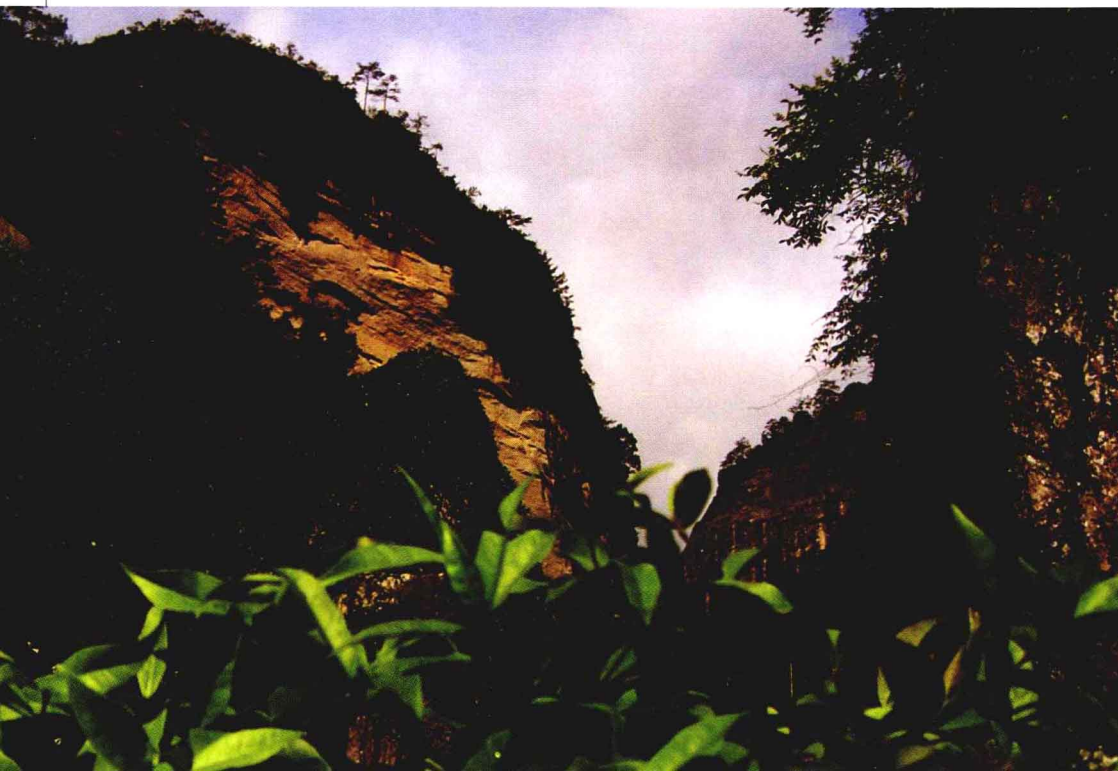
洛浦凌波女，临风倦眼开。
瓣疑是玉盏，根是谪瑶台。
嫩白应欺雪，清香不让梅。
余生有花瓣，对此日徘徊。

外国人也喜欢水仙花，英国诗人华兹华斯^③就曾写过一首脍炙人口的《咏水仙》：

好似一朵孤独的流云，
高高地飘游在山谷之上，
突然我看到一大片鲜花，
是金色的水仙遍地开放。
它们开在湖畔，开在树下，
它们随风嬉舞，随风飘荡。
它们密集如银河的星星，
像群星在闪烁一片晶莹；
它们沿着海湾向前伸展，
通往远方仿佛无穷无尽；
一眼看去就有千朵万朵，

万花摇首舞得多么高兴。
粼粼湖波也在近旁欢跳，
却不如这水仙舞得轻巧；
诗人遇见这快乐的旅伴，
又怎能不感到欢欣雀跃；
我久久凝视却未领悟
这景象所给我的精神至宝。
后来多少次我郁郁独卧，
感到百无聊赖心灵空漠；
这景象便在脑海中闪现，
多少次安慰过我的寂寞；
我的心又随水仙跳起舞来，
我的心又重新充满了欢乐。

美丽的诗文世代传唱，美丽的水仙花年年开放。它是严寒里的一股暖流，把春天召唤到了人间。相比水仙花，水仙茶要年轻得多了。武夷茶历史悠久，但是水仙茶的发现并成为商品却是清中期道光年间（1782—1850）的事，至今两百年上下。水仙茶从发现到风行充满着传奇，品饮水仙茶也有许多乐趣，现如今水仙茶也撑起武夷茶的半壁江山。水仙茶属于半（小）乔木中大叶种茶，无性繁殖，品种虽然单一，却在时空中变化无穷。它既有



老茶客趋之若鹜极具品尝乐趣的百年老丛，更有满足普罗大众健康需求的平价商品。只可惜如今水仙茶养在深闺人未识，业界宣传不足，国内消费者大多不了解，大量的水仙茶羞答答地躲在“大红袍”包装下供人享用，人们在称赞大红袍之时，忘了这里有水仙茶的功劳。水仙茶市场不旺，也影响着茶农的利

益和种茶积极性。好在茶业界已开始为水仙茶大声疾呼，福建省还成立了水仙茶业联盟，并规划建立水仙茶都。时逢水仙茶产销启动之前夕，学习了解水仙茶也就很有必要。此书以一个武夷茶爱好者的先期探路作为前导，与广大水仙茶友相约一道走进晶莹剔透的水仙世界。

注：①黄庭坚：（1045—1105），字鲁直，自号山谷道人，晚号涪翁，洪州分宁（今江西修水）人。北宋诗人、词人、书法家，为盛极一时的江西诗派开山之祖。英宗治平四年（1067年）进士。历官叶县尉、北京国子监教授、校书郎、著作佐郎、秘书丞、涪州别驾、黔州安置等。诗歌方面，他与苏轼并称为“苏黄”；书法方面，他则与苏轼、米芾、蔡襄并称为“宋代四大家”。

②秋瑾：（1875—1907），近代民主革命志士，原名秋闺瑾，字璇卿，号旦吾，乳名玉姑，东渡日本后改名瑾，字（或作别号）竞雄，自称“鉴湖女侠”，笔名秋千。祖籍浙江山阴（今绍兴），生于福建闽县（今福州）。其蔑视封建礼法，提倡男女平等，常以花木兰、秦良玉自喻，性豪侠，习文练武，曾自费东渡日本留学。积极投身革命，先后参

加过三合会、光复会、同盟会等革命组织，联络会党计划响应萍浏醴起义未果。1907年，她与徐锡麟等组织光复军，拟于7月6日在浙江、安徽同时起义，事泄被捕。7月15日从容就义于绍兴轩亭口。

③威廉·华兹华斯：（William Wordsworth, 1770—1850），19世纪伟大的英国浪漫主义诗人。华兹华斯的诗清新、质朴、天然成趣，被称为伟大的“自然诗人”和“诗的风景画家”。他的诗一反新古典主义平板、典雅的风格，开创了新鲜活泼的浪漫主义诗风。华兹华斯与科尔律治、萧塞等同被称为“湖畔派”诗人（Lake Poets），其《抒情歌谣集》于1798年出版，宣告了英国浪漫主义新诗的诞生。1843年，华兹华斯被授予“桂冠诗人”称号。



第一章

水仙茶传奇



水仙茶发源于福建省瓯宁县禾义里小湖乡（今属建阳市小湖镇）之大湖村，清道光年间被茶农偶然发现。据《建瓯县志》卷二十五《实业篇》记载：“查水仙茶出禾义里小湖乡大湖村之岩叉山，山上有祝桃仙洞。西墘厂某甲业荣樵，采于山，偶到洞前，得一木似茶而香，遂移栽园（即西墘厂）中。及长采下，用造茶法制之，果奇香为诸茶冠。”由此可知，水仙茶原产地是大湖村岩叉山祝桃仙洞前。小湖方言“祝仙”与“水仙”音近，人们遂称之为“水仙”。亦有人认为，此茶有一股很幽很柔的水仙花香，故称之为“水仙茶”。水仙茶被发现的故事几经转述，后来演绎出许多传奇故事，如今道来也颇有趣味。

一、祝仙的故事

福建北部武夷山区，青山绿水，景色宜人。古人认为这里是中国的东南地府，以武夷君为首的各路神仙栖居此地，使这块土地带着几分灵气。发现水仙茶的小湖就是这么一个充满灵气的地方。像所有的名茶出自名山一样，小湖镇也屹立着一座俊美秀丽的大山，它的名字叫大历溪，是一个风光旖旎的风景区。沿着大历溪山涧往上攀去，各种形状的瀑布一个紧接着一个呈现在你的眼前，她们有的好像美女出浴，冰肌玉体，晶莹剔透；有的犹如歌妓起舞，妖娆迷人；越往上行，瀑布越壮观，几十米落差的瀑布一个比一个高。瀑布周边古树古藤相绕成趣，空气清新宜人，使人们仿佛置身于仙境之中。大历溪不远处的

大湖村有个祝桃仙洞，相传是水仙茶母树的发祥地。

最早的民间传说十分朴实。老乡们说：“相传有一年，武夷山热得出奇，有个大湖村的樵夫以砍柴为生，为了生计冒着中暑的危险进山砍柴。大热天没砍几刀就热得头昏脑涨，唇焦口燥，胸闷疲累，于是到附近的祝桃仙洞找个阴凉的地方歇息。刚坐下，只觉一阵凉风带着清香扑面而来，远远望去原来是一棵小树上开满了小白花，绿叶却又厚又大。他走过去摘了几片含在嘴里，凉丝丝的，嚼着嚼着，头也不昏胸也不闷了，精神顿时爽快起来，于是从树上折了一根小枝，挑起柴下山回家。

这天夜里突然风雨交加，在雷

雨打击下，他家一堵墙倒塌了。第二天清早，一看那根树枝正压在墙土下，枝头却伸了出来，很快爆了芽，发了叶，长成了小树，那新发芽叶泡水喝了同样清香甘甜，解渴提神，小伙子喝了后长得更加壮实。这事很快在村里传开了，问他吃了什么仙丹妙药，他把事情缘由说了一遍。大家都纷纷来采叶子泡水治病，向他打听那棵树的来历。樵夫老实地告诉大家茶来自祝桃仙洞，并把茶苗分给乡亲栽种，从此，小湖的水仙茶就远近闻名，由于它来自祝桃仙洞，当地人就称它是‘祝仙茶’。”

后来，水仙茶移种到了崇安县，因为小湖人说“祝”和崇安话的“水”字发音很相似，崇安人都叫它“水仙”，大家还仿效小湖人插枝种茶

的办法移植成功。由于水仙茶容易管理，质量好，产量又高，很快水仙茶便成为名丛在闽北茶区繁殖开来，并传播到闽南和全国其他茶区。

闽北的文化人不满意这么简单的故事，仿照晋代王质樵采于烂柯山遇仙的故事^①编了一个“祝仙的故事”：

话说乾隆年间，瓯宁县禾义里小湖乡（今属建阳市小湖镇）大湖村，有一孤儿名叫祝仙。祝仙从小父母双亡，靠村里乡亲们接济得以长大成人。家境困难倒锻炼了小祝仙，他聪明伶俐，勤劳勇敢，乐于助人。从小祝仙就学会了农活，尤其喜爱上山砍柴打猎，小湖周围的高山深谷，到处都留下他的足迹。这一年，闽北闹旱灾，村子周边一片焦黄。

祝仙赶着牛群走进了大山，在一处叫岩叉岗的地方找到了水草，随即放开牛儿，让其大快朵颐。中午时分，骄阳似火，小祝仙躺在树荫下睡着了。忽然，听到一阵声音从远处传来。祝仙朦胧地起身，随手拿上砍柴刀，朝声音传出的地方走去。走到山坳里，看到一片桃林，桃花盛开，半山腰有个山洞，洞中坐着两位老者，对着石桌下围棋。祝仙放下砍柴刀，蹑手蹑脚地走到石桌旁，不敢惊动老人，立在一旁观看。棋战正酣，二位长者顾不上搭理祝仙，祝仙也看得入了迷。不知过了多久，一位长者拿出三颗红枣，抬手给了祝仙一颗，祝仙这才觉得饿了。说

来也怪，吃下这颗枣子肚子就不饿了。另一位长者拿出一支绿树枝，从树枝上扯下一片叶子，放入嘴中咀嚼，随手扯下一片叶子递给祝仙，小祝仙学着样子也放入嘴里嚼，顿时口角生津，神清气爽，身子轻松自在，毫无倦意。日落时分，一局棋下完了，老者对祝仙说：“你该走了。”随手递上绿树枝：“把这个带上吧。”祝仙谢了长者，拿上绿树枝出到洞口，突然发现放在洞口砍柴刀的木柄已经朽烂了。

祝仙走下山岗，牛群已经不见了，走到村口土地庙，天色已黑。没了牛群，祝仙不敢回村，人也觉得十分疲倦，他把绿树枝放在土地



庙墙边，和衣倒在庙里的干草堆上就睡着了。夜里，忽然风雨大作，雷电交加，土地庙的土墙轰然倒塌。小祝仙挨到了清晨，起身到庙外。庙外，雨过天晴，朝阳明媚，鸟语花香。绿树枝被倒下的土墙压住，已经生长出新枝，枝上长着绿油油的大叶子，树上开出了白色的茶花，原来是棵大茶树。

小祝仙走进了村子，从村头到村尾，满街的人对他都发出异样的眼光，竟然没有一个熟悉的面孔。一打听，他的那些熟人都已经作古。村里这些人已经是他们的后代，这时已是道光年间。村民们回忆说，听老人讲，一百年前，有个叫祝仙的小朋友进山放牛，一直没有回来。

他失踪的第二天，下起了大雨，消解了旱情。打那以后，村里一直风调雨顺，平平安安。祝仙才知道自己遇到了神仙，真乃“山中方一日，世上已百年”。他领着乡亲们来到土地庙，把大茶树交给大家。这时，天上响起了一阵长长的鹤鸣，只见两只仙鹤驮着两位长者驾临，长者用手中的拂尘一挥，小祝仙立马腾空而起，跟着仙人远走高飞了。乡亲们看到这一奇景，磕头朝拜。这棵大茶树就在小湖乡繁衍开来，就是著名的水仙茶母树。

如今，小湖还留下许多祝仙的遗迹，岩叉岗上还有留有仙人棋盘。祝桃仙洞周边栽种的水仙母树得到了当地群众的保护。

注：①烂柯山又名石室山、石桥山，位于衢州城郊 13 公里的石室村东。西临乌溪江，海拔 164 米，东西长 4 公里，南北宽 2 公里，群山盘回，景色幽邃。相传围棋发源地在烂柯山。北魏郦道元所著《水经注》中云：晋时有一叫王质的樵

夫到石室山砍柴，见二童子下围棋，便坐在一旁观看。一局未终，童子对他说，你的斧柄烂了。王樵回到村里才知已过了数十年。因此后人便把石室山称为烂柯山，并把烂柯作为围棋的别称。

二、白姑娘和水仙茶

水仙茶传到武夷山，经过武夷山茶农的精心制作，加工出了质量优良的武夷岩茶老枞水仙。武夷山乃文人荟萃之地，好事者仿照《刘三姐》的故事编了个《白姑娘和水仙茶》。故事情节颇为生动感人，值得了解水仙茶时参阅。据《武夷茶经》收录的白姑娘故事如下：

在武夷山奇伟挺拔的三十六峰中，有一座叫天心岩。它居于武夷群峰中央，犹如天之枢极。天心岩高高的山峰插入云霄，天心岩浓浓的云雾绕着山岭，天心岩周围花草绿，四季如春，天心岩下有座庵，叫天心庵。

有一年，天心庵来了一户外乡人。老者叫白云公，是个忠厚老实的茶农，他有一个女儿叫白姑娘。他们上无片瓦，下无寸土，只得借庵旁的土地搭个草庐，替庵里的道士种茶。父女俩种的茶香哩，方圆百二十里的人，都闻名赶来品茗。

俗话说：天有不测风云，人有旦夕祸福。白云公老汉有一次得了重病，一病不起离开了人世，只留下白姑娘孤零零一个人。好在白姑娘勤劳能干，日子还算过得去。

这一天，白姑娘背着茶篓上山，看见一棵小茶树。小茶树上开满了星星点点的小白花，香味扑鼻。白姑娘觉得新奇，非常喜爱它，就小心翼翼地把它移到自己住的草庐旁种好。天心庵下有一个水仙洞，洞里有一眼山泉，泉水碧清碧清的，传说这泉水是从天庭瑶池里渗透下来的仙水呢。白姑娘拎来山泉浇小茶树。日日浇，月月灌，到第二年开春以后，小茶树长得很快，到了谷雨，竟有半人多高了。看那叶子，长得又厚又大，绿莹莹、亮晶晶、鲜嫩嫩的，十分惹人喜爱。因为这茶树是用水仙洞里的泉水浇的，白姑娘就给这株茶树取名“水仙”。白姑娘细心地将水仙茶采下制好，装进葫芦里，舍不得卖也舍不得喝。

再说天心岩下住着一个单身汉，不知名也不知姓。他干事勤快利落，喜唱山歌，大家都叫他鹤哥儿。鹤哥儿穷哩，靠砍柴过日子。这天，他生了病，还要挣扎着上山砍柴，没想到昏倒在半路上，碰巧被白姑娘遇上了，白姑娘把他背回草庐。白姑娘也没法救他呀，眼看着鹤哥儿浑身滚烫，双眼通红，出的气多，



进的气少。白姑娘只好烧壶水仙洞里的泉水，撮上一把水仙茶叶，泡碗浓浓的水仙茶，给鹤哥儿灌下去。怪哟，没过多久，鹤哥儿的嘴唇红润起来，眼睛已能微微睁开了。白姑娘赶忙又冲上一泡水仙茶，这一碗比第一碗还香。鹤哥儿喝下第二碗，神志就清醒了。喜得白姑娘又冲了第三遍水，茶还是那么香！鹤哥儿喝完以后，竟然能够坐起来了。水仙茶冲到第四道水，茶叶渐渐沉到碗底，恢复像采时一样鲜嫩，水里还留有余香。鹤哥儿疾病消失，起身感谢白姑娘。

从此，鹤哥儿经常给白姑娘送柴担水，两个年轻人愈来愈亲热。后来，白姑娘和鹤哥儿终于结成了夫妻。

白姑娘、鹤哥儿不断地用水仙茶给穷苦人治病，治一个好一个，治两个好一双。这消息很快传遍了武夷山，家家户户都知道水仙茶成了仙药啦！

天心岩下赤石村里有个无恶不作的狗财主叫柴富。他听说水仙茶是“灵丹妙药”，就起了歪主意。这天，他装做买柴，把鹤哥儿骗进家府，诱骗鹤哥儿卖水仙茶。鹤哥儿不依，柴富就叫手下的狗腿子把他打死了，还吩咐手下家丁明日进山抢水仙茶。

鹤哥儿死后变成了一只白鹤，飞回天心庵旁的草庐，歇在一株老松树上，对白姑娘叫道：

柴富恶，柴富恶，
明早抢茶要防着。

白姑娘向白鹤点点头，懂得了它的意思，白鹤就飞走啦。但白姑娘却没有想到，这白鹤就是她的鹤哥儿啊！为了保住水仙茶，白姑娘跑山前奔山后，找了许多穷哥们，商量了对付的办法。

第二天，日头刚刚爬上山冈，柴富果然坐着轿子进山了。狗腿子们耀武扬威，看那架势，今天非踏平草庐，抢走水仙茶不可。他们才到半岭，忽然一阵山风，送来了山歌：

天心今年奇事多，
出株水仙能除恶。
白姑是个瑶池女，
芦秆抽水水上坡。

柴富听了奇怪，顺着歌声看去，只见一个老农在犁田。用根毛竹引来涧里的泉水，贮在下丘田里，只用一根手根粗细的芦秆靠在田埂上，下丘田的水就顺着芦秆哗哗地倒流进上丘田里。这样的奇事柴富还是头一次见着，惊得伸出舌头半天缩不回去。他刚想打听个究竟，耳边又传来一阵山歌：

今年奇事真新鲜，
竹竿晒茶指上天，
磨糠能搓九丈绳，
缚个龙王守山前。

柴富正揣摩这歌的意思，忽见村口一株老松下，有个老木匠正在推刨子，一根十来丈长，谷桶粗

的大木头，正被刨成一根头尖尖、身圆圆的针状的东西。旁边站着白姑娘，手里拿着一络头发，一根接一根在连成线，嘴里也唱着山歌：

大树当针发当线，
织顶天网不见沿，
请来天兵和天将，
神鬼难逃法无边！

这一来，狗腿子们个个你拉拉我，我推推你，都不肯再往前走。柴富心里更慌，以为白姑娘是个仙女，冲犯不得，便偷偷地溜下山去了。从此，柴富再也不敢上山抢水仙茶了。

白姑娘保住了水仙茶，可是再也见不到她的鹤哥儿回来。她背上茶篓整天到山上各处找呀，找呀……这天，她爬上天心岩顶，突然看见一只白鹤从天边飞来，朝着她叫道：

姑娘姑娘莫心伤，
鹤哥驮你进天堂。

于是白鹤落到白姑娘身旁，白姑娘骑上鹤背，朝天宫飞去了。

后来，白姑娘从天上回到武夷山，就变成了天心岩下的水仙茶。

这一则民间故事不能改变水仙茶发源与小湖的事实，但作为一种茶文化现象颇有价值。武夷茶众多的茶故事是来自生活的原始资料，值得后人不断挖掘提炼出文化精品。