



冷面劍客

# 冷面剑客

上

云中岳

中原农民出版社

豫新登字 0 7 号

冷面剑客（上）

云中岳

责任编辑 李明性

中原农民出版社出版

石家庄市裕华印刷厂印刷

新华书店发行

787×1092毫米 32开本 18印张 359千字

1993年4月第1版 1993年4月第1次印刷

印数 1—15000册

ISBN F80538—463—0 / I · 198

定价9.60元

## 内 容 提 要

奇侠诸葛龙为夺取标有武林隐秘的《匡庐图》，南下峨嵋山，迎战东海魔女，与神燕宫宫主赏烟霞结为知己。他隐伏在哀牢山锦屏谷，苦练“八荒神宫”，报着“生为人杰，死为鬼雄，情义双全、永留英名”的壮志，拯武林于危难。出山后，接连遇见几宗怪事：风月庵女尼惨死，神燕宫被焚，承恩宫二老人被害……在现场，他发现都有一朵神秘的小红花。为追踪凶手，他夜探承恩府，斗智大娄山，遇险摩天岭，受挫铁笛山，奇习八阵图，聚会正义庄。历尽惊险曲折，拨开重重迷雾，结识了一批武林豪杰，识破了一些武林败类的面目。终于大败令狐生，决战藏宝洞，找到了神品《匡庐图》，为师父和英妹报了仇。

这部长篇武侠小说情节离奇，悬案迭起，构思巧妙，扣人心弦。诉不尽的男欢女爱，道不完的世间真情。一桩桩，一幕幕，令读者不忍释手。

# 目 录

|       |            |         |
|-------|------------|---------|
| 第 一 章 | 诸葛龙出山····· | ( 1 )   |
| 第 二 章 | 夜探承恩府····· | ( 30 )  |
| 第 三 章 | 巧言戏四雄····· | ( 58 )  |
| 第 四 章 | 龙宗海斗毒····· | ( 86 )  |
| 第 五 章 | 随我意报恩····· | ( 115 ) |
| 第 六 章 | 大娄山斗智····· | ( 144 ) |
| 第 七 章 | 香如云闹店····· | ( 171 ) |
| 第 八 章 | 铁笛仙受挫····· | ( 198 ) |
| 第 九 章 | 赏烟霞脱困····· | ( 227 ) |
| 第 十 章 | 冷面人扬威····· | ( 254 ) |
| 第十一章  | 摩天岭遇险····· | ( 283 ) |
| 第十二章  | 雪宝顶逼婚····· | ( 311 ) |
| 第十三章  | 华神医疗伤····· | ( 340 ) |
| 第十四章  | 五鼠斗四仙····· | ( 369 ) |
| 第十五章  | 奇习八阵图····· | ( 398 ) |
| 第十六章  | 铁佛寺谈禅····· | ( 426 ) |
| 第十七章  | 正义庄聚会····· | ( 455 ) |
| 第十八章  | 大败令狐生····· | ( 484 ) |
| 第十九章  | 首阳山中计····· | ( 512 ) |
| 第二十章  | 决战藏宝洞····· | ( 540 ) |

## 第一章 诸葛龙出山

南宫英坠下太白峰之后，诸葛龙万念俱灰，痛不欲生，几次想投崖自尽，只为两大宿愿未了，这才强自忍住。一是恩师诸葛永年要他探明一大武林隐秘，至今尚无消息；二是南宫英最末一语：“为我报仇。”仇人司马如尚未授首。这才把心一横，立志走遍天下，定要办完两事，而后陪英妹永驻秦岭。

下得太白峰，一个偶然的机，遇上了巨鸟和锦蛇的龙风之战，由是结识了神燕宫的属下。

巡着司马如的行踪，诸葛龙南下峨嵋山，恰值峨嵋掌门人欧阳长风遍邀武林各门派，以斗宝为名，迎战东海魔女，诸葛龙便与云岭三魁，邛崃五鼠，一同来到了万佛顶。

斗宝会群雄会聚，英杰云集，虽有六大门派掌门列席，欧阳长风以掌门之尊，仍败在东海魔女关门弟子手下，诸葛龙第一次见到了巨鸟的主人神燕宫宫主赏烟霞。

为夺取藏有武林隐秘的荆浩真迹神品《匡庐图》，诸葛龙与赏烟霞联手对敌，结为知己，从而相携南下，决意活捉司马如。

大理城，诸葛龙见到了秦飞夫妇，明了自家身世，并得到了生父旷世绝学《八荒神功》秘籍。

到了无量山，方知魔幻天尊楚天阔网罗了大批高手，依仗其魔幻化妆奇术，改头换面之后遣回中原，潜入六大门派之内。司马如便在其中。

为报血仇，风月云亮神尼要他潜心习练独狐神侠的旷世绝学。诸葛龙依言隐身哀牢山锦屏谷风月洞府，苦练《八荒神功》。花开花落转眼又至春季。

哀牢山浓妆艳抹，花团锦簇。

锦屏谷内，烟雾缭绕，日光从云缝中泄落，五颜六色，如梦似幻。

在一块巨大而又平整的青石之上，诸葛龙端然盘坐，双目微闭，两手捏诀，分置在两膝之上。深蓝色长衫，似钢浇铁铸一般，纹丝不动。在那拢起的长发之上，罩着一团蒙蒙白雾。这雾聚而不散，凝在头顶，光照下，显出七彩丽色，煞是好看。

突然诸葛龙口发长啸，似龙吟凤鸣，响遏流云，千山万壑，皆发回声。先时，清亮激越，继而似大海潮生，惊雷过天，接下更有鱼龙隐现，狂风迭起，又似千军万马，拼死相搏，身周树叶沙沙下落，更有空中翱翔的一只雄鹰，被这狂啸所慑，箭一般从空中坠下，摔落石上，一阵扭曲，显是不活了。

啸声突敛，诸葛龙身如流矢，从青石上箭一般射起，身在空中，长袖挥出，崖上伸出的一株大树，叶飞似雨，飘然落下。

此时，诸葛龙突地气沉丹田，身体从空泄落。不知何时，手中已多了一柄玉箫，白光三绕，飘然下落的树叶，尽

数被收在萧上，振腕抖处，树叶射入地面，正好组成一个“八”字。

诸葛龙更不停留，玉萧倏扬，向着陡峭如削的峰壁连番点出，耳听“嗤嗤”声响，眼见石屑纷飞，峰壁青石上已现出一个巨大的“荒”字。

随着最末一萧的点出，诸葛龙玉萧回转，身随萧走，如狂似癫，足过处，坚硬如铁的地面上已显出一个“神”字。

最后一竖，如巨龙摆尾，江河行地，狂放不羁，大气磅礴。接着涌现出几个光环，紧挨着“神”字之下，出现了一个“功”字。

白光突敛，玉萧已插入背后，诸葛龙蓝衫飘飘，目光在方才的字体上依次扫过，那闲雅，那潇洒，那飘逸，那超脱，说不尽的风流，仿佛刚才的叱咤风云，刀光剑影全都与他无关，而他却似个饱学大儒，在有滋有味的欣赏自己的大作一般。

“八荒神功，八荒神功”，诸葛龙的目光反复扫视着地下和峰壁上的字迹，口中呐呐自语，“八……荒……神……”

一语未完，诸葛龙突然喜极大呼：“成功了，成功了，我练成了‘八荒神功’。啊！我成功了。”末一句一字字道出，远远传向峰峦，传向太空，整个天地，全都充塞了他的声音，他的欢乐，山水、树木仿佛都在同声呼喊：“我……成……功……了……”

诸葛龙自接受了赏烟霞的劝说之后，又听风月庵云亮老尼说得慎重，考虑到祖传的“八荒神功”，确实有必要先行练成，使自己立于不败之地，方能纵横武林，快意恩仇，这



才定下心来，隐身在风月庵近旁的锦屏谷风月洞府。

随着时间的推移，也是他基础深厚，有赏烟霞的照应，有明霞姑娘赐助的药酒仙丹，内力已具一定火候，故练起“八荒神功”便顺利了许多，饶是如此，也还练了三年。直到今日清晨，当看到自己分别用内力、刀法、剑法、鞭法书就的四个大字，圆转如意，曲折有致，钢钩铁划，潇洒豪放之后，方才大喜欲狂。心知三年苦功未曾白费，独孤大侠独门神功，实际也是自己祖传的神功有望发扬光大，尤其是想到自己神功具备，诸毒不侵，日后定可拯武林于危难，报大仇与英妹，更是喜不自禁。

他这里正自为神功练成而大喜若狂。突听空中一声鸟鸣，头顶便似落下一片乌云，硕大无朋，迅捷无匹。

“神鸟来了”，诸葛龙方一转念，一只黑色巨鸟已从空落下，一眨眼间，便已飞落诸葛龙方才盘坐的青石之上。

这大鸟，便是神燕宫主赏烟霞之爱鸟，寻常间刺探敌情，传递消息，全凭此鸟。必要时神鸟可帮助主人退敌，一般武林高手，三五人都敌不过。诸葛龙隐身锦屏谷风月洞府，常日里便靠此鸟与赏烟霞取得联系。

神鸟两月必来一次，但这次却有半年之久未曾现身。此鸟不来，诸葛龙便无法得到赏烟霞的消息、为此十分着急，今日乍见之下，心头狂喜，未见作势，早已弹身掠起，飘落青石之上。

“啊呀呀鸟兄，你可想死我了。”诸葛龙口中说着，双臂伸张，正欲与神鸟亲近，却不料神鸟仰首一声清啼，双翅倏张，快速绝伦地拍击而出。

诸葛龙最为清楚神鸟的功力，在未曾认识赏烟霞时，他与神鸟便有过两次交手，全都以惨败告终。那时他还道神鸟能胜自己，是自己功力太差之故，未见得神鸟便如何了得。乃至后来见到神鸟与锦蟒龙凤之战，方信神鸟功力之深。已可与武林高手相比美。其后神鸟几次救他性命，人鸟已成至交好友，自是友好相处，互敬如宾。他隐居此谷，神鸟几次飞抵，为他带来赏烟霞的消息，人鸟也是相亲相热，却不料今日一见，神鸟竟一反常态，双翅狂扫而出。

双翅未到，劲风已至，狂猛的气流，压得人喘不过气来。尤为可惧的是，那鸟翅力道千钧，青石巨木都可被其拍为碎粉，更何况区区人体。

诸葛龙满心欢喜而前，决未料到巨鸟会如此待他。人鸟此时相距甚近，神鸟又是突然拍击，迅捷无比，当发现有异时，已是无法闪避了。

生死一线，千钧一发，来不及迟疑，求生的本能使他双足钉在地上，气沉丹田，身体猛地向后折去，脊背几乎已挨到了石面。

就在此时，神鸟的双翅已经扫过，紧擦着他的胸部，只差少许未能扫中，然那刚烈的翅风从面上刮过，肌肤火辣辣疼痛。

“好险，若非见机得快，几为隔世之人。”诸葛龙避过这险之又险的连环两翅之后，心中一喜，方欲立起，突然间，神鸟双爪弯曲如钩，从空猛抓而下。

一惊更甚，那双利爪只要落下，诸葛龙别说是血肉之躯，即便是钢浇铁铸，也会碎为粉尘。

当此一发千钧之时，已无法运掌自保，唯一的可能是闪

避。双足在地上一顿，身体已平平飞起，当直起身来时，已是立在了青石之下。

看神鸟时，一双钢爪也已抓落青石，便在他方才驻足之处，冒出了点点火星，飞起了几片石屑。

诸葛龙吸了一口长气，出了一身冷汗，毫厘之见，拣了一条性命。

那神鸟眼见将诸葛龙逼下了青石，状甚得意，双翅微微张开，单足立于石上，头部高高昂起，巨喙启开，发出一声清啼。

目视着神鸟的举止，诸葛龙几不信这是真的。往日的神鸟，只要一落谷底，便与他挨挨擦擦，亲密无间。今天何以会对他突然袭击呢？从双翅的扫击之力，或者出爪的狠辣，都可看出，神鸟决非与他嬉戏，而确确实实是全力搏击，痛下杀手。

“这是为什么？，莫非它受人所迷？”诸葛龙心道。他现在只有这一猜测，而且也只能有这一个猜测。神鸟颇通灵性，它攻击自己，毫不留情猛下杀手，决不会是赏烟霞所教，而别人是指挥不了它的，只有在迷失神智之后，它才会被人利用。

但反复审视神鸟，却又不似迷失神智的样子。那圆圆的眼睛水汪汪，清亮亮，神光倏隐倏现，望定了他眨不眨，是讥讽？是嘲笑？  
？他说不准，仿佛都是，又都不是。

此时的神鸟恰便似一个少儿，有的是顽皮、恶作剧，让你爱也不妥，恨也不能，全不似方才的凶猛拍击，必欲以性命相拼的样子。

目光下移，终于落在神鸟左足上端，那里缚有一只圆筒的竹筒，一眼便可认出，这竹筒是赏烟霞用来送信的工。而他的回信也全是将情况写好封入竹筒之内，缚在神鸟的足上带回。

诸葛龙目光一亮，双足一点地面，身体已掠近青石，正欲伸手去取信筒，神鸟左翅突然横扫而出，诸葛龙喝一声“来得好！”身体不后反前，突地斜刺里切入。神鸟待得发觉诸葛龙从右侧切入，想要伸开右翅扫击之时，已经晚了许多。

诸葛龙不敢与神鸟对攻，比拼内力。一是他不想伤及神鸟，二来他心知自己内力远不如神鸟深厚，这才避其实，乘其虚，闪过左翅，从右侧快速切入。

果然人比鸟高，这一出其不意的切入，神鸟便未能料敌在先，看着敌人近身，自己右翅已来不及拍击，甚至连用爪抓乱也已不及。

诸葛龙心头一喜，右手疾挥，五指已向竹筒抓去。

猛然间，头顶百会穴透入一股凉气，诸葛龙久隐名寺，现下又习得了“八荒神功”，感觉较以前不知敏捷了多少，心知有变，伸出去的右手五指突地收转，劲贯足底，旁移三丈。然如此一来，身体又掠下了青石。

定睛看时，方才却是神鸟弯曲的长喙猛而下，若非自己见机得快，或是慢了一点，百会穴便被啄中，而此穴乃人身死穴，一被啄中，以神鸟的功力，自己必死无疑。

到得此时，诸葛龙不觉心中有气，暗道：“你两次欲伤我性命，我都以友情为重，不忍还击，莫不我怕你不成？”右手伸处，玉箫已经在握，但看了看神鸟雄姿英态，终不忍

上前攻击。

“你既不愿将信筒交我，我不看便是。你有大恩于我，且又是烟霞弟的宠鸟，终不成将你伤害。罢罢，离你远些便是。”口中说者，诸葛龙转过身来，便欲向洞中走去。

神鸟突然发出一声清啼。

诸葛龙一闻啼声，心中便即一凛，已知想要求和也已不能。果然，神鸟啼声未住，双翅倏张，腾空而起。诸葛龙行未十步，神鸟已从空疾射而下，一双铁爪张了开来，向着诸葛龙头顶疾抓而下。

至此，诸葛龙已忍无可忍，心道：“我习练‘霞光剑谱’时，常与江城子试招。这次习练‘八荒神功’，还未曾施展，今几个便在你身上试试好了。只要不伤你性命，日后霞弟得知，想也不会怪我。”主意拿定，眼见神鸟从空掠下，不闪不避，玉萧伸出，疾向神鸟双腿点去。

玉萧甫一挥出，便有极强的气流从萧端涌出，破空有声，“嗤嗤”作响。

这气流果然威力奇大，神鸟大惊之下，双翅连扇，身体疾射而起。

诸葛龙一招逼退神鸟，心中自是喜极，正欲转身离去，那神鸟却突地双翅一敛，从空急速落下。诸葛龙方自一怔，神鸟双翅突又张开，向诸葛龙疾拍而下。

诸葛龙不敢稍慢，玉萧迎着神鸟双翅拍击之势，横扫而去，正是“八荒神攻”中刀法篇里的“横扫千军”。这一招看去极为平常，然内功练到一定程度，自会威力倍增，兼以此式出招方位，时刻极为奇特，于出人意料之处入手，故极难闪过。

神鸟仿佛早已料到此招，在双翅将要触到玉萧的瞬间，右翅运力，左翅回收，身体空中折转，竟于间不容发之际闪了开去。

诸葛龙本意欲求自保，本不想伤及神鸟，一见对方避开，便也驻足凝立。

神鸟飞离诸葛龙，突然间张翅向峰壁拍去。恰值峰壁上有一凸出的大石，哪里禁停得住这千钧一击，早已碎作粉尘。

“轰”然一声巨响，从空中落下，恰便似下了一场石雨。

诸葛龙便立在壁脚，石雨落下，正巧将他罩在中间。以他此时的功力，若欲掠开闪避，原本不是难事，但眼见石块纷纷落下，突然间心头一亮道：“若是敌人因暗器施满天花雨式射我，又或是身陷重围，众多敌人一齐出手，我该怎么办？”猛然间想到“八荒神功”中枪法篇中有一招“落花流水”，当下玉萧横过，凝功萧身，振臂抖处，“落花流水”应手而出。但见白光一片，越聚越大，竟将他严严地包在中间，那些石块下落之势甚急，然一触白光，便即向侧滑去。待得石块落尽，白光也敛，诸葛龙竟毫发无损。

神鸟未待碎石落尽，突又举翅击向一株峰腰大树，“喀喳喳”一阵响，大树竟从中折断，树木枝叶纷纷向下飘落。于此同时，神鸟箭一般从空射下，双爪两翅，加以一只钢喙，一齐袭向诸葛龙。

诸葛龙忽然回手，将玉萧插回腰部，双足一点地面，身体急掠而起，右手一挥，已抓住一根三尺长的细枝，未等落地，细枝突然摔向下坠的神鸟，正是“八荒神功”中的“鞭法篇”所载之“玉龙摆尾”。

神鸟由空中急速坠下，原以为落叶可扰其神智，自己可

攻其不备，一举取胜，却未料到诸葛龙竟然弹身掠起，而且能空中抓住兵器顺手施用，此时的落叶不仅未扰了诸葛龙神智，反影响了神鸟自己，一不小心3右翅“蓬”的一响，已被树枝击中，内力一滞，早已斜斜落下，正好落在青石之上。

诸葛龙与神鸟本就关系密切，它不仅是义弟赏烟霞的爱鸟，而且曾数次救他性命，自是不愿伤及其身，今天实是忍无可忍，加以是要试验“八荒神功”的威力，这才以一招“玉龙摆尾”，树枝扫中了神鸟的翅膀，但他劲力一发，便收，只给神鸟一点厉害，而决不想使它受伤，然他却不知，三年苦练，尤其是“八荒神功”中的气法篇，已使他受益非浅，内力大进。这自认为是轻轻的一扫，实则已使神鸟大为疼痛，亏得神鸟力大无穷，若是寻常凡鸟，怕早已横尸地下。

神鸟低低鸣叫，似是满腹委屈，一腔怨苦，又似责怪，又似欣喜。

诸葛龙见神鸟斜斜飞落青石之上，爪下一个趑趄，右翅微微发抖，心中大惊，还道自己这一招“玉龙摆尾”真已将神鸟伤及，急忙近前探视。

神鸟此时显得十分温顺，口中发出低鸣，像往常一样，将头在诸葛龙身上擦来擦去，异乎常时的亲热。

如此一来，诸葛龙更觉抱歉，便如与人交手，伤了人家，人家不仅不恼，反而亲热异常，自是令他不安。

“鸟兄，我可以将这信筒解下了吧？”诸葛龙手掌在鸟身上轻轻滑动，目视着缚在鸟腿上的竹筒，轻轻地道。

神鸟果非凡鸟可比，闻言，将腿靠近诸葛龙，长喙已向

缚着竹筒的小绳啄去。

“我来我来，你还是休息要紧。小弟大意伤了老兄，还望你大肚包容，不要见怪才好。”诸葛龙一边向神鸟赔着小心，表示歉意，一边轻轻解下竹筒。

打开筒盖，筒内照例该是赏烟霞信柬，然而抽出方知，却原来是明霞姑娘所书。

张目望时，字迹清丽秀媚，灵动飘逸，若出水芙蓉，掠空乳燕，只见上写：

“龙兄台鉴：武林纷传《匡庐图》之谜已解，独孤神侠藏宝之地便在秦岭，中有神功秘籍一套，江湖正邪两派均欲得之，烟霞兄已经北上，诸葛兄不知是否有意问鼎中原？倘秘籍入于匪人之手，则天下正直之士，不知将有多少饮恨九泉！另，烟霞兄临走之时，留下神燕与你喂招，但愿神功早成，捷足秦岭，使秘籍保全，则武林幸甚，江湖幸甚。”末尾注有“明霞恭书”字样。

诸葛龙看够多时，心中一片迷惘，独孤神侠是他生身之父，肖小妹是其生母，早在大理时便已知道，久为无处拜识父母骸骨而心愧。只因荆浩真迹神品《匡庐图》被摘星手尉迟燕潮盗去，父母藏身之所说不定便与该图有着联系。图既失去，地址自是无法得到。三年来，每想及此，对尉迟燕潮恨得牙疼。现下忽然间有了下落，心中怎能不思潮起伏。

“霞弟已经去了，好好，我也该去。”诸葛龙抬起头来，目光穿过云雾，遥望北方，在那万里之外，便是雄峻的秦岭。

神鸟“咕咕”地叫着，用力擦着他的身体。

诸葛龙猛然惊觉，深悔不该忘了恩鸟，便即展颜一笑



道：“鸟兄，谢谢你了，霞弟让你给我喂招：练习‘八荒神功’，我现下不是已经练成了吗？”

神鸟仿佛听懂了他的说话，连连鸣叫，意甚欣喜，似乎在说：“不错，你方才三招神功，连我都抵敌不了，别人更加不是你的对手，你确实成功了。”

“那么，我该当出山了。”诸葛龙似是自言自语，又似对神鸟而言。

神鸟的双翅一阵抖动，昂首发出一声长鸣。

“你可以去了，我这里略事准备，随后出谷。”

神鸟发一声长鸣，双翅一振，早已腾空而起，直向谷外飞去。

诸葛龙回到风月洞里，扫视了一眼居住三年之久的洞府，心中颇有几分留恋。然后将常用物品收好，打成了一个包背在身后，神功秘籍藏于洞内，手中提了玉箫，最后又看了一眼狭长的谷道，这才恋恋不舍地离去。

出得锦屏谷，天色已近午时，日挂满天，春光万千，比之谷内，又是一番景色。

诸葛龙襟怀大开，豪情突发，恨不得一步跨到秦岭，印证武林传言的真假。

“这次离去，”诸葛龙心道，“不知何日方能重游南疆”。在此三载，多蒙风月庵云亮师太照应，该当辞谢一声方是。心中想着，便即提气向风月庵奔去。

到得近前，却见庵门紧闭，侧耳细听，也不闻庵内有甚声响，心道：“莫非老师太与众位小师太正在用斋？是进去，抑是等待？”