

冉庄著

J I W AI J I

# 集外集

作家出版社

集 外 集

## 图书在版编目(CIP)数据

集外集 / 冉庄 著.-北京:作家出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5063-6587-1

I.集… II.冉… III.诗歌集-文学-中国

IV.I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第311101号

## 集外集

---

作者:冉庄

责任编辑:陈华

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里10号 邮编:100026

E-mail:zuoja@zuoja.com

http://www.zuoja.com

印刷:成都时代印制有限公司

开本:880×1230 1/32

字数:80千字

印张:9

版次:2009年10月第1版

印次:2009年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-6587-1

定价:26.00元

---



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。  
作家版图书, 印装错误可随时退换。

## 沉甸甸的赤子情怀

——序冉庄《集外集》王明凯<sup>①</sup>

接过冉庄先生的文稿，立马闪现出一个问题：何谓“集外集”？询之一二，豁然开朗，冉庄先生早有《冉庄文集》出版问世，收有吉狄马加先生作序的“诗歌卷”、黄济人先生作序的“散文、小说、戏剧卷”、余德庄先生作序的“文艺理论与文学评论卷”，即将付梓的是《冉庄文集》之外的第一部后续文集，故名《集外集》。

捧读《集外集》，犹如捧读冉庄先生沉甸甸的人生。50余年的写作生涯，闪烁着冉庄先生一顶又一顶靓丽的桂冠：中国作家协会会员、重庆市作家协会副主席、重庆新诗学会副会长、重庆社会科学院特约研究员、重庆大学特约教授、重庆市作家协会荣誉副主席、一级作家……50余年的躬身耕耘，收获了一项又一项闪光的荣誉：全国少数民族文学创作“骏马奖”、四川省文学艺术奖、重庆市文学艺术奖、四川省社科奖、重庆市社科奖……50余年的创作实践，凝结成一部又一部厚重的成果：十部诗集、三部散文集、一部文论集、三部《冉庄文集》、接下来就是即将付印的《集外集》。老骥伏枥，志在千里，但愿她只是冉庄先生文学创作的叹号而不是句号，我们期待着《集外集》之后的“集又集”、“集再集”持续问世。

捧读《集外集》，犹如捧读冉庄先生沉甸甸的美丽。“诗歌

---

<sup>①</sup> 王明凯：中国作家协会会员，中国作家协会全委会委员，中共重庆市作家协会党组书记，重庆市作家协会副主席。

逸章”，让你感受冉庄诗歌的从容之美，《吊脚楼与摩天大厦》，让你从从容容地品读吊脚楼与摩天大厦的二重唱；《谒成吉思汗墓》和《谒昭君墓》，让你从从容容地打量那马背上的威武和长江边的清秀；《你哟你》，让你从从容容地欣赏白衣战士奔赴“抗非”前线那份崇敬与感动。

“旅美诗章”，让你感受冉庄诗歌的辽远之美，《夜登信号山》，不仅看见了信号山“起伏的重影”，更看到了家乡山城的夜空有一只金鹰在翱翔盘旋；《站在自由女神像前》，感受“和平自由暖流，在我心中流淌”；《走在曼哈顿大街上》，“一股暖流注入心房，细品味礼仪之邦”；《观多拉多公园联欢》，倾听来自中国的歌声，“夜莺一般婉转”；来到《拉斯维加斯》，惊叹“在酷热的大沙漠里，建成一个游乐天堂”；在美国《看海》，看到圣地亚海岸与东方中国的海岸同样“无际无边”；《在美国与墨西哥之间》，看到“两个城市两个国度，两边土地同一蓝天”；在美国看《海边晚景》，像遥远的家乡一样“海鸥点点，雁阵行行”，“站在花丛，悠悠无限”……

“散文华章”让你感受冉庄散文的缤纷之美，你可以在他的散文里，品读山城重庆的阳刚豪放和锦都蓉城的温文尔雅；品读威尼斯人度假酒店的色彩斑斓和眼花缭乱；品读作家、诗人对臧克家、巴金、邓均吾、杨甦的怀念之情；冉庄的散文，会带你在山上枫叶正红、山间溪水常绿、林间蝉鸣风轻的时候，登临环抱在大山之间的南腰界，追随红军脚步，缅怀风雨如磐的岁月；会带你来到延绵苍翠、重峦叠嶂的华蓥山，追随“双枪老太婆”的足迹，洞穿如梭的岁月，倾听华蓥林海中那一段又一段从昨天讲到今天的故事；会带你伫立在两江潮涌的船头，感受川江号子的浑厚豪迈、大气磅礴与文化传人陈邦贵的精彩人生和丰功伟绩……

“夜读散章”，让你感受冉庄文论的睿智之美。冉庄赞扬刘忠华长篇纪实诗《春悸》，是诗人“激情张扬的冷峻思考”；《一部研究

模糊新闻的专著》，高度评价朱晴方模糊新闻的审美特色与艺术特色；《浓烈的诗情》，评出了杨清海《面对武陵山》的浓浓真情和诗人思维、情思、时空、形象的跳跃性特征；《炽热的时代歌手》，评价了刘东小说创作新颖的立意、宏大的气势和精美的结构；《时代的鼓手与号手》，高度赞扬王富强《祖国恋》的抒情性和人民性，号召文学和音乐应该成为为人民、为生活鼓与呼的号角。

“评说杂章”，让你感受冉庄序文和论评的严谨之美。序王镛《爪痕集》，序出了一个“真”字，冉庄认为，文学的旗帜上闪烁着两个大字——真情，任何作家的作品，必抒真情，“感人心者，莫先乎情；情动于衷，莫先于真。”序陈爱民诗集《其实是风》，阐述诗歌应该闪闪发光、铿锵有力、深沉厚重，把生命鲜活在诗歌艺术里。在《摩罗派诗人于赓虞论》中，评价中国摩罗派诗人于赓虞的诗作“用热血浇铸爱憎”、“用命运去痛苦呼号”，确实严谨别致。在《重庆土家族文化研究》的论文中，运用历史唯物主义和辩证唯物主义的研究方法，比较系统地论述了客居于重庆区域内武陵山区土家族的迁徙沿革和生存现状；论述了土家文化的基本内涵、个性特征以及在中华文化大家庭中的文化价值；论述了土家文化发生、发展、融合、演变的历史过程，且有较强的文化史论价值。《抗战时期重庆文艺界重要活动及论争》、《何其芳在重庆的文化活动》等，都具有重要的文学价值和史料价值。

捧读《集外集》，犹如捧读冉庄先生沉甸甸的赤子情怀。这位七十高龄的著名诗人，文学的芳心永远不老，对文学对诗歌的忠诚永远不老，对党的文艺事业的满腔热情永远不老。深厚的沉积、凝重的思想、澎湃的激情、时时撞击出闪光的火花，成就一篇又一篇壮心不已的诗文佳句。冉庄是党培育的作家，是人民的乳汁哺育的诗人，他时刻怀有对党、对人民、对生活的感恩之情，一首《感恩感言》，是附在冉庄先生入党申请书上的铮铮誓言：

今天是感恩节  
我在遥远的异乡  
回忆往事  
倍感温馨

年轻时家境贫困  
从中学到大学  
是人民助学金  
将我学业支撑

我用我多彩的笔  
描绘壮丽的山河  
我用我感恩的心  
颂扬祖国和人民

我曾向党多次申请  
愿成为共产党的一名新兵  
组织说我在党外比党内更好  
我听信这指示直到六十高龄

如今我已七十岁了  
依然没改变那颗红心  
亲爱的党啊，请接受  
一位中国知识分子的芳心

这就是冉庄！  
这就是冉庄的《集外集》！

# 目 录

## 一、诗歌逸章

- 吊脚楼与摩天大厦····· 3
- 谒成吉思汗墓····· 4
- 谒昭君墓····· 5
- 一个幸存者的声音····· 6
- 任何恐惧都不可怕····· 8
- 你哟你····· 9
- 抗击冰雪 中国情暖····· 11
- 挺起脊梁 拼搏向前····· 12
- 丰碑
- 赠贺敬之····· 14
- 放歌直辖十年····· 16
- 站在“六·五”隧道惨案旧址····· 18
- 给外孙王硕····· 20
- 喜得孙女子瑜····· 21
- 赠农民企业家靳全洪····· 22

## 二、旅美诗章

- 夜登信号山····· 25
- 站在自由女神像前····· 26
- 走在曼哈顿大街上····· 27



寻觅 .....	28
偶遇 .....	29
奥巴马当选总统 .....	30
观多拉多公园联欢 .....	32
美籍华人 .....	34
拉斯维加斯 .....	35
看海 .....	36
观核电站 .....	37
罚单 .....	38
悲情 .....	39
伊战伤员与自由女神 .....	40
在美国与墨西哥之间 .....	41
观航母未果 .....	42
乌鸦与凤凰 .....	43
奇怪 .....	44
虔诚的姑娘 .....	45
多拉多公园 .....	46
路边观车 .....	47
信号山即景 .....	48
赠小魏及夫人 .....	49
幸福的野餐 .....	50
芳芳 .....	51
油价和汽车数赛跑 .....	52
有一位青年 .....	53
蒙区帕与罗兰岗 .....	54
良缘 .....	55
父子之情 .....	57
海边晚景 .....	58

感恩感言 .....	59
------------	----

### 三、散文华章

尧坝秋兴 .....	63
------------	----

双城我都爱 .....	65
-------------	----

夜宿威尼斯人度假酒店 .....	67
------------------	----

误入墨西哥 .....	69
-------------	----

盛克来门的落日 .....	71
---------------	----

祭婉仪 .....	73
-----------	----

夏日温情 .....	75
------------	----

暮年的情怀 .....	77
-------------	----

躺着、坐着、站着 .....	79
----------------	----

三次拜见藏克家 .....	81
---------------	----

怀念巴金 .....	83
------------	----

怀念诗人邓均吾 .....	85
---------------	----

#### 诗人的悲哀

——悼雁翼 .....	86
-------------	----

怀念评论家杨魁 .....	89
---------------	----

偶然想到 .....	91
------------	----

#### 一位老人的心声

——《巴金内心世界》读后 .....	93
--------------------	----

枫映南腰界 .....	95
-------------	----

追寻“双枪老太婆”的足迹 .....	98
--------------------	----

西部文化要实行保护性开发 .....	102
--------------------	-----

充分利用志书资料的先行者 .....	105
--------------------	-----

一位有责任感和使命感的歌者 .....	107
---------------------	-----

川江号子与传承人阵邦贵 .....	110
-------------------	-----

一股不可忽视的文学思潮 .....	116
-------------------	-----

一位与癌症拼搏的奇人 .....	
------------------	--

——悼王群生 .....	119
三峡库区行	
——中国作家采风团纪实 .....	121
冷峻思考 .....	125
叶毓山教授的雕塑作品 .....	128
我与民进 .....	131
<b>四、夜读散章</b>	
蓬勃发展的文学势头 .....	137
激情张扬的冷峻思考	
——喜读刘忠华长篇纪实诗《春悸》 .....	140
一部研究模糊新闻的专著	
——评朱晴方《模糊新闻举隅》 .....	145
浓烈的诗情	
——读杨清海《面对武陵山》 .....	150
炽烈的时代歌手	
——简评刘东小说创作的特色与突破 .....	152
时代的鼓手与号手	
——读王富强音乐作品选集《祖国恋》 .....	158
书之性情 耕之人生	
——短评陈亮的书法情缘 .....	162
情与爱的凝聚	
——读祁人《和田玉》 .....	165
喜读纪文《山坳上的篝火》 .....	167
云舫长联 国之珍宝 .....	169
与吕进教授商榷	
——读《20世纪重庆新诗发展史》 .....	171
一篇面面俱到的《重庆赋》	
——与锡麟兄商榷 .....	178

## 附录：“硬伤”与误读

——就《重庆赋》答冉庄 ..... 180

## 《“硬伤”与误读》辨

——就《重庆赋》与蓝兄再商榷 ..... 182

## 五、评说杂章

### 情真意切 真情实感

——序王镛《爪痕集》 ..... 187

### 把生命鲜活在诗歌艺术里

——序陈爱民诗集《其实我是风》 ..... 190

### 激情的歌手

——序明中伦《放歌钓鱼城》 ..... 195

### 战歌与恋歌

——序《水与铁的对话》 ..... 199

序王有惠《二月花》 ..... 203

摩罗派诗人于赓虞论 ..... 205

### 花满春山

——重庆市直辖十年来少数民族文学发展态势 ..... 218

重庆土家族文化研究 ..... 228

西部文化开发与重庆文学 ..... 244

抗战时期重庆文艺界重要活动及论争 ..... 252

四个“桃花源”大酉洞排前 ..... 262

何其芳在重庆的文化活动 ..... 264

冉庄《集外集》诗作随感·孙善齐 ..... 272

## 一、诗歌逸章



# 吊脚楼与摩天大厦

嘉陵江边，  
洪崖洞旁；  
翠竹幽幽，  
流泉欢唱。

一排吊脚楼，  
嵌在半山梁。  
朝闻百鸟齐鸣，  
晚看金色夕阳。

一幢摩天大厦，  
建在吊脚楼旁。  
白云楼间飘涌，  
山鹰云间翱翔。

不同凡响，同一时代。  
站在两楼之间，  
细品岁月辉煌。

——《人民日报》2008年11月22日

## 谒成吉思汗墓

威武浩瀚，  
美名远扬，  
声振欧亚，  
兴国宏邦，  
一个泱泱大国，  
建在马背上。

我不敢抬起头颅，  
把你面容仰望，  
不知道我为什么，  
总以为各族人民，  
不应该挥动干戈，  
自己与自己打仗。

——《人民日报》2005年11月22日



## 谒昭君墓

我从遥远的长江边，  
穿越三千里风云，  
来到大黑河岸，  
一岭突出山顶，  
看望故乡的昭君。

你还是那么清秀，  
还那么步履轻盈，  
墓前青草苍翠，  
是你和善的容颜，  
是你浩大的胸襟。

一别两千年，  
各族人民喜相迎，  
我真想你回故里，  
去看看三峡电站，  
去听听万顷涛声。

——《人民日报》2005年11月22日