

《庄子》

哲学思想论纲

● 李延仓 著

ZHUANGZIZHEXUESIXIANGGLUNGGANG

齐鲁书社



《庄子》

哲学思想论纲

● 李延仓 著



齊魯書社

图书在版编目 (CIP) 数据

《庄子》哲学思想论纲/李延仓著. —济南: 齐鲁书社, 2012. 12

ISBN 978 - 7 - 5333 - 2708 - 8

I. ①庄… II. ①李… III. ①《庄子》—研究 ②道家—哲学思想—研究 IV. ①B223. 55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 266299 号

《庄子》哲学思想论纲

李延仓 著

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qilupress@126.com

印 刷 日照日报印务中心

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 10

插 页 3

字 数 250 千

版 次 2012 年 12 月第 1 版

印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5333 - 2708 - 8

定 价 39.00 元

目 录

引 言	1
-----------	---

渊源篇

一、庄子其人	9
(一)神秘的身世	9
(二)婉言拒聘	12
(三)痛骂“炫富”	13
(四)安贫乐道	15
(五)交友惠施	18
二、《庄子》其书	22
三、《庄子》与原始宗教	25
四、《庄子》与巫术	30
五、《庄子》与数术	37
(一)《庄子》与相术	37
(二)《庄子》与卜筮	44
(三)《庄子》与梦占	50
六、《庄子》与楚文化	56
七、《庄子》与隐士文化	63
八、《庄子》与先秦道家学术	70
(一)《庄子》与老子之学	70

(二)《庄子》与关尹之学	73
(三)《庄子》与列子之学	77
(四)《庄子》与杨朱之学	82
(五)《庄子》与田骈之学	85

大道篇

九、道 论	91
(一)道的特点	91
(二)道的本质	97
十、逍遥论	101
(一)“小大之辩”	101
(二)“无待”逍遥	105
(三)“三无”之境	107
(四)“拙于用大”	109
十一、齐物论	113
(一)事无“正”	113
(二)辩无胜	115
(三)“莫若以明”	117
(四)“吾丧我”	120
(五)“道未始有封”	122
十二、道技论	124
(一)“道进乎技”	124
(二)技显乎道	128
(三)技悖乎道	133

人道篇

十三、人格论	141
--------------	-----

(一)“槁木”之人	141
(二)“愚”人	144
(三)“支离其形者”	146
(四)“儿子”	152
(五)“独有之人”	155
(六)“真人”	159
十四、人性论	164
(一)“性不可易”	164
(二)伯乐害马	169
(三)野其精神	175
(四)“××之野”	179
十五、生死论	184
(一)“人之生,气之聚”	184
(二)“以天地为棺槨”	189

治道篇

十六、战争论	197
(一)指斥战争	198
(二)“偃兵”之道	201
十七、政治论	205
(一)伴君之危	205
(二)谏君之险	210
(三)无为而治	214
(四)“至德之世”	223

道境篇

十八、智慧论	229
--------------	-----

(一) 不争	229
(二) 无用	234
(三) 绝学	238
十九、和乐论	242
(一) “同乎天和”	242
(二) 知乎天乐	247

道衡篇

二十、百家论	253
(一) 评点百家	253
(二) 剽剥儒学	257
结 语	274
主要参考文献	281
附录一：《庄子》中的人物简释	286
附录二：《庄子》中的经典文句	305
后 记	314

引言

《庄子》是继《道德经》之后先秦道家学派的最重要的一部典籍。

《庄子》是一个大舞台，其中有众多的人和物。就人而言，有男人有女人，有美人有丑人，有帝王有百姓，有长者有幼者，有智者有愚者，有善者有恶者，有富者有贫者，有贵者有贱者，有廉者有盗者，有全者有残者，可谓各色人等，一应俱全。就物而言，有椿树、栎树、榆树、枋树、樗树、楸树、松树、柏树、桑树、橘子树、柚子树、山楂树等植物；也有鸡、狗、猪、马、牛、羊、蝉、雀、龙、蛇、狼、麋、鹿、鱼、鳖、大鹏、学鸠、斥鴳、鸪鹑、狸子、黄鼠狼、野鸡、老鼠、猴子、泥鳅、猫头鹰、蝴蝶、老虎、螳螂、凤凰、虫子、青蛙、鹌鹑、乌龟、海鸟、蝼蚁等动物，可谓动植飞沉，应有尽有。借助这些人和物，庄子用汪洋恣肆的语言，嬉笑怒骂，给人们展现了一个深刻、开放的心灵，引导人们去想象，去思考，去感悟，去批判，去超越。南宋思想家叶适曾指出：“自周之书出，世之悦而好之者有四焉：好文者资其辞，求道者意其妙，汨俗者遣其累，奸邪者济其欲。”（《水心别集》卷六）意思是说，自从《庄子》出现后，阅《庄》者各取所需，从中吸收着不同的“营养”。一句话，《庄子》真可谓“泽被后世”、“惠人不浅”，对中国文化产生了巨大的影响。

然而，当前大众对这部典籍的关注还远远不够。一个不可否认的事实是，在“国学热”中人们往往在“国学”与儒学之间画等号，甚至各种“国学班”、“读经班”所读的亦多是儒家经典。是《庄子》过时了吗？似乎不是。且不说它最具有特色的批判精神可以警醒不同时代的人们进行社会批判和自我批判，其中多有的

人生感悟和人生智慧也始终具有超越时空的价值。若再切近一点言之,即使我国当前提倡的“与时俱进”或许与《庄子》也有着密切的联系。之所以这么说,是因为“与时俱进”的智慧深深植根于中国传统文化之中。如《易传》中就有“穷则变,变则通,通则久”之说,也有“与时消息”、“与时偕行”等提法。而除了《易传》等典籍,《庄子》中也有不少这种关于“时”的智慧,如其中有“时不可止”、“与时消息”、“应时而变”之说,而《秋水》中所说的“物之生也,若骤若驰,无动而不变,无时而不移”,无疑也是对事物变化迁移的清醒认识。尤其值得一提的是,《山木》篇中甚至出现了“与时俱化”的表述,与“与时俱进”仅一字之差,且二者的意义在本质上是相通的。那么,人们为什么会疏远、冷落《庄子》呢?这种现象的成因,或许与中国的政治传统有关。如果说儒学在先秦还是“诸子百家”中的一家,那么汉代“独尊儒术”之后,儒学则成了历代帝王的治国方略。比如,两汉的经学是儒学,宋明理学本质上也是儒学。即使在道教和佛教勃兴的唐代,治国者所依赖的依然是儒学思想。诚如唐太宗所言:“朕今所好者,惟在尧、舜之道,周、孔之教,以为如鸟有翼,如鱼依水,失之必死,不可暂无耳。”(《贞观政要·慎所好》)当然,人们忽视研读《庄子》等道家文献不仅仅缘于政治传统。如林语堂先生在《吾国与吾民》一书中曾对儒、道二家学说做了一个比较,大致是说儒家的人生观是积极的,道家的人生观是消极的;儒家的本质是都市哲学,道家的本质是田野哲学;儒家是中国思想之经典派,道家是中国思想之浪漫派;儒家是中国人民的工作姿态,道家是中国人民的游戏姿态,等等。^①如果抛开严格的学术探讨,林先生对儒、道学说内在气质的整体把握是有道理的。显而易见,作为生活在现实中

^① 林语堂:《吾国与吾民》,陕西师范大学出版社2002年版,第100~101页。

的普通个体,儒家学术的气质指向无疑是大多数人的人生“第一选择”。这么看来,人们好儒而不喜道的倾向与包括《庄子》在内的道家作品的内在思想亦不无关系。

然而,不是“第一选择”的东西并不等于不重要。比如当一个人出现了感冒症状时,他的“第一选择”或许是多喝开水、积极锻炼进行抵抗,“第二选择”才是吃药打针。那么,我们是否可以据此认为吃药打针不重要,从而否定它们的作用呢?显然不能。同样道理,《庄子》等道家作品或许亦是人们生活遇到挫折、心灵出现问题时的“灵针妙药”。因此,我们认为以儒学界定“国学”的做法是非常狭隘的,弘扬“国学”应当弘扬包括儒、道、释在内的整个中国传统文化。既然如此,《庄子》理当受到人们更多的关注。

那么,庄子是怎样的一个人?《庄子》又是怎样的一本书呢?对于这些问题,学者们总是见仁见智,从来没有一个确定的答案。

首先,关于庄子其人。

有人说他开口便骂,不近人情;有人说他眼冷心热,最是深情;

有人说他出于老氏,诋毁孔子,剝剥儒圣;有人说他源于子夏,助孔放言,句句合乎孔门家法;

有人说他最知圣人,乃圣人之后劲;有人说他最背圣道,乃无耻之乡愿;

有人说他积极,有人说他消极;

有人说他“入世”,有人说他“出世”;

有痛之如仇敌者,有爱之如师父者;

……

其次,关于《庄子》其书。

有人说它高深莫测,有人说它了不异人意;

有人说它与《大易》相契合,有人说它与《中庸》相表里;

有人说它祖述《道德》,为《道德》之注疏;有人说它非真宗《道德》,而要驾于其上;

有人说它合于丹诀,通乎仙道;有人说它穷理尽性,类于儒书;有人说它真是禅学,为佛氏之先驱,《大藏经》五百四十函皆从中绌绎出来;

有人说它全说一些没要紧的话,有人说没要紧处全是要紧处;

有人说它是载道之妙语,有人说它是异端之邪言;

有人说它是愤世嫉邪之论,有人说它是狂妄自大之说;

有人说阅读它应放开慧眼、大其胸襟;有人说阅读它应把心收得如游丝;

有人说阅读它应一气呵成,有人说每阅一段要细细体会;

有达之者,有难之者;

有颂之者,有废之者;

……

南宋理学家陆九渊曾说:“东海有圣人出焉,此心同也,此理同也。西海有圣人出焉,此心同也,此理同也。南海北海有圣人出焉,此心同也,此理同也。千百世之上至千百世之下,有圣人出焉,此心此理,亦莫不同也。”(《陆九渊集·年谱》)在陆氏看来,人人都有-颗相同的“心”,也都有一个相同的“理”。但是,人们对庄子的理解却绝不会“人同此心”、“心同此理”。套用陆氏的话,东海之人、西海之人、南海北海之人、“千百世之上”乃至“千百世之下”之人,每一个阅读《庄子》者心中都会有一个自己的庄子。因此,欲了解“庄子是怎样的一个人”、“《庄子》是怎样的一本书”之类的问题,归根结底要靠读者自己去阅读《庄子》,本书并不能给出确定的回答。笔者所能做的,不过是把自己读《庄

子》的粗浅体会表述出来,以呈现出笔者心中的庄子而已。如果能对读者理解《庄子》有所裨益,本书的写作目的也就达到了。

为了多维度展示《庄子》的哲学思想,全书正文共分六篇二十节。(一)渊源篇。该篇共八节,主要介绍了庄子其人、《庄子》其书及影响《庄子》思想的诸文化因子。(二)大道篇。该篇共四节,主要介绍了《庄子》的道论及其以道论为纲的逍遥、齐物、技术等思想。(三)人道篇。该篇共三节,主要介绍了《庄子》道论统摄下的理想人格、人性、生死等问题。(四)治道篇。该篇共两节,主要介绍了《庄子》关于战争、治国的理论。(五)道境篇。该篇共两节,主要介绍了《庄子》关于人生境界的主张。(六)道衡篇。该篇共一节,主要介绍了《庄子》对百家之学尤其是儒学的衡定、评判。

为了使读者进一步加深对《庄子》的理解,《结语》部分简要回顾了两千多年来《庄子》在历代的传播史。

○ 渊 源 篇

YUANYUANPIAN ▶▶▶

一、庄子其人

20 世纪 30 年代,陈寅恪先生在为冯友兰《中国哲学史》所作的《审查报告》中曾言:“盖古人著书立说,皆有所为而发;故其所处之环境,所受之背景,非完全明了,则其学说不易评论。”^①意思是说,要真正了解一个人的学说,必须以知其人、论其世为基础。用先哲孟子的话说,就是:“颂其诗,读其书,不知其人,可乎?是以论其世也。”(《孟子·万章下》)因此,为了帮助理解《庄子》的哲学思想,我们首先对庄子其人作一介绍。

(一)神秘的身世

若要考察庄子的生平履历,所依据的最主要的文字资料是司马迁《史记》中的“庄子列传”和《庄子》书对他的记载。遗憾的是,依据这些史料并不能清晰而明确地把这位伟大的思想家还原出来,学术界对他的故里、名字、身份、生卒年等问题见仁见智、颇有争议。

且看《史记·老子韩非列传》对庄子的记载:

庄子者,蒙人也,名周。周尝为蒙漆园吏,与梁惠王、齐宣王同时。其学无所不窥,然其要本归于老子之言。故其著书十余万言,大抵率寓言也。作《渔父》、《盗跖》、《胠箧》,以

^① 冯友兰:《中国哲学史》(下册),华东师范大学出版社 2000 年版,第 432 页。

诋訛孔子之徒，以明老子之术。《畏累虚》、《亢桑子》之属，皆空语无事实。然善属书离辞，指事类情，用剽剥儒、墨，虽当世宿学不能自解免也。其言洸洋自恣以适己，故自王公大人不能器之。

关于庄子的故里。司马迁说“庄子者，蒙人也”。但是，“蒙”是何地，它在庄子时代属于哪个国家？由于司马迁没有明言，故对于这个问题，学术界意见分歧，大略形成了庄子为宋人、楚人、齐人、鲁人、魏人等多种不同的观点。由于“蒙”地尚不能确定，庄子的故里所对应的现在的地点，自然也成了一个问题。大致说来，较为突出者有安徽蒙城、河南商丘、河南民权、山东菏泽、山东东明、山东曹县等说法。

关于庄子的名、字。司马迁在《史记》中只说庄子“名周”，但没有提到他的“字”。及至唐代，陆德明在《经典释文·序录》中却说司马迁曾经说过庄子“字子休”，他大概看到过司马迁的佚文。除了陆德明，唐初道士西华法师成玄英的《庄子疏·序》、司马贞的《史记索隐·越王勾践世家》中也都提到庄子“字子休”。那么，庄子的这个“字”是本来就有的，还是后人杜撰的？这个问题只能存疑了。不过，由于陆德明、成玄英、司马贞等都是唐代人，所以有人推测庄子的“字”或许迟至唐代才传出并为人所知。除了名与字，不少人知道庄子还有一个号，即“南华”。由于唐代以道教为国教，故大约在唐玄宗时，作为道教经书的《庄子》被顺理成章地尊为“南华真经”，庄子则被尊为“南华真人”。然而，学界根据《隋书·经籍志》等相关史料，认为庄子的“南华”之号并不始于唐代，这个称呼或许早在南北朝甚至东晋之时就出现了。但如果没有新的材料出现，这个问题也只能存疑了。

关于庄子的身份。司马迁说，庄子“尝为蒙漆园吏”。“漆园吏”有人认为就是管理漆树园的小吏，但也有人提出，除了管理漆