

成都市哲学社会科学2007年度规划项目
四川大学“211”子项目区域历史与文化

成都

学

概论

CHENGDUXUE

GAILUN

◎ 何一民 主编

成都市哲学社会科学2007年度规划项目
四川大学“211”子项目区域历史与文化

CHENGDUXUE
GAILUN

成都学 概论

◎ 何一民 主编

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

成都学概论 / 何一民编. —成都: 巴蜀书社, 2010. 3
ISBN 978-7-80752-564-6

I. ①成… II. ①何… III. ①成都市—概况
IV. ①K927. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 041782 号

成都学概论

何一民 编

责任编辑	施 维 刘 冰
封面设计	经典记忆
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街 2 号 邮编 610031 总编室电话: (028) 86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话: (028) 86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	成都翔川印务有限责任公司
版 次	2010 年 4 月第 1 版
印 次	2010 年 4 月第 1 次印刷
成品尺寸	230mm×170mm
印 张	24. 125
字 数	400 千
书 号	ISBN 978-7-80752-564-6
定 价	38. 00

本书如有印装质量问题, 请与我社发行科联系调换

目 录

序	(1)
绪 论	
一、构建成都学的必要性	(6)
二、构建成都学的可能性	(8)
三、成都学的研究宗旨	(13)
四、成都学研究的基本思路、难点和重点	(15)
五、编撰《成都学概论》的指导思想	(17)
第一章 概念与体系：成都学基础理论	
第一节 成都学的概念及其研究的对象、范围	(19)
一、成都学的概念	(19)
二、成都学的研究对象	(20)
三、成都学研究的时空范围	(24)
第二节 成都学学科理论体系	(26)
一、成都学的学科构成	(27)
二、成都学研究体系的基本框架	(28)
第三节 成都学的研究特征与方法	(30)
一、成都学研究的特征	(30)
二、成都学的研究方法	(32)
三、成都学研究需要注意的几个关系	(34)
第四节 研究成都学的意义	(38)
第二章 自然与文明：环境、城市与乡村	
第一节 自然地理环境	(41)

一、成都平原的地理地貌	(41)
二、成都平原的气候	(43)
三、成都平原的自然资源	(44)
四、自然地理环境与成都城市文化	(47)
第二节 城市变迁	(50)
一、农业时代成都城市的变迁	(51)
二、工业时代成都城市体系的构建	(53)
第三节 农村与农业文明	(62)
一、城乡关系及其变迁	(63)
二、成都的现代新型农村	(65)

第三章 传承与变迁：发展历程

第一节 长江上游文明中心的形成	(70)
一、成都早期城市形成的社会经济条件	(72)
二、成都早期城市的产生与初步形成	(81)
第二节 农业时代成都的兴衰	(90)
一、第一个发展高潮	(90)
二、第二个发展高潮	(94)
三、三落三起，曲线发展	(97)
第三节 缓慢而艰难的早期现代化	(103)
一、早期现代化的启动与制约因素	(103)
二、现代化的滞缓	(107)
三、早期现代化的艰难发展	(109)
四、早期现代化的曲折发展	(118)
第四节 共和国时期成都城市的曲折发展	(123)
一、成都现代化城市建设的起步	(123)
二、成都现代化城市建设曲折发展	(129)
三、现代化城市的形成	(132)

第四章 规范与个性：城市形制与布局

第一节 农业时代成都城市的形制与布局	(149)
--------------------------	-------

一、二城相接的秦汉成都城	(149)
二、二江环抱的唐宋成都城	(153)
三、三城相重的明清成都城	(157)
第二节 工业时代成都城市的形制与布局	(165)
一、突破传统形制的民国成都城	(165)
二、圈层蔓延的现代成都城	(169)
 第五章 产业与发展：经济的演变与特点	
第一节 成都的经济构成及其发展	(183)
一、第一产业	(183)
二、第二产业	(196)
三、第三产业	(208)
第二节 成都经济的特点与地位	(216)
一、成都经济的特点	(216)
二、成都经济的地位	(223)
 第六章 价值与精神：城市文化的神韵	
第一节 成都城市文化发展脉络	(229)
一、源远流长的古代成都城市文化	(229)
二、近现代城市文化的转型与变迁	(239)
第二节 成都城市文化的特色	(243)
一、和谐包容，海纳百川	(243)
二、开拓创新，自强不息	(249)
三、崇文重教，文脉深厚	(254)
四、张弛有道，快乐生活	(262)
 第七章 主体与行为：成都人与成都生活方式	
第一节 成都人的历史演变	(279)
一、成都人的起源	(279)
二、人口第一次大增长：秦汉时期的移民潮	(282)
三、社会动乱的避难所：魏晋南北朝时期成都的人口流动	(284)

四、城市人口的新高峰：隋唐时期成都的移民潮	(289)
五、北民南迁：两宋之际的成都移民	(291)
六、湖广填四川：明清移民潮	(293)
七、曲折的增长：民国战乱与移民入川	(299)
八、海纳百川：新中国成都人口的新趋势	(303)
第二节 成都人的特点	(313)
一、具有移民特色的方言	(313)
二、文风鼎盛，雍容博雅	(315)
三、自信豁达，开放包容	(317)
四、安详闲适，怡然平和	(320)
五、幽默风趣，乐观随和	(323)
六、不法陈规，敢为人先	(324)
第三节 成都人生活方式的特点	(326)
一、休闲与勤劳相结合的成都生活方式	(328)
二、讲究时尚的成都生活方式	(332)
三、雅俗共赏的成都生活方式	(335)
四、充满智慧的成都生活方式	(337)
 第八章 展望与未来：新世纪成都的发展	
第一节 成都在中国及世界的地位和作用	(340)
一、当今世界的发展趋势	(340)
二、中国的发展趋势	(343)
三、成都在中国及西部的地位	(346)
第二节 新世纪成都的发展趋势	(356)
一、构建大成都城市圈，建设国际性特大中心城市	(357)
二、创建全球人居环境最佳城市	(366)
三、“四个文明”协调发展	(374)

序

在明代徐霞客发现金沙江是长江的干流之前，岷江一直被世人认为是长江的源头。岷江在青藏高原东部边缘的高山峡谷中，由西北向东南呼啸而来，当它冲出崇山峻岭后，就如脱缰的野马在宽广的平地上奔腾，从而形成了广阔的冲积扇平原。

这是一片美丽富饶的土地，极目眺望，山水秀美，风光绮丽，沃野千里，溪河纵横，四季飘香，冬无严寒，夏无酷暑，气候宜人，物产饶富，丰衣足食。这就是为世人所称誉的“天府之国”——成都大平原。而濯锦之城、芙蓉之都的四川省省会——成都——这座有着四千五百多年城市文明史的文化名城就坐落在天府之国的腹心地区。成都襟两江（岷江、沱江）而屏三山（青城山、峨眉山、邛崃山），控西川而引巴渝。

晋代大文学家左思如是赞美成都：

既丽且崇，实号成都。

当唐代大诗人李白来到成都后，也为成都的魅力所倾倒，从而留下了脍炙人口的著名诗篇：

九天开出一成都，万户千门入画图。

草树云山如锦绣，秦川得及此间无。

千百年来，只要来过成都的名人雅士、墨客骚人无不为美丽的成都所吸引，他们赞美成都，歌颂成都。

成都的魅力不仅在于风景如画，而更在于它的城市文化和人文精神。

从 20 世纪中期到 21 世纪，三星堆文化遗址、十二桥商代宫殿建筑群遗址、商业街蜀人王族船棺群、成都平原早期古城、成都金沙遗址等一系列早期古蜀文化遗址的发现，构成了一个完整的文化系列，进一步表明了中华文明起源的多元性。长江文明与黄河文明同样历史悠久，以成都为中心的长江上游地区是中华文明的发源地之一。

中国是世界四大文明古国之一，在历史上古城众多，数不胜数，然而多数古城大都只是兴盛一时而无法持久。许多在历史上非常著名的古城由于历史和自然环境的变迁，现在已成废墟，或因政治、经济、文化地位衰落而不能发挥更大的作用。如商朝的都城殷墟，早已湮没在地下，其遗址在今河南安阳，不复再现古代的辉煌；周朝的都城丰、镐两座古城遗迹分别被发现于今陕西户县东北和今西安市西南，也早已埋没在尘土之中；历史上多个王朝的都城雒邑始建于西周初年，位于今天洛阳附近，现在也只是一个中小城市。目前国内公认的、人口逾百万以上的特大城市中，历史悠久的主要有北京、西安、南京、苏州、洛阳、郑州、成都等。但相较而言，无一个城市具有成都这样悠久和连续不断的城市文明发展史。北京因琉璃河西周燕文化遗址的考古发现，推定有三千余年的历史；广州以西周夷王时南越人为纪念与楚人的交往而建的楚庭为城市文明起点，秦置南海郡，具有二千八百多年的历史；十二朝之都的西安历史悠久，可以追溯到周文王定都丰京（今西安西北，泮水之东），但也不及成都历史悠久，且几千年来，城址变化很大，几经迁移。

就世界范围而言，不少国家和地区的人民也曾经创造了灿烂的古代城市文明。世界上著名的早期城市先后出现于尼罗河流域、两河流域、印度河流域、黄河流域、长江流域以及爱琴海地区，均依托于几大世界文明发祥地。非洲东北部的尼罗河流域，早在公元前 4000 年左右就产生了涅伽达和黑拉康波里等城市；西亚两河流域在公元前 3500 年前后也创立了一系列城市国家，如乌尔、拉尔萨、乌鲁克、尼普尔、波尔西巴、拉伽什、基什等。公元前 1894 年，阿摩利尔人取代苏美尔人的统治在两河流域建立统治，几十年后，巴比伦从小村落发展成一个繁荣的大城市，更在六、七世纪成为西亚最大的城市；印度河流域在公元前两千多年产生了最大的城市摩亨佐·达罗和哈拉巴；古代希腊也在公元前两千年左右进入了文明发展时期，其中心是克里特岛和迈锡尼城，到了荷马时代，伊奥利亚人建立了底比斯、达尔斐等城邦，在中希腊东部的阿拉卡半岛、优卑亚岛、爱琴海中部的岛屿直到小亚细

亚西岸的中部，爱奥利亚人建立了米利都、爱非斯、卡尔西斯和雅典等著名城市，在南希腊的东部和南部，克里特岛以及小亚细亚西岸的南部，多利西亚人建立了斯巴达、亚哥斯、科林斯和麦加拉等城市。这些早期城市诞生的年代可谓久矣，同样也创造了辉煌的城市文明，然而却无一能够保存至今，不是被外族的武力侵略所打断，就是随着文明的衰落而湮没。正是由于这些国家和地区文明的中断，其一度辉煌的城市文明也因之永远地尘封在历史的记忆之中，因而现存的古城极少，而且一些古城即使存在，现在的规模也很小，未能进入特大城市的行列。

当今世界闻名的特大城市，如欧洲的伦敦、巴黎、柏林、莫斯科，北美洲的纽约、洛杉矶、芝加哥，南美洲的圣保罗、利马，非洲的阿比让、开罗，大洋洲的悉尼、墨尔本，亚洲其他国家的东京、首尔、孟买、加尔各答、曼谷、雅加达等，有的人口逾千万，有的现代化水平较高，但城市文明发展史或太短，或曾经中断，皆无法与成都四千五百年的城市文明历史相提并论。

中华文明是世界上唯一的从古延续至今、不曾中断的古老文明。成都城市发展的持续动力来源于中华文明这种强大的历史延续性，因而成都城市得以持续发展。

成都城市文明的最突出特征，一是历史悠久，二是几千年来城址不变、城名不改、发展历史不断。几千年来成都这座城市虽然几度兴衰，但始终是在原址上不断再生、扩展，直到今天发展成为一个朝现代化迈进的特大城市，这在中国城市史乃至世界城市史上实属罕见。

城址不变，城名不改，实际上反映了成都作为一个城市具有很强的再生能力和内在的发展动力。川西平原优越的自然条件和李冰所创建的都江堰水利灌溉工程保证了成都农业高度的发展和长期的繁荣，这是成都城市发展能持久不衰的根本原因。尽管成都城市也历经多次劫难，却始终能够复兴繁荣，并一直保持西南地区大城市的特殊地位。优越的地理环境为城市的持续发展提供了内在动力。在这一点上，成都与中国城市发展史上其他一些盛极一时的城市，由于特定的历史因素而繁荣，并随因素的改变而衰落具有很大的不同。如张掖、酒泉、敦煌等城市因丝绸之路的兴盛而兴盛，也随着丝绸之路的衰落而湮没；杭州、苏州、扬州、淮阳等城市随着京杭大运河的开通而兴盛，也随着大运河的淤塞而衰落。与此相较，成都无疑显示出更加强大的生命力与活力。因为得天独厚，所以成都的城址历来有扩展而无迁徙。

诞生于四千五百年前的成都城市文明，有幸处于延绵不绝的中华文化的庇护之下，同时又得益于得天独厚的自然条件，终于让成都成为世界仅存的少数具有悠久历史的文化古城之一。

成都在中国历史上有着十分重要的地位。成都不仅在先秦时期长期作为开明王朝的都城，还曾先后作为成家、蜀汉、成汉、前蜀、后蜀、大蜀、大西七个政权的都城。蜀汉、成汉和前、后蜀帝王，都曾在今成都中心城区修建宫苑，其中，以孟昶的宫殿最繁华，史称“三十六宫连内苑”，“龙池九曲远相通”。

成都据横断山之东，临长江上游之地，为中国西南的“天下之中”，是历代中央王朝开发西南、控临边疆的战略基地。因而长期以来成都一直是中国西南的政治、经济、文化中心。

汉代，成都就是中国著名的六大都会之一。

唐代，成都更成为仅次于长安的最繁华大城市。

从唐代经五代到宋代的六百余年，中国著名的古都长安、洛阳、扬州、开封都相继衰落，一蹶不振，与之相比，成都一直保持着高度的繁荣。

元明清时期，成都虽然历经数次大规模的人为破坏和灾难，甚至一度从繁华城市变为荒无人烟的废墟，但成都城市文明却始终能够在原址上再次复兴，并且更加繁荣昌盛，这在中国乃至世界城市发展史上均十分罕见。

成都金沙古蜀遗址出土有一块金箔制品——太阳神鸟，由一个光芒四射的太阳和四只飞翔的神鸟组成，构图简洁、欢快，充满了力量、动感和感人至深的魅力。它就是成都精神的象征。三千多年前的古蜀先民就已经通过这个图案告之世人，成都就是能够浴火重生的不死神鸟。

中华人民共和国成立以后，成都这座有着几千年文明历史的古老城市获得了新的活力。

今天，成都焕发出青春的活力，向现代化、国际化的城市奋进。

在 21 世纪初，笔者与成都社科院的刘从政院长、成都博物院王毅院长多次商讨，如何加强对成都历史、现实与未来的研究。成都学研究正是在这样的背景下提上日程，成都博物院、成都考古研究所对于如何深入加强成都学研究作了若干重要的推动工作。2007 年，成都市社科院主持召开了有关加强成都学研究的研讨会，与会专家大多建议先进行《成都学概论》编写工作。此建议得到成都市相关领导的支持并由成都市社科院立项，在全市范围内招

标该课题。经过专家组评议，最终确定由四川大学城市研究所来承担此项工作。对于如何开展《成都学概论》编写工作，由于至今为止没有出版有相关的城市学概论，故而没有可资借鉴的成果参考，故在体例体裁、框架结构等方面都需要创新。时任成都市社科院院长的刘从政研究员、副院长王萍研究员给予我们鼓励与支持，对此表示诚挚的感谢。

2008年5月12日，四川发生了举世震惊的8.0级强地震，成都也受到影
响，但四川大学城市研究所的同志们仍然在余震不断的情况下，每天坚持工
作，如期完成了该项课题的研究。新任成都市社科院院长程显煜教授对本课
题也十分重视，他在百忙中抽空亲自审阅本课题的研究文本，并给予肯定，
对此也表示衷心感谢。

《成都学概论》一方面充分借鉴了前人的研究成果，另一方面也在体例体
裁和研究内容、思路、观点等方面有所创新。虽然本书有诸多不足之处，但
我们相信此书必定会对成都学研究起到一定的推动作用。本书不仅是一部对
成都学进行探讨的著作，同时也是一部深入认识成都、了解成都的读物，希
望能起到抛砖引玉的作用，推动成都学的研究和发展。

参加本课题的有何一民、范瑛、譙珊、邱国盛、吴珂、艾智科、李映涛、
黄茂、周萍、刘念、余文倩，课题组的同仁们分工合作，共同完成了本课题
研究，最后由何一民统稿。对于四川大学城市研究所的团队合作精神，本人
深感欣慰，在此对全体课题组的同志表示感谢。

何一民

2008年10月30日

绪 论

当今世界，城市化趋势越来越明显，城市规模也越来越大，随之而产生的城市科学则已然成为一门新兴的学科。从其对城市研究的具体方面看，城市经济学、城市社会学、城市史学、城市地理学、城市规划学、城市建筑学等具体学科均已逐步形成，并极大地拓宽了人们对城市研究的视野。然而城市类型的多样性特点和城市发展路径的多元化特色，决定了城市科学必须注重对具体的城市个案进行深入地考察与研究，从而进一步探索、发掘某个城市的特质和个性。于是，以个体城市所在的地理区域为研究对象、对单体城市进行诸多学科综合研究的城市地方学也就应运而生，并如火如荼地开展起来。我们可以看到，在世界范围内，一些闻名遐迩的著名都市的发展受到越来越多的专家学者关注，相继构建了纽约学、巴黎学、伦敦学、东京学等。在中国内地，那些处于改革开放潮头浪尖的城市、社会经济发展特色鲜明的城市以及一些历史文化积淀深厚的城市纷纷举起城市学的大旗，初步形成了颇有影响的北京学、上海学、温州学、武汉学、南京学等。香港学者在 20 世纪也建立了香港学，并拥有一支人数颇多的研究队伍，发表了相当数量的研究成果^①。因而可以说，建立城市地方学是顺应潮流的大趋势。

一、构建成都学的必要性

成都作为具有四千五百多年城市文明史和三千多年城市发展史的中国西部政治、经济、文化中心城市，构建一门研究成都的学科——成都学是非常必要的。

第一，构建“成都学”对于保护、继承、延续、弘扬成都城市文化具有

^① 严昌洪，汤蕾：《国内外城市地方学研究综述》，载于《江汉大学学报》（社会科学版），2006 年第 2 期。

重要的作用和意义。

21 世纪伴随经济全球化的发展,文化也出现趋同的现象。西方经济强国在输出经济的同时,也输出文化。由于西方发达国家传媒技术和科技的高度发达,西方文化的世界霸权在逐渐形成,全球化、地球村的格局已经建造在西方文化霸权中心的基础上。对于城市而言,城市文化是城市的灵魂,失去了自己的文化,也就失去了生命力和竞争力。于是,在全球化浪潮荡涤下,国家战略安全和中华民族未来生存与发展必须强化“自我身份的确认”。放眼全球,世界各国都惧怕全球化的浪潮淹没自己的历史与民族个性,也都越来越注重文化的本土化研究。实际上,当全球经济在寻求一体化、向某一方面“接轨”趋同之际,全球文化却在各国各民族力保自我个性的努力下走向多元化。从国家来讲,日本人建立了日本学,韩国人建立了韩国学,美国人也建立了美国学,法国人也在努力提高法语和法国文化在国际上的地位。从城市来讲,东京建立了东京学,首尔建立了首尔学。国内一些重要城市,尤其是特大城市,如北京、上海等都分别建立起了北京学和上海学。成都作为国际化的城市,要在国际竞争中保持自己的独立性和特色,也有必要建立“成都学”。这对于保护、继承、延续、弘扬成都城市文化具有重要的作用和意义。

第二,构建“成都学”将为成都城市快速健康、和谐有序、可持续、跨越式地科学发展提供理论支撑。

人类历史告诉我们,工业革命以来,人类社会由农耕文明迈入了工业文明。而工业文明的显著特征就是城市的飞速发展与繁荣,城市化的速度逐步加快,城市化水平也成为衡量一个国家综合国力的因素之一。现代城市的发展在环境保护、文物保护、古城保护、城市建设、文化继承等方面暴露出不少问题,并且日趋严重,城市地方学的研究则可以为解决这些问题提供方法。

21 世纪前期,成都正进入城市化、现代化快速发展的阶段,机遇和挑战并存,一方面经济高速发展,人民的生活水平不断提高,但另一方面,世界的形势越来越复杂,国内各种矛盾和问题不断产生。面对各种挑战,成都需要一种适合成都市情的理论和学说作为支撑。成都学作为一门综合性的科学理论和学说,将承担起这一重任。这是因为现代的成都城市是古代成都城市、近代成都城市的继承、发展和变革,通过对成都学的研究,可以为当代成都城市的规划、建设、管理以及城市化道路建设提供历史借鉴和历史依据。把城市视为一个有机实体,以城市文明发展为主轴,在纵向上主要研究城市形

成、发展和城市脉络的阶段性的，横向上注意研究城市环境、城市生活、城市人口、城市阶级和阶层等。更重要的是通过一个城市的历史，去透视整个人类文明发展的进程、探寻人类社会发展的规律、总结其经验与教训，这也就是成都学研究更为深远的目的。

第三，构建“成都学”对于提升成都人的文化素质、提升成都城市形象、强化成都城市功能、增强城市竞争力将起到重要作用。

成都是一个有四千五百多年城市文明历史的文化名城，是中国现今特大城市中历史最悠久的城市。几千年来，成都的城址不变，城名未改，城市虽多次受战争破坏，但都能获得再生并崛起，显示出极强的生命力。成都人、成都文化、成都人文精神是成都城市发展的决定性因素，因而构建成都学对于提升成都人的文化素质将起到重要的作用。通过对成都历史与现实的综合研究，通过“成都学”的建设，让成都人形成理性的自知，行为的自觉，从而具备与现代化大都市相称的人文素质。人是城市的主体，现代成都是新成都的建设者，通过构建成都学提升成都人的人文素质，对于提升成都城市形象、强化成都城市功能、增强城市竞争力将起到十分重要作用。

此外，通过构建成都学，加强对成都的综合研究，可以强化世界对成都的了解，并为人类文明史留下一份与众不同的宝贵文献和文化遗产。

二、构建成都学的可能性

成都学作为一门新学科有特定的不同于其他学科的研究对象，而这一特定的对象有着与众不同的特殊性，这是其他学科都不能取代的，因而成都学可以作为一门学科来进行探索和构建。

目前世界城市数量甚多，但不是所有的城市都可以建“学”，按目前学术界较为认可的条件来看，能够建“学”的城市必须符合下列条件，而成都均已具备这些条件。

第一，可以构建“学”的城市必须得有悠久的历史，而且在建城之后，其城市历史发展轨迹十分清晰完整，并且发展的阶段性应较为分明，内容较为丰富。

成都作为长江上游文明起源的中心，一方面，其城市文明历史堪称中国当代特大城市之最。数千年来，成都城市历史从未中断，文化遗产丰富。这一点是世人所公认的。另一方面，几千年来，以成都城市为中心，构成了比

较完整文化体系。以成都为中心的蜀学在全国具有相当的地位和影响，名师大家辈出。

就成都历史来看，成都是一个具有四千五百年城市文明史、三千多年建城史的城市。从这个城市诞生开始，城址和城名就从未发生过变化，这在我国现有的七百多个城市中绝无仅有。可以说，几千年一直“坐不改名”的成都，见证着中华民族的发展历史。对成都的研究，实际上可以透视整个人类文明进程的许多方面。自三千多年前开明王朝创造金沙文明以来，成都在历史上曾先后七次成为王朝都城，经历了两汉和三国、唐宋、明清的三次鼎盛。悠久的历史为这个城市留下了丰厚的文化遗存，形成了特有的城市个性。

成都城市不仅历史悠久，而且发展轨迹也十分清晰，阶段性特征也较为明显。从秦统一巴蜀到19世纪中叶的两千余年间，成都城市的发展过程曲折复杂，波澜起伏，既有过辉煌，也曾多次遭到破坏，甚至遭到两次毁灭性的破坏。但成都城市具有很强的再生能力，屡次破坏之后，都能很快得到恢复，始终保持区域性政治、经济、文化中心地位。概而言之，从秦至清，成都城市的发展经历了如下几个阶段：第一阶段，秦汉三国时期，是古代成都城市发展的第一个高峰时期，也是成都古典城市文化形成的时期；第二阶段，南北朝时期，是城市城市由盛而衰，由衰转盛的时期；第三阶段，隋唐宋时期，是成都城市发展的第二个高峰时期，也是蜀文化沿袭和鼎盛的时期，是成都古典城市文化的极盛时期；第四阶段，元明清时期，是成都城市文化发展的稳定性被两次政治动乱所打断，发生转折和发展停滞的时期。正是由于成都历史悠久，发展内涵丰富，因而具备了构建“成都学”的条件。

第二，这类城市无论在历史上还在当代都应该是在国内外具有重大影响的城市。如果过去或现在是一个默默无闻的城市，这类城市是不可能构建城市“学”的。

成都地处四川盆地腹心，历来是古蜀国的政治中心、商贸中心和文化中心。新中国建立以来，成都城市发展经历了由传统消费城市向工业型城市、工业型城市向综合型现代化超大中心城市的两次转型，成为西南地区的科技、商贸、金融中心和交通通信枢纽，对四川、西南乃至西部地区的社会经济发展产生着重要的影响。研究四川、研究西南、研究西部，首先应当研究成都。

就成都的历史地位来看，两千多年来，成都一直是四川地区的郡、州、府、道、省等行政区划的首府所在地（七次成为“都城”），从未变更过。早

在三千多年前，成都平原中心——今城西金沙遗址处古蜀人就创造了辉煌的城市文明。以成都为中心的长江上游地区就成为中华文明的发源地之一。公元前 311 年，秦灭蜀后，成都被纳入到中华多元一体的文化体系中，成都仍然保持着区域政治、经济、文化中心的地位，并在西南地区发挥着重要的带动作用。公元前 106 年，汉武帝为加强中央集权，在全国设置十三刺史部，四川属益州刺史部，而刺史部治便是成都。汉代时，成都的经济、文化日臻繁荣，为全国五都（洛阳、邯郸、临淄、宛、成都）之一，以至晋人左思感叹到“既丽且崇，实号成都”^①。唐代的成都更与长安、扬州、敦煌齐名，且同扬州号称“扬一益二”。宋代，成都作为区域中心城市中的地位更加巩固，已俨然成为一座“西南大都会”^②。元代时，于 1286 年建置四川行中书省，并以成都为治所。明代，初袭元制，洪武九年（1376），改四川行中书省为四川承宣布政使司，成都遂为成都府治及四川承宣布政使司治。清代，又改为四川省，成都依然是四川省治、川西道治及成都府治所在地。成都在其悠久的历史中，一直是州、郡、府及路、道、省治。民国初年，裁废道制，后废府，成都仍然是四川省治所在地。1922 年，成都、华阳两县合并为市，成立市政公所，县治保留。1928 年建立成都市政府，成都市为省辖市。1949 年 12 月，成都解放，始为川西行政公署驻地；1952 年撤销行署，恢复四川省建制，成都为四川省的省会至今。可见，在二十多个世纪里，成都一直都是中国西南地区的政治、经济、文化中心城市。

就当代成都来看，成都不仅作为西南地区重要的“三中心两枢纽”（科技中心、商贸中心、金融中心和交通、通信枢纽）城市，而且是西部大开发的战略高地和排头兵。不可否认，成都的发展速度凝聚着历史积淀的势能和西部大开发的推力，她的经济总量占全川的 32%，人均 1.2 万元的年 GDP 名列中国西部省会城市第一。不仅如此，2007 年，成都和重庆一起成为中国的第四个“特区”——统筹城乡综合配套改革试验区。可见，成都俨然已是中国西部最重要的都市，不光引导着中国西部消费潮流，也是文化观念、生活方式等各方面的领军城市，甚至被誉为“第四城”。21 世纪的成都，必将努力建设成为中国西部创业环境最优、人居环境最佳、综合实力最强的现代化特大

① 左思：《蜀都赋》。

② （宋）苏轼著，臧清、叶爱民、舒炜整理：《苏轼集》第 38 卷《大悲阁记（成都府）》，国际文化出版公司，1997 年版，第 676 页。