

第五辑

云南旅游
新景点
小镇丛书

【云南旅游新景点】

大姚

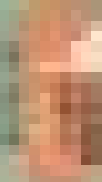
石羊

盐业儒学
古道遗风

◎邢燕萍 编著



云南出版集团公司 云南美术出版社

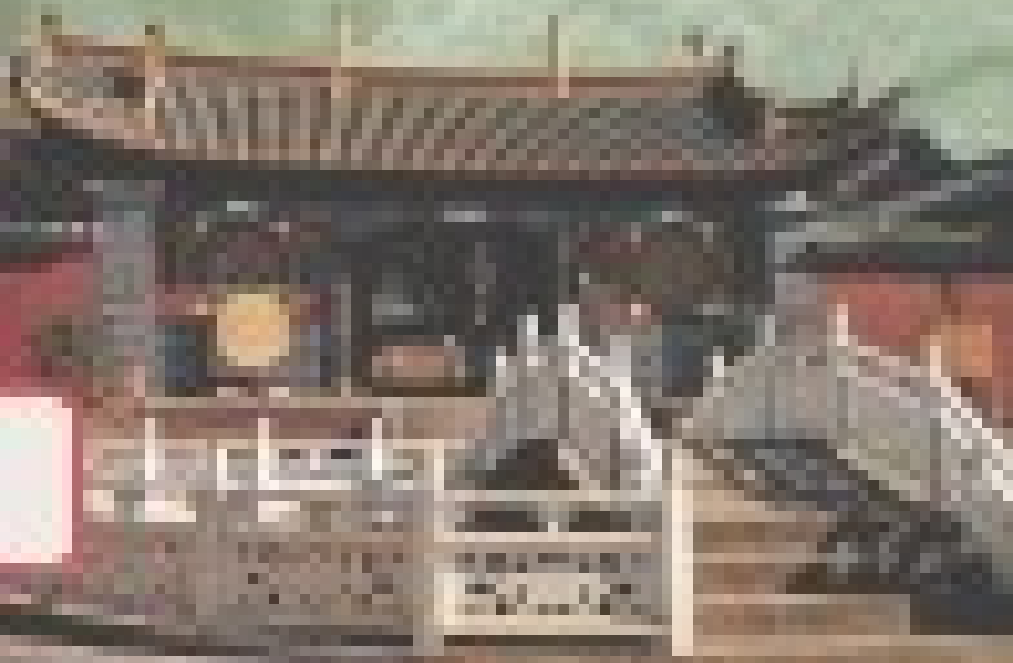


石羊

世壽堂

古德堂

石羊



《云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书》第五辑

大姚

石羊

盐业儒学
古道遗风

◎

邢燕萍
编著

云南出版集团公司
云南美术出版社

《云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书》编委会

顾问: 秦光荣 丹增 晏友琼

总策划: 尹建业

出版人: 汤汉清

编委会主任: 尹建业

编委会副主任: 郑明 冯志成 罗明义 段汇成

夏代忠 王明辉

主编: 郑明

副主编: 彭晓 方绍忠 杨旭恒 黄显松

编委: 戴世平 邓美瑛 张建新 徐贞 向云波

杨朝晖 张晓源 林维东 黄云松 蒋翼坤

诸芳 韩先成



文字主审: 方绍忠

设计总监: 彭晓

总体设计: 向云波

总监印: 蒋翼坤

装帧设计: 王曦云

责任编辑: 王曦云 吴洋

责任校对: 缪伟

图片摄影: 普中华 杨红文

彭晓 余志春

邢燕萍

图片撰文: 邢燕萍

《大姚石羊——盐业儒学 古道遗风》编委会

顾问: 商小云 盛高举

编委会主任: 白惠能

编委会副主任: 王荣文 李志祥

主编: 彭晓

副主编: 方绍忠 杨旭恒 黄显松

编委: 彭晓 杨旭恒 方绍忠 蒋翼坤

王曦云 吴洋

图书在版编目(CIP)数据

大姚石羊: 盐业儒学 古道遗风/邢燕萍编著. —昆明:
云南美术出版社, 2008.1
(云南旅游新景点·旅游小镇·第5辑)
ISBN 978-7-80695-651-9

I. 大… II. 邢… III. 乡镇—概况—大姚县 IV. K927.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第013966号

云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书 第五辑

(大姚石羊·丽江束河·大理喜洲·香格里拉独克宗)

大姚石羊——盐业儒学 古道遗风

邢燕萍 编著

出版发行: 云南出版集团公司

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

制版印刷: 云南福保东陆印刷股份有限公司

开本: 880mm×1194mm 1/32

印张: 4.5

印数: 1~3000

版次: 2007年12月第1版 2008年1月第1次印刷

ISBN 978-7-80695-651-9

定价: 96.00元(共4册)

远眺石羊古镇，象岭脚下、香河沿岸，整个古镇随河流的蜿蜒而蜿蜒。远处丛林掩映下，便是带有几许神秘色彩的石羊孔庙。







古镇入口处耸立的南塔，呈现滇中地区少见的
树包塔奇景，向每一位即将进入古镇的人讲述一个
古老繁华的过往。

昆明至石羊古镇示意图



石羊

昆明

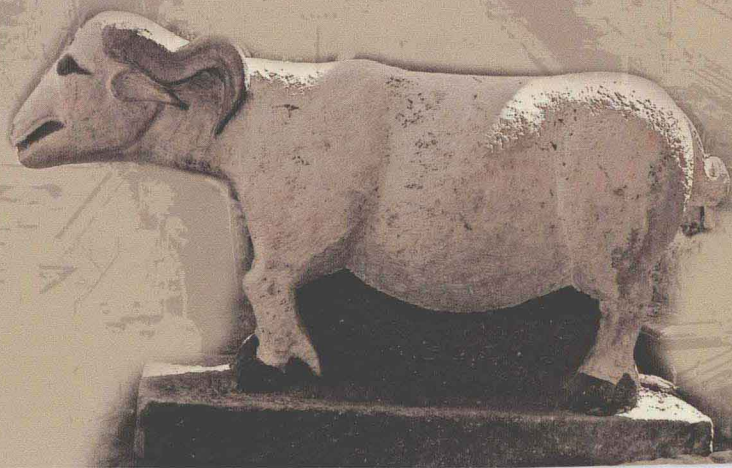
石羊镇位于云南省楚雄彝族自治州西北部，距县城大姚35公里。东与昙华、新街两乡相邻，南接七街，并与姚安县左门乡接壤，西连三岔河乡，北接三台，总面积407平方公里，辖16个行政村，124个自然村。地处北亚热带季风气候区域，属亚热带干燥气候，具有气候温和，日照充足，干湿季明显，雨热同季，冬无严寒，夏无酷暑，年温差小，日温差大等气候特点，年平均气温15.6℃，年平均降水796.3毫米。

目录

壹	引子	001
贰	凝重	007
叁	灵动	047
肆	风情	093
伍	人物	117
陆	尾声	131
附录	出行参考	135

壹

引子



对石羊的最初记忆，来自二十四年前。

那是一次简易的夏令营，第一次离家出远门，汽车轰鸣的马达声把父母的叮咛抛在一阵浓烟里，载着我雀跃的心便上路了。模模糊糊知道的“龙女牧羊”的传说，令我一路猜想着石羊是怎样一个古老、遥远而又神秘的地方。



公路崎岖漫长，一路颠簸却不觉劳累，不知过了多长时间，石羊到了。

第一项活动是孔庙拜孔。隐约知道，孔子是中国读书人心中的神，又传说拜了石羊的孔子铜像就能考上大学，石羊的古老神秘更增添了一种高深莫测。来不及细看石羊的一景一物，一路小跑直奔孔



庙，飞檐斗拱的屋顶，精雕细刻的门窗与脱落的色彩、斑驳的墙面和大殿四周的残垣断壁令我们不禁屏声静气。悄悄进得门去，昏暗的光线里有蛛网和灰尘的味道，一抬头，金灿灿的铜像熠熠生辉，还没看清孔子的模样，便在身后同学的催促下低头跪拜，起身时，但见孔子的目光深邃悠远。

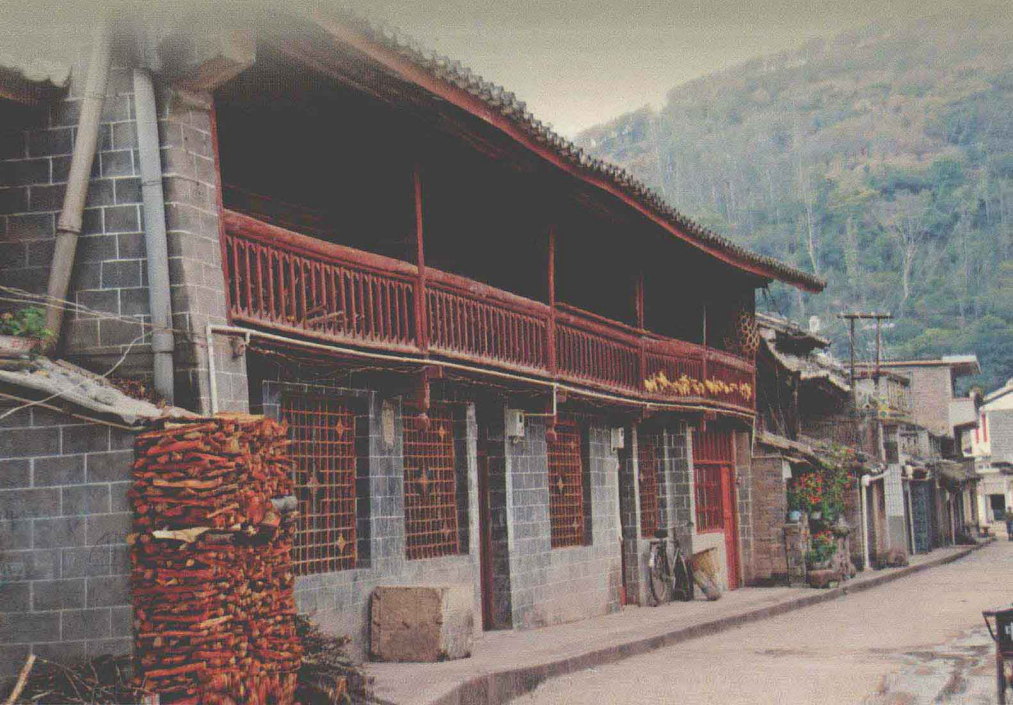
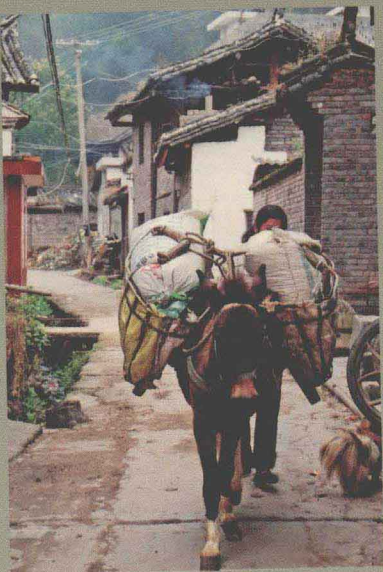
出了孔庙便进了对面的盐厂参观。据说自从龙女牧羊发现盐泉后，石羊的人们便在此世代以盐为生，并曾富甲一方。

石羊的街道是依河而建的，一条不深不浅的河自远方流来，又向远方流去，名香河。沿着香河岸边，只见古老的民居随河道的蜿蜒而蜿蜒，这些房屋的前门临着青石板铺成的街道，后窗凌空于河面上方。与他们隔街相对的人家，推开后窗就正与青山打个照面。

青山名象岭，因形似而得名。

再次接近石羊是在朋友的陪同下故地重游。驾车出了大姚县城，一直向西南。新修公路两旁的村落已寻不见当年“峰回路转忽见”的景象，于是，开始怀疑记忆中的仙境是否只是孩提时梦幻般的想象。正失落怅然间，山间路旁、村前屋后一树树繁

一进古镇，青石板街道上静立的老民居，或是小巷深处走出的几匹驮着货物的马匹，瞬间将你带回古镇那悠远的繁华年代。



花似锦的楸木直逼眼前，深深浅浅的紫一团团地重叠着，正如一个有着淡淡惆怅的旧梦。伴随着朋友间或的介绍，古老深沉的石羊又开始一步步向我走来……

貳

凝重



石羊是1995年8月5日被云南省人民政府确认为首批历史文化名镇的，自此，石羊以一个完整的形象，独立地横空出世。提到它，不再仅仅是那尊可以保佑学子成功迈进大学的孔子铜像，不再仅仅是那个可以批发食盐的盐厂，也不再仅仅是大姚县属的一个镇，而是石——羊——古——镇。

然而，在父辈们的口中，更愿意津津乐道于它的旧称——盐丰县城。这是自民国元年以来，曾一直沿用了46年的旧称。

这仅仅是一个旧称么？

其实，只有石羊人自己知道，石羊是怎样一个完整丰满而傲然独立的形象。

一 龙女牧羊 武帝收编

石羊地名的由来，一直流传着一个美丽的传说：洞庭龙女曾牧羊至今石羊境内，在劳累打盹之时走失了白羊，龙女醒后四处寻羊不见，情急之下在羊曾舔舐过的地方以手掘土，越掘越深，终于看见了走失的白羊。龙女高兴地伸手去抱，才发现白羊已化为石头，而在她抱起