

义务教育四年制初级中学教科书（实验本）

语文

YUWEN

人民教育出版社语文一室编著

第一册



人民教育出版社出版

封面设计 王睢



YUWEN YUWEN

ISBN 7-107-01015-8
G·2187(课) 定价2.35元

江南大学图书馆



11197470

义务教育四年制初级中学教科书

(实验本)

语 文

第一册



人民教育出版社

(京)新登字113号

义务教育四年制初级中学教科书

(实验本)

语 文

第一册

人民教育出版社语文一室编著

*

人民教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

北京联华印刷厂印装

*

开本787×1092 1/32 印张10 插页4 字数170,000

1990年10月第1版 1992年4月第2次印刷

印数31,761—81,760

ISBN 7-107-01015-8

G·2187(课) 定价2.35元

著作权所有请勿擅用本书制作各类出版物违者必究

顾 问: 吕叔湘 朱德熙 冯钟芸
主 编: 顾振彪 张厚感 王连云
编 写 者: 张厚感 王连云 张德平 顾振彪
特约编写者: 陶伯英 刘福增 赵大鹏
责 任 编 辑: 顾振彪
审 稿: 刘国正 陈国雄

说 明

这套教科书是根据九年义务教育初中语文教学计划和教学大纲(初审稿)的精神编写的,目的在于提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力,发展学生的智力,培养学习语文的良好习惯,并且培养社会主义思想品质和爱国主义精神,激发热爱祖国语文的思想感情。教科书的编写注意吸收现行教材的合理成分,借鉴国内外编写教材的经验,并有所创新;力图做到面向大多数教师和学生,难易适度,线索简明,梯度合理,易教易学。

全套教科书共八册,依照学生学习语文的合理顺序,由简到繁,由易到难,由一般训练到实用训练,由分项训练到综合训练。总体结构分三个阶段。第一阶段(第一册):使学生认识语文的运用与生活的关系,培养观察、分析生活的能力;培养一般的吸收和表达能力。课文按其反映的生活内容,分类组织单元。第二阶段(第二、三、四、五册):依次着重培养几种吸收和表达能力,第二册记叙,第三册说明,第四册议论,第五册描写和抒情;继续培养观察和分析生活的能力,培养积累、运用书面材料的能力。课文按表达方式组织单元。第三阶段(第六、七、八册):培养综合运用观察得来的材料和书面材料的能力,在日常生活实践中运用语文的能力。第六、七册课文按若干种实

用体裁组织单元，第八册课文按读写听说能力的综合训练组织单元。

课文中除选入大纲规定的基本篇目外，增选了大量反映现实生活的新课文。这些新课文力求文质兼美，适合教学。每册的课文数量从教时的实际出发，一般为30课左右。课文分教读和自读两类。自读课文由教师指导学生在课堂上阅读。文言文课文不超过课文总数的20%。

读写听说的训练分解为若干训练重点，作有计划的安排。阅读训练主要安排在课文的练习中。作文训练分片段作文训练和整篇作文训练，前者安排在课文练习中，后者安排在每册教科书的六个单元中。听说训练有的分散有的集中，前者安排在课文的练习中，后者安排在每册教科书的两个单元中。结合课文的提示、练习和注释介绍一些现代汉语知识、文学知识、文章知识和读写听说知识。现代汉语知识贯彻精要、好懂、有用的原则，注重运用。每册教科书都有附录，包括字表、现代汉语语法简表、应用文等，以便于学生系统的复习所学知识。

在小学的基础上继续加强识字教学。小学要求掌握的字开列字表作为附录，以便学生复习。初中要求继续掌握的1000个左右生字，在各册的练习中加以落实。此外，引导学生随时随地扩大识字量，养成查字典的习惯，注意写字训练。

与教科书相配套，另编自读课本八册，篇幅与教科书相当，由教师指导学生在课外阅读。选入较多的时文；选入较多的文学作品，以利激发学生的阅读兴趣，增进他们的文学素养。

初中阶段语文学习，从第一册开始，就要使学生懂得语文

的学习和运用与生活的关系。一般说来,读和听,是理解生活;写和说,是表达自己对生活的认识。提高观察、理解和分析生活的能力,是提高读写听说能力的必要条件,两者密切相关。学习语文要联系生活,使学生开始就树立这个正确态度,对他们今后的发展是十分重要的。

第一册分八个单元,每个单元三至四课,按照课文反映的生活内容,由近及远进行编排。单元内容的顺序是:家庭生活,学校生活,社会生活,革命生活,自然景物,经济文化生活,科学世界,想象世界。

全册中,教读课文十四课,每课一般用二至三课时。课文前面有预习提示,后面有练习。预习提示主要是针对课文的重点和难点提出一些启发性问题,引起学生的思考,不要求回答;同时提出一些字词,要求学生利用工具书去理解和掌握。练习一般分三个层次。(1)理解·分析:着重理解课文的思想内容、篇章结构和语言运用。(2)揣摩·运用:在理解的基础上加深,推敲遣词造句、布局谋篇的巧妙所在,并进行动口动手的练习。(3)记忆·联想:继前两项之后,巩固、扩展学习成果,进行熟读和背诵,抄录词语警句,选取与课文有关的文字材料作比较阅读,以加深理解和开阔视野。练习较多,但不要求一一作答,分必做和选做两种,由教师灵活掌握,有较大的弹性。

自读课文十四课,在教师指导下,由学生自己阅读,培养自学能力。每课一般用一课时。少数课文也可以让学生课外阅读。自读课文的自读提示中所提的问题不要求学生回答。课文后的练习,要求学生在自读过程中自己选做。课文注释从简,有

些生字生词，由学生自查工具书解决。

初中第一册着重训练观察、分析生活的能力，一般的吸收和表达能力。阅读，主要学习课文作者对生活的观察、分析；理解课文的思想内容，学习一些词语，分清段落层次，了解写作特点；养成良好的阅读习惯，掌握正确的阅读方法，如熟练使用常用的工具书，学习圈点批注和做摘录，学习精读和略读等。写作，主要学习记叙生活经历和表达自己对生活的认识。安排六次整篇作文训练，重点依次是：说自己想说的话，说话要真实、要实在，说话要有条有理，用恰当的表达方式反映生活，观察细致才能写得具体，展开想象、拓宽思路。听说，安排两次集中的训练，重点是：说话要态度大方、口齿清楚，要说得清楚简洁。

汉语知识在练习中介绍，分散安排在一些课文的后面。本册有：形声字；词的构成，名词，动词，形容词，数词，量词，代词，副词，介词，连词，助词，叹词，拟声词；多义词，同义词，反义词，词的感情色彩。汉语知识教学要结合课文和读写听说的训练进行，不要死抠名词术语。

多数课文后面介绍一则与课文有关的、有趣味的小知识（或小资料、小言论、小趣闻等），以便扩大学生视野，增加学习语文的兴趣。学生随便读读，不检查，不考试。

目 录

- 一 这不是一颗流星.....王周生(2)
- 二 * 羚羊木雕.....张之路(12)
- 三 背影.....朱自清(17)
- 四 * 短文两篇
- 散步.....莫怀成(29)
- 金黄的大斗笠.....高 风(31)
- 作文训练
- 说自己想说的话.....(37)
- 五 从百草园到三味书屋.....鲁 迅(45)
- 六 最后一课.....都 德(61)
- 七 * 十三岁的际遇.....田晓菲(78)
- 作文训练
- 说话要真实,要实在.....(85)
- 八 小桔灯.....冰 心(88)
- 九 枣核.....萧 乾(100)
- 一〇 * 榆钱饭.....刘绍棠(106)
- 一一 诗词五首

过故人庄.....孟浩然(113)

出塞.....王昌龄(114)

江南逢李龟年.....杜甫(115)

渔歌子.....张志和(115)

卖炭翁.....白居易(116)

作文训练

说话要有条有理.....(119)

一二 老山界.....陆定一(126)

一三 纪念白求恩.....毛泽东(142)

一四 * 诗三首

血字.....殷夫(152)

春天.....艾青(154)

黄河颂.....光未然(155)

一五 * 生命的意义.....奥斯特洛夫斯基(160)

作文训练

用恰当的表达方式反映生活.....(164)

一六 春.....朱自清(171)

一七 * 济南的冬天.....老舍(180)

一八 * 桂林山水歌.....贺敬之(185)

作文训练

观察细致才能写得具体.....(191)

一九 《咏柳》赏析.....袁行霈(196)

二〇 * 笑的武器.....苏 光(208)

二一 * 花市.....贾大山(214)

听说训练

说话要态度大方, 口齿清楚.....(224)

二二 大自然的语言.....(230)

二三 * 回声.....丁时祺(242)

二四 * 影子的故事.....萧建亨(251)

听说训练

要说得清楚简洁.....(258)

二五 皇帝的新装.....安徒生(264)

二六 天上的街市.....郭沫若(277)

二七 * 寓言四则

赫耳墨斯和雕像者.....《伊索寓言》(284)

蚊子和狮子.....《伊索寓言》(284)

浓烟和烟囱.....严文井(285)

陶罐和铁罐.....黄瑞云(286)

二八 * 盘古开天辟地.....袁 珂(290)

作文训练

展开想象, 拓宽思路.....(295)

附录

汉语拼音方案.....(301)

语法简表(之一).....(305)

注:篇目没有标号的是教读课文,标有*的是自读课文。

第一单元

单元提示

生活非常广阔,家庭生活是其中的一部分。青少年的大部分时间是在家庭里度过的,对家庭生活最熟悉,感受最深。谈起爸爸妈妈,谈起爷爷奶奶,谈起家庭里的事情,总是滔滔不绝,津津有味。因此,阅读反映家庭生活的文章,会感到亲切有趣,容易理解;练习用语言表达家庭生活,会感到有话想说,有话可说,容易写得内容充实、生动活泼。进入中学学习语文,就从阅读这几篇反映家庭生活的课文开始。

这个单元的五篇文章,有的写家里亲人之间的感情,有的写家庭成员之间的矛盾。学习这个单元,要从课文中得到生活的启示,体会家庭成员之间的深厚感情,培养尊老爱幼的美德,学习正确处理家庭问题。还要学习用普通话朗读课文,努力做到清楚连贯;要勾画和摘录关键词语;练习划分段落层次,归纳中心意思。

一 这不是一颗流星^①

王 周 生

学习重点

- 一 中心意思
- 二 段落层次
- 三 正确、清楚的朗读

预习提示

用普通话正确、清楚的朗读这篇课文。读准字音，不添字，不漏字，不读破句，停顿恰当；吐字清楚，音量适当，速度合宜。在朗读过程中，体会这篇课文所表达的思想感情。孩子为什么对熊皮手套念念不忘？作者为什么说孩子那纯朴天真的念头，绝不是一颗流星？从这个孩子身上，我们可以得到哪些启示？

读准下边加点字的音：笨拙 偏瘫 喃喃 佳肴 拎起
水壶 挽个篮子 系着围裙

① 选自1983年12月12日《人民日报》。有改动。

万人体育馆里，人们注视着场地当中那个铺着地毯的圆形舞台，灯光闪亮，报幕员轻盈地走到话筒前：“下面请看，戏熊。”

我五岁的儿子突然站了起来，圆睁着两眼盯住演员出口处。一头黑熊，腰里系着红围裙，右前爪挽个篮子，直立着一扭一摆地走了出来，那笨拙的丑态立刻引起人们一阵哄笑。

“妈妈，熊！”儿子嚷着，使劲推推我。

“是的，熊。”我奇怪儿子激动的神态，动物园的熊他不是早见过了吗？

“妈妈，”孩子仍是大声地嚷嚷，“要是这只熊死了，不是有熊皮了吗？”

周围的观众都转过头来，诧异地望着他，不知这孩子为什么要咒这可爱的马戏演员死掉。我对儿子没教养的行为生气了，一把把他按坐在位子上：“坐下！看戏可不许哇啦哇啦！”

“妈妈！”孩子委屈地摇着我的手臂，喃喃说，“有了熊皮，不是可以给阿婆做熊皮手套了吗？”

我的心猛烈一震，孩子水晶般的眼睛望着我，犹如黑暗里闪亮的星。我紧紧地抱住他，眼泪洒在记忆的门里。

阿婆静静地躺在病床上，三天了，中风的脑子始

终昏迷着。只是那只未偏瘫的右手总想伸出来摸摸什么。这是一只永远不得空闲的手啊。她做了一辈子奶妈和保姆，长满老茧的手不知换过多少婴儿的尿布，洗过多少孩子的脚丫，煮过多少味美可口的佳肴。此刻，这只手想干点儿什么呢？想摸摸孩子的脸蛋？想整整孩子的衣服？还是想再一次拎起她的菜篮？

静静的，静静的，她躺在那里。

忽然，一个孩子跑进病房，蹭蹭的脚步声扰乱了病房的宁静，他跑到阿婆的床头，用胖胖的小手抚摩阿婆满是皱纹的脸，连声叫着：“阿婆，阿婆！”

“呵！”阿婆沉重地叹了口气，中断的思维被稚气的声音唤醒：谁呀，这是谁的声音？哦！这是她带的最后一个孩子——第十九个。如果硬说她有什么偏爱的话，她就最爱这第十九个。他天真、活泼而又最疼爱阿婆。阿婆拣菜，他忙着端板凳，还常冷不丁地把糖塞到阿婆嘴里，阿婆真是从嘴里甜到心里！于是她使劲地张了张嘴：“浩——波——”，终于发出三天来第一个声音，然后，她吃力地伸过手来紧紧抓住孩子柔软的小手。

“阿婆，阿婆！”稚气的声音更响地震动阿婆的鼓膜，“你好好休息，不要怕打针，要勇敢……”孩子突然顿住了，他看到阿婆红肿的手背，这是冻疮。妈妈给阿婆擦药膏时告诉他的。阿婆本来是不生冻疮的。有一次，