

丛书总编 冒 键



本书主编 宋为群

《新世纪高师基础课教材》

青春 语文综合实践教程



第一编 语文课外实践活动

- 第一章 走进语文课外实践活动
- 第二章 语文课外实践活动内容
- 活动一 当作家不再是梦想
- 活动二 我当主编我做主
- 活动三 捕捉生活中的真善美
- 活动四 形象再现课文的魅力
- 活动五 与大师对话
- 活动六 舌战群儒的智慧
- 活动七 放飞青春梦想
- 活动八 今天我是赵思祥

第二编 语文教育实践活动

- 第一章 走进语文教育实践活动
- 第二章 语文教育实践活动内容
- 活动一 风景旧曾谙
- 活动二 磨刀不误砍柴工
- 活动三 小荷才露尖尖角
- 活动四 长大后我就成了你

第三编 语文教育研究实践活动

- 第一章 走进语文教育研究实践活动
- 第二章 语文教育研究实践活动内容
- 活动一 牛刀小试
- 活动二 五年磨一剑



YUWEN ZONGHE SHIJIAN JIAOCHENG

南京师范大学出版社



【新世纪高师基础课教材】

语文综合实践教程

本书主编 宋为群

编写人员 王兴明 宋为群 顾国兵



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

本书收入的部分文字作品稿酬已委托本丛书的编著者来付,敬请相关著作权人联系。联系电话:0513-85120135,联系地址:江苏省南通市城山路24号(226006),电子信箱:ntgsrwx@163.com。

图书在版编目(CIP)数据

语文综合实践教程/宋为群主编. —南京:南京师范大学出版社,2011.8

新世纪高师基础课教材/冒键总编

ISBN 978-7-5651-0508-1/H·157

I. ①语… II. ①宋… III. ①大学语文课—师范大学—教材 IV. ①H19

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第176871号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 语文综合实践教程 |
| 丛书总编 | 冒 键 |
| 本书主编 | 宋为群 |
| 责任编辑 | 崔 兰 |
| 出版发行 | 南京师范大学出版社 |
| 地 址 | 江苏省南京市宁海路122号(邮编:210097) |
| 电 话 | (025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部) |
| 网 址 | http://www.njnup.com |
| 电子信箱 | nspzbb@163.com |
| 印 刷 | 启东市人民印刷有限公司 |
| 开 本 | 787毫米×960毫米 1/16 |
| 印 张 | 15 |
| 字 数 | 252千 |
| 版 次 | 2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷 |
| 印 数 | 1—3 000册 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5651-0508-1/H·157 |
| 定 价 | 27.00元 |
-
- 出 版 人 闻玉银
-

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

编写说明

2001年,我国颁布了《基础教育课程改革纲要(试行)》,要求从小学至高中设置综合实践活动并作为必修课程。纲要还强调学生通过实践,增强探究和创新意识,学习科学研究的方法,发展综合运用知识的能力。自此,综合实践活动具有了独立的、法定的课程地位。在新课程改革的感召下,中小学一些学科取向的课程也纷纷强调实践与综合,如语文课程标准就设计了语文“综合性学习”或“语文综合实践活动”。在此背景下,作为培养教师的摇篮——师范院校,为顺应新课程改革的方向与潮流,自然就会思考综合实践活动课程与学科课程之间的关系了,因此,我们超越了单纯从语文学科课程考虑的局限性,对五年制高等师范学校语文综合实践活动课程的设置与教学进行了积极探索。

语文综合实践活动课程从本质上讲是一种新型的活动课程。“活动课程是在学科课程之外,由学校有目的、有计划、有组织地通过多种活动项目和活动方式,综合运用所学知识,开设以实践性、自主性、趣味性、创造性以及非学科性为主要内容特征的课程体系。”(《九年义务教育活动课程指导纲要》)。我们认为,师范院校的语文综合实践活动课程是以教育教学实践活动为主要形式,以师范生为主体,以学习语文专业知识与技能、形成语文教学与研究能力为主要内容,以促进师范生全面发展为主要目标的一门课程。

师范院校开设语文综合实践活动课程的意义主要体现为以下方面。

1. 丰富师范生的教育智慧

教育智慧是一种教育的实践语言,是在特定的教育情境中所表现出来的一种敏感、迅速、准确的判断能力。语文综合实践活动是面向师范生的教育生活领域和生活背景来实施的,是以师范生在教育现实生活中遇到的具

体教育问题为中心组织实施的,以师范生亲身体验和自主实践的方式进行的一种研究性学习活动。在学习活动中,师范生获得了各种非预设性的教育实践体验和教育智慧,加速了自身发展和专业成长。

2. 改变师范生的学习方式

自基础教育课程改革以来,语文教师教育培训的操作范式已由传统的“接受——技艺”范式转向“建构——能力”范式。语文综合实践活动课程要求顺应新课程改革的方向,在学习方式上一改过去师范生被动接受式学习方式,强调自主学习方式,特别强调研究性学习,以培养师范生的创新精神和实践能力。

3. 发展师范生的实践能力

实践能力是这一轮基础教育课程改革的核心目标之一。作为基础教育师资的培养基地,师范院校对于师范生的教育实践能力的培养尤为重要。语文综合实践活动课程的设置与实施,为师范生教育实践能力的发展提供了广阔的发展空间。

不仅如此,在师范院校开展语文综合实践活动,还有助于丰富学生对语文综合实践活动课程的认识和体验,了解课程资源开发、活动设计和操作实施等问题,促使学生的教育观念发生根本性的变化,为师范生将来实施新课程做好必要的准备。从这个意义上说,开设综合实践活动课程也是当代教师教育课程改革与发展的必然要求。

基于这样的认识,为满足师范院校开展语文综合实践活动的需要,我们总结了进入新世纪以来五年制高师开设语文综合实践活动课程的经验,组织编写了《语文综合实践教程》一书。全书共分三编,从语文课外实践活动、语文教育实践活动、语文教育研究实践活动等角度探讨了相关语文活动的意义、内容和方法。在本书的编写过程中,我们得到了南京师范大学出版社的大力支持,同时,我们还参考和引用了国内外许多研究者的研究成果和相关资料,在此一并表示衷心的感谢!

由于我们的学识水平有限,加之时间仓促,书中谬误与不足在所难免,恳请专家、同行及广大读者批评指正。

编 者

2011年6月

目 录

编写说明.....	(001)
-----------	-------

第一编 语文课外实践活动

第一章 走进语文课外实践活动.....	(003)
第二章 语文课外实践活动内容.....	(006)
活动一 当作家不再是梦想——文学社团活动.....	(007)
活动二 我当主编我做主——创办板报、刊物活动	(015)
活动三 捕捉生活中的真善美——业余小记者活动.....	(023)
活动四 形象再现课文的魅力——课本剧汇演活动.....	(032)
活动五 与大师对话——课外阅读活动.....	(043)
活动六 舌战群儒的智慧——辩论大赛活动.....	(058)
活动七 放飞青春梦想——语文职业技能汇报活动.....	(071)
活动八 今天我是赵忠祥——校园广播电台播报活动.....	(077)

第二编 语文教育实践活动

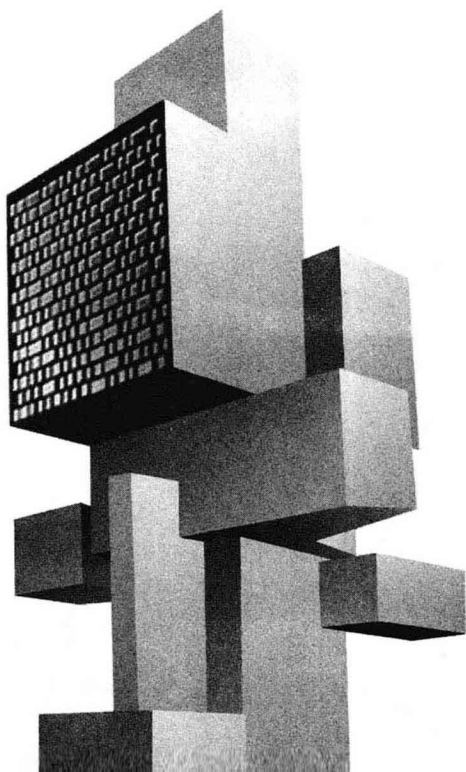
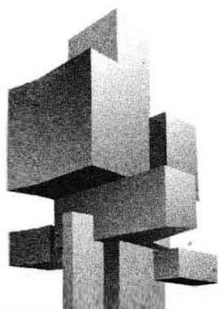
第一章 走进语文教育实践活动.....	(091)
第二章 语文教育实践活动内容.....	(098)
活动一 风景旧曾谙——小学语文课堂教学见习活动.....	(099)
活动二 磨刀不误砍柴工——小学语文备课活动.....	(116)
活动三 小荷才露尖尖角——小学语文上课活动.....	(128)
活动四 长大后我就成了你——小学语文综合实践活动.....	(142)

第三编 语文教育研究实践活动

第一章 走进语文教育研究实践活动·····	(181)
第二章 语文教育研究实践活动内容·····	(183)
活动一 牛刀小试——教育调查活动·····	(184)
活动二 五年磨一剑——毕业论文写作·····	(218)
参考文献·····	(232)

第一编

语文课外实践活动



语文实践的综合性,要求教师转变教学观念,走大语文教育之路,特别是重视开放语文资源,拓展学生的语文实践的空间,增加实际运用语文的机会。

——朱敬存(著名特级教师)

第一章 走进语文课外实践活动

众所周知,语文作为一种社会现象,在社会实践中产生,又随着社会的发展而发展。一般而言,婴幼儿的语言习得始于家庭,而到了青少年时代则主要在学校接受书面语言的正规训练。所以,一个人从婴儿时期直到老年,无不在漫长的时空里和众多不同的环境条件下学习语文。因此,语文教育不仅仅在学校,更不囿于小小的课堂。这就是人们通常所说的大语文教育。诚然,按照国家课程标准和教学计划进行的语文课堂教学,无疑是十分重要的。但实践证明,单有语文课堂教学而忽视了语文课外实践活动,语文教学的质量仍旧是不高的。这与追求语文的知识性和技能性,而忽视了语文的社会性和实践性有直接关系。一般认为,语文课外实践活动是指在语文课堂教学之外,由教师或学生自己组织的,有目的、有计划的各类语文学习活动,它是语文教育的有机组成部分,也是国家“课程计划”规定的活动课程的重要组成部分。毫无疑问,开展语文课外实践活动具有多方面的意义,这可以从以下四个方面去认识。

一、开展语文课外实践活动,能扩大语文教育阵地,提高语文学习效率

在社会生活中,阅读书刊、观看影视、收听广播等,都是借助语文这一工具来进行的,所以,语文在人类社会生活中的运用是很广泛和普遍的,这也就给学生的学习和掌握语文这一工具提供了极为广阔的领域。加强语文课外实践活动,就是要有意识、有目的、有计划地引导学生在认真接受课内语文教育的基础上,积极参加课外语文教育活动,从而为学生开辟一个更为广阔的学习领域,使学生懂得“处处留心皆学问”,随时从各方面接受新的知识与信息,以开阔视野,提高语文能力。

作为未来教师的师范生,当然要学习语文课本中的课文和相关知识,但

如果仅仅掌握课本中有限的语文知识显然是不够的,还要积极投身到语文课外实践活动中去,以获取更多的信息,并创造性地运用这些信息使之化为自己的能力,从而提高学习语文的效率。

二、开展语文课外实践活动,能推动课内语文教育改革,促进语文教育整体优化

我国的课堂教学受传统教育的影响很深,陈旧的教学内容,注入式、满堂灌的教学方法,使语文课堂教学在相当长的时间内不同程度地脱离学生的生活实际、学习实际和思想实际,不利于培养学生的创造精神。而大力开展语文课外教育活动,能促进课内语文教育摆脱落后的教育思想的影响。学生在语文教师指导下,在课内学到的种种读、写、听、说的知识和经验,获得的各方面能力,需要到课外去实践,去接受检验,这样才能巩固所学并进一步丰富知识,提高能力,发展创造力。学生的知识视野扩大了,读、写、听、说的实际能力增强了,必然会反过来向课内教育渗透,促进课内教育的内容和方法的改革,从而提高课内语文教育的质量。例如,学生在课外丰富的读、写、听、说的实践中,养成了勤于思考的良好习惯,发展了善于质疑问难,有条理地表述创见等能力,就大大有利于教师在课内贯彻启发式教学原则。因此可以说,课内外语文教育是互为驱动的。课外实践活动开展得好,不但不会影响课内的教育质量,而且将为课内教育创设更为广阔的智力发展的背景,使课内语文教育的改革更富有成效,从而实现语文教育的整体优化。

三、开展语文课外实践活动,能激发学生的语文学习兴趣,培养其开拓创造精神

由于种种复杂的原因,目前不少学校语文课外实践活动开展得并不理想。重视开展语文课外活动,就是要使语文学科改变这种单调枯燥的学习氛围,创设一种有利于学生健康成长的教育环境。语文课外活动丰富多彩的内容和生动活泼的形式,对于求知欲强、热情好动的青少年来说,具有极大的吸引力,它可以激发他们的不同兴趣,满足他们的不同爱好。课内语文教育受着内容集中、统一的制约,难以顾及众多学生不同的需要;而语文课外活动则灵活多样,可以满足不同学生的不同需要。实践证明,学生一旦投入自己所喜爱的各种语文课外实践活动,就不仅可以从中体会到创作的艰

苦,产生一种获得知识、取得成果的满足,而且能进一步巩固和发展他们学习语文的兴趣。自觉而经常性的实践,不但能激发学生学习语文的兴趣,还有利于发展学生的创造能力。由兴趣激发起来的强烈的求知欲和探索精神,对于青少年的发展是至关重要的。广泛而恒定的兴趣,是学生探求真理的内驱力,也是他们敢于开拓的前提。

四、开展语文课外实践活动,能培养学生高尚的道德情操,促进他们思想和智力的和谐发展

苏联著名教育家苏霍姆林斯基认为,各学科的教育都是智育,但是智育的目标不仅在于发展和充实学生的智能,而且也在于形成他们高尚的道德和优美的品质。开展语文课外实践活动也不例外,如指导学生在课外阅读各种文学名著,既可让学生直接受书中正确的思想观点和正面人物的优秀思想品德的影响,又可以从艺术鉴赏的角度去潜移默化地感染学生,培养他们健康高尚的审美情操。许多优秀语文教师的经验都印证了这一点。从形势的要求来看,积极开展语文课外实践活动,能扩大学生的视野,丰富他们的头脑并强化他们的智能,使他们在师范学习阶段,关心我国的社会主义建设,关心世界的变化和未来的发展,而不是终日埋头于课内。语文课外活动所开展的各种文学鉴赏和创作活动以及其他活动,常常可以激起学生的感情波澜,唤起他们对生活的热情和渴望创作的冲动,从而产生崇敬、感动、奋斗、创造等种种感情,这种由于受到感染而汹涌着的强烈情绪,是克服艰险、战胜困难的动力。因此,语文课外活动的德育功能是显而易见的,它与课内语文德育相辅相成,从另一个侧面帮助学生树立和增强主人翁的责任感和时代感,使他们的自信心和意志力得到锻炼;学生在兴趣社团中拉开了实际生活的真正序幕,通过集体生活的锻炼,逐渐形成良好的品性;通过社会调查和生活体验,学会分辨真、善、美和假、恶、丑;通过课外丰富多彩的各种活动,能逐步扩大自己的生活范围、情感范围和审美视野,使想象力和高尚的情感得到培养。所以,语文课外活动能使学生不仅用理性,也用感性形式去把握现实生活,认识现实生活的美,从而使自己真正成为知、情、意、行辩证统一并和谐发展的人。

由此可见,开展语文课外实践活动有着十分重要的意义,我们应该高度重视这项活动的开展。

第二章 语文课外实践活动内容

活动一 当作家不再是梦想——文学社团活动

活动二 我当主编我做主——创办板报、刊物活动

活动三 捕捉生活中的真善美——业余小记者活动

活动四 形象再现课文的魅力——课本剧汇演活动

活动五 与大师对话——课外阅读活动

活动六 舌战群儒的智慧——辩论大赛活动

活动七 放飞青春梦想——语文职业技能汇报活动

活动八 今天我是赵忠祥——校园广播电台播报活动

活动一 当作家不再是梦想——文学社团活动

作家是社会生活中一个颇受人尊敬的群体,他们用手中的一支彩笔描绘着大千世界的风云变幻,记录下芸芸众生的悲欢离合。可以这么说,每个学生都对作家怀有一种极其仰慕的情感,他们惊诧于作家的才高八斗,倚马可待;他们更希望自己有朝一日也能像作家一样轻松地用自己的文字指点江山,抒写情感,针砭时弊。而学校的文学社团活动,就很有可能使同学们美梦成真。

学校的文学社团一般是指由学校支持设立,面向本校学生招收社员、干事,开展各类与文学有关的活动的群众性组织。开展文学社团活动,对于激发学生的创新热情,增强学生的想象力、创造力和动手能力,培养学生策划、组织、协调和实施能力,提高他们的编辑、出版、校对等方面的能力都是很有好处的。可以说,它也是一种锻炼和提高学生综合素质的实践活动。实践证明,凡是文学社团活动开展得好的学校,学生的语文素养、综合能力普遍比较高。因此,文学社团活动的积极开展是对深化语文课程改革的有力推动。同时,开展文学社团活动也是学校文化建设的组成部分,对于营造学校文化氛围,提高学校文化品位具有非常重要的意义。

活动目标

- ①营造文学氛围,陶冶人文精神;
- ②拓展读写空间,促进素质发展;
- ③培育文学新人,繁荣校园文化。

活动流程和方法

(一) 文学社团的建立

文学社团组建的方式可以是同学自发的,也可以是教师发动和指导组成的。不管是哪一种方式,教师都要充分发挥主导作用,积极加以引导和帮助。不管以哪种方式组成,教师都要以学生的兴趣和自愿自觉为基础。

学生参加文学社团,一般不作特别限制,但要引导学生从实际出发,量力而行。通常情况下,一名学生只能参加一个兴趣小组或社团。一般地讲,

学生参加文学社团,应不影响课堂学习的任务。一旦出现个别学生因参加社团活动而使课内学习受到明显影响的情况,教师应及时进行了解、引导,帮助学生正确处理好课内外学习的关系,不能采用简单的办法禁止学生参加社团活动,也不能放任自流,撒手不管。

(二) 文学社团的组织

文学社团的人员不宜太多,以免影响活动的开展。在人员较多时,还可以分成几个小组。全校性的社团组织应按班级、年级组成分属的小组。人数过多,成员的水平差距过大,开展活动不易找到合适的内容,钻研很难深入,管理也有难度。

文学社团成员要民主选举活动主持人。主持人的名称没有定规,通常称为“社长”、“团长”。成员多的组织,还可以下设“委员”、“理事”、“组长”等第二层次的活动主持人,分别负责某一方面的工作。总之,组织的建制要从具体需要出发,有利于活动的开展,不能贪大求全,生搬硬套。组织建成后,要指导他们明确分工,了解职责,主动地开展活动。

(三) 活动的开展

1. 订好计划,切实可行

文学社团建成后,首要的任务是订好切实可行的计划。计划应由学生自己去讨论制订,教师只作辅导。要引导学生在制订计划时能做到实事求是、便于实施,即要从多数成员的实际出发,既要考虑到大家的知识技能水平,又要考虑到客观条件的许可,要防止好高骛远,任何超越多数成员能力或客观条件的活动,结果不仅事与愿违,还会使多数成员的活动热情受到损害。

社团活动的次数也应适当控制。一般讲,以每周活动一次为宜,每次活动时间也不宜过长,可控制在一小时以内。当然,有时到校外开展活动,如社会调查、考察时间可适当放宽些,但此类活动不宜太多,一般一学期只能搞一两次。

2. 联系教学,注重实践

文学社团的活动,应尽量发挥语文课堂教学的指导作用,使学生能养成运用语文知识的自觉意识,能自觉地将语文课堂教学中学到的知识和方法运用到实践中去。文学社团活动要联系教学,但又并不是局限于课堂教学中所学的知识范围,应以语文课堂教学中学到的知识和方法作为“金钥匙”,

去解开社会生活中的一个个难题,真正做到“得法于课内,得益于课外”。

3. 方法多样,讲究实效

文学社团的活动方式要多样化,要能激发全体成员的兴趣。不能老是采用开讲座、听报告、讨论、座谈等方式,变成了“教室搬家”,久而久之,会使学生兴趣锐减,影响活动的开展。

每次活动要认真准备,注重实效。要充分发挥每位成员的积极性和主动性,要让每人都有自己的任务和工作,切忌只是少数几个骨干忙碌不停,而多数人却无事可干。



活动方案举例

文学社美文品评推介活动方案

一、活动目的

(1) 重点把握“美文”的内涵,拓宽学生知识面,提高学生的语文综合素养。

(2) 提高学生搜集整理、合作讨论和分析鉴赏的能力。

(3) 培养学生对美文的亲近、喜爱之情和把美的东西与人分享的品质。

二、活动程序

(一) 活动导入

美文,如时光长河中那一瓣恒久的心香,在盛开的一刹那,它的灿烂夺目必定会吸引我们的视线。今天我们社团开展一次活动,让我们把收集来的、采撷到的美文进行筛选、整理、加工,让我们走进经典,将美文和好朋友一起分享。

(二) 环节设置

第一环节:大家都来“议美文”

(1) 探讨:何为“美文”。

先将文学社成员分成若干小组,请各小组谈谈他们心中的美文标准,因为学生的知识面不同,对美文的鉴赏能力不同,定会出现各种各样的“美文观”,各个成员在充分准备的基础上,一起畅谈。

(2) 列出如下文章,由学生评议哪些是美文。

①司马迁《史记·刺客列传》；②诸葛亮《前出师表》；③王勃《滕王阁序》；④鲁迅《纪念刘和珍君》；⑤余光中《听听那冷雨》。

(3) 指导教师引导：“美文”没有一个确切的定义。

《史记·刺客列传》以沉重笔调叙写精神高洁之士，使人读之拍案而起，是美文；《前出师表》谆谆之言，使人读之如见到作者拳拳忠赤之心，是美文；《滕王阁序》辞藻华丽，使人读之如入华美语句所汇成的海洋，是美文；《纪念刘和珍君》言辞犀利，使人读之义愤填膺，是美文；《听听那冷雨》清雅脱俗，使人读之如与诗人同对一川烟雨，是美文。总之，“美文”应该展现美，发掘美，从内容到形式都能够让读者感受到美。美文必须有文采、有气度、有内涵、有新意，历久弥新……

第二环节：合作探讨“赏美文”

(1) 明确任务：要求小组合作讨论，设计“送给好朋友的美文”推介赠言。

(2) 教师课外准备一些送给好朋友的美文，写好赠语并说明推荐此文的原因，在社员面前作为范例。

如向大家推荐祝勇的《粗布棉袄》，把握“信念”之美；余秋雨的《信客》，把握“信誉”之美；唐弢的《琐忆》，把握“憎爱分明”之美等等。教师要引导学生重在说明白推荐美文的原因，各小组相互补充。

第三环节：采撷名篇“诵美文”

(1) 搜集整理资料。利用书店、图书馆、互联网等查找关键词相同或相近的资料，并把找到的资料复印或摘抄下来。

(2) 选定所要送的人或团体，写赠送语。小组长负责组织小组成员进行合作讨论、编辑整理，交流诵读。

第四环节：深情厚谊“送美文”

要求各小组把“赠语”写在纸条上，派代表上台来把纸条钉在展示板上，并向全社同学展示。例如：

【组一】“我向××推荐梁晓声先生的《普通人》。这篇美文通过描写父亲普通而平凡的事迹，向读者展现了那一颗不平凡的心。推荐这篇美文，是因为……”

【组二】“我向××推荐诗人臧克家所写的《闻一多先生的说和做》。这篇美文向我们展现了闻一多先生刚毅、正直的品质。推荐这篇美文，是因