

新苗文化
心燈 H34

麻辣學生的畢業典禮

安原俊介◎著
張燕珍◎譯

視逃學為恥 用功讀書的俊介
厭倦了"為了升學拼命讀書"的生活
他 開始逃學
卻在校牆外找到自己的價值

「不通」高校から「通信」へ
不登校の卒業式

畢業典禮



麻辣學生的畢業典禮

安原俊介◎著
張燕珍◎譯

「不通」高校から「通信」へ
不登校の卒業式

畢業典禮



心燈 H34

麻辣學生的畢業典禮

不通高校から通信へ不登校の卒業式

作 者／安原俊介

譯 者／張燕珍

編 輯／采藝工作室 張碧珠

發行人／王聖毅

出版者／新苗文化事業有限公司

台北市和平西路一段150號4F之4

電話：(02)2332-0430

(02)2339-2500

傳真：(02)2332-9817

郵政劃撥：18324544

排 版／普林特斯資訊有限公司

印 刷／久裕印刷事業股份有限公司

版 次／2003年4月一版一刷

國際中文版權代理／京王文化事業有限公司

“FUTSU” KOUKOU KARA “TSUSHIN”

HE FUTOUKOU NO SOTSUGYOUSHIKI

(c) SHUNSUKE YASUHARA 1999

Originally published in Japan in 1999 by HART PUBLISHING

CO., LTD.

Chinese translation rights arranged through TOHAN

CORPORATION, TOKYO, and Keio Cultural Enterprise Co.,Ltd.

定 價／220 元

ISBN 957-451-098-0

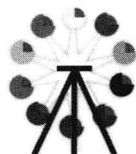
(本書如有缺頁破損請寄回更換)

版權所有・翻印必究



* 目 錄 *

前言 只有孩子才是問題人物？	↓ 005
1 我的逃學歷程	↓ 011
第一次逃學	↓ 012
持續現狀是對的嗎？	↓ 018
兩週後，幸福變為痛苦	↓ 022
身體為何如此沉重？	↓ 031
斷了！不是這樣的！	↓ 038
改變命運的五天	↓ 048
通信制學校真棒	↓ 056
我也可以給大家帶來快樂	↓ 062
「精密檢查」與考試中	↓ 071
不能相信他人	↓ 080



- 九次棒球滿壘全壘打 ↓ 087
- 人生的希望——去美國留學 ↓ 097
- 意外的合格通知書 ↓ 103
- 逃學畢業典禮 ↓ 109
- 支持我的人們 ↓ 117
- 我的逃學日記 ↓ 121
- 3 2 父母與孩子在爭吵中「成長」 ↓ 165
- 成長的僅僅是孩子嗎？ ↓ 166
- 教育孩子的時候，請保持自信 ↓ 168
- 信任與期待的困難 ↓ 171
- 「沒有注意到」的代價 ↓ 174
- 理解孩子無可奈何的心情 ↓ 175
- 「今後的我」與「現在的我」 ↓ 177
- 我這樣行嗎？ ↓ 180
- 孩子與父母共同扮演完美角色的悲哀 ↓ 183
- 逃避並非是壞事 ↓ 185



父母改變，孩子也隨之改變 ↓ 188

不容輕視的「微不足道」與「不必要」 ↓ 190

既然越快越好，那麼，慢又何妨 ↓ 192

從挫折中學習 ↓ 194

父母是「身邊的陌生人」 ↓ 196

父母們，請站在孩子的身後 ↓ 198

尾聲——獻給我素未謀面的孩子 ↓ 201

後記——在奇蹟中生存 ↓ 209

父親的感受——解決的方法不只一個 ↓ 217

母親的感受——我也需要時間 ↓ 227

麻辣學生的畢業典禮

安原俊介◎著
張燕珍◎譯

「不通」高校から「通信」へ
不登校の卒業式

畢業典禮





* 目 錄 *

前言 只有孩子才是問題人物? ↓ 005

1 我的逃學歷程 ↓ 011

第一次逃學 ↓ 012

持續現狀是對的嗎? ↓ 018

兩週後，幸福變為痛苦 ↓ 022

身體為何如此沉重? ↓ 031

斷了！不是這樣的！ ↓ 038

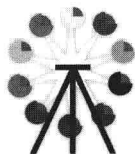
改變命運的五天 ↓ 048

通信制學校真棒 ↓ 056

我也可以給大家帶來快樂 ↓ 062

「精密檢查」與考試中 ↓ 071

不能相信他人 ↓ 080



- 九次棒球滿壘全壘打 ↓ 087
- 人生的希望——去美國留學 ↓ 097
- 意外的合格通知書 ↓ 103
- 逃學畢業典禮 ↓ 109
- 支持我的人們 ↓ 117
- 2 我的逃學日記 ↓ 121
- 3 父母與孩子在爭吵中「成長」 ↓ 165
- 成長的僅僅是孩子嗎？ ↓ 166
- 教育孩子的時候，請保持自信 ↓ 168
- 信任與期待的困難 ↓ 171
- 「沒有注意到」的代價 ↓ 174
- 理解孩子無可奈何的心情 ↓ 175
- 「今後的我」與「現在的我」 ↓ 177
- 我這樣行嗎？ ↓ 180
- 孩子與父母共同扮演完美角色的悲哀 ↓ 183
- 逃避並非是壞事 ↓ 185

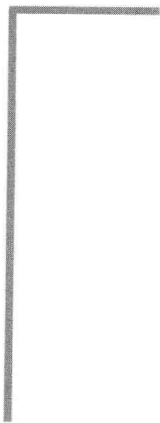


- 父母改變，孩子也隨之改變 ↓ 188
- 不容輕視的「微不足道」與「不必要」 ↓ 190
- 既然越快越好，那麼，慢又何妨 ↓ 192
- 從挫折中學習 ↓ 194
- 父母是「身邊的陌生人」 ↓ 196
- 父母們，請站在孩子的身後 ↓ 198
- 尾聲——獻給我素未謀面的孩子 ↓ 201
- 後記——在奇蹟中生存 ↓ 209
- 父親的感受——解決的方法不只一個 ↓ 217
- 母親的感受——我也需要時間 ↓ 227



前

言





只有孩子才是問題人物？

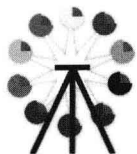
「沒想到你竟然會逃學，」母親憶起往事時對我說道。

從高中二年級那年的十月中旬開始，我漸漸學會了逃學。現在想來，那已經是四年多以前的陳年舊事了。

我從未想過自己竟會逃學，甚至從心理上排斥這件事。念初中時，班上有一個學生逃學，有關他逃學的原因我一無所知。我曾誇大地對家人說：逃學是一件無法想像的可恥行為。然而，這種可恥的行為最後卻在我身上發生了。

進入高中以後，我有生以來第一次討厭學校。這種厭學情緒從一入學就開始，我無法接受夜以繼日地努力只為考取大學的高中生活。學校的氣氛令人厭倦。

教職員辦公室裡也籠罩著沈重的氣氛，老師們似乎默默地進行著知識的競爭，其中有些老師由於討厭這種氣氛而躲在宿舍或研究室



裡。

除此以外，我也不喜歡周圍的同學，他們是為了考試而讀書的。的確，大家都非常辛苦，可是，對我而言，只為考試而拚命的世界實在太狹窄了，我無法跟上他們的腳步。以說話為例，他們整天談的都是些滑稽可笑的話題，成績好的同學在班上耀武揚威，對成績差的同學嗤之以鼻。

在逃學的那段日子裡，我對學校裡的一切乃至學校教育徹底否定，甚至對它們恨之入骨。我在心中怨恨道：我之所以變成今天的樣子都是學校的錯，心中之所以留下了痛苦的記憶都是因為進了這種學校。

於是我轉學離開了這所學校，有將近三年時間沒有回去過，因為根本不想回去，在那兒我甚至迷失了自己的人生意義。

最後，我還是考上了大學，找尋到人生的新道路，從而也得以從另一個角度思考當今的學校教育，第一次為自己的逃學找到了理由。

不知為何，我竟很想回到原來那所中學去看看，看看那裡的老師。大學一年級的暑假，我跨進了學校的大門。與它的重逢剛好是在



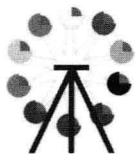
與它告別的三年之後。

起初，我的內心忐忑不安，深怕自己遭到老師們的冷落與責備。然而這種擔心是多餘的，老師們非常熱情地接待了我，連當初得知我要轉學後極度不滿的級任老師也把我和其他畢業生一樣看待。這令我感到非常高興。

保健室的醫生也仍然認得我。記得一個午休時間，我在操場上踢足球，不小心傷了腳，由於沒有及時處理，整個腳紫得發黑，腫得很厲害，因而進了保健室。醫生還記得這件事。

我在保健室裡和級任老師談了許多過去的事以及自己將來的打算，此時，我清楚地意識到逃學的陰影終於結束。

前幾天，母親曾對我說：「在你逃學的這段日子裡，我也接受了不少磨練呢。」這話沒錯。雖然在這段日子裡，家中最痛苦的人是 我，可是並不是只有我一個人這樣。母親是家中最堅強的人，從不輕易落淚，可是在我逃學的這段日子裡，她經常打電話給周圍的朋友，哭著與他們商量。（這事是母親的朋友告訴我的）如今的「子女教育」正浮現出各種問題。

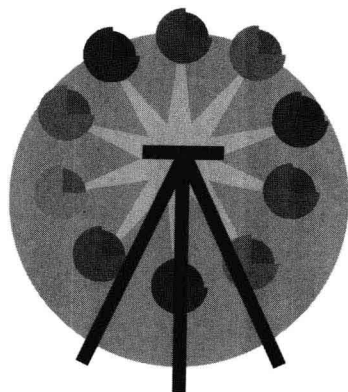


「現在的孩子很危險，」大街小巷到處流傳著這些話。在此，我想質問一句——「難道只有孩子才是問題人物？」「難道只有對於子女的教育有問題？」

我個人認為：在孩子成長的過程中，父母也同樣在成長。就如我母親說的「接受磨練」一樣，我在被父母撫養的同時，也在磨練他們。

在結束了逃學歷程的時候，我深深地體會了這些。

最後，希望本書能夠成為正在為逃學而煩惱的孩子們，或正在為子女教育煩惱的家長的參考資料。



我的逃學歷程