

卓越教师教育精品丛书·学科教学设计与案例研究系列

小学语文教学设计与案例研究

夏家发 主编



科学出版社

卓越教师教育精品丛书
学科教学设计与案例研究系列

小学语文教学设计与案例研究

主 编 夏家发
副主编 易 进 魏 薇 徐 轶
彭近兰 唐子江 曾晓洁
韦祖庆 黄丽辉 杨兴芳
参 编 (按姓氏笔画排序)
朱 丽 刘 轶 刘 烜
李 白 坚 余 国 卿 辛 从 飞
沈 爱 华 陈 国 荣 罗 昆 霞
胡 爱 萍 夏 琦 云 黄 丽 辉

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书是“卓越教师教育精品丛书·学科教学设计与案例研究系列”中的一本，该书吸纳了十多年新课改的成果，紧扣新版语文课程标准的亮点、热点、疑点和难点问题，密切结合一线教师的现实需求编写而成。内容包括小学语文教学设计概述与案例研究、国外小学语文教学设计理念与技术的发展趋势、小学语文课堂教学新常规与案例研究、小学语文特级教师教学设计流派与案例研究、小学拼音教学设计与案例研究、小学识字写字教学设计与案例研究、小学阅读教学设计与案例研究、小学作文教学设计与案例研究、小学口语交际教学设计与案例研究、小学综合性学习活动设计与案例研究、小学语文考试设计与案例研究、小学语文作业设计与案例研究、小学语文课堂教学管理实务。

本书可满足教育管理专业硕士、小学教育专业硕士、小学教育本专科生、汉语言文学教育本专科生、国家和省市级小学语文骨干教师以及教师资格证考生的学习需求，也可作为一线小学语文教师自修提高的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

小学语文教学设计与案例研究/夏家发主编. —北京: 科学出版社, 2012
(卓越教师教育精品丛书·学科教学设计与案例研究系列)

ISBN 978-7-03-034955-2

I. ①小… II. ①夏… III. ①小学语文课—教学设计 IV. ①G623.202
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 132862 号

责任编辑: 胡云志 任俊红 王景坤/ 责任校对: 李 影
责任印制: 闫 磊/ 封面设计: 华路天然工作室

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

盛 志 印 刷 厂 印 刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2012 年 7 月 第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2012 年 7 月 第一次印刷 印张: 24

字数: 629 000

定价: 44.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

卓越教师教育精品丛书编委会

主任 马 敏 杨宗凯

副主任 李向农

编 委 (按姓氏笔画排序)

王后雄	王坤庆	王恩科	石 挺	朱长江
朱庆海	任友洲	李克武	李建华	刘建清
吴伦敦	洪早清	段 锐	涂艳国	曹艳丽
曹慧东	詹一虹			

本丛书获得华中师范大学国家教师教育创新平台
教师教育理论创新与实践研究项目资助

前 言

本书是华中师范大学“卓越教师教育精品丛书·学科教学设计与案例研究系列”中的一本教材。

在系统、认真地调研需求和分析同类教材的基础上编写了本书，本书的编写凸显了课程教学六大特色。

一、课程结构与模块创新

本书的课程模块，紧扣新修订的义务教育语文课程标准的亮点、热点、疑点和难点问题，注重吸纳十多年课程改革的成果，密切结合一线教师的现实需求，精心组织课程专题，把小学语文教学设计与案例研究有机结合起来，课程框架采取“五环互动课程模式”——“任务驱动，专题导向，案例研习，实践反思，分享提升”。

本教材凸显学材的理念，板块结构合情合理，功能鲜明切用，层次节奏分明。

(1) 任务驱动旨在明确本章学习任务，形成清晰的学习定向，凸显教材的理念。

(2) 专题导向意在聚焦语文课程标准和语文教材的亮点、热点、疑点和难点问题，帮助学员形成明晰的理念体系；结合国内外理论思潮的动向，开阔学员学术视野；注意理论阐释的充分性和学习资源密度的適切性，寻求基本共识与多元理解的和谐统一。

(3) 案例研习支撑专题导向，提供操作性具象，着眼于语文课程标准和语文教材的年段、学年、学期、单元的目标和内容结构，筛查教材经典篇目，遴选特级教师和教学名师的典型课例，契合专题导向的意指，给学员可亲、可感、可思、可用、可以模仿体味的学习资源。

(4) 实践反思通过鲜活的教材与教学案例，引导学员反思教学实践的得失，逐步形成自己的教学观念和教学智能。

(5) 分享提升遴选与经典篇目匹配的特级教师和教学名师的典型课例，通过对话和梳理，促进学员专业智慧与专业境界的提升。

二、着眼于教学方式的创新

本书着眼于教学方式的创新，吸收和整合国内外语文教师教育的成功经验，构建开放式学习环境，凸显学员的学习主体地位，教学方式强调“以学定教，先学后教，互动分享，系统提高，务求实效”。

(1) 以学定教，教师的教为学生的学服务，教学从学习需要出发，以学习规律为指针，以学习效果评判教学效果，以学习质量评判教学质量，即教以学为出发点和归属。

(2) 先学后教，激活学员的知识储备，鼓励学员先行学习，针对真实学习需要，确认真实的教学起点，把学员作为重要的课程资源，不做无原委、目中无人、盲目重复、耗时无效的教学。



(3) 互动分享, 教学即对话、分享, 既是师生之间的对话、分享, 又是学生之间的对话、分享, 教学中的互动分享可以使理解变得容易, 可以形成基本共识和多元理解, 可以大大扩展丰富语文课程资源, 开阔学员视野。

(4) 系统提高, 鼓励学员自主梳理, 感悟内化, 注重学习的渐进和理念的觉解。

(5) 务求实效, 学习任务明确, 学习路径清晰, 理论与案例结合, 图文并茂, 便于理解, 课堂操练, 好学管用。

三、课程内容创新

本书内容有五大亮点, 两大板块。

(一) 五大亮点

在国内同类教材中, 首次全景鸟瞰国外小学语文教学设计的理论思潮和鲜活案例, 字字珠玑, 域外之风, 格外清新, 认真读来, 开阔学术视野。

在国内同类教材中, 首次全景展示国内著名特级教师的教学设计思想和经典设计案例, 娓娓道来, 细细品味, 好学能用, 一册在手, 新时代大师的风貌宛若眼前。

在国内同类教材中, 首次全景梳理小学语文课堂教学新常规, 系统总结与整理 21 世纪十多年课改的成果, 视角新颖, 操作性强, 有利于一线教师、广大学员及时吸收并应用于自己的教学实践, 让你的课堂与时代脉搏实时共振。

在国内同类教材中, 首次设置小学语文课堂教学管理实务, 国内著名特级教师、教学管理专家沈爱华主任执笔撰写, 理论好懂, 案例鲜活, 招招管用, 科学理性的分析, 让你有信心沉着应对瞬息万变的课堂。

在国内同类教材中, 首次设置小学语文作业设计与案例研究, 意在探索科学的减负之道。

(二) 两大板块

综述部分包括: 小学语文教学设计与案例研究概述; 小学语文教学设计的理论思潮和鲜活案例; 小学语文课堂教学新常规与案例研究; 国内著名特级教师的教学设计思想和经典设计案例; 小学语文作业设计与案例研究; 小学语文考试与案例研究; 小学语文课堂教学管理实务与案例研究。

分述部分, 依据语文课程模块, 包括: 小学拼音教学设计与案例研究; 小学识字写字教学设计与案例研究; 小学阅读教学设计与案例研究; 小学作文教学设计与案例研究; 小学综合性学习设计与案例研究等; 本书直面新课改的困惑, 密切结合日常教学的真实需要。

四、有利于学习方式的转变

本书的学习方式, 注重供给系统、有效、切用的新课程学习资源, 强调“理论先行, 实践移植, 情境磨合, 自主建模, 实践发展, 风格形成”。引导学员自主学习, 学习过程由理论到实践, 由模仿到创造, 由外铄到内化, 逐步形成自己的教学观念和教学风格。

五、本书写作特点

《小学语文教学设计与案例研究》教材的编写团队, 注重遴选近十年新课改教师培训过程中中学养深厚、注重实践、学员欢迎、教学效果优异的全国知名专家, 组建了一线特级教师、优秀教研员和高校教授相结合的编写团队。本书注重文风清新活泼, 避免叠床架屋, 叙



述条理清楚，力求图文并茂，理论的先进性和阐释的充分性，案例的亲合力、鲜活度，教材案例以人教版为主，兼顾其他版本，教材的趣味性、可读性，帮助学员学以致用，学了有用，用得上，用得好，并注意留有自主拓展的余地。

六、精准的读者定位

本书主要针对教育管理专业硕士、小学教育专业硕士、小学教育本专科层次、汉语言文学教育本专科层次的高年级学生、国家及省市级小学语文骨干教师培训班学员的学习需求，本书也可作为一线小学语文教师继续教育和自修提高的读本。本书学习任务的层次感强，学习资源密度频度适中，根据学与教的需求，教师与学生均可以作出灵活多样的选择。

本书的编写得到华中师范大学领导的大力支持，国内著名大学、教科研机构、知名小学的领导、同仁给予鼎力支持。在流火的夏季，中国小学语文界著名语文教育专家欣然接受了我们的邀请，放下了手头的急务，排除了种种纷扰，倾情奉献，冒着酷暑，经受着身心的巨大考验，顺利完成了编写任务。我们表示由衷的感谢和诚挚的敬意。

在教材编写的过程中，我们遵循统一体例，自主编写，文责自负的原则，充分尊重各位作者的写作自由；我们引用和借鉴了国内外同行的相关文献，除了在文中注明外，再次表示衷心感谢。开课在即，教材即将付印，尽管我们做了努力，文中依然存在一些不足，我们恭候读者的批评指正。

夏家发

华中师范大学田家炳教育书院

2011年9月

目 录

前言

第 1 章 小学语文教学设计概述与案例研究	1
1.1 教学设计	1
1.2 小学语文教学设计的价值取向	7
1.3 小学语文教学设计的类型	16
1.4 小学语文教案及其样例	21
第 2 章 国外小学语文教学设计理念与技术的发展趋势	34
2.1 国外小学语文教学设计理念的发展趋势	34
2.2 国外小学语文教学设计技术的发展趋势	45
2.3 案例研习	55
第 3 章 小学语文课堂教学新常规与案例研究	68
3.1 小学语文导入的艺术	69
3.2 小学语文课堂活动的推进艺术	70
3.3 小学语文课堂小结与总结的艺术	73
3.4 小学语文课堂讲解的艺术	75
3.5 小学语文范读的艺术	78
3.6 小学语文课堂提问的艺术	80
3.7 小学语文课堂讨论的艺术	81
3.8 小学语文课堂分享的艺术	83
3.9 小学语文课堂板书的艺术	85
3.10 小学语文阅读的导学艺术	86
3.11 小学语文写作的导学艺术	89
3.12 小学语文合理使用多媒体和网络资源的艺术	92
第 4 章 小学语文特级教师教学设计流派与案例研究	94
4.1 情境教学流派	95
4.2 读写结合流派	100
4.3 智慧语文教学流派	106
4.4 生命语文教学流派	117
4.5 主题教学流派	124
第 5 章 小学拼音教学设计与案例研究	129
5.1 汉语拼音的教学目标	129
5.2 汉语拼音的教学内容	133
5.3 汉语拼音的教学策略	143



5.4	汉语拼音的教学评价	148
第6章	小学识字写字教学设计与案例研究	160
6.1	单元目标与课时目标的设计	160
6.2	单元教学内容与课时内容的选择与整合设计	165
6.3	课堂教学思路与教导活动设计	168
6.4	课堂学生识字写字活动的设计	174
6.5	小学生书法学习设计	178
6.6	课堂作业和课外作业设计	180
第7章	小学阅读教学设计与案例研究	187
7.1	确立阅读教学目标的多种角度	187
7.2	单元教学与多篇整合教学设计	193
7.3	阅读教学中的语文知识教学	196
7.4	阅读过程和方法指导	201
7.5	阅读教学中的思维训练	206
7.6	课外阅读指导	211
第8章	小学作文教学设计与案例研究	219
8.1	摄取生活素材进入写作状态的作文教学设计	219
8.2	通过体验生活激活表达愿望的作文教学设计	226
8.3	运用游戏活动诱发表达心理的作文教学设计	231
8.4	将抽象概念转化为形象活动的作文教学设计	238
8.5	以表演课本剧为内容的读、写结合教学设计	243
第9章	小学口语交际教学设计与案例研究	251
9.1	单元目标与课时目标设计	251
9.2	单元教学内容与课时内容的选择与整合设计	254
9.3	课堂教学思路与教导活动设计	257
9.4	课堂学生口语交际活动设计	264
9.5	小学生讨论与分享学习设计	270
9.6	课外拓展性交际活动及成果展示活动设计	272
第10章	小学综合性学习活动设计与案例研究	276
10.1	小学语文综合性学习概述	276
10.2	小学语文综合性学习活动的设计与实施	284
第11章	小学语文考试设计与案例研究	301
11.1	小学语文期中考试与评价技术	301
11.2	小学语文期末考试评价与技术	304
11.3	小学语文阶段考试与评价技术	310
11.4	小学语文毕业考试与评价技术	317
第12章	小学语文作业设计与案例研究	327
12.1	识字与写字课堂作业设计	329
12.2	阅读课堂作业设计	331
12.3	习作课堂作业设计	333
12.4	小学语文课外作业设计	335



第 13 章 小学语文课堂教学管理实务	348
13.1 小学语文课堂学生学习动机管理	349
13.2 小学语文课堂学生注意力管理	352
13.3 小学语文课堂学生思维管理	356
13.4 小学语文课堂学生情绪管理	359
13.5 小学语文课堂学生学习节奏管理	361
13.6 小学语文课堂学生群体活动管理	363
13.7 小学语文课堂意外事件的应急处理	367

第 1 章 小学语文教学设计概述与案例研究

夏家发 华中师范大学

学习目标

1. 掌握教学设计的概念，能加以举例说明。
2. 掌握小学语文教学设计的概念，能加以举例说明。
3. 结合课堂观察，能举例说明不同类型的小学语文教学行为。
4. 结合教学案例，说明小学语文教学设计的价值。
5. 理解小学语文教学设计的程序，能加以举例说明。

专题导向

- 专题 1：何为教学设计
- 专题 2：小学语文教学设计的价值取向
- 专题 3：小学语文教学设计的基本类型
- 专题 4：小学语文教案及其样例

1.1 教学设计

1.1.1 设计

1. 设计行为的所涉对象：自我设计、对象性设计和互动设计

设计行为广泛存在于人类活动之中：载人航天、基因工程、艺术活动、建筑活动、网络活动、整容手术、沙漠治理工程、高能对撞机、城市发展、人类迁徙活动、社会变革、课程改革、教学改革等。从自然到社会，大到宇宙，小到基本粒子，人类的设计活动取得了骄人的业绩，当然也不乏失败的案例，如切尔诺贝利事件、福岛核电站事件、“七·二三”动车事件、校车事件等。

稍加梳理，可以发现，上述设计行为的所涉对象可相对分为三类：一类是人类自身，如艺术活动、整容手术、教学活动等；一类是自然界，如沙漠治理工程、高能对撞机等；一类是人、社会和自然的互动，如人类迁徙活动、建筑活动等。严格地说，所有设计行为都与人有关，如沙漠治理工程设计的对象是沙漠，沙漠治理工程的设计与实施是由人来完成的，重要的是，沙漠化的过程本身就与人类活动相关。这些设计行为中，最困难的是对人类自身活动的设计。教学设计活动兼涉自我设计、对象性设计和互动设计。从教师的角度看，教学自我设计主要考虑自己如何教、教什么；教学对象性设计主要考虑学生应如何学、学什么；教学互动设计则主要考虑学与教、学与学如何相互适应的问题。

2. 设计行为的过程：事先设计、事中设计和事后设计

囿于常识，人们把设计仅仅看成为事先的设想和计划行为，是在正式做某项工作之前，



根据一定的目的要求,预先制定方法、图样等行为^①。

仅从对象的视角认识设计行为,是有局限的,是静态、淤滞和刻板的思维方式。设计行为是人类自觉性活动的一个环节,其本身是一个过程。人类自觉性活动包括设计行为、实施行为和反思行为,三者之间存在着互动关系,设计行为可以存在于事先、事中和事后。从设计行为本身的过程看,设计是为创造某种具有实际效用的新事物而进行的探究过程,这种探究能力是可以加以训练的。它包括对一个不完善的情境的探索,发现并解决一个或几个问题,详细说明导致有效变化的途径^②。由此,设计可视为一种系统、持续的探究、发现和反思的活动,设计的这种特性突出体现在教学活动等复杂的人类活动之中。

比如,人类的教学活动,事先有预案,事中有调整,事后有反思,调整和反思的结果可以形成新的预案。又如克隆技术,从技术进展上看,人类已经完全可以进行自体的无性繁殖,但是,出于本能的恐惧和伦理的担忧,绝大多数国家开始有意识地诱导克隆技术的发展。临床医学已经把克隆技术成功用于器官移植、修复手术,这当然是一种有利的调整。再如,载人航天工程可谓设计周密,飞船上天之后,遇到异常情况,地面系统依然要对相关参数作相应的调整。

事先设计又称预设性设计,事中设计又称生成性设计,事后设计又称反思性设计。预设性设计是结果性设计,事中设计和事后设计是过程性设计。教学设计活动是结果性设计和过程性设计的综合,强调设计的预设、生成、反思。

3. 设计行为的情境:境遇性设计和去情境设计

人类活动总是存在于特定的情境之中。从传播学的角度看,人类活动是情境系统与本体系统的信息交流,情境系统可分为外部情境系统和内部情境系统。外部情境系统是指本体系统的相关因素构成,如课堂教学存在于特定学校,教师教学与学校文化存在着信息互动,不同学校的教学就各有特色,这种特色反映了不同学校文化差异。内部情境系统是由与子系统相关的其他子系统构成,如课堂教学系统中,教师是个子系统,教材、学生、教学设施等是与教师相关的子系统,教师系统与教材、学生、教学设施系统存在着信息互动,这些子系统会影响教师的教学行为。从传播学的角度看,基于特定目的,设计是对于情境与系统的信息交流的调控行为^③,设计可分为境遇性设计和去情境设计。

境遇性教学设计也称生成性教学设计,基于教学情境的预设、生成、反思,教学情境比较复杂。从教学时空间看,教学存在于特定的社区、学校、课堂的现实与虚拟情境中。从教学文化背景看,教学存在于特定的思想、制度、技术情境。从教学的参与者看,教学存在于特定的人际情境中,学生教师、同事领导、家长专家、媒体社会人士都不同程度地参与到我们的教学中来。在人际情境里,教师尤其要学会与学生打交道。从教学资源背景看,教学存在于特定的资源环境中,教师的处境是复杂的,教师要学会与各种资源打交道。教学设计要考虑到外部情境和内部情境的特点和需求。

去情境教学设计也称预设性教学设计,是指按照教科书知识及相关资源的逻辑,不考虑教学情境的需求,所进行的专家设计。其作用是为一线教师和学生提供指令性、建议性和支撑性的教学方案,它与教学情境需要进行互动磨合才能有效介入教学过程。

① 中国社科院语言研究所词典编辑室. 现代汉语小词典. 北京: 商务印书馆, 1980: 486.

② 戈登·罗伦德. 设计与教学设计. 高文译. 外国教育资料, 1997, (2): 18.

③ 斯文·温德尔, 丹尼斯·麦奎尔. 大众传播模式论. 上海: 上海译文出版社, 1987: 5-7.

4. 设计行为的意图：有为设计和无为设计

从能量耗散看，系统可以分为有序系统和无序系统，设计旨在促进情境和系统的有序性^①，设计行为可视为一种扰动。基于设计与系统的关系，系统目的的意识程度是不同的，据此，系统可以分为自发系统与自觉系统。自发系统与自觉系统均具有自组织行为，如教学行为习惯可视为一种自组织行为，教学习惯本身就涵摄着意识程度低的行为倾向即行为目的。自发系统即自组织行为系统，是目的的意识程度低，没有人为扰动、自然生成的系统。自觉系统涵摄了刻意设计行为，是自觉利用情境对系统实施的有目的的扰动。扰动对系统可以是建设性和破坏性，有利的和有害的。值得注意的是，建设性的扰动可能是有害的——“表扬”可能使人骄傲，而破坏性的扰动可能是有利的——“忽视”可以减少学生不当行为的出现频率。

就系统的自组织行为而言，设计行为可分为有为设计和无为设计。有为设计是自觉利用情境对系统的自组织行为和自觉行为实施的有目的的扰动。无为设计就是协调情境对系统的扰动，由系统内在的自组织行为自主达成其目的。

教学是人类自我传承、反思和创新的非常复杂的活动，有为设计和无为设计须兼而有之。所谓教学的有为设计是指，基于结构不良的课程资源，为了完成控制性学习任务，教师为帮助学生学习而刻意进行的教学系统安排。教学的无为设计是指，基于结构良好的课程资源，为了完成自动化学习任务，教学设计尽量遵循学生学习的自身规律，不过多地干预而是通过学生的自主学习，达成学习目标。

从设计哲学的角度看，由于变化发生得太快，以至于社会系统处于疲于应付的境地。这一点，在疫苗设计与研制领域尤其突出，而在教学领域，则表现为专家方案与一线教师之间的艰难磨合，教学设计理性与教学实践艺术的冲突调适。教学设计须适时建构生态设计理念，自觉追求互动设计、过程性设计、境遇性设计和无为设计有机结合。

1.1.2 教学设计

1. 异彩纷呈的定义

加涅认为，教学系统是对资源和步骤作出安排以促进学习的过程，因此“对用以促进学习的资源和步骤的安排”就是教学设计。^②

肯普认为，教学设计就是运用系统方法分析研究教学过程中相互联系的各部分的问题和需求，在连续模式中确立解决它们的方法与步骤，然后评价教学成果的系统计划过程^③。

狄克与凯瑞指出，“教学设计”一词包括教学系统开发过程的所有阶段（分析、设计、开发、实施和评价），“设计”一词既指整个过程，也指其一个主要的子过程。它是一套帮助教师系统化的准备教学、对教学系统作出决策的方法。

史密斯和雷根认为，教学设计是“把学习与教学的原理转换成教学材料、活动、信息资源和评价方案的系统化和反思性的过程”。

乌美娜下的定义是，“教学设计作为一个系统计划的过程，是应用系统方法研究、探索教学系统中各个要素之间的关系，并通过一套具体的操作程序来协调配置，使各要素有机结

① 特德·霍华德，杰里米·里夫金。编：一种新的世界观。上海：上海译文出版社，1987：149-159。

② 加涅 R M，布里格斯 L J，韦杰 W W. 教学设计原理。皮连生，庞维国，蔡维静等译。上海：华东师范大学出版社，1999：20。

③ 肯普，以及下文中的狄克、凯瑞、史密斯、雷根等外国专家的定义，均请参见裴新宁。现代教学设计的概念与特征。开放教育研究，2005，（4）：65。



合以完成教学系统的功能。”^①

何克抗认为，“教学设计是运用系统方法，将学习理论与教学理论的原理转换成对教学目标（或教学目的）、教学条件、教学方法、教学评价等教学环节进行具体计划的系统化过程。”^②

综上所述，我们认为，教学设计是教师的基本专业技能，教学设计水平直接影响学与教的质量。教学设计（instructional design, ID）也称教学系统设计（instructional system design, ISD），是以传播理论、系统论等多学科理论为基础，运用学习理论和教学理论的观点和方法，基于特定的教学情境，预设和生成教学目的、教学资源、教学活动方案的过程。

案例 1-1 >>

对上述定义，你可以从以下几方面加以梳理：

- (1) 谁参与设计：专家、教师、学生？
- (2) 为谁设计：教师个体与群体、学生个体与群体？
- (3) 设计什么：产品、教案、教学建议、支撑性教学资源？
- (4) 如何设计：常识理性与系统方法、艺术与科学、程序化与创造性？
- (5) 教师如何使用设计的方案：忠实执行、生成预设、自主创生、团队共享？
- (6) 设计成果如何介入课堂教学：指令、建议、背景性资源？

2. 教学设计掠影

作为一种复杂的生命系统，身处急速变迁的现代社会，人的自觉、系统发展尤其需要设计。教学设计可视为人类的自我设计。

对人类自身发展，我们还知之甚少。相对于其他领域而言，教学设计是比较晚近的事，其发展得益于以加涅为代表的一批划时代天才人物富有成效的开创性探索。如果从1962年格拉泽（Glaser R.）明确地提出“教学系统”概念算起，作为一门正式的学科“教学设计”已走过了半个世纪的发展历程。它起源于北美，后传播至世界其他许多国家。20世纪80年代中叶，随着我国的改革开放与教育事业的繁荣与发展，该学科被引入我国。^③

案例 1-2 >>

从表1-1、表1-2，你可以看出，不同价值取向会极大地影响教学设计的理念、技术实践，通过拓展型阅读，请你梳理一下，并与同学们交流自己的体会。

表 1-1 教学设计发展历程简表^④

发展阶段/时期	媒体教学发展	理论发展/社会历史背景
自在孕育期 20世纪30年代以前	学校博物馆、教学 电影、广播、视觉 听觉教学运动	杜威建立“连接学科”的构想、桑代克学习理论（准备率、练习律、效果律）、泰勒制（视觉化课程）等

① 乌美娜. 教学设计. 北京: 高等教育出版社, 1994: 11.

② 何克抗, 郑永柏, 谢幼如. 教学系统设计. 北京: 北京师范大学出版社, 2002.

③ 高文. 教学系统设计 (ISD) 研究的历史回顾——教学设计研究的昨天、今天与明天. 中国电化教育, 2005, (1, 2, 3): 17、13、24.

④ 钟志贤. 论教学设计的发展历程. 外国教育研究, 2005, (3): 34.

续表

发展阶段/时期	媒体教学发展	理论发展/社会历史背景
诞生兴起期 20世纪40~60年代	媒体在战时培训中的应用、程序教学、教学电视	战时培训、第二次世界大战后视听媒体研究、传播理论、程序教学运动、行为目标编写、标准参照测验、学习条件理论、形成性评价、早期教学设计模式
正式发展期 20世纪60~80年代	电视教学、卫星电视教学、计算机辅助教学	系统方法理论、教学设计模式结构、认知心理学(发现学习、有意义接受学习)、教学设计模式结构
转型发展期 20世纪80年代以后	多媒体教学、网络教学、虚拟现实	建构主义学习理论、后现代主义、绩效技术、知识管理、混沌理论、阐释学、模糊逻辑、非线性教学设计、情境学习理论、认知学徒制、抛锚式教学、学习环境设计

表 1-2 以学习者为重点的教学设计研究理论类型^①

理论类型	代表人物和研究
为理解而教	加德纳理解的多元途径, 帕金斯和安格为理解的教与学, 哈纳芬、兰德和奥利弗的开放学习环境, 梅耶的存进建构主义学习的教学设计
基于问题的学习	沙昂克、柏门和马克弗逊的做中学、施瓦兹、林晓东、布劳菲和布兰非尔德的面向弹性适应性教学设计开发, 乔纳森的基于案例的建构主义学习环境设计, 内尔逊基于协作的问题求解
创建学习共同体	别拉克兹克和科林斯的教室中的学习共同体, 内尔逊基于协作的问题求解
高阶思维技能	科诺和兰迪的课堂自主学习设计理论, 波罗格的改善4~8年级学业困难学生成绩的学习环境设计, 兰达存进一般思维技能的算启教学设计理论
多样性/差异性	科瓦利克和马克基汉的综合主题教学理论, 梅里尔的教学交换理论, 雷格鲁斯的精细化理论
操作技能领域	罗密斯左斯基的身体机能发展理论
情感领域	刘易斯、华生、施瓦布斯的重拾教育完整使命的理论, 斯通-马克康、马克考密克的自我科学-儿童的情商, T. 卡姆拉德和 B. 卡姆拉德态度教学的结构设计, 李科纳的人格教育-美德培养, 摩尔的青少年心灵发展

1.1.3 教学设计的层次与类型

1. 简单设计与复杂设计

从教学设计与学生学习的混沌性、复杂性的关系看, 教学系统可以是自发系统, 也可以是自觉系统; 可以是简单的, 也可以是复杂的。依据教学任务、内容和程序的复杂性, 简单教学系统是指教学时间短、教学任务单一、教学内容明确、教学活动单一、教学结果确定的系统。复杂教学系统则是指长程教学、教学任务综合、教学内容混沌、教学活动复杂、教学结果不确定的系统。

简单的自发教学系统无需设计, 教学活动会自发地倾向于内生的教学目的, 简单教学系

^① 钟志贤. 论教学设计的发展走势. 外国教育研究, 2005, (5): 66.



统是由习惯化的学习行为构成，习惯化的学习行为就是意识程度低的前后相继的动力定型^①。复杂的自觉教学系统是需要设计的，系统会自觉地调控教学行为以实现外生的教学目的。复杂教学系统是由结构精致的教学事件所构成，教学事件是与制度化、理性和技术化相互关联的教学行为系统。

如果考虑到教师专业成长，对于新教师而言，简单教学系统也是需要细致设计的；对于专家型教师而言，复杂教学系统也可加以简略设计的。

2. 情境直觉设计与系统理性设计

从教学设计的演进历程看，教学设计可以分为艺术设计、专家程序、问题解决、人本化设计^②，理性化设计、艺术创造^③。其中艺术设计、艺术创造属于情境直觉设计，主要依赖教学经验和常识，可以形成个人性、情境性很强的教学套路和程式，其合理性、可行性在反复的一线教学实践中才能得到验证。专家程序、问题解决、理性化设计则属于系统理性设计，这种设计能力需要经过系统的理论学习和实践模拟才得以形成。人本化设计则兼有情境直觉设计与系统理性设计的属性，是教学艺术向理性升华、教学理性直观为教学艺术的结果。

从教师的专业成长过程，新教师需要借助专家系统设计教学；老教师可以熟练运用专家资源，系统应对教学问题；专家型教师基于已有的教学智慧，综合运用教学直觉与教学常识，可以动态生成教学方案。^④

3. 宏观、中观、微观的教学设计

从对象与目的看，教学设计有宏观、中观和微观之分^⑤。无论是宏观、中观，还是微观的教学设计一般都包括目标、内容、结构、课时、方法、媒体、场所、人员、测验等组成部分。

宏观教学设计指的是把课程设置计划（总体规划及各门具体课程计划）、课堂教学过程、媒体教学材料看作教学系统的不同内容层次所进行的系统设计，宏观教学设计的成果表现为课程计划、课程标准和教学模式。宏观教学设计的依据是教育目的，同时还须关照专业和学段的培养目标。

中观教学设计就是指对某一门课程或某一项培训的设计，中观设计的成果表现为教科书、相关教学资源 and 教学建议。中观教学设计的依据是课程计划、课程标准，同时还须关照特定课程内容和学生群体的特点。

微观教学设计是就单课或某一教学单元这些较小教学系统的设计。微观教学设计的结果是教案和课件。微观教学设计的依据是教科书、相关教学资源 and 教学建议，同时还须关照特定课文和学生个体的特点。

对于微观教学设计来说，宏观、中观教学设计是一种理念、制度、技术和资源背景；宏观、中观教学设计的成果需要通过微观教学设计才能有效介入学校课堂教学。宏观、中观教

① 根据教师的教学履历和学生的学习历程，教师会形成一些习惯化的教学方式，学生会形成一些习惯化的学习方式，我们把这些习惯化的教与学的方式称之为简单的自发教学系统。对教师而言，这种现象既可视作为一种教学艺术、教学套路，也可视为教学习惯。在资深教师的熏染下，学生会不自觉地形成一些学习习惯。由此，我们可以看出，随着教师的专业成长，简单的自发教学系统与复杂的自觉教学系统可以相互转换。

② 乌美娜. 教学设计. 北京: 高等教育出版社, 1994.

③ 戈登·罗伦德. 设计与教学设计. 高文译. 外国教育资料, 1997, (2): 18.

④ 杨再隋. 中国著名特级教师教学思想录(小学语文卷). 南京: 江苏教育出版社, 1996.

⑤ 裴新宁. 现代教学设计的概念与特征. 开放教育研究, 2005, (4): 65.