

● 汉语国际教育与推广丛书

丛书主编 李盛兵

海外少儿汉语课堂

教学与研究

HAIWAI SHAOER HANYU

KETANG JIAOXUE YU YANJIU

方小燕 主编

王葆华 陈慰宇 副主编



科学出版社

汉语国际教育与推广丛书

海外少儿汉语课堂教学 与研究

方小燕 主 编
王葆华 陈慰宇 副主编

H195

080

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书既是一本研究海外少儿汉语教学的论文集，也是一本实用的课堂教学方法参考书。本书收入论文共 14 篇，大部分是关于学前幼儿汉语学习的研究，也有关于中学的部分。论文作者均为汉语国际教育专业的硕士研究生，他们把一年海外实习的经验、思考和创新融进了论文里，其中有丰富的课堂教学实例，包括教学设计、课堂技巧、实施过程和反思等，并提出了不少经过实践证明是有效的教学方法，真实可信。

本书适用于从事海内外汉语教学的教师，对外汉语专业本科生，语言学与应用语言学专业研究者和学生，国际汉语教育专业硕士研究生，教育学、心理学专业研究者和学生，对外汉语教学爱好者，中小学和幼儿园教师。

图书在版编目 (CIP) 数据

海外少儿汉语课堂教学与研究/方小燕主编. —北京: 科学出版社, 2013

(汉语国际教育推广丛书)

ISBN 978-7-03-036396-1

I. ①海… II. ①方… III. ①汉语-对外汉语教学-课堂教学-教学研究 IV. ①H195

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 319035 号

责任编辑: 尚 雁 罗 吉/责任校对: 宋玲玲

责任印制: 赵德静/封面设计: 许 瑞

科 学 出 版 社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京京华虎彩印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2013 年 1 月第 一 版 开本: B5 (720×1000)

2013 年 1 月第一次印刷 印张: 15 1/2

字数: 290 000

定价: 59.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

《汉语国际教育与推广丛书》

编委会

主 编 李盛兵

委 员 (以姓氏笔画为序)

王葆华 方小燕 吴 坚 陈 珺 詹春燕

丛 书 序

汉语言与汉文化在国外的传播历史悠久、源远流长。它由秦始，历经汉、唐、元、明、清各代，远播海外各地，近有亚洲各国，远至欧美澳非诸大洲。汉语言及汉文化的远播，既传播了中华文明，也影响了世界的文明。20 世纪末期以来，中国经济持续高速发展，目前已成为世界最为重要的、充满活力的经济中心和世界第二大经济体。中国的“经济热”引发了海外的“汉语热”，汉语言和汉文化进入了又一个全球传播的盛世。正如法国汉学家白乐桑先生所说：“汉语发展到今天，这是千年不遇的机会。”

目前，海外学习汉语人数已超过 4000 万。很多国家的私立教育机构纷纷开展汉语培训，国外的很多大学相继开设了汉语系或汉语专业。在英国，一些中小学把汉语作为必修课程；美国大学委员会理事会则把汉语作为其四大外语选修课程之一；在亚洲，印度尼西亚和马来西亚的三语学校近年来如雨后春笋般发展，泰国更是把汉语作为第一外语来看待。

面对持续升温的全球汉语热，我国政府适时提出了“汉语国际推广”的发展战略，开展了一系列汉语国际推广的行动。目前，国家汉办在全球 105 个国家和地区建立了 350 多所孔子学院和 500 多个孔子课堂；有 8000 多名汉语教师和志愿者奔赴 100 多个国家执教；有 118 个国家的 5000 多名学生接受奖学金来华学习研修。此外，我国汉语国际教育和推广的另一支重要力量——国务院侨务办公室在 21 个国家中设有 55 所“华文教育示范学校”。在国侨办和国家汉办的领导下，汉语国际教育和推广的途径与方式不断推陈出新，形式多种多样，在方便海外学习者学习汉语言、了解汉文化的同时，也在一定程度上提高了国家的软实力。

在形势乐观的同时，应当看到在全球不同地域、文化背景下推广汉语言和汉文化存在着极大的复杂性，而国家多途径多方法推广汉语的战略行动也才刚刚开始，一切都还处于发展探索阶段。因而如何高效率地推广汉语言、传播汉文化就需要对外汉语专业的教师和研究者开展更多深入和理性的探索。

2010 年，华南师范大学把“第二语言学习过程与汉语高效率国际推广”列为“211 工程”三期重点建设项目，我们承担了“汉语学习过程与高效率国际推广”重点项目的子项目研究。在这几年的研究过程中，我们的研究团队确立了汉

语国际教育与推广是一项系统工程的基本认识,由此在思路突破了长期以来仅从学科和教学的视角出发来研究汉语教育和推广问题的限制。课题组提出应当从一个更广泛和系统的视域来研究汉语高效率推广的问题,包括汉语国际推广的管理体制、推广体系、不同国别的汉语教育教学、师资培训、国际比较以及质量评估控制。这套丛书就是我们研究的重要成果之一。它包括如下4本著作,即《汉语高效率国际推广研究》、《走进汉语课堂——国际汉语教师手册》、《成年韩国人汉语比较句习得研究》和《海外少儿汉语课堂教学与研究》。通过这套丛书,我们试图从宏观、微观以及国际比较的视角探究汉语国际教育与推广的体制、不同国家汉语教育的现状、汉语国际教师培训、汉语国际教育评估等关乎汉语国际教育与推广方方面面的问题。

《汉语高效率国际推广研究》一书突破了长期以来仅从学科和教学的视角来研究汉语教育与推广问题的限制,在对“汉语国际推广是一项系统工程”的认识基础上,从“汉语国际推广的管理体制”、“推广体系”、“不同国别的汉语教学”以及“质量评估控制”等四个模块的研究和建设着手,试图构建起一个更广泛和系统的视域来研究汉语高效率推广的问题。

《走进汉语课堂——国际汉语教师手册》是一部朴素、实用、高效的对外汉语教师培训教材和随身工具书,它基于汉语国际教育教学的前沿理论、实践和方法,根据国家汉办《国际汉语教师标准》,按照汉语语素教学(语音、词汇、语法、汉字)和活动教学(听、说、读)七个模块,运用“课前准备、课堂教学和课后延续”框架,建构了对外汉语教学的目标、原则、方法、技巧,旨在培养新形势下国内外从事汉语作为第二语言教学和传播中华文化的专门人才。

《海外少儿汉语课堂教学与研究》是一本海外印尼少儿汉语课堂教学方法研究的成果汇总,主要围绕汉语少儿课堂里汉语要素习得方法和第二语言教学法在少儿汉语课堂实际运用进行讨论,里面的案例丰富生动,每篇文章后面都有资深教师做评述,把少儿汉语教学的实践和理论研究结合起来,给人启发。

《成年韩国人汉语比较句习得研究》在语料较充足的情况下,以自然语料统计、针对性测试相结合的方式,重点探讨了如下三个问题:一是统计出了比较句中常见的偏误类型,并结合母语对比、致命相似度、学习阶段、语体变异、语言形式环境变异、学习者策略、普遍语法等考察了各种偏误的消长变化,深入细致地探讨了这些偏误原因;二是对不区分国别的留学生和韩国学生各自作了比较句习得顺序的考察,并主要根据口语个案跟踪和横向调查的样本对各个阶段所出现的比较句式的习得过程作了一些定性的描述;三是以前面的研究成果为依据,考察对外汉语有代表性的语法大纲和中韩两国的汉语教材,分析优点和不足,将研

究成果直接服务于教学。

本套丛书得以顺利出版，除了课题组成员的辛苦、专注和努力外，还离不开许多人的关怀与帮助。感谢华南师范大学刘鸣校长和莫雷副校长，两位校长是本项目的直接负责人和领导者，对本丛书的编写给予了许多指导和帮助。感谢科学出版社的尚雁编辑和曹迎春编辑，本丛书从选题、报批、编校到最后的正式出版她们都做了大量而细致的工作，提出了许多宝贵的意见。

汉语国际教育和推广工作对中国对世界都具有深远的历史意义，需要所有对之有兴趣人的共同努力！作为工作在汉语国际教育与推广一线的工作者，我们将在实践之余不懈地致力于该项工作的研究，希望本套丛书能为丰富和深入汉语国际教育与推广研究事业贡献微薄之力。书中不足之处恳请各位读者和专家给予批评指正！

李盛兵

2012年8月19日

于华南师范大学

前 言

进入新世纪以来,海内外少儿汉语学习的形势发展迅猛,从两岁的幼儿到十几岁的少年,源源不断汇入世界汉语学习的滚滚洪流,成为这支队伍的主要成员。汉语作为第二语言学习,少儿学习者和成人有着显著的差别,这些孩子的年龄段不同,学习规律也随之不同。与此同时,在海内外少儿汉语教学第一线的教师也日益增多,他们在不同种族和不同文化背景下从事教学,孩子们的学习困难每天在发生,教师们的教学故事每天在延续,这些积累,为海内外少儿汉语教学研究打下良好的基础。

目前少儿汉语教学的研究成果不多,这是事实,研究成果如何才能丰富起来呢?我们认为,让第一线的教师从自身教学实践中进行反思和研究,在提高教学效果的同时提高理论专业的专业素质,实践→反思→研究→实践……这应是最重要的海外汉语教学人才培养和研究成果产出的途径。

本书收入了少儿汉语教学论文 14 篇。去年夏天,华南师范大学国际汉语专业 2010 级十多位硕士研究生,到印度尼西亚共和国(本文中简称印尼)棉兰市崇文三语中小学暨幼儿园实习了一年,在异国土地上倾注了满腔热忱。他们中大部分在附属幼儿园实习,还有两位在中学实习。这些论文是他们的学位论文,也是他们一年教学实践的总结和研究。本书收录的论文具有如下鲜明的特点:

(1) 海外本土定向性研究。14 篇论文针对的都是印度尼西亚共和国棉兰市的少儿汉语学习者教学问题,对象明确,针对性强,讨论也比较深入。

(2) 专题性研究。其中 12 篇论文是幼儿园汉语学习的研究,在相关理论和研究成果指引下,较为集中地在学龄前儿童汉语教学规律和方法方面进行专题讨论。

(3) 课堂教学实践性强。全部研究都建立在课堂教学实践基础之上,包括教学设计、教学方法、课堂技巧、案例讨论等,融入了教学者的思考和创新,具有较强的实用性和较高的参考价值。

本书研究涉及两个提法问题。第一个是“海外汉语教学”与“华语教学”问题。本书研究对象大部分是华裔学生,家庭交际多有汉语闽方言语言背景,但是由于印尼三十多年禁止使用汉语汉字,中年华人多不懂汉语,幼童少有或者根本没有普通话语境,学生中也有不少印尼兄弟民族的,他们几乎没有汉语环境。另外,本书研究强调寻求海外少儿汉语教学的共同规律,加之儿童开始最需要的是听说口语学习,所以本书使用“海外汉语教学”而不用“华语教学”或“华文教

育”的提法。第二个问题是海外少儿第二语言“学习”还是“习得”？虽然儿童阶段具有最好的语言习得的生理及心理条件，但是在非目的语环境下，他们不可能有母语的习得语境，也不可能以成年人的方式在课堂里“学习”。于是，如同本书研究所揭示的那样，海外少儿汉语教学的最好方法是在课堂创设全普通话社会生活交际语境来模仿“习得”，所以本书对少儿汉语教学提法是“习得”，而不是“学习”。

本书的研究成果，体现了当今海外办学的新方向——建校、教学要与研究相长共生；体现了当今少儿汉语教学研究的新方向——教师本身是教育者，同时也是研究者。

本书的成果直接与印尼华语教学的历史有关，与棉兰市崇文三语中小学暨幼儿园更是关系密切。印尼为东南亚最大的国家，也是世界上海外华人最多的国家，全国有二三百个民族，其中华族约占该国人口的8%。然而，从20世纪60年代开始，政府禁止华人使用汉语，在此后三十多年间，印尼华人中青年基本不懂汉语。20世纪末，中国日益强大，印尼政府逐渐放宽了华语政策，汉语教育在印尼逐渐复苏。崇文三语中小学暨幼儿园于2011年7月落成并开学，是一所棉兰崇文教育基金会的支持赞助下建立起来的非营利性民办学校，隶属于印尼国民教育体系。特别是其附属幼儿园，一改传统的分科教学模式，以尊重印尼本土教学为前提，采纳当今中西方最认同的“汉语浸入式的整体教学”理念，把汉语作为校园语言和教学语言。教学中，汉语比重占90%（小班全汉语），印尼语占5%（大班开始授课），英语占5%（中班开始授课）。当时幼儿园总人数为553人，中文教师人数为17人，助教人数为19人。每个班有班主任一名、助教一名和保育员一名。班主任兼汉语教师由华南师范大学研究生担任，助教由本地在读中文专业本科生担任，保育员由印尼兄弟族人员担任。保育员们在来崇文之前汉语水平几乎为零，现在大部分能通过手势和简单语句与老师和幼儿进行汉语沟通。一年的办学实践已经赢得了社会的充分肯定和好评，树立了品牌效应。

在本书成果展示之际，我们衷心感谢印尼崇文教育基金理事会和理事长苏用发先生，感谢崇文教育基金董事会黄两承先生、杜保国先生、黄世平先生、王春成先生和崇文的校友们。在实习期间，他们无论从生活还是工作方面均给予了无微不至的关心和支持，使同学们在接受教学实训的同时，收获了人生经历的宝贵财富。崇文幼儿园校长兼崇文中小学中文教学统筹陈慰宇老师，带领着一帮毫无经验的中国研究生打拼了整整12个月，她在为本书论文逐篇写评议时感慨道：“一年后的今天，我在读论文时还不禁热泪盈眶，这里面真实地记载了崇文成长的点点滴滴，记载了文化使者在海外进行‘汉语浸入式教学’实践过程的艰辛和成功的喜悦。”另外，没有家长们的理解和包容，也不会有今天点滴的进步。

我们感谢华南师范大学校、研究生院领导，文学院和国际文化学院领导、导师们，正是在他们汉语国际教育人才培养理念的指引和大力的支持下，研究生海外实习才得以顺利实施，并在实习当地顺利完成论文答辩；感谢国际文化学院国际汉语研究所所长王葆华教授为同学们的论文写作提供各种资源，并为本书论文做了修改工作；还要感谢 2011 级研究生们，他们为海外实习同学的研究提供了不少参考资料。另外，国际文化学院院长李盛兵教授在编书出版方面给予大力支持；科学出版社尚雁女士为本书做了大量的工作，在此一并表示衷心的感谢。

汉语国际教育专业硕士研究生的培养工作是国家一项新的人才培养实验，我们刚刚起步。因此，本书论文多有不足之处，作为“抛砖引玉”，敬请专家学者不吝赐教。

方小燕

2012 年 8 月

目 录

丛书序

前言

幼儿汉语浸入式教学实验探究（王玲玉）	1
幼儿园情境法汉语教学的课例设计、实施与评价（陈思阳）	23
情境教学在幼儿汉语课堂运用的探索（张晔）	39
童谣情境教学的设计与实践（蒋明慧）	52
汉语儿歌在幼儿汉语教学中的运用（罗龙艳）	72
歌唱活动教学实践与海外幼儿的汉语习得（刘程程）	85
全身反应法（TPR）在幼儿汉语教学中的实验研究（杨恒）	98
幼儿汉语词汇教学“三段式情境法”实践与研究（陈玲苑）	119
幼儿汉语运动游戏设计与实践（渠清）	138
幼儿汉语名词教学探索（周娜）	148
幼儿汉语声母习得偏误与分析（李雅洁）	163
幼儿汉字教学方法探讨（赵雨阳）	180
动态助词“了”、“着”习得偏误及教学对策（韩宏伟）	199
汉语动态助词“了”的偏误调查与教学分析（张宇航）	217

幼儿汉语浸入式教学实验探究

王玲玉

内容提要 本研究以印尼棉兰崇文附属幼儿园中四班 40 名幼儿为教学对象,采用汉语浸入式教学模式开展教学活动,六个月后得出了结论:幼儿汉语浸入式教学有利于海外幼儿的汉语习得;并根据教学实验的结果和分析,对海外幼儿汉语的浸入式教学提出了建议。

关键词 海外幼儿汉语 汉语教学 浸入式教学 印尼华文教育

1 绪 论

浸入式教学 (immersion instruction) 是指用第二语言作为教学语言的教学模式,已被越来越多的国家所接受和认可。本文研究的对象是印尼棉兰崇文小学附属幼儿园,共有 17 个教学班,分为 8 个小班,6 个中班,3 个大班。崇文幼儿园结合现代多元智能教育理念,一改传统的分科语言教学模式,采用汉语浸入式教学模式,教师只用汉语面对学生,汉语不仅是幼儿学习的内容,而且是幼儿学习的工具。小班完全用汉语教学;中班每周除去两节英语课(英语课由本地老师教授),其余时间全部用汉语教学,汉语所占比例约 90%;大班每周两节英语课和两节印尼语课,汉语所占比例约 80%。幼儿园主张将社会搬到课堂上,提倡在自然环境中习得汉语,获得汉语交际能力。汉语教学渗透到各个领域,包括语言、数学、音乐、美术、体育、道德、常识、人际交往等,幼儿完全浸泡在汉语交际环境中。

本研究的实验班是中四班,共 40 人,其中 39 人为华族子女,只有 12 位(占总人数的 30%)此前接触或学习过汉语,9 位通过家长口授的方式学习过汉语,3 位幼儿通过以前幼儿园开设的汉语课学习过汉语,他们都是在习得第一语言之后才开始系统地学习第二语言(汉语)。如何让他们快速有效地学习汉语,并能够在幼儿园的环境中自然而然地掌握语言、知识、智力、社会交往、情感、道德、审美等各方面的技能,这是研究者需要解决的问题。

2 幼儿汉语浸入式教学的组织和实施

2.1 幼儿汉语浸入式教学实施前准备

浸入式教学强调为学生创造真实的语言环境, 与学生进行实际有效的沟通和交流, 这些对实验教师都有很高的要求。研究者系华南师范大学汉语国际教育专业的在读研究生, 语音较为标准, 有一定的理论和实践基础。但是研究者较少接触幼儿教育, 对幼儿教育不甚了解, 缺乏相关的工作经验和社 会经验。因此赴棉兰从事幼儿汉语教学前, 广东省侨办和 华南师范大学组织了相关的岗前培训。来到印尼之后, 崇文幼儿园园长也定期给予培训, 增强海外幼儿教学的适应性。

2.2 教学实验总体设计

由于实习时间的限制, 本次研究选取的是前六个月的教学实验活动, 即幼 中前六册的学习内容, 因此本项实验研究只是一个阶段性的总结。

2.2.1 编制研究工具

幼儿学习汉语除了自身的个体差异外, 家庭环境和教师也起着举足轻重的作用。在实验过程中, 我们通过问卷调查、教师自我反思等方式来了解家庭环境、教师态度等因素对幼儿学习汉语的影响。同时为了检测浸入式教学模式下幼儿学习汉语的效果, 研究者还编制了汉语水平测试卷, 以期对幼儿的汉语水平发展做一个阶段性的总结。

2.2.2 实验过程

本实验从 2011 年 8 月份开始, 持续到 2012 年 2 月, 为期六个月。实验初期, 通过制定的家长问卷和研究者前测 (简单的水平测试) 了解幼儿的汉语水平, 以便更好地开展教学。在实验阶段, 研究者在浸入式教学模式下, 在幼儿学习汉语的不同阶段采用不同的教学法, 组织各种形式的教学活动和日常生活。实验后期, 通过制定的水平测试卷检测幼儿汉语浸入式教学的效果。施测由班主任老师完成, 助教带领幼儿在教室进行正常的教学活动。测试分为口试 (包括听力、口语) 和笔试。口试采用一对一的形式, 施测者事先准备好相关的字卡、图片、实物等教具; 笔试全班统一进行, 施测者在测试过程中告知幼儿正确的操作程序。

2.2.3 教学实验假设

- (1) 浸入式教学法适用于印尼幼儿的汉语学习。
- (2) 经过半年的浸入式学习, 幼儿学习汉语的兴趣提高了, 同时幼儿的汉语水平也有了显著提高。
- (3) 在幼儿汉语浸入式教学的不同阶段应采取不同的教学法。
- (4) 家庭环境、教师素质和态度对幼儿学习汉语有较大的影响。

2.3 浸入式教学的具体实施

2.3.1 关于教材

中班选用的教材是《千岛娃娃学华语》, 实验以该教材为基础, 从听说入手, 引导幼儿掌握最常用的词汇和句型, 使幼儿具有基本的华语交际能力, 辅之以各类故事、诗歌、歌舞等补充内容, 丰富教学内容, 拓展幼儿的思维, 开阔幼儿的视野。后期幼儿开始写最简单的笔画和汉字, 为顺利进入下阶段的华语学习奠定基础。根据教学的实际情况, 研究者设定了教学目标, 选取了教学内容, 具体开展教学活动, 并通过反思来检测教学效果。

2.3.2 教学目标

1) 总体目标

- (1) 培养幼儿学习汉语的兴趣。
- (2) 提高幼儿的汉语听说能力。
- (3) 掌握一定数量的词语和句子, 提高汉语交际能力。

2) 具体目标

- (1) 幼儿能够听懂教师指令, 理解教师的问话, 并作出相应的反应和回答。
- (2) 经过半年的浸入式学习, 幼儿能够掌握 100~200 个的词汇、20~30 个常用句型以及基本的日常生活用语, 可以用汉语和老师、家人、朋友进行简单的对话。
- (3) 幼儿会唱 10 首以上的汉语歌, 并能配上相应的动作。
- (4) 幼儿能够在教师的帮助下复述、再现故事内容, 或者进行相应的情景表演。
- (5) 幼儿能够清楚完整地说出一句话, 喜欢并主动说汉语, 能用汉语比较流

利地和教师、同伴交流,表达自己的意愿和想法。

(6) 幼儿能够认读所学的简单汉字和自己的中文名,并能写简单的汉字,如“一”、“人”、“大”、“山”等。

2.3.3 教学内容

1) 词汇

五官、四肢、电器、水果、饮料、食品、动物、植物、节日、服装、颜色、形状、数词等。

2) 日常生活用语和句型

(1) 日常生活用语:起立/坐下/摆好椅子/老师,早上好!/老师,再见!/喝水/洗手/吃饭/排队/请打开书/拿书包/我在中四班……

(2) 句型:你叫什么名字?/你是男孩还是女孩?/这是什么?/你会干什么?/你家里有谁?你家里有什么?/你喜欢什么?/你要什么?/谁会飞?/谁会爬?/谁会游?/你到哪里去?/你喜欢什么颜色?……

3) 儿歌、诗歌和歌舞

(1) 儿歌:包括教材和生活中朗朗上口的简短儿歌。教材中的有“木瓜甜甜草莓红,芒果香香西瓜圆”、“小河水,哗啦啦,小鱼儿,摇尾巴,小虾小虾弯弯腰,哎呀呀,小鸭来捉鱼虾了”、“红色黄色手拉手,变出橙色画橘子”等儿歌;生活中的儿歌,如“小白兔,白又白,两只耳朵竖起来,爱吃萝卜和青菜,蹦蹦跳跳真可爱”。

(2) 诗歌:由于幼儿才刚刚起步学汉语,实验阶段,只教了两三首诗歌,即《咏鹅》、《一去二三里》、《静夜思》。

(3) 歌舞:为了激发幼儿兴趣,帮助幼儿更直接感性学习汉语,理解歌曲内容,几乎所有的歌曲都配上了相应的动作。我们对教材上的歌曲进行了取舍,同时添加了一些课外的歌曲,实验阶段学习的歌曲有《头发、肩膀、膝盖、脚》、《打电话》、《笑一个吧》、《小手拍拍》、《蜜蜂做工》、《好娃娃》、《捉鱼》、《快乐》、《新年好》、《恭喜恭喜》、《郊游》等。

4) 故事和情景表演

随着教学的深入,幼儿汉语水平的提高,实验后期添加了故事教学,如《懂事的小熊》、《龟兔赛跑》、《粉红鸭》等。情景表演如彩色商店、美食街、水果店。

2.4 教学实验的特点

2.4.1 创设丰富的汉语环境

教师在园所有时间均使用汉语，初期允许幼儿使用母语辅助表达，对于用汉语表达的幼儿给予正面表扬，以此强化幼儿的汉语反应，弱化母语反应。教师除了在课堂上使用正确规范的汉语，还要充分利用幼儿入园、晨间活动、课间餐、上厕所、离园的时间，尽可能多地输入日常生活用语，让幼儿在真实自然的环境中不知不觉地习得汉语。教室的环境布置也很重要。每个幼儿的书包柜和椅子上均贴上中文名，墙上悬挂识字挂图，图文并茂。幼儿的手工、美术作品作为环境布置展示出来，幼儿用汉语向其他人介绍自己的作品。幼儿能时刻接触到汉语，时刻浸泡在汉语环境中。教师不仅教授汉语，同时还向幼儿介绍中国文化。春节，教师和幼儿一起制作红包和灯笼，唱《新年好》、《恭喜发财》。元宵节，教师和幼儿一起亲手包汤圆，并解释为什么要吃汤圆。教师应从各方面入手，丰富汉语环境。

2.4.2 强调听说

无论是母语习得还是二语习得，幼儿在输出语言之前一定要经过听的阶段。教师只有让幼儿听懂指令，才能建立常规，有效管理课堂，才能进行基本的教学活动。实验初期，教师不强迫幼儿开口，而是通过大量的汉语输入培养幼儿的听音、辨音能力，如学习身体部位时，教师边说“摸眼睛”、“拍拍手”、“跺跺脚”、“耸耸肩”等短语边做出相应的动作，幼儿可以根据教师的特定动作来理解每一个短语相对应的意思。听力理解能力发展起来了，幼儿才可以慢慢输出正确的语句。

学习一门语言的最终目的是交际。经过一段时间，幼儿的词汇量与日俱增，开始模仿并创造性地使用汉语。教师要创造机会、创设环境让幼儿操练语言。基本上每堂课都会穿插游戏活动，尽量让每个人都有机会参与活动。鼓励幼儿大胆开口，只要不影响意义的传达，一般不纠正，过分纠错会挫伤幼儿表达的积极性。

强调听说领先，并不意味着放弃读写能力的培养。很多幼儿在来崇文之前没有中文名，有中文名的也不认识自己的名字。在课堂游戏的奖励环节，教师通常让幼儿在自己的名字上贴上贴纸或盖印章，久而久之幼儿就能认出自己的名字。时常有幼儿指着椅子告诉老师这上面写的是他的名字。每个单元要认读两个词

语,教师引导幼儿结合图片认读。认读汉字较为枯燥,需要融入各种游戏活动。幼儿入园后的晨间活动,教师会带着孩子以游戏的方式认读贴在墙上的汉字。11月中下旬,每周幼儿都要写笔画描红和数字描红,一方面因为他们的手部肌肉尚未发育好,写不出复杂的字;另一方面又要通过基本的练习锻炼手部肌肉,掌握正确的握笔姿势。有了描红的基础后,每周教一个简单的汉字,如“一”、“二”、“人”、“大”、“小”,幼儿以描红的形式开始最简单的汉字书写练习。

2.4.3 不同阶段采用不同的教学法

由于实验班有45%的幼儿没有上过幼儿园,再加上面对的是持不同语言的中国老师,他们很难快速适应新环境、新老师。而上过幼儿园的幼儿也只有少部分学过汉语,他们不是通过家长口授的方式就是通过每周几节汉语课的方式接触汉语,汉语学习缺少系统性,很多幼儿甚至不会说自己的名字。在教学实验的初期,重点在于常规管理,让幼儿尽快适应幼儿园,适应老师,适应课堂,同时通过直接感知和经验积累来增加词汇量,为后期的教学工作奠定坚实的基础。因此研究者此阶段较多采用全身反应法和直接法来组织日常生活活动和基本的教学活动。中后期,幼儿已经能够听懂教师指令,具备一定的汉语基础,研究者此阶段较多采用自然法和情景法来组织教学,教学活动多采用角色扮演、自由讨论、小组合作等方式,提高幼儿的汉语交际能力。

2.4.4 整合教学

整合教学指摒弃分科教学模式,将各门课程整合起来,相互交融。一个活动内容往往包括语言、数学、音乐、美术、体育、道德、常识、逻辑、人际交往等方面的教育。在游戏活动中,幼儿如第一次不能顺利完成游戏,教师会再给他一次机会,或者让他找自己的好朋友帮忙,这里就融入了道德教育,即宽容和感恩。故事《粉红鸭》不仅教授语言,还教授了逻辑思维(粉红鸭先后遇到了哪些动物)和人际交往(不可以学粉红鸭,要大方交朋友)。学习幼中第二册单元三时,教师不仅要引导幼儿用汉语说出家用电器的名称,还要介绍家用电器的数量、用途,将歌曲《打电话》穿插到教学中来,同时要求他们根据音乐创编动作,包括语言、常识、音乐、体育等各方面内容。整合教学模式既丰富了教学内容,又激发了幼儿的学习兴趣。

另一方面,整合教学指教师合理安排教学内容,优化教材配置。我们在学习《水果和食物》时,就已经涉及颜色和形状的教学;学习《我家的房子》时除了介绍客厅、厨房、洗手间、卧室,也涉及了上、下、前、后等方位的感知;在