

世界科幻小说协会 中国会员作品选

Selected Works of the Chinese Members of the World Science Fiction Association



刘兴诗选编

Edited by Liu Xingshi



希望出版社

Xi Wang Publishing House

世界科幻小说协会中国会员作品选

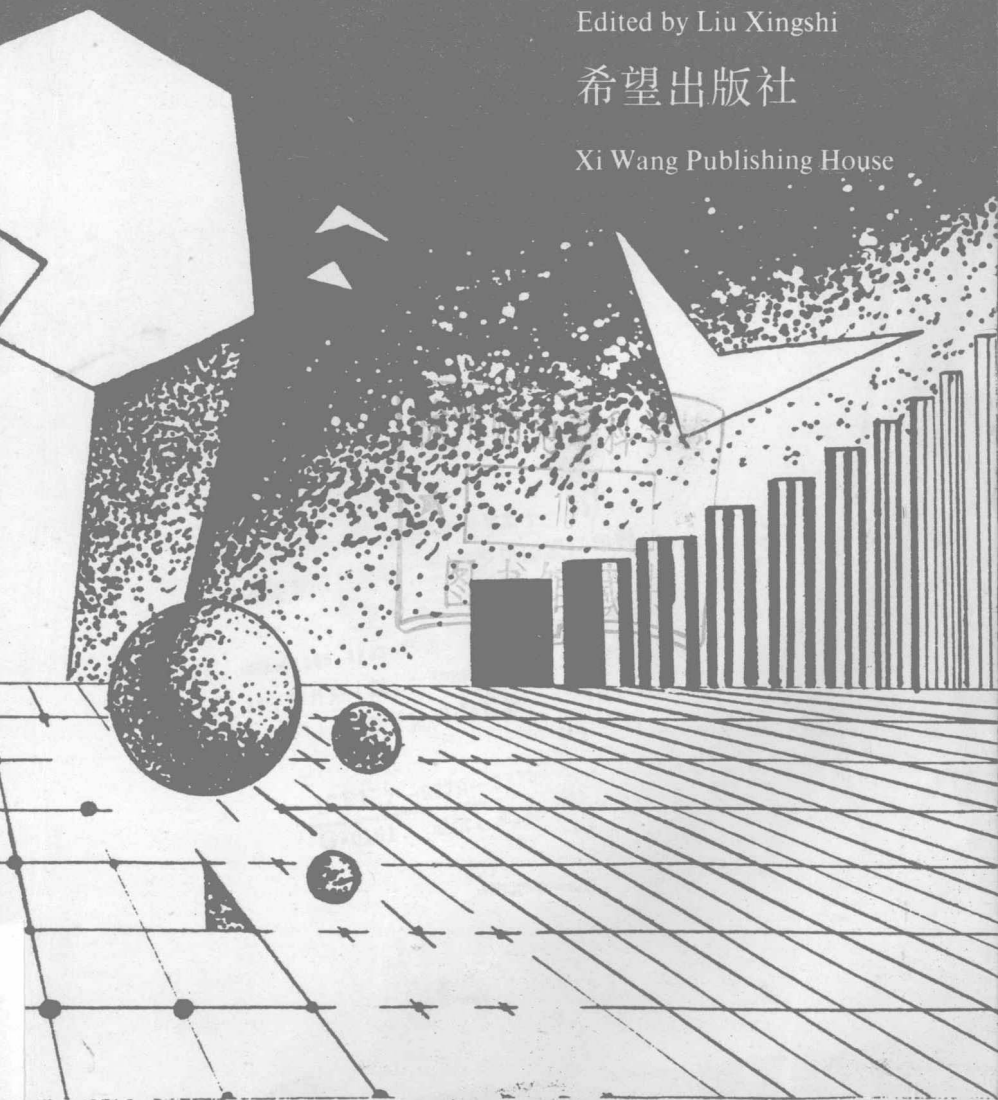
Selected Works of the Chinese Members of the World Science Fiction Association

刘兴诗选编

Edited by Liu Xingshi

希望出版社

Xi Wang Publishing House



世界科幻小说协会中国会员作品选

刘兴诗 选编

*

希望出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 15.75 字数: 360 千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数: 1—2,740 册

*

ISBN 7—5379—0238—0

G·0161 定价: 4.20 元

103440

SF，冲出亚洲，走向世界

——代序

叶永烈

希望出版社出了个好点子：出版《世界科幻小说协会中国会员作品选》。在中国出版界，这样的集子是第一本，可算得上是一项“中国第一”。

世界科幻小说协会（WORLD SCIENCE FICTION，简称“WSF”），是科幻小说界唯一的国际性组织。我第一次听说这个组织，是在1980年。

那时，美国匹兹堡大学英语系副教授菲利普·史密斯（Prof. Philip Smith）和他的太太索玛，来到上海外国语学院讲学。他通过上海市文联，要求与我会见。

上海市文联副主席钟望阳把情况告知了我。

1980年1月11日下午，我和翻译邹尚贤一起来到上海外国语学院。阴天，有点冷。一进专家楼，暖气扑面而来。敲响四〇六室门铃，开门的是一个身材修长的美国人，棕黄色的络腮胡子又密又长。他穿着棕色灯芯绒裤子，深蓝色粗布衬衫，戴着大玻璃片眼镜。他紧握我的手，自我介绍说是史密斯。

他的身后站着他的太太，个子瘦长，一身劳动布衣裤，也戴

着眼睛。她便是索玛。

屋里窗明几净。到处随手放着书。书橱里也堆满书。

史密斯告诉我，他是研究科幻小说的学者，这次来中国开设科幻小说课程，在上海工作一年。妻子则是研究侦探小说的讲师。他，36岁。他们来上海已几个月了。

刚坐定，他说：“我想占用你几分钟时间，请你听一下录音。”

他启动录音机，从里面传出他收录的“美国之音”节目。播音员说：“科学幻想小说不仅在西方盛行，据来自东方的消息，中国也出现科学幻想小说……”

史密斯的脸上，泛起了笑容。

听完录音，史密斯言归正传：“1979年，英国著名科幻小说作家布莱恩·阿尔迪思（Brian W. Aldiss）以英国名人代表团（共五人）成员身份访问中国，受到邓小平的接见。阿尔迪思曾从北京来上海找你，希望与你会面。可是，他在上海只能逗留一天。当时，他未能找到你，见到了我。他委托我，邀请你参加世界科幻小说协会。他是世界科幻小说协会的主席……”

史密斯一边说着，一边把世界科幻小说协会会章送给我。他也是世界科幻小说协会会员。他拿出《世界科幻小说协会通讯》，说道：“哟，上面有你的消息——中国作家叶永烈最近出版了科学幻想小说集《世界最高峰的奇迹》和《飞向冥王星的人》……”

我向他介绍道：“在中国，我不是最早写科幻小说的。北京的郑文光，四川的童思正、刘兴诗，苏州的肖建亨，年纪都比我大，创作经验比我丰富。童思正在《人民文学》杂志发表的《珊瑚岛上的死光》，获得中国1978年度优秀短篇小说奖……”

史密斯不忘他的使命，问我道：“你愿意不愿意参加世界科

科幻小说协会？”

他强调了一句：“参加，还是不参加？因为我受阿尔迪斯先生的委托……”

我沉思了一下，答道：“让我过几天答复你。”

我把我的—批科幻小说新著送给了史密斯，他很高兴，说他的藏书中有用了方块字印刷的科幻小说……

回家之后，我仔细看了世界科幻小说协会章程。它的前言中写道：“……世界科幻小说协会不是一个政治机构，也不是工会。它是专业工作者为了共同的利益互相接触的工具。……”

最初，1976年9月，当第一届世界科幻作家会议在爱尔兰都柏林召开时，就已经开始酝酿建立国际性科幻小说组织。1978年6月26日，来自十五个国家的科幻小说作家代表聚集都柏林，通过了世界科幻小说协会章程，选了理事会、主席、秘书。于是，世界科幻小说协会就正式宣告成立了。

这个协会的宗旨是“为全世界对科幻小说有专业兴趣的个人及单位提供联络手段”。会员包括各国科幻小说作家、编辑、评论家、翻译、画家、影视编导以及开设科幻小说课程的教师，“不问其国籍、政治党派、种族、性别及宗教信仰”。每隔一年，举行一次年会，重新选举理事会、主席、秘书。该会在巴西、丹麦、法国、联邦德国、美国、匈牙利、爱尔兰、瑞典、苏联和南斯拉夫设有分会并设立分会主席。

我经过考虑，同意参加世界科幻小说协会，并告知了史密斯先生。

史密斯迅即把情况转告阿尔迪斯。

不久，我得到世界科幻小说协会的通知，被批准为该会会员，并收到了会员证。

史密斯先生在上海，与我有过多次的会见。他希望有更多的中国科幻小说作家参加世界科幻小说协会。我推荐了郑文光、童恩正、刘兴诗和肖建亨四位。他们四位都给我来信，表示同意。很快的，世界科幻小说协会批准他们四位为会员。

1981年12月22日，世界科幻小说协会秘书伊丽莎白·安·赫尔博士 (Elizabeth Anne Hull) 从美国飞抵上海。我和吴定柏先生一起去看望她。虽然我们之间有过多次通信，但这一回是第一次见面。她，44岁，一头金发，戴着一副近视眼镜，穿一件白色高领毛衣，总是微笑着。在她下榻的静安宾馆，她很详细地向我和吴定柏先生介绍了世界科幻小说协会近况。12月24日，她应邀向上海科幻界同行作报告，热情地介绍了世界科幻小说创作的情况。

世界科幻小说协会确实是一座友谊的桥梁。自从加入世界科幻小说协会之后，我们与世界各国科幻小说作家有了交往。一批又一批外国科幻小说作家来到上海，每一回，都能顺利地找到我。这个协会的会员，扩大到四百多人，包括三十多个国家。

1983年7月26日，赫尔博士再度来到上海。这一次，她带来了六位美国科幻同行，其中包括曾经担任过世界科幻小说协会主席的美国科幻小说协会主席弗莱德里克·波尔 (Frederic Pohl)，美国科幻杂志LOCUS主编查理斯·恩·波朗 (Charles N. Brwnn)，美国著名科幻作家罗格尔·社勒 (Roger Zelazng) 和他的夫人，美籍华裔科幻作家威廉·伍博士 (William Wu)，玛格·哈尔 (Margaret Haule)。中国科幻小说作家刘兴诗、王晓达从四川远道赶来，肖建亨从苏州赶来。这是一次愉快的会晤。7月28日，中国同行们举行欢迎会，请美国客人们一一发表对于科幻小说创作的见解。

世界科幻小说协会注意到中华人民共和国的科幻小说创作。

我荣幸地被各国会员们选为世界科幻小说协会理事。其实，他们所看重的并不是我个人，而是我的祖国——中华人民共和国。理事共八人。除我之外，还有苏联、美国、联邦德国、巴西、荷兰、匈牙利、意大利的科幻小说作家。《世界科幻小说协会通讯》也多次报道了中华人民共和国的科幻小说创作情况。

此后，热心于科幻小说翻译工作的吴定柏、王逢振两位先生，也获准参加了世界科幻小说协会。这样，世界科幻小说协会的中华人民共和国会员增加到七位。

在中国，曾经出版过《中国科幻小说选》，但从未出过《世界科幻小说协会中国会员作品选》。在本书出版之际，承蒙希望出版社和主编刘兴诗教授的美意，要我写序。我想，借用书前的几页篇幅，向读者介绍一下世界科幻小说协会的由来以及我们加入该会的经过，会使读者们在阅读本书时更感到亲切。

对于世界科幻小说协会来说，这本书的出版，是来自东方的—条新闻。我想，《世界科幻小说协会通讯》刊载这一消息，那是无疑的。

1988.2.24

写于上海

目 录

SF, 冲出亚洲, 走向世界

——代序.....叶永烈 1

他注视着深邃的天空

——郑文光和他的科学幻想小说.....董仁威 1

海豚之神.....郑文光 9

地球的镜象.....郑文光 29

命运夜总会.....郑文光 42

郑文光主要科学幻想小说目录..... 105

寻觅在科学的未来

——叶永烈和他的科学幻想小说.....章邦鼎 107

立等可取.....叶永烈 115

一顿希奇的晚饭.....叶永烈 120

天涯芳草.....叶永烈 126

叶永烈主要科学幻想小说目录..... 210

步履坎坷的开拓者

——肖建亨和他的科学幻想小说.....蔡利民 211

布克的奇遇.....	肖建亨	220
沙洛姆教授的迷误.....	肖建亨	233
机器人乔二的传奇.....	肖建亨	257
搏斗.....	肖建亨	270
肖建亨主要科学幻想小说目录.....		307

两栖人

——童恩正及其作品.....	董仁威	309
五万年以前的客人.....	童恩正	317
雪山魔笛.....	童恩正	330
珊瑚岛上的死光.....	童恩正	355
童恩正主要科学幻想小说目录.....		391

来自山野的幻想者

——刘兴诗和他的科学幻想小说.....	张大放	393
北方的云.....	刘兴诗	401
美梦公司的礼物.....	刘兴诗	411
绿门.....	刘兴诗	423
蓝洞.....	刘兴诗	427
新“诺亚方舟”.....	刘兴诗	442
最后的决斗.....	刘兴诗	463
刘兴诗主要科学幻想小说目录.....		489

后记.....		490
---------	--	-----

Contents

SF, Rushing out from Asia, Walking to the world	1
— <i>Preface</i> <i>Ye Yonglie</i>	

He Looks at Outer Space

—*Zheng Wenguang and His Main SF*

..... <i>Dong Renwei</i>	1
The Deity of Dolphins	9
The Mirror Reflection of the Earth	
..... <i>Zheng Wenguang</i>	29
The Fate Nightclub.....	42
<i>The Contents of Zheng Wenguang's Main SF</i>	105

Looking for the Future of Science

—*Ye Yonglie and his SF*..... *Zhang Bangding*

You Will Soon Take It.....	115
An Unexpected supper.....	120

The Fragrant Grass All Over the world

..... Ye Yonglie 126

The Contents of Ye Yonglie's Main SF 210

A Pioneer with Hard Life

—*Xiao Jianheng and His SF* Cai Limin 211

Adventure of Little Dog "Buke" Xiao Jianheng 220

Professor Salom's Puzzlement Xiao Jianheng 233

Adventure of Robot "Qiao-er" Xiao Jianheng 257

Struggle Xiao Jianheng 270

The Contents of Xiao Jianheng's Main SF 307

The Amphibious Man

—*Tong Enzheng and His SF* Dong Renwei 309

The Visitor from Fifty Thousand Years Ago

..... Tong Enzheng 317

The Magic Flute of Snow Mountain

..... Tong Enzheng 330

The Death Ray from Coral Island

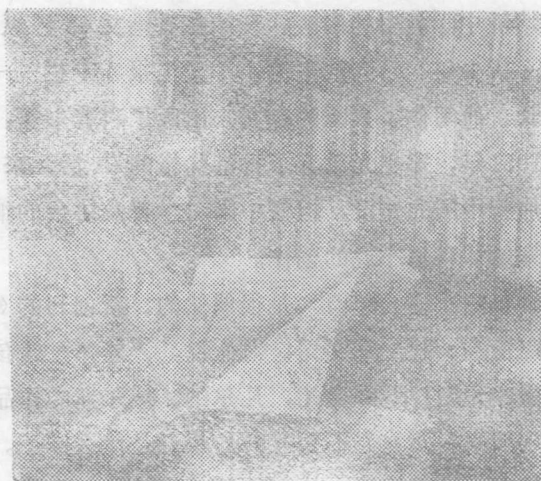
..... Tong Enzheng 355

The Contents of Tong Enzheng's Main SF 391

An Illusionist from Field

—*Liu Xingshi and His SF* Zhang Dafang 393

The Clouds from the Northern Sky	
.....	Liu Xingshi 401
Gifts of the Beautiful Dream Company	
.....	Liu Xingshi 411
The Green Gate	Liu Xingshi 423
The Blue Cave.....	Liu Xingshi 427
The New Noah's Ark	Liu Xingshi 442
The Final Duel	Liu Xingshi 463
<i>The Contents of Liu Xingshi's Main SF</i>	489
Afterword	490



郑文光

他注视着深邃的天空

——郑文光和他的科学幻想小说

董仁威

郑文光1929年出生于越南海防，祖籍广东中山县人。少年时代，他曾在越南各地流浪。1947年，他回到祖国，在广州考取中山大学天文学系。1949年，他迁居香港，在培侨中学担任教师。

郑文光在培侨中学教书的闲暇，开始在香港文坛上纵横驰骋。他担任了《新少年》月刊的主编，《文汇报》专栏——“社会大学”的校长。他写作了大量的杂文，出版了科普书籍：《天空的神秘》。1951年，郑文光放弃了香港优裕的生活，来到了首都北京，参加新中国的建设，担任中国科学普及协会的编辑。他在这个时候开始了科幻小说的创作。

郑文光从事科幻小说的起因，是很偶然的。新创刊的《中国少年报》编辑赵世洲，找到郑文光，对他说：“老郑，给孩子们写一篇科学幻想小说吧！”那会儿，凡尔纳、威尔斯的作品还没有翻译介绍到中国来，郑文光不知道科幻小说是什么样子。好在初生的牛犊不怕虎，写就写吧。他虚构了几个小孩，偷了一只火箭船，飞到火星去，绕着火星转了一圈。他没敢让孩子们到火星上去，当时他不知道火星上是什么样子呢！这篇名叫《从地球到火星》的文章，新中国出现的第一篇有影响的科幻小说，于1954年在《中国少年报》发表后，引起了意想不到的反响。北京城里掀起了火星热。那时候，北京天文馆还没有成立。《中国少年报》编辑部为了满足孩子们的好奇心，在建国门上的古观象台里，架起了一座天文望远镜。孩子们吃了晚饭后，就到古观象台排队看火星。孩子们排起的长龙，直至深夜也不见减少。

郑文光为孩子们对科幻小说的热情所感动，全心全意为孩子们写起科幻小说来。

两年间，他在各种儿童、青年期刊上，先后发表了科幻小说：《第二个月亮》、《太阳探险记》、《征服月亮的人们》，并于1955年由上海少儿出版社辑成《太阳探险记》一书出版。

郑文光的科幻小说创作活动，引起了社会的重视，引起了共青团中央的重视，也引起了文艺界的重视。他的科幻小说被选

入1955年出版的《儿童文学选集》中，著名作家严文井在序言中称他为很有希望的青年作家。中国作家协会吸收他为会员，并将他调到作协工作。他开始了专业作家的生涯。郑文光的科幻小说作品，也引起了世界的重视。1957年，他的科幻小说《火星建设者》，在世界青年联欢节上，获得了科幻小说奖。在那次联欢节上，全世界获奖的科幻小说，一共只有三篇。

郑文光创作科幻小说的黄金时代，是在粉碎“四人帮”以后。几十年观察人生，观察社会的生活积累，走南闯北的流浪、采访生涯，南海风情，北国风光，融合进现代科技成就中；对祖国的爱、对人民的爱化作艺术，一篇篇立意新、构思巧、意境深、人物形象鲜明的科幻小说从笔尖上涌出来。几年间，他出版了近百万字的科幻小说。中篇科幻小说：《飞向人马座》、《古庙奇人》、《哲学家》、《神翼》、《大洋深处》、《天梯》、《命运夜总会》；长篇科幻小说：《战神的后裔》；短篇科幻小说集《鲨鱼侦察兵》、《太平洋人》、《海姑娘》等，使人眼花缭乱，目不暇接。

中国共产党的十一届三中全会以后，郑文光的科幻小说创作进入巅峰时期。在这个时期里，郑文光同全国人民一起，解除了禁锢思想的紧箍咒，开始了深沉的思索。为什么会出现那样一个荒谬绝伦的时代，为什么人们能够容忍“史无前例”的悲剧演出长达十年，怎样才能避免历史悲剧的重演？郑文光站在高高的山巅，眺望着历史长河的源流，将过去、现在、未来放在一起思考，创作出一批优秀的科幻小说作品。

这一批科幻小说中，《古庙奇人》、《地球的镜象》、《命运夜总会》更加接近传统小说，着力于人物形象的塑造、艺术的渲染和思想的深度。他在《古庙奇人》中塑造了一个冷酷无情、

与世隔绝的杰出科学家的形象，表达了他对“封闭式”社会的反思。《地球的镜象》的故事则很简单。宇航员来到一个有智慧生物居住的星球——乌伊齐德。乌伊齐德很美丽，象一只柠檬浮现在紫黑色天鹅绒般的宇宙空间。可是，具有高度文明的乌伊齐德人却不愿与地球人相会，在地球人到达之前乘宇宙船全体迁移了，只留下一些全息电影供地球人观看。从这些全息电影中，宇航员们看到了郑和下西洋的壮丽情景，看到了项羽攻占秦都咸阳后，焚烧阿房宫的惨状，也看到了地球上普通的、单调而贫困的古代乡村生活，一直到“文化大革命”中红卫兵造反的荒唐景象。

郑文光通过这篇小说，反映出他对历史、现实和未来的思考。他在研究天文学史的时候，接触到很多历史资料。他把《资治通鉴》从头到尾仔细地研究了一番。《资治通鉴》是北宋时期刚直清正的政治家、杰出的史学家司马光编撰的。他将长达一千三百六十二年的史事编纂起来，把重点放在“国家兴衰”，“生民休戚”的重大历史事件上，经营起了这座辉煌的历史宝库。从这座宝库里，人们可以从历史上的治乱兴亡中取得鉴戒。从历史的观点来看，“文化大革命”这种似乎十分怪诞的事就并不稀奇了。正如马克思所说，历史之间有相同的地方。每个历史事件都发生过两次，第一次是正剧，第二次是闹剧。从历史的角度来看，“文化大革命”不过是历史长河中的一次动乱，一次闹剧，是历史上的一瞬间，一个挫折，如此而已。从这种角度来看待这次动乱，就会比较平静一些，不会把它看得太重。经过这个挫折，历史仍然会前进，正义必然会战胜邪恶。我们没有理由垂头丧气。

《地球的镜象》不仅使我们看到了历史，看到了现在，还使