

北魏墓志 珍稀拓片系列丛帖

第八册



辽宁美术出版社

北魏墓志珍稀拓片系列丛帖

于纂墓志

卢林 编



辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

北魏墓志珍稀拓片系列丛贴 / 卢林编. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 1999.12

ISBN 7-5314-2283-2

I. 北… II. 卢… III. 汉字—碑帖—拓片—中国—北魏(439-534) IV. J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 67164 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

辽宁美术印刷厂分厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/12 印张 2

印数: 1-5000 册

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 申虹霓	策 划: 肖 红
封面设计: 申虹霓	责任校对: 肖 红
技术编辑: 谢茉莉 郭治国	翻 拍: 范克成 杨世忠

全套 10 册 定价: 80.00 元 (单册: 8.00 元)

北魏墓志简介

卢 林

公元371年晋王朝南渡，北方中原地区经历了五胡十六国的长期战乱。公元439年，鲜卑族拓跋氏建立北魏政权统一北方。北魏政权顺应历史潮流，积极推进鲜卑等民族与汉族的融合。在这一过程中，以鲜卑族为代表的少数民族固然接受汉文化的影响，同时他们具有游牧民族特征的性格气质也反映到汉字书写中来。在以王羲之、王献之为代表的南派温文雅逸的书风之外，又出现了一种表现中原地域特质的大气、豪迈气度的北派书法。主要表现为造像记、碑碣、摩崖和墓志铭。

前三种确实突出体现了中原苍凉、古朴的地域风貌，但墓志铭却具有其特殊性：墓志铭数量较多、形体较小、笔划精致、结构严谨。大多为记有贵族、皇室宫人、贵妇人的姓名、籍贯和生平，放在墓中的石刻。方形墓志，下底上盖、底刻墓铭、盖刻标题，是北魏的定制。

因为大多是为贵族人所制，故请当时书丹高手，刻工精良，在书风表现上即有北朝的雄强气势；也含南朝的娴静风度。

由于人类文化的不断进步，书法在由实用性书写向有目的的艺术追求过程中，由于书写的对象是抽象的汉字符号这一特点决定了书法形象与自然界的物象距离越来越远，书体风格必然与社会历史背景息息相关，书写习惯也是在当时的风俗中孕育而成。文化现象是一个开放的系统，在以“二王”为一脉络体系的书写流变中，社会发展到这一特定的历史时期：北魏少数民族政权的建立所带来的历史变化必然影响到“六艺”之一的书法。从此为后来的学书者打开了另外一种汉字的观赏视野，并由此而产生了所谓的“南北书派论”。清阮元著《南北书派论》中有“唐时南派字迹，但寄缣楮，北派字迹，多寄碑版”之说；又说：“南派长于启牍，北派长于碑榜。”但事物并不是绝对的，南北朝时期书迹虽体势多样，然不特别因为南北地理位置而有特别的不同。而作为“碑帖”来说，也不一定凡“碑”皆“北”；凡“帖”皆“南”。作为墓志书法融合“南北”，承“魏”开“唐”确实在书法史上占有独特的地位。



出 版 说 明

中国传统的书法艺术源远流长，具有独特风格的北魏墓志书法越来越被更多的书法爱好者所重视和喜爱。在行草书风盛行的当代书坛，对墓志书法的研究和借鉴，将有积极意义。

我们编辑的这套《北魏墓志珍稀拓片系列丛帖》一共十种：《元晔墓志》、《元毓墓志》、《司马显姿墓志》、《王偃墓志》、《元

延明墓志》、《嫫耿氏墓志》、《元纂墓志》、《于纂墓志》、《元演墓志》、《元珣墓志》。这些珍稀拓片是从中国书协理事、著名书法家哲成先生珍藏的百余种拓片中精选出来的。本书力求保持原墓志风貌，并部分放大印制。希望对提高广大书法爱好者的创作和欣赏水平有所帮助。

魏故假節征虜將軍岐州刺史富平伯于君墓誌銘
 君諱纂字万年河南郡河陰縣景泰鄉熙寧里人使持節安西大將軍
 燕州刺史混泥之孫持節後將軍相州刺史深干之子也開源命氏之
 由肇基榮官之序鳴勳濟世之功蟬聯疊耀之業寔史籍之所載固不
 附詳錄焉君承積慶之休烈資逸氣之剛靈性識明敏神情爽發懿日
 振穎綺歲騰徽是以貞白之操足以厲俗仁如之風可以矜物優游儒
 庠之肆道送祉義之園所謂心期高尚志弛清雲者也太和十三年罷
 品富平伯景明年辭褐明威將軍元從僕射正始元年轉成遠將軍
 平城鎮平北府長史永平元年授寧遠將軍懷朔鎮冠軍府長史君毗
 贊二府服勤九稔蠶蘭庶事實無停滯清風遠著徽譽藉甚蕃牧敬其
 能縉紳欽其美延昌元年遷秀容太守君綏民以恩惠流穉理物以平
 直是務請謁不行奸軌革心勸課有途氓隸仰德化穆下邑聲衍其京
 昔宗均去肅魯恭飛蝗今古雖殊厥績一焉孝昌元年除輔國將軍中
 散大夫兼大鴻臚卿君在朝隱德意慕和機在理弗踐直道是從車遠
 多僚之中恒以汎接為仁恭事臺省之間每以匡政為効方將振翮紫
 墀奮足台階而昊天不惠寢疾弥留春秋七十孝昌三年歲次丁未二
 月甲午朔四日丁酉卒於洛陽城永康里宅聖上聞乃制詔曰君意
 懷和謹歷任勤明不幸預沒用悼于懷宜追加褒贈以衿厥善可假節
 征虜將軍岐州刺史伯如故粵以五月癸亥朔十一日癸酉窆于芒山
 之西岳帝陵之東坡南枕脩遠北負崇原与妻封孫氏合塋為乃作銘
 以誌之其辭曰
 至功必禱鴻勳無絕誕載淵靈本承休烈既踵前華續後轍蘭如茨
 疎秀幹遙冀穎悟早懋岐嶷夙成優柔學業艷溢文雅惟仁是緯非義
 四經桂鬱松滋玉振金聲負荷遠胤刻櫟崇基藉茲品秩解褐明威執
 笏丹禁恭事肅闡一荏聯城再翼鎮府弼諧蕃岳綏熙邦宇威厲秋霜
 恩潤春而化流北朔德越南楚仁壽盡詰福履空傳如何不泐職此良
 賢滅影明世委體黃泉式銘玄石芳述永宣
 謚曰孝惠

于纂墓志 《于纂墓志》全称《魏故假節征虜將軍岐州刺史富平伯于君墓志銘》。北魏孝昌三年(公元527年)五月刻。清宣統二年(1910年)河南洛阳刘家坡村出土。二十七行，行二十七字。书法精整，体势平正，在隶楷之间，风格古朴，近似于《鞠彦云墓志》。原石二十五行“联城”之“城”字一撇与左方一横相连。翻刻本不连。

魏故徵節正虜將軍岐州
君諱墓字万牛河南郡河
燕州刺史混泥之孫持節
由肇基榮官之序鳴勲濟
附詳錄爲君承積慶年休
振穎綺歲騰徽是以貞白
庠之肆道送祉義之園所
品富平伯景明千載解褐
平城鎮平北府長史永平
贊二府服勤九稔顰簡庶



















