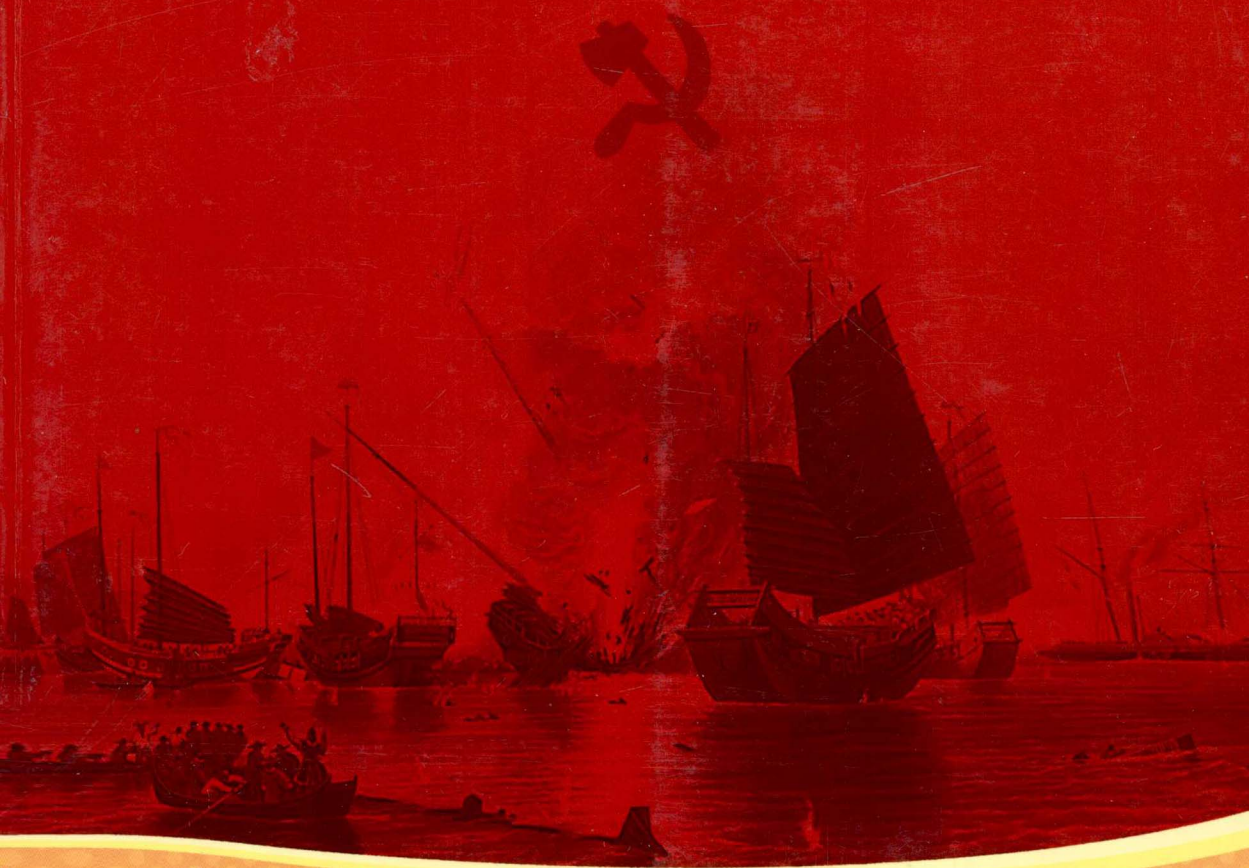


# 红色觉醒

从鸦片战争到南湖红船

陈杰 贾保倩◎编著



80后眼中的建党史 适合各年龄层的人阅读

解答教科书曾留给我们的困惑

感受中国共产党从呱呱坠地到成长成熟的惊心动魄



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

# 红色觉醒

从鸦片战争到南湖红船



陈杰 贾保倩◎编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

## 图书在版编目(CIP)数据

红色觉醒：从鸦片战争到南湖红船 / 陈杰 贾保倩 编著. —武汉：华中科技大学出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5609-7865-9

I. 红… II. ①陈… ②贾… III. ①中国历史：近代史 ②革命史—中国—现代  
IV. ①K25②K260.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第068932号

红色觉醒：从鸦片战争到南湖红船

陈 杰 贾保倩 编著

责任编辑：娄一镛

封面设计：零三二五艺术设计

责任校对：张 嵘

责任监印：熊庆玉

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

武昌喻家山 邮编：430074 电话：（027）87557437 （010）84533149

印 刷：湖北恒泰印务有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：16

字 数：240千字

版 次：2012年6月第1版第1次印刷

定 价：35.00元



本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换  
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务  
版权所有 侵权必究

时光如梭，匆匆九十载，如云似烟。站在2011年的今天，回望1921年，期间沧海桑田，昔日烽火连天，军阀混战，强敌入侵，民不聊生的中华大地，如今正以蒸蒸日上，日新月异的姿态屹立于世界舞台上，吸引着全人类的目光。

说到建党，我的脑海中如时光穿越般闪过中国近代历史的种种。从鸦片战争的硝烟，到八国联军的炮火；从辛亥革命的激越，到五四运动的昂扬；一幅幅如泛黄老照片般的历史画面将我们的记忆拉回到那个慷慨悲壮而又惊心动魄的年代。

如何来写好这一段历史，着笔处也曾反复踌躇，作为80后的我们并没有老一代史学家那样卓见的笔锋，也没有90后新锐作家那样前卫的思维。我们最先想到的，是曾经在课堂里认真听讲历史课的场景。

中国近现代史是我们这一代人高中时代的必修课，但在那个懵懂的时代，历史很多时候变成了以“标准答案”为主导的课程。在我们摇头晃脑地背诵那些“标准答案”的时候，心里多少有着难解的疑惑。

诸如教科书上告诉我们：太平天国证明了中国农民阶级不能领导中国完成反帝反封建的任务。仅此一句话不由得让我们疑窦重重。这如何证明呢？太平天国运动本身究竟存在哪些问

题？为什么太平天国运动最终没能为近代中国指明一条出路？

再翻过几页，教科书又告诉我们：戊戌变法证明了中国不能走君主立宪的道路。我们又困惑了，为什么同是亚洲国家的日本却可以成功转型为君主立宪进而成为强国，中国却不行呢？教科书上写得轰轰烈烈的戊戌变法成为一纸空谈，问题何在？

又翻过几页，教科书又告诉我们：辛亥革命证明了中国民族资产阶级由于自身的软弱性，不能领导中国革命走向胜利。那么，这种软弱性究竟体现在哪里？只是因为孙中山把临时大总统的位置让给了袁世凯吗？领导辛亥革命的革命党人们究竟在哪些环节上出了问题？

我想，这些都是我们当时困惑过的问题。只有试着去解决这些问题，我们才能够对“只有马克思主义才能救中国”这个命题给予充分的证明。

所以，在这里，我们也不腴大胆，希望能够借助自己的一点学习心得，来试着对这些曾经因为教科书的语焉不详而引起我们困惑的问题提出一些自己的解答。这些解答或许并不能让每个人满意，但是，我们希望这些解答能提供给人们一个思考的空间。

马克思主义是人类数千年以来为追求理想社会而不断探索总结出的智慧结晶。在今天的西方社会，马克思主义仍然受到许多政治家、思想家、哲学家和历史学家的关注。中国人开始接触马克思主义的年代，正是中国政治黑暗、国家饱受欺

辱、人民穷困不堪的最艰难困苦的年代。从这个意义上讲，在当时“西学东渐”的大背景下，马克思主义作为当时传入中国的一种思潮被接受，中国知识分子仅仅把它当作解决中国问题的“药方”之一。但它自身具有的独特魅力和与中国环境的契合，使它最终成为指引中国走向独立、自由、民主的明灯。在我们看来，这绝对不是偶然的。

以史为鉴，可以知兴替。中国近代史对于今天的时代发展尤其具有借鉴意义。中国共产党从1921年诞生，到1949年建立新中国，使中国摆脱了半殖民地半封建社会的束缚，走过了28年的风风雨雨。中国共产党从呱呱坠地到成长成熟，历经艰辛与磨难，终于变得坚强而沉稳。我们的祖辈见证了这段风雨，而历史也在他们饱经风霜的脸上留下刻痕，但更多的是回首时那欣慰的笑容。作为中华儿女，今天我们在他们千辛万苦打下的天地里茁壮成长，虽不曾经历那时的惊心动魄，却在他们的音容笑貌里感觉出那段历史其实离我们并不遥远。

## 第一章

### 从理想映照现实——国际共产主义运动的光辉历程

第一节 人类的梦想 →2

第二节 世纪伟人——马克思与恩格斯 →15

第三节 十月，俄国，阿芙乐尔的炮声 →28

## 第二章

### 寻找中国问题的解决良方——从维新到革命

第一节 苦难的中国 →40

第二节 黑暗中的摸索 →53

第三节 走向共和——辛亥革命 →66

## 第三章

### 北洋时代

第一节 袁世凯时代 →78

第二节 后袁世凯时代的北洋政府 →90

第三节 失败的护法运动 →100

## 第四章

### 青春中国的觉醒——伟大的五四运动

第一节 大国博弈——巴黎和会 →108

第二节 还我青岛——爱国热潮 →116

## 第五章

### 马克思主义的中国路

第一节 催化剂——第三国际 →132

第二节 中西方文化的再思考 →143

第三节 风起云涌——中国的马克思主义思潮 →159

## 第六章

### 建党的绸缪

第一节 来自俄国的援助 →174

第二节 寻找并宣传真理 →184

## 第七章

### 建党伟业的完成——中国共产党的诞生

第一节 中国共产党第一次全国代表大会 →202

第二节 20世纪初的“80后和90后”——第一批中国共产党人 →217

第三节 曲折的建国路 →233

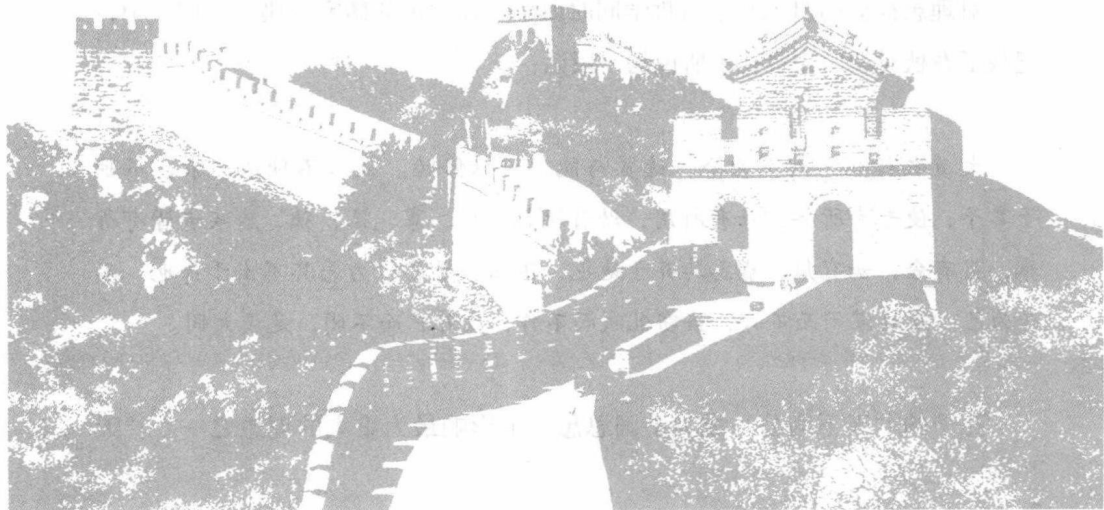
## 参考书目





## \*\*\*\*\* 第一章 \*\*\*\*\*

# 从理想映照现实——国际共产主义运动的光辉历程



## 第一节 | 人类的梦想

### 一、天下为公——“大同世界”与理想国

人类从来都没有放弃追逐梦想。

对大海的向往成就了波澜壮阔的大航海时代，对天空的向往成就了蛛网般密集的国际空中交通网，对交流的向往成就了信息爆炸的互联网时代，对太空的向往成就了航天工业的蓬勃发展和无数科学幻想作品的问世。

那么，人类对理想社会的向往成就了什么呢？

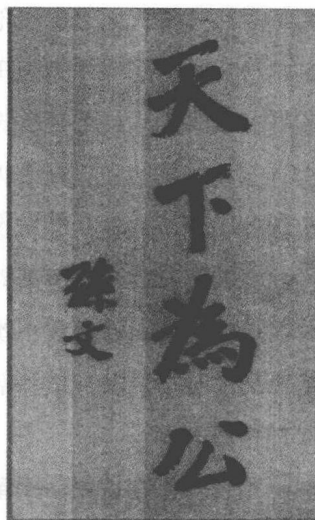
从古到今，无数的哲学家、思想家在探讨着同一个问题：什么样的社会才是人类心目中的理想社会。他们从各自的时代背景、思维模式、道德标准等方面出发，给出了各种各样不同的答案，这些答案，令人深思，发人深省。

对理想社会的追求几乎与哲学同时诞生。在中国的儒家经典《礼记》中，记载了春秋时期的先贤孔子所说的一段话：

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

孔子的“天下为公”成为中国思想史上影响最为重大的理想之一。“天

下为公”到底是一种什么样的概念呢？孔子后面做了一系列表述：大家一起选择贤明的人治理天下，人人讲信用，社会很和谐；每个人不仅仅只尊重照顾自己家中的老人，也不仅仅只关爱自己的子女，而是把尊老爱幼的风尚推广到整个社会，所以，每个老人都能安享天伦之乐，每个青壮年都能发挥自己的才能，每个孩子都能得到良好的教育；鳏寡孤独等弱势群体都能得到救济；每个男人都有自己的职业，每个女人都能找到好归宿；每一种资源都不会丢在地上浪费，也不会随便占为己有，每个人都不会好逸恶劳，也不会只为一己之私卖力；夜不闭户，路不拾遗，没有偷盗抢劫等犯罪行为，这样的社会就是“大同”。



“天下为公”后来成为许多中国革命志士的毕生理想，其中就包括革命先行者孙中山。图为孙中山手书“天下为公”。

概括而言，孔子心目中的大同社会就是一个拥有选贤任能的政治体制，讲信修睦的人际关系，人人有所为、有所养的社会制度，天下为公的道德体系，自觉劳动的价值观念这样一个理想社会。

孔子为我们描述了一个极其美好的社会，这恰恰是他所处的那个社会的一个反面。孔子身处的春秋时代是“礼崩乐坏”的时代，诸侯国各自为政，互相攻伐，导致民不聊生。诸侯国君或者荒淫无道，或者滥行不义，或者穷兵黩武，弑君夺位，杀人越货。为了权力，甚至兄弟父子反目成仇，同室操戈，“人不独亲其亲，不独子其子”只能成为一个美好的幻想。孔子目睹这一切，感慨之余，不由怀念起他想象中的夏商周“三代以前”的美好“大同”社会。他把这个想象中的和谐社会作为自己奋斗的终极目标。

孔子终其一生也没能看到他理想中那个“大同”世界，甚至没能完成他的最低目标，让天下或是某个侯国恢复尊崇礼制、上下有序的体系。但孔子的那番“大同”论却给了后世中国人许多的启发。近代，康有为在经过维新变法的洗礼后，又初步接受了当时欧洲流行的“社会达尔文主义”思想，遂断断续续

写就了一本《大同书》。他把孔子的“大同”思想和维新变法、社会“进化”相结合，构思了一个理想国家。在这个国家里。人人都是“天子”，都是“同胞”，从一出生就能接受完善的教育，在成长中通过各个梯次的教育系统的教育，实现健康成长；每个人都能成为对社会有用的人才，都有一项专长，社会也因此而完美和谐。他把这个社会看成是未来发展的最终方向，他希望通过君主立宪，渐而共和，再渐而实现“大同”。

无独有偶，在西方，类似“大同世界”的思想也在孔子生存的那个时代之后不久萌芽了，其代表作品就是哲学家柏拉图（Plato，公元前427—前347）的《理想国》。

柏拉图是西方第一个留存有大规模著述的哲学家，他生活在雅典城邦贵族民主制走向衰落的时代。在柏拉图出生前不久，希腊古代民主的“灯塔”——雅典所领导的提洛同盟与寡头政治的代表城邦——斯巴达所领导的伯罗奔尼撒同盟为争夺霸权开始了一场战争。在公元前429年，雅典城爆发了一场大瘟疫，雅典最杰出的政治家和领袖伯里克利也成了瘟疫的牺牲者。失去了伯里克利领导的雅典最终在战争中战败，雅典的民主政权被倾覆。而斯巴达也在这场希腊人的内战中元气大伤，希腊城邦制度自此日薄西山。

这些，都成为柏拉图惨痛的记忆。而对柏拉图打击最大的一件事是在公元前399年，他的老师苏格拉底被判处死刑。在雅典人看来，雅典的衰落是因为触怒神灵的结果，而苏格拉底作为一个智者，受到当时许多“愚人”的羡慕、嫉妒、恨。因此他就被冠以不敬神灵的罪名，被推上了审判席。在被判决死刑以后，苏格拉底本有逃亡的机会，但他坚决拒绝做出违背城邦法律的行为，最终服毒而死。恩师的死，对柏拉图来说，是一次心灵的震撼，他一方面对当时的政治体制充满了失望，另一方面也为恩师的信念而深深感动。

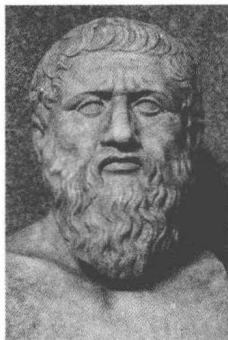
《理想国》是柏拉图的代表作品。柏拉图的作品一般采用对话体的形式，《理想国》也不例外。柏拉图借用老师苏格拉底之口，勾勒出了一个“理想国”。

柏拉图认为，一个理想国应该是一个“正义”的城邦，在这个城邦里所有

的公民分为治国者、护卫者和劳动者三个等级。治国者由充满智慧而又德高望重的哲人充当，他们用自己的智慧决定国家的发展方向；而护卫者拥有健壮的体魄和勇敢的精神，他们护卫国家不受外敌侵犯；劳动者则各司其职，为国家创造物质和精神财富。在理想国中，男女平等，女性也可以充当统治者。在柏拉图看来，私有财产是罪恶的根源，所以第一、二等级没有私产，而劳动者也不允许过于奢靡，整个城邦的运行是为全体公民谋取共同利益。所有的人必须从出生开始接受教育，杜绝诗歌、戏剧等“错误”因素对思想的侵蚀。理想国里的每一个人都各司其职，都认真地做好自己分内的事情。柏拉图认为这就是代表着“正义”。

当然，理想国终究是理想。在柏拉图看来，世间的政体可分为四类：第一类是斯巴达式的追求荣誉的城邦，第二类是追逐财富的寡头政体，第三类是追求自由的民主政体，最后一类是采用暴力统治的僭主政体。柏拉图认为这四种政体都各有各的违背“善”的一面。那么，要怎么样才能达到“理想国”的境界呢？柏拉图认为只有让哲学家来充当统治者，或者让统治者成为哲学家，这样才能以智慧引导城邦走向“正义”。

由此可见，柏拉图的思想在某种程度上与孔子有异曲同工之妙，他们都非常重视“智慧”和“知识”的引导作用。因此，他们同样身体力行，传道授业，希望能把知识和智慧普及给更多的人。柏拉图特别重视理性思维，他在《理想国》的第七卷中用了一个著名的“洞穴的比喻”来说明自己的观点。他假设有一个黑暗的洞穴，一些囚犯被捆绑着，无法行动，无法看见洞穴的出口，只能看见他们面前洞壁上因火光投射而映照出的影子，他们只会认定这些阴影就是事物本身，他们也会把身后的人或物发出的声音当做是阴影所发出的。如果其中有一个人被释放，转过头来看到火光和这些事物的本体，他很可能不知所措。如果他被带出洞穴，看到更广阔的外面世界，刺眼的阳光会在一瞬间伤害到他已经习惯黑暗的眼睛。所以，柏拉图认为应该用循序渐进的方式来让人们接受知识，慢慢转变对事物的看法。而人们在看事物的时候，也不能关注于事物表面的特性，而是要跳出事物的可感知的现象转而关注事物的本质。在这个比喻里，囚徒走出洞穴就可以看成一个肤浅的人完成“灵



柏拉图

魂转向”的过程，而他看到的太阳就是“理性世界”的象征。那么当这个被释放囚徒认识到“真理”后，他就会产生对昔日同伴的怜悯，但当他回到洞穴中说明其感受时，其他人可能不但不会接受他的说法，反而会嘲笑他出去被太阳灼伤了眼睛。

在某种程度上，这个被释放囚徒或许指的就是柏拉图的恩师苏格拉底。他认识到“理性世界”，想回来拯救雅典其他的“囚徒”时，却不被理解并被处死。

《理想国》是西方哲学史上的一本开天辟地之作，《理想国》中的许多典故都被一而再，再而三地引用。譬如那部轰动世界的奇幻名著《指环王》中可以使人隐身并能腐蚀人心的魔戒，其源头就来自于《理想国》中所引用的“裘格斯戒指”（Ring of Gyges）的典故。清新明快的语言，生动活泼的比喻，发人深省的观点，包罗万象的知识，是这本著作经久不衰的原因。有人评价说，如果一座图书馆被烧毁了，只要还有一本《理想国》，就可以重建图书馆。

孔子和柏拉图，一个在东方，一个在西方，同样都是震古烁今的大思想家。他们提出的“大同世界”和“理想国”的理念吸引了东西方一代又一代的人为之探索，为之奋斗。

## 二、幻想中的“乌有之乡”——乌托邦与太阳城

时间翻到东晋时期，天下再度大乱。中国北方前有八王之乱，后有五胡乱华，生灵涂炭，百姓流离失所。东晋朝廷偏安江南一隅，不思进取。王、庾、桓、谢四大家族相继秉政，朝政混乱，吏治腐败。一位诗人眼见如此现状，不愿为五斗米折腰，放弃了乌纱帽，过起了“采菊东篱下，悠然见南山”的隐居生活。

这位诗人就是陶渊明。在他放旷的表面背后，一直埋藏着一个梦，一个大同世界的梦，于是，就有了那篇脍炙人口的《桃花源记》。在这篇文章里，作

者借用一个武陵捕鱼人的见闻，描绘了一个“不知有汉，无论魏晋”的世外桃源。进入桃源的路径亦颇有传奇色彩，先要经过一片“芳草鲜美，落英缤纷”的桃树林，接着又要经过一个洞穴，眼前豁然开朗，就见到了一片祥和的美景。这里“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属”，没有凶狠的官府中人前来收取租税，每个人的脸上都带着幸福的笑容，邻里之间鸡犬相闻，“黄发垂髫，并怡然自乐”。武陵人出来以后，再想去寻找这个世外桃源，却再也找不到了。

千百年来，有无数人在寻找着陶渊明笔下的这个美丽的世外桃源。但在现实社会中，桃花源似乎永远只是一个美好的梦想，像是一个童话故事中的国度。

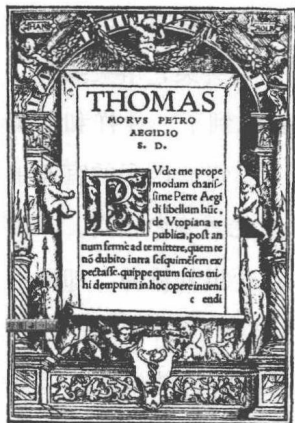
西方世界里，也有不少人编织着世外桃源的故事。他们的桃源，比陶渊明更为形象更为具体，但也更像童话。

托马斯·莫尔（Thomas More，1478—1535）就是追寻桃源的其中一位。托马斯·莫尔生活在英国都铎王朝的后期，他出身于一个法律世家，毕业于著名的牛津大学，后来就以律师的身份进入宫廷服务皇室，深得国王亨利八世的信任，后被选中担任副财政大臣，又被推荐担任下议院议长，最终出任大法官，成为英国举足轻重的政治人物。

当时的英国，一场圈地运动正在如火如荼地进行着。由于大航海时代的到来，欧洲大陆的毛纺织业在市场需求的刺激下逐渐兴起，羊毛作为原材料，顿时身价百倍。英国是欧洲主要的羊毛生产国之一，养羊业成为极其有利可图的行业。于是，大批的贵族、乡绅和农场主就决定把大量的农田圈成牧场，并把农地上的农民驱赶出去，由此导致大批的农民被迫出外流浪。对此英国政府一方面规限圈地，另一方面又颁布血腥法令，严禁流浪，用残酷的刑罚对付流浪的农民，强迫他们成为雇佣劳动力。“圈地运动”就这样用血腥的方式帮助资本主义完成了原始积累。身处高位的托马斯·莫尔并没有无视这些现象，他抱着一颗悲天悯人的心去关注民生疾苦。



托马斯·莫尔



《乌托邦》1518年巴塞尔版封面

托马斯·莫尔早年在牛津大学曾攻读古典文学，熟谙希腊文的他对柏拉图的《理想国》十分推崇。他与文艺复兴时期的人文主义思想家伊拉斯谟又是莫逆之交，受后者的影响很深。这些影响托马斯·莫尔的因素成就了那部空想社会主义的开山之作——《乌托邦》。

《乌托邦》全名叫做《关于最美丽的国家制度和乌托邦新岛的既有益又有趣的金书》，乌托邦（Utopia）是一个来自于希腊语的生造词，意思是“乌有之乡”。在大航海时代的背景下，托马斯·莫尔想象中的乌托邦也是借一个航海家的口描述出来的。在这本书的第一部分，托马斯·莫尔辛辣地讽刺了当时不合理的社会现状，特别是圈地运动，他将这种血腥的资本原始积累方式形象地称呼为“羊吃人”。而第二部分，托马斯·莫尔描绘了一个世外桃源般的乌托邦岛。

这是一个中间宽、两头尖的新月形小岛，中部宽200英里（1英里=1.609344千米），长500英里。新月的两个尖端之间有一个长11英里的海峡，围着一片风平浪静的海湾作为港口。岛上有54座城市，彼此相距都不到一天的路程。

在乌托邦的城市中，街道宽敞，规划统一。所有住房都是三层楼房，既防火又抗风暴。住房每十年抽签轮流居住，居民在公共食堂中用餐，所有住房自由出入，夜不闭户，路不拾遗。

乌托邦的政治制度是每30户人家选出官员一人，叫做摄护格朗特（Syphogrant）。每10个摄护格朗特隶属于一名更高级官员——特朗尼普尔（Tranibor）。一个城的200个摄护格朗特用秘密投票的方式选举一个总督，总督除非渎职，否则终身任职。特朗尼普尔一年一选，但无必要亦不做更换，其他官员一年一换。

乌托邦人不论男女老少都以务农为职业，同时学习一门技艺，如毛织、麻纺等。他们轮流从城市到农村去参加农业劳动，产生的物质财富平均分配，运送到城市中的指定市场，所有居民则免费从市场中领取生活必需品，任何人都



不需要囤积私人财产，这是一个按需分配的共产主义社会。人们每天只有六小时工作，其他时间都在休息、参加文体活动。进行专门学术研究的人可以豁免体力劳动，但如不能胜任，仍然会退下来从事体力劳动工作。所有居民既不懒散，也不会从事无益的工作，使得工作效率很高，物质极大丰富。

乌托邦人有完善的医疗健康体系，注重居民的生活质量，注重环境卫生。乌托邦就好像《圣经》里描述的伊甸园，是一个天堂一样的国度。

更难得可贵的是，托马斯·莫尔作为一个天主教徒，表现出了宗教宽容的态度。他笔下的乌托邦秉持着“任何人不能由于自己的信仰而受到责罚”这一信念，这和当时欧洲宗教裁判所林立，罗马教廷四处迫害“异端”的现象形成鲜明的对比。

托马斯·莫尔最后评价说，乌托邦人“享有我巴不得所有人都能享有的那种形式的国家”，“在本国铲除了野心、派系和一切罪恶的根源”。这样一个国家的人是幸福的，而且团结一致，没有任何人、任何势力能够使他们动摇。

乌托邦从此成为人类想象中的最美好社会的代名词。托马斯·莫尔后来因为反对亨利八世的宗教改革而被处死，但他的精神却流传下来。他在西方第一次描绘了一个完美社会的完整蓝图，成为社会主义思想的滥觞。

继托马斯·莫尔之后接过空想社会主义大旗的是意大利文艺复兴时期的哲学家、作家康帕内拉（Tommaso Campanella，1568—1639）。

康帕内拉生活在西班牙帝国统治下的南意大利。他在15岁时就进入了修道院，开始研究经院哲学。但随着他视野的逐渐开阔，封闭的修道院已经不能束缚住他的心灵。在一次偶然的辩论中，年轻的康帕内拉引经据典，成功驳倒了对手，他因此对修道院所推崇的亚里士多德学术体系产生了更多的怀疑，成为意大利哲学家特列佐的推崇者。1589年，康帕内拉用了短短七个月时间写就了一本《感官哲学》，以此来驳斥意大利哲学家雅各·安东尼·马太用整整十年时间写就的对特列佐的批判著作。正是这本书使他进了宗教裁判所，幸好这次他获得了宽大处理。

此后，康帕内拉仍然没有放弃他对真理的追求，他因此再度被宗教裁判所迫害，甚至遭遇开除教籍的处分。对意大利有着深厚感情的康帕内拉加入到反