

吴江日报

不可磨灭的记忆

百年南社

后
裔
寻
访

古吴轩出版社

不可磨灭

江苏工业学院图书馆
藏书章

的回忆

裔

寻

访

图书在版编目 (CIP) 数据

不可磨灭的记忆：百年南社后裔寻访 / 徐国平主编；
吴江日报社编. —苏州：古吴轩出版社，2009.12
ISBN 978-7-80733-446-0

I. 不… II. ①徐…②吴… III. 新闻报道—作品集—中
国—当代 IV. I253

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第239470号

责任编辑：许雪根

特邀编辑：韦利红 沈振亚

装帧设计：陈淑艳

责任校对：张 蕾 沈志强

责任照排：周建春

书 名：不可磨灭的记忆——百年南社·后裔寻访

主 编：徐国平

出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号

邮编：215006

Http://www.guwuxuancbs.com

E-mail: gwxcbs@126.com

电话：0512-65233679

传真：0512-65220750

印 刷：苏州日报印刷中心

开 本：787×1092 1 / 16

印 张：19.5

版 次：2009年12月第1版 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80733-446-0

定 价：40.00元

如有印装质量问题，请与出版社联系。

目录

序.....	1
流芳不绝传千代 启后承前策马鞭	王 飏 1
南社简史	11
后裔寻访	63
从研究兵器到挖掘南社“露天矿藏”	64
国运昌隆慰先贤	72
春在堂前说往事 曲园忆旧沧桑时	80
永远的“留芳圃”	88
雏凤清于老凤声	99
父 一代报人公正不阿成舍我	
子 一心报国经济兴邦成思危.....	108
满门书香 格致报国.....	117
人间正道是沧桑	128
先贤举枪卫社稷 后人建设报国家.....	136
平凡生活写春秋	145
淡然一生著妙笔 激扬文字爱国情.....	152
人淡如菊 品逸于梅.....	161
国学根深扬国魂	171
苏州奇人黄摩西 五代为师执教鞭.....	179
血脉相承中的感动	189
天高任鸟飞 人生自点缀.....	199
袁家浜里的夏家人	207
袅袅水乡孕育“中国板栗之母”	215
南社纪念馆的“活化石”	225

目录

枪杆笔杆演绎隔代情·····	233
史海钩沉·····	241
南社社名小考·····	241
南社,近代化的助推器·····	250
南社中的吴江女性·····	261
墨宝映风范 尺素显师情·····	265
薪火传承·····	269
“80余”与“80后”纵谈南社·····	269
2009物理学诺贝尔奖得主高锟是南社后裔·····	285
柳亚子故居感怀·····	290
夏令营里思前人·····	291
新的收获·····	292
游故居思先贤·····	293
再访柳亚子故居·····	294
瞻仰先贤故居·····	295
走近先贤·····	296
陈去病故居游感·····	297
一颗躲在黑夜尽头的星星·····	298
参观陈去病故居·····	299
瞻先人故居 忆精神气节·····	300
伟人已去 风范长存·····	302
后记·····	303
薪火相传 浴火重生·····	303

流芳不绝传千代 启后承前策马鞭

——《不可磨灭的记忆》序

王 飏

“流芳不绝传千代，启后承前策马鞭”，出自柳亚子先生之女柳无非，12年前为纪念南社发起90周年暨柳亚子诞生110周年所做的一首诗^①。我想，以这两句作为《不可磨灭的记忆——百年南社后裔寻访》这部书的序言的题目，再合适不过了。南社先贤和他们后裔的历史，是百余年来一代又一代中国人承前启后，为中国的独立、民主、富强，为中华雄起，在黑暗中呐喊，在烽火中奋战，经历过磨难，忍受过屈辱，终于迎来崛起与和谐的历程，是一部20世纪中国人的叙事诗。他们——也可以说“我们”这百年史迹，是值得作为民族的记忆，流传不绝的。

南社，是20世纪初以民主革命宣传家、文学家为中坚，以推翻清朝统治为共同政治基础，以振起国魂、弘扬国粹为主导文化思想的，全国性、近代性文学和文化社团。

南社是伴随着中国民主革命的发展而成长的。它孕育于20世纪初资产阶级思想启蒙和革命思潮兴起时期。19世纪末，清王朝的腐朽已暴露无遗，中国处于将被列强瓜分的存亡危急之秋。先进的中国人，重新思考救国的道路，向世界近代先进学说寻求真理。于

不可磨灭的记忆

百年南社·后裔寻访

序

是，20世纪初出现新思潮汹涌的壮丽景观。自古思想史、文化史上未见未闻的西方“圣哲文豪”、新的学说理念，随着新世纪的到来而涌入中国，对传统观念造成巨大冲击。“思想界中初革命，欲凭文字播风潮”⁽²⁾，这场“冲决网罗”的思想解放孕育了高旭、陈去病、柳亚子以及宁调元、朱少屏、陈陶遗等一批较早接受启蒙思想，并以传播民主、民族主义为己任的革命宣传家、文学家。他们成为南社的创始人和中坚。

1906年底到1908年，革命党人相继发动萍浏醴起义、皖浙起义以及黄冈、河口、安庆起义，均告失败，秋瑾、徐锡麟等慷慨就义。在英烈精神的激励下，高旭、陈去病、柳亚子等于丁未年（1907）冬相约结社，以和中国同盟会作犄角之势互相呼应。1909年农历十月初一（公历11月13日），在反清起义浪潮中，中国历史上第一个革命文学团体，在苏州虎丘明末抗清义士张国维祠成立，“它底名字叫南社，就是反对北庭的标帜！”⁽³⁾

辛亥革命前后，南社飘发云起，海内风从，以长江三角洲地区的苏州和上海为活动中心，辐射华中、华南、西南及华北、西北、东北各地，影响巨大。各地同盟会、光复会员及爱国文学家纷纷加入，社员最多时达1180余人，遍布20余省市。浙江、辽宁、广东、南京、湖南多处成立南社分社（越社、辽社、广南社、淮南社、长沙分社），北京、杭州建立联络处。在反对清朝统治、重振中华文化的共同目标号召下，南社几乎囊括了当时革命报刊的主笔或主撰，汇聚了众多植根传统文化又接受近代文明、具有国际视野的知识分子，发展为全国性、近代性文学和文化社团。社员中的中国同盟会领导人、革命宣传家和众多志士，在反清起义和反袁斗争中，为创建民国、维护共和，呼号奋斗，乃至入狱、就义，功垂青史。南社的文学创作，“掊击清廷，排斥帝制，大声以呼，振启聩聩”⁽⁴⁾，“排斥专制，鼓吹人权，唤起人民独立思考，增进人民种族观念”⁽⁵⁾，掀起中国文学史上第一次革命文学高

潮，一度被称为同盟会的宣传部。南社社员为继承和革新中华文化，在新闻、教育、国学、科学和艺术各领域探索开拓，成为新文化运动的前导。

但是，随着南社扩大，成员众多，而觉悟程度与文化期待不尽相同，部分社员因军阀统治依旧黑暗而失望消沉。同时主张弘扬国粹，肯定中国文化的独特价值和世界地位，固然包含着提高民族自信心的爱国热情，而在传统影响仍很牢固，“精粹”与“糟粕”还没有清理的情况下强调“保存国粹”，很容易夹入妨碍革新的保守性。新文化运动兴起后，对新文化运动和清末旧诗派的评价也产生分歧，南社因内部纷争而逐渐分化。1923年，柳亚子等一批南社骨干，联合陈望道、蔡元培、廖仲恺、沈定一、曹聚仁、夏丐尊、易白沙等新文化运动的先驱人物和进步人士，成立了新南社，宣布以“鼓吹三民主义，提倡民众文化，而归结到社会主义的实行”为宗旨。新南社成立，标志原南社解体，也标志南社的更新。

从南社时代起步的一代中国知识界精英，继续秉承南社精神，投身民主革命和文化事业，在不同领域，在烽火连天的中国大地上，为实现中华雄起的理想而奋斗前行，为创立新中国、建设新文化作出了杰出贡献。南社重要成员的政治和文化活动贯穿了半个多世纪，余波延续到新中国成立前夕。1949年4月，在即将成为新中国首都的北平，南社、新南社社员举行了最后一次雅集。周恩来、叶剑英、李立三等亲自出席，表明了中国共产党人对南社的肯定。

在中国民主革命的史册上，该记载多少南社、新南社人士的名字呢？

中国同盟会总理孙中山以下三部八科11位主要领导人中，黄兴、程家桢、田桐、汪兆铭、邓家彦、张继、宋教仁7人，以及江苏、广西、安徽、湖南等多处分会主盟人高旭、马君武、孙竹丹、仇亮等，是南社社员。武昌起义总司令黄兴、参谋长李书城，领导上海光复的沪军都督陈其美，在光复南京、淮安、苏州、常熟、太

不可磨灭的记忆

百年南社·后裔寻访

序

仓、杭州、绍兴、烟台等地中，筹划、发动举义或组织学生军呼应的叶楚伦、周实、张昭汉、庞树柏、俞剑华，陈仲权、宋琳、蒋洗凡等等，都是南社成员。

在孙中山领导的南京临时政府、广东革命军政府以及后来国民政府中历任要职的陈陶遗、马君武、吕天民、景秋陆、叶楚伦、邵力子、田桐、张继、居正、邵元冲、戴季陶、于右任、张默君、邹鲁、冯自由、陈布雷、潘公展、狄膺、邓家彦、李肇甫、柏文蔚、李书城、李根源、方声涛、石瑛、茅祖权、许崇灏、黄慕松、胡朴安、曾虚白……也都是南社社员。

直到1949年中华人民共和国成立，第一届中央人民政府委员中，有沈钧儒、柳亚子、马叙伦和何香凝、沈雁冰。邵力子、马叙伦任政务院政务委员。第一任教育部长是马叙伦，第一任农业部长是李书城。在各省、市政府、政协、文史馆任职的南社成员就更多了。

在人民英雄纪念碑的浮雕上，又镌刻着多少南社、新南社烈士的身影呢？

辛亥革命，周实、阮式、孙竹丹奋起举义，被垂死挣扎的清政府残酷镇压。二次革命，宋教仁、陈其美遭袁世凯阴谋暗杀，宁调元、陈子范、杨性恂、范光启、周仲穆、程家桢、吴鼎、姚勇忱、仇亮、陈仲权，或以反袁而被捕就义，或谋刺袁而不幸捐躯。护法运动，陈耿夫、蔡济民、易象（李大钊同学、田汉舅父）因反对复辟遭军阀残害。北伐战争，廖仲恺、陈秋霖坚持孙中山三大政策被反动派行刺，邵飘萍、林白水坚持抨击军阀而遭加罪枪决。“四一二”政变，梁六度、叶天底和共产党人一起喋血刑场。国共分裂，人权战士杨杏佛在特务枪下牺牲。抗战爆发，郁曼陀殒身于汉奸，林庚白罹难于日特，朱少屏在菲律宾壮烈殉国，景耀月在北平惨遭谋害……中国民主革命史的每一章，都染有南社先烈的热血。

南社中还有一批妇女解放运动的先驱，如中国第一个女同盟会员唐群英，曾被孙中山赞为“创立民国的巾帼英雄”；创办《女权日报》的张汉英，曾创建“湖南女子参政同盟会”；参与策划苏州光复的邵元冲夫人张昭汉，创办和主持神州女校、《神州女报》；辛亥革命时组织女子北伐队的张佚凡，后来创办女子植权公司。秋瑾的挚友徐自华、徐蕴华姐妹，为秋瑾营葬西湖，与陈去病等组织“秋社”，主持竞雄女校以纪念秋瑾。同是秋瑾挚友的吕碧城，创办天津北洋女子公学，并曾代表中国出席维也纳世界动物保护大会。廖仲恺夫人、廖承志母亲、曾任全国政协副主席的何香凝，则是新南社成员。

至于在文学、艺术和文化教育方面，南社更是集中了一代俊彦硕学和革新者。

南社主张以文艺振起国魂，唤起国民意识和民族精神，改造国民品质，振奋革命精神，把梁启超发动的诗界革命推向了革命诗潮。他们的旧体诗词表现新的思想，创造新的意境，进一步形成一种既区别于古典诗歌又区别于白话新诗的“旧体新诗”。五四以后直到今人所写的旧体诗词都属于这一诗歌类型，继承了南社宗风。著名学者钱仲联的《南社吟坛点将录》^⑥曾列举出108位南社诗词名家，柳亚子是其中突出者，还有苏曼殊、高旭、陈去病、宁调元、黄节、黄人、诸宗元、傅熊湘、王德钟以及庞树柏、易孺、邵瑞彭等等一大批各具风格的出色诗人、词人，女词人吕碧城被词学家龙榆生推为近三百年词坛名家殿军。周桂笙、周瘦鹃都是最早翻译西方小说的开拓者。徐枕亚、包天笑、姚鹓雏、范烟桥等南社小说家的通俗小说，都已经接受了世界名家创作的影响。

李叔同、曾孝谷是近代音乐、歌曲革新的开创者。1996年，在全国文联和作协的联欢晚会上，江泽民同志还和王昆等歌唱家合唱李叔同百年前创作的《祖国歌》。李、曾和也是南社社员的欧阳予倩等创立新剧团体春柳社，开我国话剧的先声。美术界则有著名画

家黄宾虹、孙雪泥，篆刻家邓尔雅，书法家肖蜕安，创办上海艺术专科师范学校的艺术教育家吴梦非，以及新南社成员刘海粟、黄苗子等。

还应该指出，虽然部分社员对新文学不理解，但南社与新文化运动有密切关系。被胡适誉为“只手打倒孔家店的老英雄”的吴虞就是南社社员。1917年《新青年》发表的第一组白话新诗，三位作者除胡适外，沈尹默就是南社社员，刘大白后来成为新南社社员。而一代文豪鲁迅是南社分社越社发起人之一，茅盾则是新南社发起人之一。

辛亥革命前后几十种革命报刊，如最早的留日学生报刊《湖北学生界》、《江苏》、《洞庭波》、《浙江潮》以及《觉民》、《醒狮》、《天铎报》、《国粹学报》、《国民日报》、《太平洋报》的创办者、主持笔政者，大都是南社社员。主持《民立》、《民呼》、《民吁》三报的于右任，《中国白话报》创办者林白水、记者邵飘萍、成思危的父亲成舍我、报人曹聚仁，都享誉近代新闻发展史。

中国第一位工学博士、曾任广西大学校长的马君武去世后，周恩来题词“一代宗师”。其实是很多南社社员都可以称为一代宗师，如教育家经亨颐，同济大学校长阮尚介，著名数学家陈省身的老师郑之藩，严家淦的老师朱剑芒，还有许多创办新式学校、女子学校，在各大学任教的教授。他们培育了无数杰出人才，包括后来共产党的领袖人物，如青年毛泽东就读的湖南第一师范校长孔昭绶，力排众议接受川籍学生朱德的云南讲武堂总办李根源（解放后被授予上将军衔），张闻天在河海工程专科学校读书时的校长许肇南等等。周恩来、陈毅、蔡和森、聂荣臻、邓小平、蔡畅、向警予、赵世炎等赴法勤工俭学，就是朱少屏主持的中国寰球学生会组织的。

南社不仅是一个文学社团，其中很多人后来还成为中国现代

社会科学和自然科学诸多学科的奠基人或学界泰斗。如提倡国学的高燮、姚光，文字学家黄侃，曲学家吴梅，文学史家谢无量，史学家杜国庠，法学家沈钧儒、张志让，藏书和图书学家丁三在，文献学家徐珂。任鸿隽、杨杏佛在美国康奈尔大学创办的“中国科学社”，是中国最早的现代科学学术团体。任鸿隽后来成为化学家，还有天文学家朱贡三、生物学家胡先骕、地理学家张相文、农学与科技史专家胡道静、冶金学家郑宝善、鱼类学家陈兼善等等。

在中国近现代革命史和文化史上，南社都占有重要地位。

1935年南社纪念会成立，柳亚子说：“南社已经成为历史上的名词了……南社的精神却还有可以纪念的价值。”⁽⁷⁾南社、南社精神、南社的许多人物，是值得纪念的，是不该忘记的。

“不该忘记”这四个字，并非笼统而言。有一个时期，一个不短的时期，南社即使没有被完全遗忘，也被冷落、淡漠了。

不必否认南社的局限性。它毕竟存在于近百年前，中国正处在社会和文化开始大变动的初期，中外冲撞，新旧杂糅。所以30年代鲁迅就已经感叹南社“倒寂然无声了”⁽⁸⁾。在我们自己也经历了许多曲折和错误之后，也许应该更能理解“不能苛求前人”这句话的意义。但这不是南社被冷落的主要原因。在极“左”思潮膨胀的年代，南社作为“资产阶级旧民主主义”的产物，在“兴无灭资”的声浪中被湮没是不奇怪的。而湮没所造成的影响，有时比“批判”更长久。很多人不知道有个南社，不知道南社中有这么多的杰出人物，或者熟知一些人物的大名，却不知道他曾经加入南社，甚至在南社的诞生地，甚至有南社社员的后裔。由于可想而知的的原因，其中也有一些人曾经受到不公正待遇，甚至不敢提到自己的先人。

然而一些事件和人物可能被时间冲淡，民族的记忆却是不可磨灭的。当改革开放的春风吹来，记忆也和大地一起复苏。1988年，一批敬仰南社先贤、热心南社研究的人士发起成立中国南社与柳亚子研究会。这份发起书仅在内部刊物上刊载过，很多人可能不知

不可磨灭的记忆

百年南社·后裔寻访

序

道。我现在把部分领衔者的名字列出来：周谷城、费孝通、屈武、钱昌照、赵朴初、胡绳、萨空了、程思远、侯镜如、平杰三、高天、千家驹、彭清源、傅学文、安子介、王衡、周颖、叶至善、杨荫东、沈求我、张纪域、袁晓园、王定国、王奇、金绍先、巴金、夏衍、吴作人、刘开渠、艾青、尹瘦石、刘海粟、黄苗子、钟敬文、臧克家、端木蕻良、李一氓、许宝騄、爱泼斯坦、钱仲联、季镇淮、任访秋、李新、李侃、陈迺冬、邹荻帆、谭文瑞、陆文夫、唐达成、冯英子、范用、倪子明……包括了全国人大、全国政协、全国文联、中国作协一批知名人士和各界学者专家。列出这份名单只是为了说明：人民没有忘记！发起人中还有当时尚健在的南社社员郑逸梅、柳无忌等，以及柳亚子、陈去病、黄兴、沈钧儒、朱少屏、郁曼陀、叶楚伦、杨杏佛、经亨颐、成舍我、高燮、姚光、沈昌直等多位南社成员的后裔。随着改革开放取得巨大成就，南社研究也取得显著进展。近年来，我们高兴地看到，不少南社后裔加入了整理先人遗著，收集先辈事迹，研究南社历史的行列。

应该感谢吴江日报社的领导、编辑和记者们，在纪念南社成立100周年之际，编写了这部《不可磨灭的记忆——百年南社后裔寻访》。不要把这部书仅仅看作名门之后的回忆，它不仅存留了南社后人们的情愫，也存留了南社先贤们不可磨灭的精神！也是“启后承前策马鞭”，继续为实现先辈的理想而奋斗的人共同的不可磨灭的记忆。在这个意义上，我们都是南社一代先驱者们的后继者。在写这篇序言的时候，恰好听到南社耆宿高燮之孙、香港中文大学原校长、被誉为“世界光纤通讯之父”的高锟先生，荣获诺贝尔物理学奖的消息。这是南社后裔，也是我们共同的骄傲。我想起两位德高望重的南社研究会顾问的诗：“金松杉柳俱称王，直干凌霄百丈长”^①，这是对南社后人，也是对所有后继者们的期望。“待听山林鸣众鸟，好风吹送百花香”^②，这是南社先贤们曾经的憧憬，也是今天纪念南社，发扬南社爱国精神所要争取的未

来图景。

(作者系中国近代文学学会副会长、南社与柳亚子研究会常务副会长)

注释：

(1) 《南学通讯》(内部刊物)第13期，中国南社与柳亚子研究会编，1997。

(2) 柳亚子《岁暮述怀》，《磨剑室诗词集》，第1823页，上海人民出版社，1985。

(3) 柳亚子《南社纪略》，第100页，上海人民出版社，1983。

(4) 胡韞玉《南社丛选序》。

(5) 高旭《愿无尽庐诗话》，郭长海、金菊贞编《高旭集》第545页，社会科学文献出版社，2003。

(6) 1994年第1期《苏州大学学报》

(7) 柳亚子《南社纪略》，第130页。

(8) 鲁迅《现今的新文学的概观》，《三闲集》。

(9) 周南《登西天目山仙人顶观原始林海》，《南学通讯》第21期。

(10) 李锐《八十自寿》，《南学通讯》第14期。

南社简史

南社，是辛亥革命前后著名的进步文化团体，成员或擅长诗词、文章，或善于书法、丹青，或长于篆刻，人人都拥有一技之长。那一批中坚分子，时时砥砺自身，保持气节。1907年由青年爱国诗人陈去病、高旭和柳亚子在上海发起，1909年在苏州正式成立，它的主要骨干多数是中国同盟会会员。在推翻清王朝的斗争中，全体南社成员同心协力，全力以赴；反袁复辟时期，绝大多数南社同仁英勇斗争。其中不少英勇斗士，为中国民主革命献出了生命，他们是民主主义文化革命的先行者。南社作为一个团体，打出了鲜明的旗帜，强调文学艺术服务于革命，服务于社会民众，南社



南社第一次在苏州虎丘雅集

早期朝气蓬勃的革命文学，具有强大的战斗性和群众性，南社在近代中国文化史上写下的光辉篇章，具有划时代的意义。

五四运动兴起以后，南社逐步分裂，柳亚子等人组织了新南社，另一批成员组织南社湘集，双方对待新文化运动的态度大相径庭。随着中国共产党领导的革命高潮到来，南社的分化更加剧烈，最终解体。

南社酝酿于1907年，1923年成立新南社。从1935年的南社纪念会，直至1949年4月16日，南社新南社部分成员在北京进行的最后一次临时雅集，中国从旧时代走过来的读书人的这一段历史，生动地映现了清末至民国那一代知识分子在革命进程中所走的曲折道路，这里的经验和教训，值得后人研究、吸取。

一、南社的酝酿和成立

20世纪初叶，南社在苏浙沪酝酿而成立，是进步知识分子组织的文化团体，它突破了文学的范畴。追根溯源，南社是孙中山领导资产阶级民主革命运动日益高涨时期的必然产物。

1905年，中国同盟会成立，提出了“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”的资产阶级民主革命纲领，积极组织武装起义，革命运动一浪高过一浪。同盟会的机关刊物《民报》在日本创刊，由章太炎出任主编，与康有为、梁启超为代表的立宪派展开了激烈的论战，立宪派主要阵地《新民丛报》由梁启超主编，这场论战，双方调动的报刊多达二三十种，发表了大量的政论性文章。柳亚子主编的《复报》就是其中重要的一支力量，有力地揭露了帝国主义的侵略和清政府的腐朽。

在发表文章的同时，资产阶级革命派更创作了多种形式的文学作品，为革命宣传呐喊，其中诗歌走在斗争的最前列，成为反