



世元金行

UNIVERSAL GOLD

世元金行研究中心倾力之作

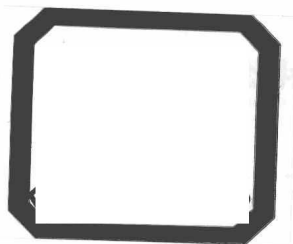
中国金银交易第一书

金银制胜之道

尤水明
许斌◎著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE



世元金行研究中心倾力之作

金银制胜之道

尤水明 许斌◎著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

金银制胜之道/尤水明, 许斌著.

北京: 中国经济出版社, 2012. 10

ISBN 978-7-5136-1562-4

I. ①金… II. ①尤… ②许… III. ①金银投资-基本知识 IV. ①F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 090513 号

责任编辑 张玲玲

责任审读 贺 静

责任印制 张江虹

封面设计 久品轩

出版发行 中国经济出版社

印 刷 者 北京市京津彩印有限公司

经 销 者 各地新华书店

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 10.5

字 数 115 千字

版 次 2012 年 10 月第 1 版

印 次 2012 年 10 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5136-1562-4/F·9320

定 价 58.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010-68319116)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010-68359418 010-68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390)

服务热线: 010-68344225 88386794

前言

基本因素驱动着金价运动。

金价的运动，千变万化，不断幻化为各种各样的形状。例如，钻石形状、三角形形状、长方形（即矩形）形状，以及M形、W形、头肩顶、头肩底、双顶、双底、通道等形状。以上这些金价运动的形状，就是行业人士经常提到的形态。

形态是金价运动的产物，是金价运动的外在表现。通过对这些形态的研究，就可以发现和了解金价运动的规律，以及金价将以何种形态去表现，从而采取相应的交易策略和交易方法去应对。

基于上述对金价运动的认识，我们认为：金价运动产生的形态以及通过趋势构成的通道、三角形等形态，是金价运动的唯一表现方式，正如基本因素是金价运动唯一的动力那样。

因此，我们从趋势技术和形态技术入手，研究和分析金价运动的规律，并把它写成这本书与读者分享。

本书具有如下特点：

- （1）明确提出趋势线的本质问题；
- （2）明确提出如何辨别假突破及应对的方法；
- （3）明确提出筑底和筑顶的两种方式及筑底、筑顶成功的标志；
- （4）明确提出市场惯用手法及相应的操作方法。



本书来自实战——实战中的技术总结，是对近几年来金、银走势图中出现过的几乎所有的趋势技术和形态技术的剖析和总结，并且以大量的图表和实际案例来证明我们所运用技术的正确性。

我们对趋势技术和形态技术充满信心，我们期待着本书对读者有所帮助，也期待着读者给我们提出宝贵的意见。

最后必须一提的是，本书在编写过程中，王维小姐给予了协助和支持，投入了大量的时间和精力，在此特别向她表示谢意。



“金银良言”

——可比金银，又胜于金银

记得受腾讯公司邀请开微博之时，我在微博上的开场白是这样写的：

新老朋友们好！有很多老朋友见到我时，问我“你还没‘死’啊”，是啊，投资市场“生生死死”，没“死”过几次，就“生”不起来。很多业内同人有的“死”而复“生”，有的一“死”不返。在这儿，我与大家分享我的“生”“死”经验，以便大家在这生死之道的投资中得到“不死”之术，更希望大家生生不息，能够在投资市场中掘到大桶的真金白银！

投资是一场没有硝烟的战争，黄金市场则是这场战争中举足轻重的战场，



战况千变万化，是倒下还是继续前行，在于投资者能否对各类信息进行正确的判断，抓住时机达到胜利攻坚的目的。相信战士们经过一次次战火的洗礼，只要活下来了，终将获得胜利的勋章。

黄金和黄金投资不能完全地等同，但有相通之处。金子的重要性不是值多少钱，而是象征一种品德——金子的真、善！“藏金于民”说了很多年，让我说，藏金就是藏真、藏善！而黄金投资要做到经历“生”“死”而生生不息，同样需要回归本真，寻找本善。“不死”之术，不就是真言、良言吗？

这本书是在世元金行贵金属经营有限公司的大力支持下，以及两位作者的辛勤努力下完成的。作为总裁，我对此表示欣慰和祝贺。赠予“金银良言”四字，表示肯定之余，更希望读者能够从本书的分析和图表中发掘和感知金银投资所蕴含的“真”和“善”，早日勘破“生”“死”。

说起本书的作者，尤先生可以说是我所了解的国内黄金、外汇投资市场中资历最深的一位，无人能出其右。他早年在香港进行外汇、期货交易，上世纪90年代进入内地从事金融产品投资，近40年的投资经历和经验本身就是一本厚重的投资教材，更别提他常年操盘，不分昼夜，至今依然神采飞扬、风度翩翩，是投资市场中的“不倒翁”。不得不说，他精于此道，乐于此道。这本书记录了他多年的实战经验、对技术分析的独到见解和对黄金操盘的深刻体会，可以说是对黄金投资市场的一大贡献。

许斌是黄金行业的后起之秀，世元金行最年轻的风控师。技术经济硕士，精于计算，有较强的数理理论基础和理性思维能力，擅长以技术分析指导黄金实战交易。这本书中介绍的分析系统和操作系统包含了他的现代化思维和尤先生的传统技术分析成果。

本书最大的特点是，来源于实战，回归于实战。内容精炼、实用，有大量的实战案例及图表，读后一定会使读者如身临其境般感受技术分析的巨大魅力。

本书在结构设置上，分技术篇和技巧篇两部分，有进阶的效果，适合不同层次水平的投资者使用。尤其是赢面极高的十招，招招克敌制胜。

这是一本值得金银市场所有投资者以及其他金融领域参与者阅读的书。如果你刚刚踏入黄金交易的门槛，面对金价的波动觉得懵懂和难以捉摸；如果你一直在苦苦思索着黄金交易中的技术问题，试图解答应该如何运用技术分析才能做出最明智的操作决策；如果你在寻找一种理解黄金交易全过程的独特思路，那么，这本书将会是你不二的选择。

一本书的价值不仅在于书的内容是否精彩，也在于是否有能够读懂它的价值的读者。本书需要大家来读懂它的文字，更要读懂它的思维。因为，思维是精髓。

世元金行总裁



2012年5月20日 于天津

目录

上篇 技术篇

第一章 趋势技术

一、趋势线及其本质.....	3
二、画线和画线的规则	4
三、上升趋势支撑线及其功能.....	7
四、上升趋势阻力线及其功能	10
五、下降趋势支撑线和阻力线及其功能	14
(一)下降趋势支撑线.....	14
(二)下降趋势阻力线	16
六、趋势线的假突破.....	19
七、平行通道.....	24
(一)上升平行通道	24
(二)下降平行通道	34

第二章 形态技术

一、铁锤形态	42
二、黄昏之星.....	46
三、早晨之星.....	49
四、射击之星	52

五、十字胎	53
(一) 见底十字胎	54
(二) 见顶十字胎	55
六 吞没形态	57
(一) 吞没上升形态	58
(二) 吞没下跌形态	60
七、双顶形态和双底形态	62
(一) 双顶形态	62
(二) 双底形态	67
八、三角形形态	69
(一) 对称三角形形态	72
(二) 上升三角形形态	78
(三) 下降三角形形态	81
(四) 三角形形态补充	86
九、头肩底形态和头肩顶形态	87
(一) 头肩底形态	87
(二) 头肩顶形态	91
附录 黄金分割技术	93

下篇 技巧篇

第三章 黄金市场惯用手法

一、多头筑底	101
二、空头造顶	105
(一) 高点下移式筑顶	106
(二) 高点胶着式筑顶	107

三、升破阻力线后的回抽和回试	110
四、跌破支撑线后的反弹和反试	113

第四章 赢面极高的十大招数

第一招 吞没下跌形态确认后做空	117
第二招 假破暴露时入场操作	120
第三招 跌破多重底做空	122
第四招 升破多重顶做多	123
第五招 利用底部出现早晨之星做多	124
第六招 利用铁锤形态做多	126
第七招 利用射击之星做空	128
第八招 利用跌破支撑线做空	130
第九招 利用升破阻力线做多	132
第十招 无招胜有招	134

附录

附录一 白银篇	137
附录二 交易误区篇	141
误区一：盲目性——缺乏实战性的交易系统	141
误区二：主观性——缺乏客观和理性的思维模式	143
误区三：赌性——缺乏风险控制意识和方法	145
附录三 信号篇	146

上 篇

技 术 篇

人们用先人发明创造的形态技术和趋势技术来分析商品的走势，我们却专门将这两种技术用来分析金银的走势。根据运用的结果我们得出这样的结论：趋势技术和形态技术可能是分析金银走势的唯一正确的主流技术。





第一章 趋势技术

一、趋势线及其本质

什么是趋势线

所谓趋势，顾名思义指的是倾向，向上的或向下的方向。而趋势线指的是按照正确的规则将两点连接起来并给予延长的线。

趋势线，若按照金价走势的方向划分，可分为上升趋势线和下降趋势线。

上升趋势线，若按其功能划分，又可分为上升趋势支撑线和上升趋势阻力线。

下降趋势线，若按其功能划分，又可分为下降趋势支撑线和下降趋势阻力线。



总之，趋势线按方向分有两种，按功能划分却有四种。但本质上只有两种：一是支持金价上升的支撑线；二是阻碍金价上升的阻力线。

趋势线的本质是什么

谈到趋势线的本质，我们曾多次在讲座、报告会上向现场观众提问：“请问，趋势线是谁画的？”答案千奇百怪，能正确回答的却寥寥可数。很少有人能一针见血地道出趋势线的本质，但这恰恰是趋势技术的核心问题。

趋势线不是一根涂鸦可得的线，也不是一根简单的线，更不像一些人所说的“千万个人可以画出千万根线”，它是市场中两个阵营——多方阵营和空方阵营——所营造和组建起来的。具体地说，趋势支撑线是由看涨金价的多方阵营所营造和组建的，趋势阻力线是由看跌的空头阵营所营造和组建的。支撑线代表着多方的观点、利益、方向和成败，阻力线代表着空方的观点、利益、方向和成败。

总之，支撑线是多方的标志，阻力线是空方的标志。

二、画线和画线的规则

五条画线规则

学习趋势线之前，必须先学会画线。所谓画线，就是将两点连成一条直线。但是，这两点并非随意的两点，而是有所选择的，并且要遵循五条画线规则。

五条画线规则：

- (1) 所选择的两个相对低点，不可以是紧挨在一起的左邻右舍的两个低

点,而且第二个低点必须是第一个低点弹升后回落的低点。如图1-1-1所示,2010年3月25日低点1084.95美元/盎司连接3月31日低点1101.45美元/盎司。

(2)所选择的两个相对高点,不可以是紧挨在一起或左邻右舍的两个高点,必须是相隔多日甚至10日以上的两个高点,而且第二个高点必须是第一个高点回落之后弹升上来的高点。如图1-1-2所示,2010年4月12日高点1168.9美元/盎司和4月15日高点1161.2美元/盎司。

(3)所选择的两个相对低点之间的连线,中间不可以有任何穿越的价格。2010年3月25日低点1084.95美元/盎司和4月19日低点1123.9美元/盎司连接,其中间没有穿越线。

(4)所选择的两个低点的第二个低点,不可以是最高点回落的低点。如图1-1-3所示,若选择2010年4月19日低点1123.9美元/盎司和5月21日低点1166.6美元/盎司连接,因为1166.6美元/盎司是最高点(5月14日)

