

数码创意 编著

Canon

EOS 60D

全方位功能 大探索



- 将手册中没说清的内容，通过实拍测试及精美照片具体展现出来
- 详尽讲解相机整体性能和外观设计及拍摄技巧
- 倾心点评适合此相机的各种镜头
- 通过实战拍摄全面解析各种题材的拍摄技法

全面
解析

60D，展现APS-C画幅的魅力！

了解60D，让摄影的感动常在！

让热爱摄影的你，轻松拍摄出好照片！

清华大学出版社



013336164

TB852.1
119

Canon EOS 60D

全方位功能大探索

数码创意 编著



北航

C1643746

清华大学出版社
北京

TB852.1
119

内容简介

本书致力于全面介绍数码单反相机EOS 60D的功能与特征,对相应功能及设置参数进行了详细的说明。本书是专为EOS 60D的用户量身打造的实用指南,目的在于帮助读者充分利用这款相机的所有功能来尽情地创作出充满想象力的摄影作品。本书内容丰富,结构清晰,言简意赅,通俗易懂,一定会帮助读者解决关于此款相机的疑惑。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 60D 全方位功能大探索/数码创意编著. — 北京:清华大学出版社,2013.5
ISBN 978-7-302-31265-9

I. ①C… II. ①数… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第008359号

责任编辑:陈绿春
封面设计:潘国文
责任校对:徐俊伟
责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×210mm

印 张:12

字 数:469千字

版 次:2013年5月第1版

印 次:2013年5月第1次印刷

印 数:1~4000

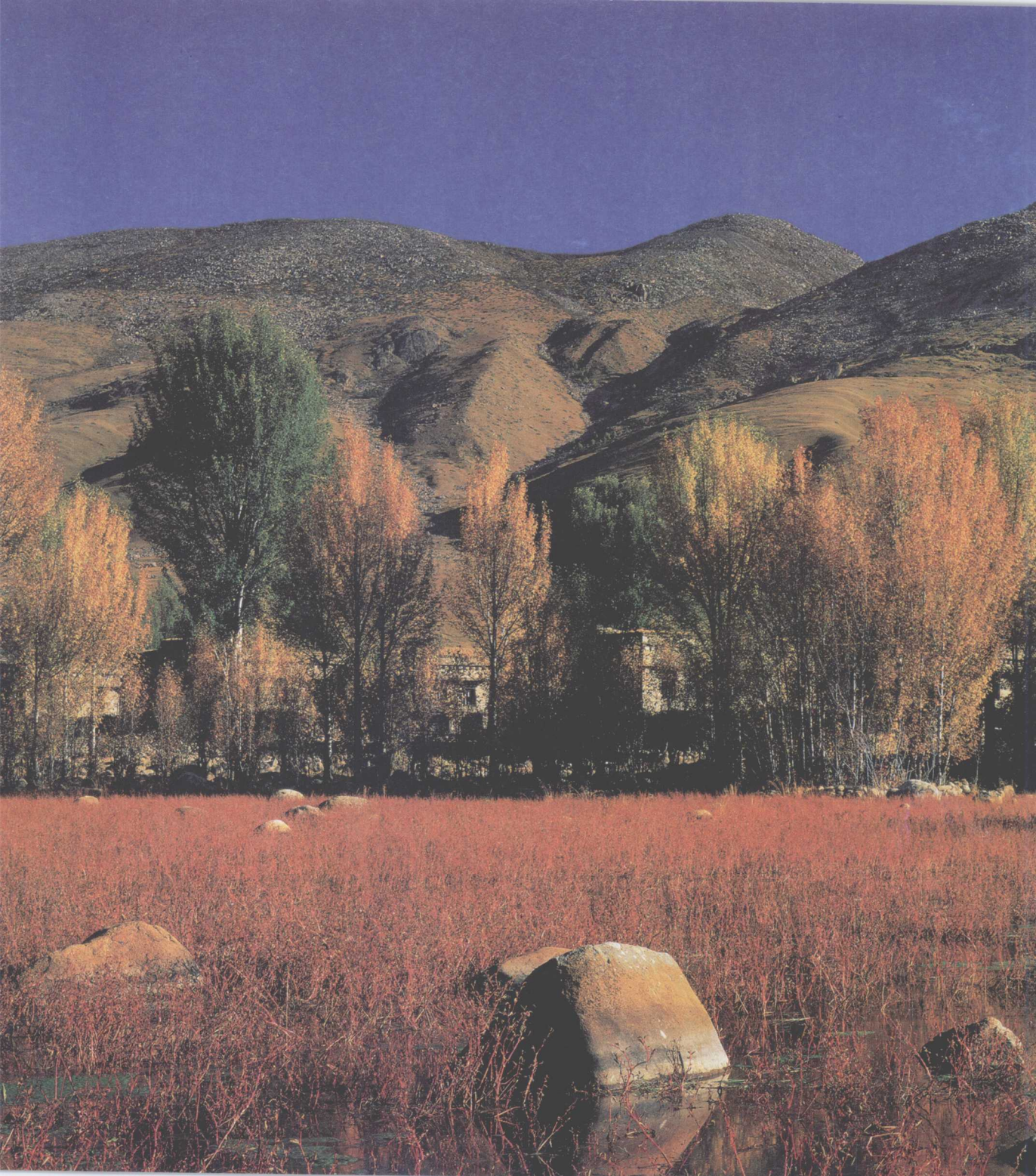
定 价:49.00元

产品编号:048291-01













当佳能EOS 7D上市之后，很多人都会把它当作是EOS 50D的升级版，一直到佳能公司于2010年10月发布了最新款入门级数码单反相机——EOS 60D之后，人们才终于找到了EOS 50D的真正继任者。最初看到EOS 60D的参数配置——使用SD存储卡、连拍速度变慢、非金属机身，这样的搭配不禁让人怀疑，这不是EOS 50D的升级版，而是“降级版”。带着这样的疑惑，笔者开始了EOS 60D相机的拍摄体验。

EOS 60D相机的许多功能革新都表明了它的定位——介于EOS 50D以及EOS 7D之间的入门级数码单反相机。

本书中的文字以及附带的延伸性内容，都是笔者经过深思熟虑之后的产物。笔者尽量避免过于主观和简单化的解释，力求为每一位读者带来客观的、详尽的说明以及评价。书中的第1章和第2章分别从外观以及初步的简单设置来入手进行讲解，第3章以及第4章详细地将每一个菜单以及功能项进行了说明，第5章主要内容是曝光，第6章就EOS 60D相机的一些高端拍摄技巧做了解释，在第7章着重向读者介绍了不同型号、不同功能的佳能EF系列镜头（包含L系列镜头的一部分），而在第8章，笔者结合自身的使用以及拍摄经验来向读者公开一些EOS 60D相机的实拍技巧。

本书摒弃其他工具书枯燥与乏味的感觉，尽量使用简单、明了的语言与大量的实拍例图，力求图文结合，达到通俗易懂的效果。相信无论是摄影老手，还是刚刚接触摄影的新手，都会从中得到一些启发。

目录

第01章

佳能EOS 60D相机初步设置 001

佳能EOS 60D相机是佳能公司又一力作，自该相机发布以来，一直广受摄影爱好者的好评。尽管它在性能上比不上专业级的5D系列单反相机，但是它自己搭载的一些创新功能也会让人大开眼界。接下来，笔者将会从佳能EOS 60D数码单反相机的初步设置入手，来向读者详细地介绍这台实用的数码单反相机。

打开包装盒	4
第一次设置	8
电池	8
这些设置很关键	9
拍摄模式的选择	14
全自动模式	14
闪光禁用模式	15
创意自动拍摄模式	15
人像模式	16
风光模式	16
微距模式	17
运动模式	17
夜景人像模式	18
测光模式的选择	18
聚焦模式的选择	19
选择对焦点	19
白平衡与ISO感光度设置	20
内置闪光灯的使用	20
开始你的拍摄	21
查看图像	22
图像的传输	23

第02章

佳能EOS 60D机体完全图解 025

当读者将佳能EOS 60D相机拿在手的时候，看着机体上这些林林总总的功能按键，会不会觉得有点头疼呢？那么，除了快门之外，这些不同的功能按键你都认识吗？下面，笔者将会从相机机体不同的角度来向读者阐述这些按键的功能，来帮助读者能够快速地操作EOS 60D相机。

佳能EOS 60D机体前视图28

减轻红眼/自拍指示灯	28
快门按钮	28
遥控感应器	29
反光镜	29
景深预览按钮	29
手柄（电池仓）	29
触点	29
镜头卡口	29
镜头释放按钮	30
镜头固定销	30
麦克风	30
EF-S镜头安装标志	30
EF镜头安装标志	30
内置闪光灯/自动对焦辅助光	30

佳能EOS 60D机体背视图31

取景器目镜	31
眼罩	31
删除按钮	32
菜单按钮	32
速控按钮	32
液晶监视屏	32
信息按钮	32
速控转盘	32
回放按钮	33
UNLOCK	33
设置按钮	33
方向键	33
数据处理指示灯	33
自动对焦点选择/放大按钮	33
自动曝光锁/闪光曝光锁/索引/缩小按钮	34
AF-ON	34
实时显示拍摄/短片拍摄	34

屈光度调节旋钮	34
佳能EOS 60D机体顶视图	34
模式转盘	35
背带环	35
模式转盘锁	35
电源开关	35
闪光同步触点	36
热靴	36
液晶显示屏	36
ISO感光度设置按钮	36
测光模式选择按钮	36
液晶显示屏照明按钮	36
主拨盘	37
驱动模式选择按钮	37
自动对焦模式选择按钮	37
感应器焦面	37
佳能EOS 60D液晶显示屏	38
佳能EOS 60D机体底视图	39
直流电连接器电源线孔	39
电池仓盖释放杆	39
电池仓盖	40
三脚架接孔	40
佳能EOS 60D机体侧视图	40
焦平面标记	40
存储卡插槽	40
闪光灯弹出按钮	41
扬声器	41
端子盖	42
外接麦克风输入端子	42
HDMI mini输出端子	42
音频/视频输出/数字端子	42
遥控端子	42
镜头部件	43
滤镜螺纹	43
镜头遮光罩卡口	43
图像稳定器开关	44
自动对焦/手动模式对焦开关	44
镜头安装标志	44
变焦位置标记	44

对焦环	44
红外调解指数	44
对焦距离标度	45
变焦环	45

第03章

佳能EOS 60D相机拍摄与回放菜单详解 047

每一次新的产品面世，佳能公司都会为它增添一些新的功能，EOS 60D相机也不例外，它搭载了很多非常有趣的新功能，菜单分类细致但不繁琐。从本章节开始，我们就要正式进入佳能EOS 60D相机的菜单学习阶段了，快拿起手中的相机，跟笔者一道踏上学习之旅吧！

剖析EOS 60D相机的菜单

49

“拍摄”菜单的选项

51

详解“拍摄1”菜单

51

设定画质	51
设置提示音	54
无卡拍摄	55
图像确认时间	55
周边光亮校正	56
减轻红眼 开/关	59
闪光灯控制	60

详解“拍摄2”菜单

61

曝光补偿/AEB	61
自动亮度优化	62
照片风格	64
白平衡	73
AWB自动白平衡模式	74
日光模式	74
阴影模式	75
阴天（黎明/黄昏）模式	75
钨丝灯模式	76
白色荧光灯模式	76
闪光灯模式	77
用户自定义模式	77
色温设置	78
自定义白平衡	80
白平衡偏移/包围	82
色彩空间	83

详解“拍摄3”菜单	86
除尘数据	86
ISO自动	87
详解“拍摄4”菜单	88
实时显示拍摄	88
自动对焦模式	90
显示网格线	91
长宽比	92
曝光模拟	93
静音拍摄	93
测光定时器	94
“回放”菜单的选项	94
详解“回放1”菜单	95
保护图像	95
旋转	97
删除图像	97
打印指令	99
创意滤镜	100
RAW图像处理	105
详解“回放2”菜单	108
高光警告	108
显示自动对焦点	108
显示柱状图	110
用主拨盘进行图像跳转	111
幻灯片播放	112
为图像评分	114
经由HDMI控制	114

第04章

设置、自定义功能与我的菜单

115

佳能EOS 60D相机菜单系统共有5大菜单，它们分别是：“拍摄”、“回放”、“设置”、“自定义”功能以及“我的菜单”。经过上一章的讨论，相信读者已将前两个菜单掌握得很好了。那么，接下来就继续进行我们对菜单的学习吧，一起进入设置、自定义功能以及我的菜单。

设置菜单的选项

117

详解“设置1”菜单	117
自动关闭电源	118
自动旋转	118

格式化存储卡	120
文件编号	120
选择文件夹	121
详解“设置2”菜单	123
液晶屏的亮度	123
日期/时间	124
语言	125
视频制式	125
清洁感应器	125
锁定速控转盘	128
详解“设置3”菜单	129
电池信息	129
使用INFO.按钮显示的内容	130
相机用户设置	131
版权信息	134
清除全部相机设置	135
固件版本1.1.0	136

自定义功能菜单的选项

137

子菜单C.Fn I：曝光	137
子菜单C.Fn II：图像	141
子菜单C.Fn III：自动对焦/驱动	142
子菜单C.Fn IV：操作/其他	144
清除全部自定义功能（C.Fn）	148

我的菜单选项

148

设置“我的菜单”	149
EOS 60D相机的视频功能	152
拍摄步骤	152

第05章

精准的曝光

155

一幅好照片的产生需要很多条件共同作用，曝光也是其中一项非常重要的因素。在了解了佳能EOS 60D相机的外观、内部结构、功能按键设置、液晶监视器与液晶显示屏这些内容之后，我们就该正式进入实际拍摄的内容中了。让我们先从曝光开始学习吧。

曝光的控制

156

EOS 60D相机如何计算曝光

162

EOS 60D的测光模式

165

评价测光.....	167
局部测光.....	169
点测光.....	171
中央重点平均测光.....	172

EOS 60D的创意拍摄区..... 173

程序自动曝光.....	173
快门优先自动曝光.....	175
手动曝光.....	178
B门曝光.....	179

第06章

佳能EOS 60D相机的高端操作体验 181

众所周知,正确曝光是产生优秀照片的先决条件之一,但是,仅仅只有曝光准确还是不够的,还需要很多因素同时作用才能够拍摄出令人惊喜的照片。在上一章我们讨论过关于曝光的一些内容,那么在本章节笔者将会从对焦系统入手来告诉读者一些佳能EOS 60D的高端拍摄者方法。

揭秘对焦系统的工作原理..... 183

相位检测法.....	183
反差检测法.....	184

对焦的深度探索..... 186

十字型对焦点..... 186

搭载了与上一级机型同等算法的人工智能伺服自动对焦II代.....	189
----------------------------------	-----

什么是弥散圆..... 189

TTL-CT-SIR..... 194

对焦模式..... 195

单次自动对焦.....	196
人工智能伺服自动对焦.....	199
人工智能自动对焦.....	203
手动对焦.....	204

选择自动对焦点..... 210

能够实现多角度拍摄的可旋转LCD..... 211

自拍.....	212
低角度拍摄.....	212
高角度拍摄.....	212

连续拍摄..... 214

有趣的自定义白平衡..... 215

第07章

佳能EOS 60D相机的镜头使用 217

自从推出自动对焦之后开始短短几年间,佳能公司就宣布了它旗下的第8000万支EF镜头出产,不得不说数字摄影的影响力远远大过了我们的想象。而佳能公司旗下的数码光学镜头以其优秀的成像质量一直备受全球摄影爱好者的追捧,本章就来告诉读者选择佳能镜头的原因。

佳能镜头初了解..... 219

光学基础.....	220
焦距.....	220
视角.....	220
焦距与视角.....	220
裁切系数.....	221
卡口.....	222
光圈.....	222
自动对焦.....	223
镜片.....	225
图像稳定器.....	226
像差.....	226
球面像差.....	226
畸变.....	227
色差.....	227
像场弯曲.....	227
弥散圆.....	227
景深.....	228

镜头的类别..... 229

标准镜头.....	229
定焦镜头.....	230
变焦镜头.....	231
广角镜头.....	232
长焦镜头.....	234
微距镜头.....	235

第一支镜头很重要..... 236

适合作为第一支镜头使用的产品..... 237

佳能EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS.....	237
佳能EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM.....	238
佳能EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM.....	240
佳能EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS.....	242

佳能EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS II.....	244
佳能EF24-85mm f/3.5-4.5 USM.....	246
佳能EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM.....	248
佳能EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM.....	250
佳能EF 24-70mm f/2.8 II USM.....	252
佳能EF 28-300mm f/3.5-5.6L IS USM.....	254

如何选择第二与第三支镜头.....	256
-------------------	-----

镜头的配件	259
-------------	-----

第08章

佳能EOS 60D相机实拍技巧大公开 261

经过前面7个章节的内容介绍，读者应该对佳能EOS 60D相机的外观、内部构造、功能菜单以及设置参数都有了很深的了解。下面让我们学习如何利用佳能EOS 60D相机来展现出非同凡响的效果吧！

如何拍摄人像.....	263
-------------	-----

如何拍摄少女	263
构图的讲究	264
巧用逆光拍人像	264
动态美	265
对准眼睛对焦.....	265
凸显女性魅力.....	266

如何拍摄儿童	267
构图空间很重要	267
简洁干净的背景	268
生动地抓拍	268

如何拍摄风光摄影	269
----------------	-----

如何拍摄云彩	269
如何拍摄溪流	271
如何拍摄山脉	272
拍摄丛林	274

第01章

佳能EOS 60D相机 初步设置



佳能EOS 60D相机是佳能公司又一力作，自该相机发布以来，一直广受摄影爱好者的好评。尽管它在性能上比不上专业级的5D系列单反相机，但是它自己搭载的一些创新功能也会让人大开眼界。接下来，笔者将会从佳能ESO 60D数码单反相机的初步设置入手，来向读者详细地介绍这台实用的数码单反相机。



光圈: f/2.8

快门速度: 0.6s

感光度: ISO 100

曝光模式: 手动曝光

曝光补偿: 0

使用单反相机拍摄出的图像效果要远远好于使用消费级数码相机拍摄的图像，这也是为什么现在越来越多的人选择购买单反相机的原因之一。

虽然佳能EOS 60D数码单反相机上市已经有一段时间了，但是随着时间的推移，依然无法影响它超高的人气，这其中的原因有很多，但是消费者的心理是很简单的，总结一下不外乎是其性能优越，价格合理。关于价格

方面的问题，笔者想，正在翻阅本书的读者已经有所了解了，在这里就不多做介绍了，笔者将会从性能优越这方面入手来告诉读者，佳能EOS 60D相机到底有哪些地方值得拥有。



佳能EOS 60D 数码单反相机。