

中国民间传统

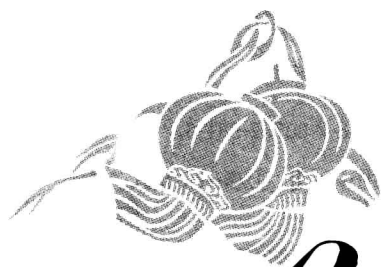
节日

李科 著



四川出版集团 巴蜀书社

中国民间传统



节日

李科 著

四川出版集团  
巴蜀书社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国民间传统节日 / 李科著. —成都:巴蜀书社,  
2011. 11  
ISBN 978-7-80752-931-6

I. ①中… II. ①李… III. ①节日—风俗习惯—中国  
IV. ①K892. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 230887 号

中国民间传统节日

李科 著

---

责任编辑 陈亚玲  
封面设计 张科  
出版 四川出版集团巴蜀书社  
成都槐树街2号 邮编 610031  
总编室电话:(028)86259397  
网 址 www.bsbook.com  
发 行 巴蜀书社  
发行科电话:(028)86259422 86259423  
经 销 新华书店  
印 刷 四川机投印务有限公司  
版 次 2011年11月第1版  
印 次 2011年11月第1次印刷  
成品尺寸 148mm×210mm  
印 张 8.875  
字 数 200千  
书 号 ISBN 978-7-80752-931-6  
定 价 14.50元

---

本书若有印装质量问题,请与工厂调换



## 目 录

第一章 中国传统节日概述	( 1 )
第二章 春 节	( 9 )
第一节 春节概述	( 9 )
第二节 春节诗词选注	( 32 )
第三章 元宵节	( 50 )
第一节 元宵节概述	( 50 )
第二节 元宵节诗词选注	( 72 )
第四章 上巳节	( 82 )
第一节 上巳节概述	( 82 )
第二节 上巳节诗词选注	( 105 )
第五章 清明节	( 123 )
第一节 清明节概述	( 123 )
第二节 清明节诗词选注	( 140 )
第六章 端午节	( 148 )



第一节	端午节概述	(148)
第二节	端午节诗词选注	(167)
第七章	七夕节	(180)
第一节	七夕节概述	(180)
第二节	七夕节诗词选注	(193)
第八章	中元节	(204)
第一节	中元节概述	(204)
第二节	中元节诗词选注	(220)
第九章	中秋节	(230)
第一节	中秋节概述	(230)
第二节	中秋节诗词选注	(248)
第十章	重阳节	(257)
第一节	重阳节概述	(257)
第二节	重阳节诗词选注	(274)



## 第一章 中国传统节日概述

中国是一个历史悠久的文明古国，勤劳而智慧的中华民族在漫长的历史中创造了灿烂的文明。而中国民间的传统文化又是中华民族辉煌文明的重要组成部分。在今天，我们学习和了解传统文化，对于民间传统节日的学习和了解也是很有必要的。

中国民间传统节日是中国传统文化在人们生活中的集中体现。节日不同于平常的日子，节日的形成往往是融合中国传统文化的诸多方面内容的。一般来说，今天我们所知道的传统节日，都是中国古人通过对天象、物候、气候、历法等周期性转换的观察与把握而后融合了特定含义和民间习俗、信仰而约定俗成的特定日子。其中的特定意义，其实就是在这些节日中所蕴含的文化意义，也就是属于节日习俗方面的内容。古代中国是一个农业文明的国



家，同时也是一个宗法社会。作为一个农业文明国家，她十分注重对环境的适应和对季节气候变化的把握，以便农业生产与时序协调一致，因时制宜。因此，中国古人对于气候季节等方面的变化就很敏感。同时，因为是农业文明，不仅需要把握时序和气候，而且农业生产还和山川、土壤等其他自然环境关系密切。所以在农业生产过程中就必然会面对人与自然的关系问题。远古的人们因为生产力的低下，人们对自然茫然无知，因此对自然就会采取一种崇敬的态度，从而寻求自然的宽宥和庇护。因此，在处理人与自然关系的时候，就会带着崇敬的心理，以追求天人相通，人与自然和谐。在处理人与自然关系的时候，人们会采取一种宗教性的仪式，比如说祭祀山川、祈年、求雨之类的活动。而这些活动一般又会在特定的日期举行，所举行的日期一般又是时序季节中的重要日期。这样，先民关于人与自然关系的民俗和信仰等内容就融入到了特定的日期之中。并且，古代中国作为一个宗法社会的国家，会有许多祭祀和纪念祖先的活动。这些活动一般也是在特定的日期举行，比如丰收的时候或者年底。由这些活动而产生的神话、传说、俗信、禁忌等文化就融入到特定的日期之中。



此外，在人们处理人与人之间关系时所形成的一些仪式性的、社交性的、娱乐性的活动，也会融入到特定的日期之中。这样，融入了上述内容的特定日期也就成了相关的节日。而这些内容不管是单个还是综合地融入，都会为特定日期增加风俗的文化内涵。而整个中国文明也就是在处理人与自然、人与人、人与鬼神的关系中产生的。传统节日作为融入了中华文明在处理人与自然、人与人、人与鬼神关系而产生的文化之后，也就成为了中国文化在人们日常生活中的集中体现。比如说，传统中国的音乐和舞蹈就是在特定的祭祀仪式之中产生的，这些祭祀仪式包括祭祀自然的神秘力量和祭祀部族共同的祖先。而这些祭祀仪式在后世很多就变成了约定俗成的节日或者节日的一部分。又比如，中国传统文学中的不少经典作品就是产生于各种节日之中，而且其书写的也大多数是关于节日的感想或者是节日的内容。又比如，中国各地的美食，有不少就是因为某些节日而产生的，像粽子、年糕、月饼、菊花酒、元宵之类的。从这一点来看，要想全面了解中国传统文化，不了解中国的传统节日是不可能的。今天，要想外国了解中国和中国文化，也许介绍融合了吃、喝、玩、乐以及各种文化艺术的传统节日，





才是一种为人们喜闻乐见的方式和捷径。

中国的传统文化在上千年的发展演变中，逐渐形成了比较完整的节日体系。这些节日，从节日的起源来分可以分为：特定的节日，如由二十四节气演变而来的习俗；由宗教信仰而来的节日，包括传统祭祀或者为纪念某种对象而产生的节日，如佛诞节、中元节等；由古人相沿成习的节日。中国的传统节日基本都是这三种单一节日融合在一起的，因为随着历史的发展，不断有民俗活动加入进去，就逐渐演变成了一个复合的节日。比如上巳节，本来是先秦时期人们在上巳这天祓除灾厄的节日，但是后来逐渐成为人们宴饮娱乐、踏青春游的节日；又比如元宵节，本来是产生于对火的崇拜和祭祀东皇太一，后来佛教传入了中国，就融入了燃灯的习俗，在燃灯发展到一定规模后形成了盛大的灯会，又成为了人们郊游玩乐的节日，后来道教上元信仰的融入又使之成为祭祀上元天官的节日……因此，在认识中国传统节日时，不能以单一的习俗为准来衡量这个节日，而是要以综合的眼光来看这个节日，了解到每个节日习俗的来源和发展，从而才能够比较正确合理地认识传统节日。

中国传统节日从纵向来看，经历了一个比较长



的发展时期。早在先秦时期，中国传统节日的体系就已经开始萌芽了。先秦时期的节日主要是古人根据季节岁时的变化而举行特定的祭祀仪式，将宗教性的祭祀与岁时的变化结合在一起，如春社、伏日、秋社、腊日等。这也为后世的节日体系的发展提供了一个比较合理的框架。可以说先秦时期所积累的二十四节气和干支纪日的历法为后世节日的形成和发展提供了岁时的规律。而先秦时期的宗教性祭祀，包括祭祀祖先、祭祀天地自然、祭祀鬼神等，为后世节日的形成提供了丰富的文化素材。

到秦汉时期，国家在统一和战乱中几起几伏，既有安定的时期让传统节日得以传播发展，同时又因为战争和外族的入侵，使得传统节日的发展又不断有新的血液输入。在这样的环境之下，中国的传统节日在这一时期取得了很大的发展。今天中国最主要的传统节日基本上都在这个时期形成了。而且，这个时期道教的产生发展和佛教的传入并发展，使得这一时期又增加了丰富的宗教内容，不仅仅表现在信仰上，还表现在节日活动和节日的仪式上。如元宵节的灯会、中元节的放河灯等节日活动都是在佛教、道教等宗教仪式的影响之下产生的。这一时期的主要节日根据南朝梁代宗懔《荆楚岁时记》的



记载，包括正月初一元旦、正月初七人日、立春日、正月十五日上元、正月晦日、二月八日、春分日、社日、寒食、三月三上巳日、四月八日浴佛节、四月十五日、五月五日端午、夏至日、六月伏日、七月七日夜七夕、七月十五日中元、八月十四日、秋分、九月九日重阳、十月朔日、冬至日、十二月八日腊八、除夕。这里面基本上已经包括了除了清明、中秋外中国现在通行的传统节日。而且这些节日的主要习俗在这一时期也基本上形成了。

到了隋唐和两宋时期，这一时期是比较安定并且富足的。在安定和富裕的社会环境以及强大国力所带来的文化自豪感的影响之下，这一时期的节日文化又有了重大的发展。这一时期节日发展的新特点：一是重要节日习俗的进一步丰富，不仅仅表现在习俗活动内容的增加，而且还表现在节日习俗活动变得更加奢华和精致，像元旦、元宵、端午、七夕、重阳之类；二是一些相对不是那么重要的节日逐渐退出历史舞台，像社日、寒食、上巳等节日；三是清明节和中秋节的兴起。根据宋代陈元靓《岁时广记》的记载，这一时期的主要节日有元旦、立春、人日、上元、正月晦、中和节、二社日、寒食、清明、佛日、端午、朝节、三伏节、立秋、七夕、



中元、中秋、重九、小春、下元、冬至、腊日、交年节、岁除。这一时期的节日包括了当代中国民间流行的重要的节日，而且在节日习俗方面也基本上定型，后世变化不大。到元明清，重要的传统节日的民俗活动不断丰富发展，但是没有突破，而一些不太重要的节气类节日逐渐退出历史。通过元明清的发展，中国民间传统节日就基本上形成了现今的体系。

在认识中国传统节日时，还必须考虑地域的差异。因为中国是一个广阔的多民族国家，地域辽阔、地形气候各异。生活在各个地区的人们会因为其特殊的地域环境而产生独特的地域文化，因此也有其独特的节日。比如我国南方很多少数民族还有类似于古代上巳节的三月三，但是在北方很多汉族地区已经没有了。即便是大型的全国性节日，也会因为地域文化的不同而有其地域特色。如七夕节，北方很多地区都有拜织女的习俗，但是南方如广东一些地区，七夕节拜织女的习俗变成了拜七姐或者是七娘会。这些都是因为中国境内地域文化的不同而产生节日习俗的地域差别。因此，在了解中国民间传统节日的时候，除了要综合地从纵向来看传统节日习俗，同时还要以横向来看不同地区节日习俗的差



别，承认节日文化的多元性，寻找其中的深层次原因。只有在承认节日文化的多元性的前提下，才能够很好地了解和认识这些节日文化的地域差异，才能够更好地传播和发扬传统节日文化。



## 第二章 春 节

### 第一节 春节概述

#### 一、春节的来源

春节，是中国民间最隆重最重要的传统节日。春节是在每年正月初一。古代中国并不称为春节，而是有很多其他的称呼，比如元旦、元辰、元正、元朔、元日、岁旦、新正、三元（因为古人认为正月初一是岁之元、月之元、日之元）、三朝（古人认为正月初一是岁之朝、月之朝、日之朝）等。正月初一称春节是近代以来的事情。在1911年，孙中山领导辛亥革命成功推翻清王朝，建立中华民国，为了在历法上与世界纪元统一，就采用了公历。但是农历仍然在民间流行着。公历的1月1日是一年之



始，而民间通行的农历正月初一也是一年的开始，这样就出现两个元旦了。为了调和这一矛盾和尊重民间习俗，便把公历每年的1月1日称作元旦，把传统农历的元旦，也就是正月初一改为春节。到新中国成立之后，延续了这种习惯。这样，春节的称呼也逐渐流传开来，成为农历新年的专称。

春节在古代就是岁首。中国古代因为受到“五德终始说”的影响，每一个朝代灭亡，新的朝代建立后都会改正朔、易服色，也就是改变历法和服色。所谓的“五德终始说”就是中国古代的阴阳家把金、木、水、火、土五行看成五德，认为历代王朝各代表一德，按照五行相克或相生的顺序，交互更替，周而复始。如《文选·班固〈典引〉》：“肇命民主，五德初始。”蔡邕注：“五德，五行之德。自伏羲已下，帝王相代，各据其一行。始于木，终于水，则复始也。”并且还将五帝与物相配。这里的五帝是指五方天帝。如《周礼·春官·小宗伯》：“兆五帝于四郊。”郑玄注：“五帝，苍曰灵威仰，太昊食焉；赤曰赤熛怒，炎帝食焉；黄曰含枢纽，黄帝食焉；白曰白招拒，少昊食焉；黑曰汁光纪，颛顼食焉。”古代帝王建立新的王朝就要通过改正朔、易服色来昭示天命。所以夏、殷、周、秦及汉初的正朔各不



相同。《礼记·大传》：“改正朔，易服色。”孔颖达疏：“改正朔者，正，谓年始；朔，谓月初，言王者得政示从我始，改故用新，随寅丑子所损也。周子、殷丑，夏寅，是改正也；周半夜、殷鸡鸣、夏平旦，是易朔也。”又《史记·历书》：“王者易姓受命，必慎始初，改正朔，易服色，推本天元，顺承厥意。”一年的开始是岁首，而岁首就是正朔，改了正朔，那么岁首也就改了。在中国古代，因为每朝每代历法的变化而正朔的具体时间不一样。夏朝建寅，是以寅月为岁首，就是以正月为岁首。殷朝是建丑，以十二月为岁首。周朝建子，以十一月作为岁首。秦代建亥，以十月作为岁首。汉初历法也沿袭秦朝的制度，以十月作为岁首。到了汉武帝，因国家强盛起来了，文臣建言改正朔以明天命，因此就要修改历法了。在武帝太初元年（前104），颁布了太初历。恢复了夏正，以正月作为每年的岁首。后来，将正月作为每一年的开始的夏历一直延续到了今天。因为岁首的时间在变化，所以岁首不一定都是在春天，因此古代不以春节为节日名称，也是有其原因的。

不管岁首的具体时间是否一样，但是作为一年的开始却是一样的。在一年之末和新年伊始，古人





自然会有很多祭祀和庆祝活动。

中国的传统节日很多起源于特定日期的祭祀活动，岁首也不例外。在先秦时期，年终要举行年终祭祀，汉代应劭的《风俗通义》说：年终祭祀“夏曰嘉平，殷曰清祀，周用大蜡，汉改为腊。腊者，猎也，言田猎取禽兽，以祭祀其先祖也”；或曰：“腊者，接也，新故交接，故大祭以报功也”。无论是打猎获取牺牲以祭祀天神地祇人鬼，还是因新旧之交而祀神灵，总之是一种年终大型祭祀活动，年终之月称为腊月即由此而来。现在农历腊月初八的腊八节，据说就是蜡祭习俗的遗留。

古代，年终时朝廷还要向诸侯各国颁布来年的历法，称为告朔，诸侯或诸侯的使者到中央迎回新历，作为来年政事和农事的依凭。奉守中央的正朔是服从中央领导，维护统一的表现。如《周礼·春官·大史》：“颁告朔于邦国。”郑玄注：“天子颁朔于诸侯，诸侯藏之祖庙，至朔朝于庙，告而受行之。”郑司农云：“……以十二月朔，布告天下诸侯。”

每年岁首，诸侯都要朝正，朝即朝贺，正即一年的开始，为岁之正，月之正，日之正，三始之正，所以是重要的嘉庆活动日。朝正时，天子大宴诸侯，