

云 南 省

中学语文复习参考资料

云南省个旧市文教局教育科

赠

司

请批评请交换

云南人民出版社出版

6634.3/039



目 录

字 词 句

一 字.....	(1)
(一) 汉字的特点.....	(1)
(二) 汉字的结构.....	(3)
(三) 关于错别字.....	(3)
练习.....	(5)

江南大学图书馆



91174028

二 词语和成语.....	(6)
(一) 词和词语.....	(6)
附表 1: 词类.....	(9)
附表 2: 词组.....	(12)
(二) 词义和词义辨析.....	(12)
练习.....	(17)
(三) 关于成语.....	(20)
练习.....	(23)

三 句 子.....	(23)
------------	------

(一) 单句和复杂的单句.....	(24)
附表 3: 句子成分.....	(27)

练习.....	(28)
(二) 复句.....	(29)
附表 4: 复句.....	(31)
练习.....	(32)
(三) 怎样修改病句.....	(32)
练习.....	(36)
附表 5: 常用的标点符号.....	(39)
练习.....	(41)

修 辞

(一) 比喻.....	(44)
(二) 比拟.....	(46)
(三) 夸张.....	(48)
(四) 反语.....	(49)
(五) 对偶.....	(50)
(六) 对比.....	(50)
(七) 反复.....	(50)
(八) 排比.....	(51)
(九) 设问.....	(52)
(十) 反问.....	(52)
练习.....	(53)

阅 读

一 怎样归纳文章的主题	(56)
-------------------	------

二	怎样分析文章的结构	(58)
三	怎样分析文章的语言	(59)
四	怎样分析写作特点	(61)
五	怎样分析文章思想内容的社会意义	(62)

写 作

一	记叙文	(64)
	(一) 提炼主题, 选好题材	(64)
	(二) 安排好篇章结构	(66)
	(三) 记叙文的主要表现手法——记叙和描写	(69)
	(四) 适当的议论和抒情	(70)
	〔附〕选文:	
	一次难忘的航行	(71)
	华主席在战火纷飞的年代	(76)
二	说明文	(81)
	(一) 说明事物必须抓住事物的本质特征	(81)
	(二) 说明的方法	(82)
	(三) 说明文的结构	(85)
	(四) 说明文的语言	(86)
	〔附〕选文:	

宇宙里有些什么.....	(86)
“机器人”	(90)

三 论说文.....(93)

(一) 论点.....	(94)
-------------	------

(二) 论据.....	(95)
-------------	------

(三) 论证.....	(95)
-------------	------

立论.....	(96)
---------	------

驳论.....	(98)
---------	------

(四) 论说文中的抒情.....	(99)
------------------	------

[附]选文:

一切反动派都是纸老虎.....	(100)
-----------------	-------

中国将要出现一个大跃进.....	(101)
------------------	-------

四 散文.....(102)

五 关于写作训练的几个问题.....(105)

(一) 审题.....	(105)
-------------	-------

(二) 缩写、提纲.....	(107)
----------------	-------

(三) 改写.....	(112)
-------------	-------

练习.....	(113)
---------	-------

(四) 写局部, 写片断.....	(113)
-------------------	-------

练习.....	(115)
---------	-------

(五) 整理.....	(116)
-------------	-------

文言文

一 实词.....(117)

练习.....(126)

二 虚词.....(129)

练习.....(143)

三 句式.....(145)

练习.....(148)

四 阅读材料选.....(149)

练习一.....(151)

练习二.....(153)

练习三.....(157)

字 词 句

《一九七九年全国高等学校招生考试复习大纲》（以下简称“大纲”）的“语文”部分，对阅读和写作两方面提出了一些具体要求。语文基础知识就是这两方面的“基础知识”。阅读和写作的基础是字、词、句。阅读是从理解和掌握的角度来说，写作是从运用和表达的角度来说。因此，作为语文的基础知识，就是关于字、词、句及语法（用词造句的规律）方面的知识。根据“大纲”的要求，我们就分为字、词语、句子三个部分，提供一些参考意见。

一 字

文字是记录语言的工具，写出来，是为了让人认识，看起来方便。写字潦草、不合规范，是语文学习的弊病之一。“大纲”提出，“注意字的写法，不写错别字，字迹要端正、清楚”。这是书面表达的基本要求。

书写训练，不是一朝一夕的功夫，但是，写字马虎的态度可以改变，写错别字的毛病可以克服。通过复习，对写字重视起来，也是十分必要的。

要达到“大纲”的要求，复习时就要“注意字的写法”。

怎样注意字的写法？谈以下三点：

（一）汉字的特点

汉字具有形、音、义三个要素。形，就是字的形体；音，

就是字的读音；义，就是字的含义。汉字的特点是形、音、义的统一，也就是字形、字音、字义结合统一在一个字里。

例如，“手”这个字的字形是由上边一横撇，中部两横，从上边横撇的中间接下来一直钩（钩尖向左）这样四笔构成的；它的读音是shǒu，它的字义是“人的上肢前端，能拿东西和使用工具的关节部分”。当我们见到“手”这个字形，就能读出它的字音，知道它的字义。这就是形、音、义的统一。

读准字音，写对字形，认清字义，懂得用法，这是掌握汉字（识字）的基本要求。

汉字的字形是由笔画构成的。有些字形相近的字，书写时稍不注意，就会写错。例如：

多一点少一点（斥——斤）

多一横少一横（旱——早）

多一撇少一撇（待——侍）

多一竖少一竖（候——侯）

出头不出头（力——刀）

这些字形相近的字叫形近字，对形近字要仔细分辨，只有辨得清，才能写得对。

汉字的字音和字形的关系，一种情况是同音异形，例如“首”、“守”和“手”，它们的字音相同，字形不同，字义也不同。又如“在”和“再”同音，如果不注意区分字形，就会把“再见”写成“在见”。另一种情况是同形异音或一字多音，例如“好”字，在“好书”一词里读hǎo，在“爱好”一词里读hào；又如“恶”字，在“凶恶”一词里读è，在“可恶”一词里读wù。

掌握汉字的特点，不仅要注意字形，也要注意字音、字义；不仅注意形、音、义的统一，也要注意形、音、义的变

化。

(二) 汉字的结构

汉字的基本结构有两种：一种是单个成形的字，如“人”、“手”、“车”、“马”这一类型结构的字，叫单体字（或独体字）；一种是由两个单体字或者两个以上的单体部分合成的字，如“村”、“吕”、“树”、“森”、“智”这一类型的字，叫合体字。一般由两部分组成的字，往往一半表示字义，叫做形旁；一半表示字音，叫做声旁。因此，我们又叫它形声字。如“技”字，它是由“扌”与“支”合成的，“扌”是“手”字作为偏旁的一种书写形式，表示这个字的意义，“支”表示相近的读音，两部分合起来成为“技”这个字。

“技”和“枝”在字形上的区别是偏旁，一个是“扌”（手）。一个是“木（木）”；在字音上的区别，“技”读jì，“枝”读zhī。如果形音相混，把“技术”写成“枝术”，在使用上就会出现差错。

字的笔画、笔顺、偏旁、间架结构是掌握字形的四个重要方面。“字迹要端正、清楚”，就是字要写得正确，笔画清楚，偏旁无误，部位均衡，大小相称。此外，还应当写得整齐。

(三) 关于错别字

错别字包括错字和别字。凡是笔画或结构错误，字形不合规范的叫错字。由于字音字形相混，在用法上发生错误，该用这个字，却用了另外一个字，就叫别字。

常见的错别字，举例如下：

错字（括号里是改正的字）：

1. 笔画错误 (多、少或变形)

初步 (步) 纸张 (纸) 纪念 (念) 包含 (含)

浇水 (浇) 昂首 (昂) 信仰 (仰) 欢迎 (迎)

妄想 (妄) 作废 (废) 长征 (长) 戎装 (武)

丧失 (丧) 传染 (染) 轨道 (轨) 凯歌 (凯)

射击 (射) 宝贵 (贵) 不朽 (朽) 挖地 (挖)

抓紧 (抓) 爬山 (爬) 茂盛 (茂) 幻想 (幻)

幼儿 (幼) 小孩 (孩) 旅行 (旅) 荒地 (荒)

胸怀 (胸) 岁月 (岁) 段落 (段) 领导 (领)

临、临 (临) 派、派、派、派 (派)

有几个习惯性的笔误, 如:

高兴 (兴) (“兴”与“尖”混) 应当 (应)

学 (学) 觉 (觉) 党 (党) 干 (干)

2. 偏旁错误

辉煌 (煌) 狭隘 (隘) 咀咒 (诅)

恭敬 (恭) 分折 (析) 枝术 (技)

别字:

1. 字音相近

克苦 (刻) 开出 (除) 目地 (的)

由其 (尤) 时后 (候) 知到 (道)

永往直前 (勇) 穿流不息 (川)

2. 字形相近

清晰 (晰) 宽敝 (敞) 辩论 (辩) 徒手 (徒)

底头 (低) 倒底 (到) 撑握 (掌) 沾污 (玷)

失一矢 戎一戒 卷一券 折一析一拆一析

仑一仓 抡一抢

3. 音形皆近

暑假(暑) 厉害(厉) 恣态(姿) 欧打(殴)

安排(安) 即然(既)

4. 音义皆近

振奋人心(振) 竖立榜样(树) 歪风斜气(邪)

“不写错别字”，除了主观上端正写字的态度外，还应当注意：一、认清字的笔画；二、认清字的偏旁部首；三、弄清字义；四、辨清字音、字形相近的字。

练习

1. 辨别下列形近字，用字组成词语：

未——末	旧——归	允——充
导——异	协——胁	壮——状
辛——幸	性——牲	拔——拨
恼——脑	怒——恕	垦——恳
竞——竟	晴——睛	暖——缓
慨——概	暑——署	惑——感
销——锁	催——摧	撒——撤
毫——豪	辣——棘	坠——堕

2. 辨别下列各组字的字义，并用字组词：

{ 智 ()	{ 式 ()	{ 景 ()
{ 志 ()	{ 势 ()	{ 境 ()
{ 拣 ()	{ 棵 ()	{ 克 ()
{ 捡 ()	{ 颗 ()	{ 刻 ()
{ 碎 ()	{ 颂 ()	{ 防 ()
{ 粹 ()	{ 诵 ()	{ 妨 ()

3. 改正下列词语中的错别字：

欢迎 () 温暖 () 荒地 ()

轨道 () 丧失 () 临时 ()

考试 () 锻炼 () 创造 ()

施行 () 辜负 () 废除 ()

掌握 () 目的地 () 经长 ()

准被 () 以经 () 由其 ()

永垂不朽 () 鞠躬尽瘁 () ()

孤网治国 () () 拨乱反正 ()

4. 按照拼音, 填写下列成语里空下的字:

热泪yíng () 眶 波lán () 壮阔

niān () 轻怕重 惩前bì () 后

短小精hàn () huǎng () 然大悟

苦心孤yì () 如火如荼tù ()

一丘之hè () 色厉内rěn ()

同仇敌kài () 吃一qiàn () 长一智

二 词语和成语

“大纲”在阅读方面要求“能够正确地理解常用词语和常用成语的含义”, 在写作方面要求“能选用合适的词语来表达思想, 不堆砌词藻, 不生造词语”。

(一) 词和词语

汉语的词是代表一定意义的语音形式。词是能够独立运用的、最小的语言单位。

词用字来表示。有的字能表示一定的意义, 它就是一个词, 有的字本身没有意义, 要和其他字合在一起才成为一个词(如“玻璃”、“葡萄”等); 有的字没有实在意义, 只能起

组词造句的作用，作为虚词(如“而”、“虽”、“却”等)。

用一个字表示的词叫单纯词(也有两个字以上的单纯词，这多半是外来语的音译词，如“英特纳雄耐尔”等，词中的每一个字都没有独立的意义)。两个或两个以上的字构成的词叫合成词。现代汉语词汇中最多的是两个字组成的合成词(双音合成词)。一般说的“词语”，包括着一部分词组。

词和词语是造句的基本单位。正确理解和掌握词语是阅读和写作的基础。

每个词都有一定的意义，代表一定的概念。词或词语是表达概念的。解词、选词、用词都应该做到概念明确。理解一个词语，就是要弄清楚一个词语所表达的概念。

什么叫概念？比如说，人们在社会实践中接触到各式各样的“人”，逐渐认识“人”区别于其他动物的一些共同的特点，就形成了“人”的概念。概念是要靠词或词语才能形成和表达出来的。怎样才算是概念明确？就是要知道某个概念所指的是什么事物，这种事物有哪些特有的属性，并选用恰当的词语表达这个概念。例如，说到“人是由类人猿进化而来的”，这句话里的“人”指的是世界上所有的人。如果给“人”这个概念加上性别的限制，就有“男人”和“女人”的分别；如果加上年龄的限制，就有“老年人”、“中年人”、“青年人”、“少年儿童”的分别；如果加上国籍的限制，就有“中国人”、“日本人”、“美国人”等的分别。这样又形成一些不同的概念。这些概念，有的用合成词表达，如“男人”、“女人”；有的用词组表达，如“老年人”、“中国人”等。这些概念所包含的意义比“人”这个概念丰富，但所指的范围都比“人”指的范围小。

概念如果不明确，就会影响表达，造成认识上的混乱。比

如，“工人”和“工人阶级”是两个不同的概念。可以说“他是工人”，但不能说“他是工人阶级”。“工人”可以指所有的工人，也可以指某一个工人。“工人阶级”则只能指工人构成的大的集团，不能指某一个工人。如果某个工人代表了某个工厂的所有工人，只能说“他是工人代表”。

词、词组和概念的关系很密切，但它们并不都是一一对应的关系。有的一个词或词组只表示一个概念，如“人”、“马”、“桌子”、“工厂”、“工人阶级”、“社会主义”、“中国共产主义青年团”等。有的一个概念可以由几个词或词组来表达，比如“母亲”和“妈妈”，“煤气”和“一氧化碳”，“西红柿”和“番茄”，“北京”和“中华人民共和国首都”等。还有许多词在实际运用时可以表示两个或两个以上的概念，这在语言里就是一词多义的现象，比如，“运动”可以指体育方面的活动，也可以指思想政治方面的活动（如“整风运动”），也可以指群众性的社会活动（如“爱国卫生运动”）。

名称	定 义	例 词	说 明
数词	表示数目的词叫做数词。	一 二 三 四 五 十 百 千 万 亿	数词和量词结合起来叫数量词。
量词	表示数量单位的词叫做量词。	尺 寸 斤 两 个 只 件 双 对 架 次 秒 立 方 米 次 回 趟 下 顿 阵 遭 遍	表示物量的数量词用在名词前面，如“一本书”、“五间房”等；表示动量的数量词用在动词后面，如“去一次”、“写一遍”等。
代 词	代替名词、动词、形容词和数量词的词叫做代词。	人 称 代 词 我 你 他 (她、它) 我们 你们 他们 (她们、它们) 疑 问 代 词 谁 什 么 哪 哪 些 哪 里 怎 么 怎 样 多 少 几 指 示 代 词 这 那 这 些 那 些 这 里 那 里 这 么 那 么 这 样 那 样	(1) 一般不受别类词的修饰； (2) 代词的用途同它们代替的词类的用途相同。
副 词	用在动词前面，或者形容词前面，表示范围、语气、否定、时间、情态、程度、处所、疑问的词叫副词。	都 也 全 统 统 仅仅 可 却 倒 偏 竟 不 没 (有) 刚 正 恰 好 一 直 曾 经 立 刻 白 一 块 儿 一 起 很 挺 极 最 更 非 常 十 分 处 处 到 处 难 道	(1) 只能和动词、形容词组合，不能和名词组合； (2) 一般不能单独回答问题； (3) 一部分副词还有连接作用，如：“就”、有“才”、“也”等。

名称	定 义	例 词	说 明
介 词	用在名词、代词或者词组前面，组成介词结构，表示动作、行为的方向、时间、处所、对象等的词，叫介词。	从往 自朝 自向 自从 由在 于 于 以 同 在 比 被 把 跟 对 对 关 于 于 于 给 连 为 为 除 了	(1)不能单独使用； (2)不能加时态助词“着”、“了”、 “过”和表示趋 向的动词“来”、 “上”、“下” 等。
连 词	用来连接词、词组或句子的词叫做连词。	和 同 跟 与 及 以 及 并 而 而 或 或 不 但 且 虽 然 既 然 是 如 果 假 使 要 除 非 即 使 是 尽 管 不 管 为 可 是 但 是 论 况 且 所 以 而 因 此 于 是 因	只有连接作用， 没有修饰作用。
助 词	附着在词、词组或句子上，具有辅助作用，表示附加意义的词，叫助词。	的 地 得 所 着 了 过 呢 吗 吧 啊 罢了	(1)独立性最差，意义最不实在； (2)除“所”外都念轻声。
叹 词	表示感叹或者呼唤应答的声音的词，叫作叹词。	啊 哎 哦 哎呀 哼 喂 嗯 哈哈 吓 吓 吓 吓	有些叹词的汉字 写法不固定，如因 为音变，“啊”另有 “呀”、“哪”、“哇” 等写法。