

穿越古文明

之 埃及法老



[英] 米克·曼宁 文
[瑞典] 布丽塔·格兰斯特伦 图
张晓雪 译



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

米克·曼宁 在约克郡哈沃斯长大，在伦敦皇家艺术学院学习插画。

布丽塔·格兰斯特伦 在瑞典的农场长大，在斯德哥尔摩的设计大学学习插画。

米克和布丽塔的书藉风格独特，获得过很多大奖。他们合作的第一本书《世界是一个完整的婴儿》获得了 1996 年聪明豆大奖。布丽塔的书《一头牛会发出嘘声吗？》获得了美国奥本海姆玩具组合白金大奖。由朱迪·欣德利所写，米克·曼宁所画的《一间破房子》被选入昆丁·布莱克童书前 50 名。

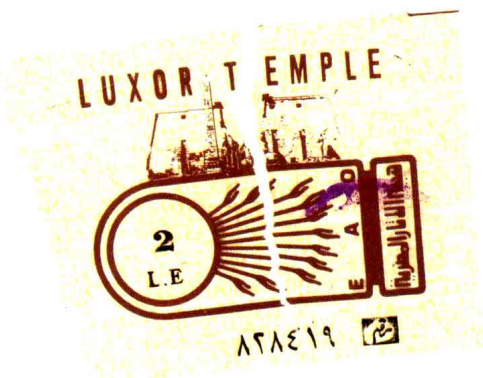
“穿越古文明”系列广受好评，这一系列除本书外还包括《埃及法老》《维京战船》和《罗马城堡》。《罗马城堡》和《维京战船》入围了英语协会 4-11 岁非小说类大奖的提名，《希腊英雄》最终获得了这个奖项。

米克和布丽塔还为更小的孩子创作了《吧嗒》和《呸！脏兮兮》，后者获得了 2006 年高原书奖的地区大奖。

米克和布丽塔结婚后有四个儿子，他们在英格兰北部和布丽塔的家乡瑞典度过他们的快乐时光。不用写书的时候，他们喜欢画画、粉刷房子和划独木舟。







献给玛丽特埃里克森

研究地在埃及和伦敦。

历史顾问：比尔·曼利博士，在
格拉斯哥大学专业研修考古学，
并且在苏格兰国家博物馆做相关
研究。

Fly on the Wall: Pharaoh's Egypt copyright © Frances Lincoln Limited 2005
Text and illustrations copyright © Mick Manning and Brita Granström 2005

First published in Great Britain in 2005 by Frances Lincoln Children's Books, 4 Torriano
Mews, Torriano Avenue, London NW5 2RZ

www.franceslincoln.com
All rights reserved.

图书在版编目(CIP)数据

埃及法老 / (英) 曼宁编文; (瑞典) 格兰斯特伦绘;
张晓雪译. — 北京: 新世界出版社, 2013.3
(穿越古文明)
ISBN 978-7-5104-4105-9

I. ①埃… II. ①曼… ②格… ③张… III. ①埃及—
古代史—少儿读物 IV. ①K411.209

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第043921号



埃及法老

[英] 米克·曼宁 文 [瑞典] 布丽塔·格兰斯特伦 图 张晓雪 译

策 划 小萌童书
责任编辑 谭 萌 赵秀琴
设计制作 王文佼
责任印制 冯宏霞
出版发行 新世界出版社
社 址 北京市西城区百万庄大街24号(100037)
电 话 010-68646372(编辑部)
010-68995968(发行部)
邮 箱 xiaomeng@membook.com

微博网址 http://t.sina.com.cn/xmbooks
印 刷 环球印刷(北京)有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 889mm×1094mm 1/16
印 张 10
版 次 2013年4月第1版
印 次 2013年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5104-4105-9
定 价 60.00元(全四册)

版权所有 侵权必究 如发现图书印装质量问题, 请与我们联系免费调换。客服电话: (010) 64810892-612



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

埃及法老

[英] 米克·曼宁 文 [瑞典] 布丽塔·格兰斯特伦 图 张晓雪 译



目 录

谁是古埃及人	6
法老的王国	7
日出	8
书吏	10
城市景观	12
寺庙	15
祭司和众神	16
尼罗河	18
农场	20
使劲儿——嗨哟!	23
女王的墓	24
制作木乃伊	26
宫廷生活	28
葬礼	30
盗墓者	32
占星师	35
法老的	36
法	36
词汇	36



NLIC2970877179

谁是古埃及人

法老是公元前 3000 年至公元前 30 年埃及的统治者。埃及人很聪明并且有出色的创造力和发明精神。他们使用工具制造青铜，用石头做任何他们想做的东西。古埃及是一个富饶的地方，吸引了很多地方的人到此进行贸易往来。很多旅行者在古埃及定居，与埃及人结婚，崇拜埃及众神。这个故事发生于公元前 1249 年，是在非常著名的法老——拉美西斯二世统治期间。拉美西斯二世也被称为拉美西斯大帝，他统治时期是古埃及历史上最有代表性的时期，这个时期被称为新王国。



法老的王国

拉美西斯二世统治时期的埃及是一个文明的国家，拉美西斯二世是一个强大的国王。各行各业的人们在法老的新王国里生活并且辛勤工作着。让我们来认识一下他们中的一些人，看看他们的生活。



拉美西斯二世
埃及的法老



纳菲尔塔莉
埃及女王



沙巴卡
高级祭司



阿斯里夫
女祭司



于亚
重要的书吏



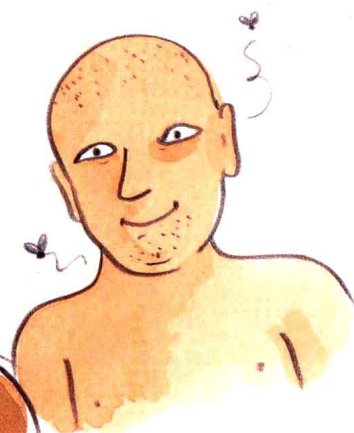
德迪和基亚
于亚和玛雅的双
胞胎女儿



玛雅
于亚的妻子



达吉
警察



谢姆特伊
木乃伊制作师
于亚的弟弟

日出

这辆隆隆作响的马车在飞驰着，马腿和车轮在飞扬的尘土中渐渐模糊，法老正在自己驾车奔跑。法老的子民相信他是神，是他使太阳升起，使河水流动。

拉美西斯喜欢和他的马车在沙漠里奔跑。

皇家马车跑起来隆隆作响。

汪！汪！汪！

• 法老这个词来源于埃及国王的一个昵称。它的意思是“伟大的房屋”，因为每个人都相信国王的身体就是神的家。

• 埃及人相信拉，伟大的太阳之神，他每天都会驾着火红的马车穿越整个天空。埃及人甚至称他们自己为“拉的家畜”。



法老拥有埃及最好的马！

这些金字塔是古埃及
法老的坟墓。

这只快速奔跑的猎狗是法老的猎犬。

埃及人也称他们自己为黑土地人，
是富饶的尼罗河山谷的后人。

• 拉美西斯二世在位时，法老已经几百年不使用金字塔作为坟墓了。

• 伟大的吉萨金字塔的通风口指向猎户星座，这样一来，木乃伊的灵魂就可以径直飞到神那里去了。

书吏

于亚每天伴着狒狒的叫声起得很早。他是一个书吏。在埃及，书吏是非常重要的。他每天必须沐浴更衣，吃过早饭后开始忙碌的一天。让我们跟随他来看看他们都做些什么事情。

谢什布是什人，她在帮助玛雅梳妆。

舒适的床是由木制的框架和动物皮毛做成的。

简易厕所

头枕

魔法棒能驱赶蝎子。

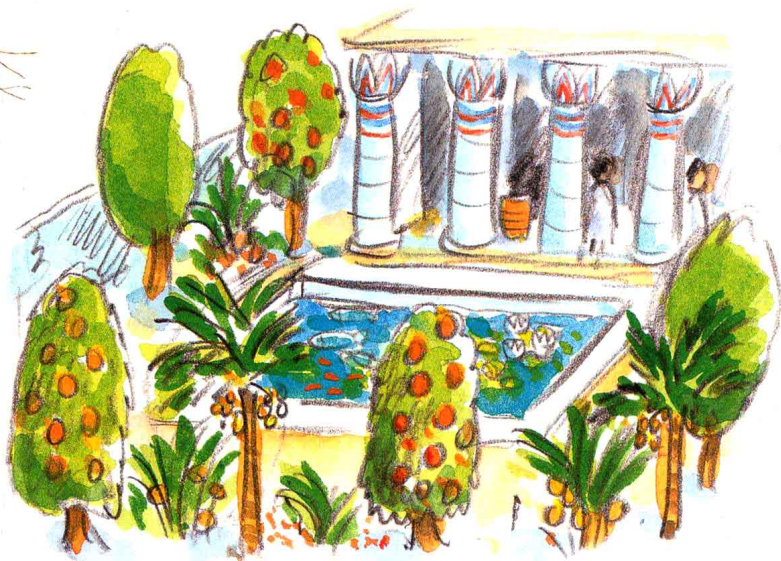
谢什布给于亚的女儿提供早饭。

书吏是非常重要的，因为他们能够读书和写字。

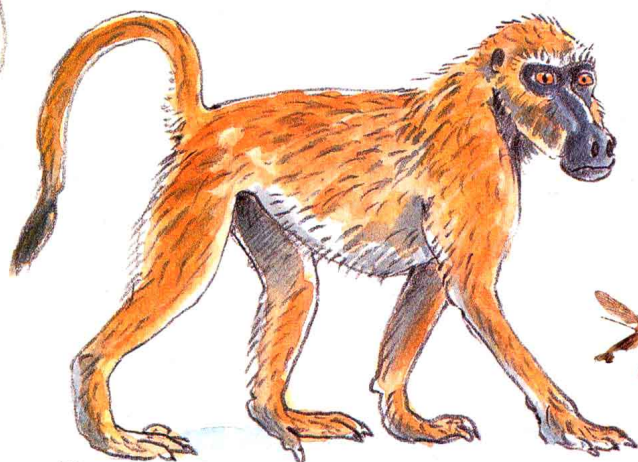
德迪和基亚

• 书吏可以做办公人员、秘书或者是税务监察员。埃及人喜欢把所有的事情记录下来。

• 普通人不能够读书和写字，而书吏可以，因此他们被认为得到了神赐予的力量。



玛雅的花园很漂亮，种了鲜花、果树，还有观赏鱼塘呢。

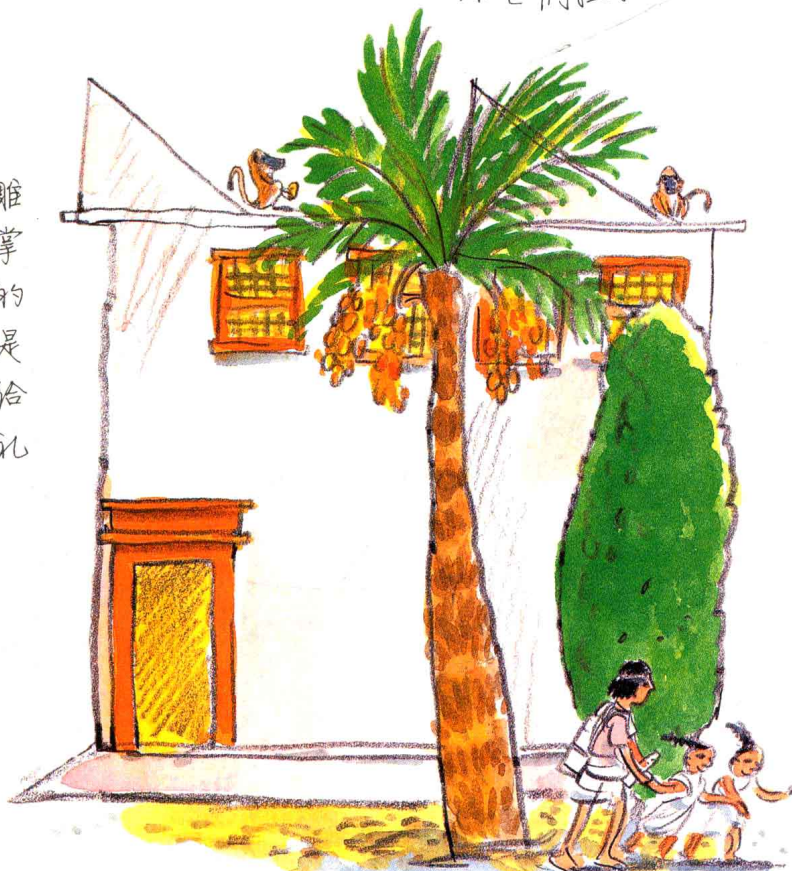


狒狒看家护院的本领很强，人们还训练它们捡拾果实。

这是于亚书写的工具：墨水、笔。



这是托特的雕像，他是掌管书写的天神。这是法老赐给于亚的礼物！



于亚在城镇的房子都是法老奖励的呢！

• 古埃及人相信托特神发明了文字并且将这个秘密告诉了人类。一只朱鹭和一只狒狒代表托特神。

• 狒狒喜欢坐在地上，当清晨的第一道光从地平面射出来的时候，它们就会对着天空吼叫。埃及人认为这是因为它们崇拜太阳神。

城市景观

身为皇家书吏的于亚，有时候也会带着孩子散步。城镇呈现出一派繁忙的景象：制作莎草纸的工坊、陶艺工人、金匠和做珠子的人都在忙碌着。这里还有做凉鞋的鞋匠呢，只不过他的摊位在巷尾。

鞋子挂在外面晒着。

泥砖砌的
房屋

这条街闻起来
都是动物粪便的味道
——好难闻啊！

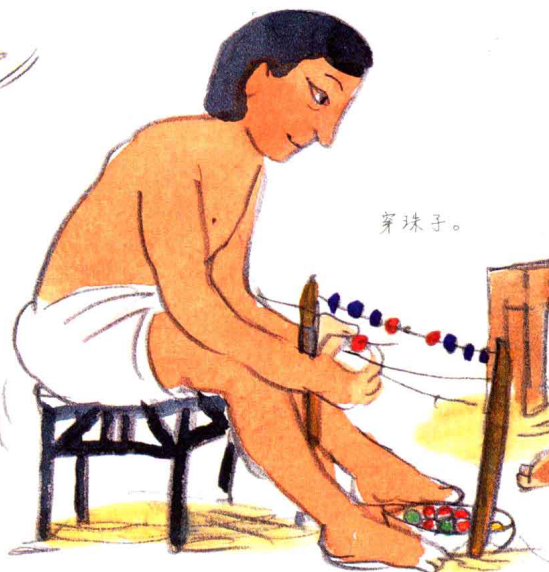
这是一个热闹的
清晨。



• 穷人的生活条件很糟糕，但是大部分人都生活在泥砖砌的房子里过得很好，这样的房子有窗户，有屋顶和露台。

• 埃及的金子来源于埃及南部的一个省——库施。犯人通常都被送到金矿去劳动。

做珠子的人可以同时给三颗珠子钻孔。
珠子发出咕噜咕噜的声音，像猫叫一样。



穿珠子。



美丽的珠宝



纸莎草的茎可以做成
用来书写的纸。

将纸莎草浸湿，切成薄片，把它们交叉串起来，
用锤子敲击使它们变得硬实，再进行抛光打磨
使它们变光滑，最后晾干。

纸莎草的茎干。



埃及的陶艺总是
供不应求。



克奴姆，公羊头人事神
他是陶工的神明。

• 埃及人相信人类是河神克奴姆用泥巴捏制成的。

• 不同种类的食品在市场上进行贸易，有豌豆、黄瓜、洋葱、大蒜、面粉、山羊、鸡、鸭和鸡蛋。



• 象形文字是一种根据图形表达意思的文字，一些图形的意思是单个字母，一些图形则代表了一个词语。

• 埃及人也在石头和破陶器上写作，他们把这称为陶片放逐。（过去古希腊公民投票放逐某政治人物时，把这个人的名字写在陶片上，陶片放逐因此得名。）

寺庙

寺庙高大雄伟，令人惊叹。那些社会地位高、有权利的家庭就会把男孩子送到这里学习阅读和写字。像德迪和基亚这样的女孩子们在这里学习跳舞。于亚会在家里教她们写字。

德迪和基亚喜欢跳舞。

“是个书吏。他是每个人的管家。”

男孩子们在寺庙学校学习阅读和写字。

泥土石板

水墨调色板

水钟

• 孩子们的玩具包括印有图案的木制娃娃、玩具动物和弹球。

• 水钟根据水缓慢下滴的速度来测量时间，根据桶里的水下降的水平，在桶边做标记用来记录时间。

祭司和众神

于亚的第一个工作是高级祭司的秘书。于亚听取人们的要求然后记录下来，把这些要求带到寺庙告知神明。人们昨天刚刚送来面包、肉和动物木乃伊。今天时间尚早，但是已经有人送来了猫の木乃伊。

寺庙里面很大很凉爽！

猫是女神贝斯特的标志，她能让土地变得肥沃富饶。

• 人们提供的食物，比如面包、肉和红酒都被祭司们分掉了——他们的生活过得真不错哟。

• 那时的祭司不像今天教堂或者寺庙里的神职人员那样做礼拜。他们的工作是侍奉众神，保证众神不遗弃埃及。