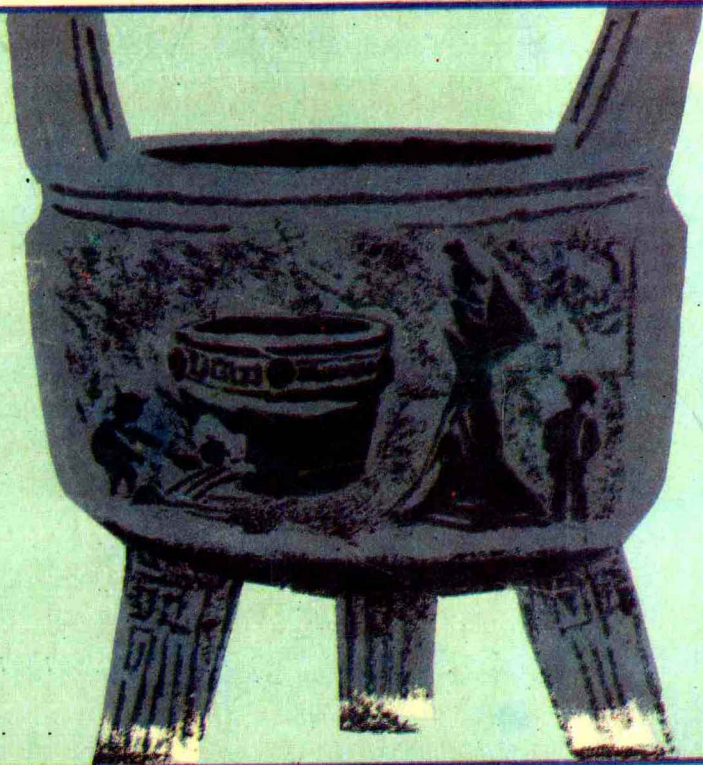


中华传统美德故事丛书

中国古代智慧故事

郝 勇 编



知 识 出 版 社

中华传统美德故事丛书

中国古代智慧故事

郝 勇 编

知 识 出 版 社

中华传统美德故事丛书

中国古代智慧故事

郝 勇 编

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号)

新华书店重庆发行所经销 四川达县新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 6.375 字数127千字

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数: 1—25,000

ISBN 7-5015-0502-0/G·159

定价: 2.65元

序

中国是世界文明古国。她在五千多年的文明史中，在思想、科学、文化等各个方面都为人类作出了卓越的贡献。中国文化博大精深，源远流长，在世界文明史上占有重要的地位。历史告诉我们：繁荣和发展社会主义文化不能割断历史，继承前人宝贵的文化遗产，是创造并发展社会主义新文化的重要条件。

在改革开放、实现四个现代化的今天，党中央号召我们大力弘扬灿烂辉煌的中华民族文化，振奋民族精神，提高民族自尊心和自信心，发扬爱国主义，摒弃民族虚无主义和历史虚无主义，建设有中国特色的社会主义新文化。知识出版社的同志响应这一号召，编辑出版了《中华传统美德故事丛书》，为宣传中华民族的优秀文化作了很好的尝试。这套丛书通过讲述中国古代民族英雄、志士仁人、文豪学者、能工巧匠的生平故事，为广大读者展示了中华民族爱国、勤奋、谦虚、勇敢、诚实、智慧、礼貌、节俭、敬业、修身等优秀传统美德，以生动活泼、引人入胜的形式，向广大青少年进行中华民族悠久历史和灿烂文化的教育。这个工作是很有意义的。

一定的文化是一定的政治和经济的反映。以辩证

唯物主义和历史唯物主义的观点，科学地评价和继承中国古代人民经过长期积累，在思想品德修养方面形成的传统美德，从中吸取一切有益于我们社会主义精神文明建设的东西，这对于我们创造以马克思主义为指导的，批判继承历史传统而又充分体现时代精神的、立足本国而又面向世界的、高度发达的社会主义精神文明，无疑将是一个促进。

这套丛书现在已与读者见面了。我衷心希望新时代的青少年们能从这些故事中得到启迪，把这些传统美德同今天的社会主义精神文明建设结合起来，弘扬开去，培养树立热爱祖国、热爱人民、热爱党、热爱社会主义的情操，做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人，真正地肩负起开创二十一世纪大业的历史使命。

中华民族的希望，寄托在你们身上！

康世恩

1990年10月 北京

前 言

听故事，对青少年的人生观和道德观的形成，时常起了潜移默化，春风化雨的作用。

我们许多人都有一个爱听长辈和老师讲故事的年代。有些故事是那样使人激动，叫人入迷，它的情节和主人公的榜样给我们留下了永不磨灭的印象，不知不觉间为我们日后的为人处事树立了规范。美国作家史沫特莱在她的《伟大的道路》这部书的第一章《道路的起点》中，详细叙述了在延安的窑洞里，朱德同志对她讲了在他小的时候，大概是十岁到十四岁这期间，许多历史悲剧，像从老织匠那里听到的关于太平天国石达开战斗和就义的故事，从私塾老师席老先生那里听到的关于清朝的昏庸，洋人的凶残和义和团在反帝斗争中英勇无畏的故事，这些都在他的记忆里留下很深的烙印。史沫特莱说，这就是朱德同志走上他的伟大的道路的起点。

每个青少年都同朱德同志一样会有他个人的起点，而且时常因此决定了他一生的走向，决定了他的人生观和道德体系，一个人的起点是在家庭、学校、社会包括左邻右舍、亲朋好友等多方面的影响下逐渐自觉形成的。在这样一个时期，青少年特别需要别人对他的关怀和指引。孟子母亲为了教育孟子而搬了三次家，就是历史上有名的例子。

我们的青少年现在正生活在我国社会主义事业发展的关

键时期。中华民族历史上空前艰巨的创业需要一代接一代的革命者和建设者进行坚韧不拔的顽强战斗。这一战斗的重任即将落在当代青少年身上。他们是明天的主人，二十一世纪的祖国正在召唤他们。但是我们还清楚看到，国内外反动分子的眼睛也在盯着他们，把在我国实现“和平演变”的希望寄托在他们身上。此外，旧社会的思想意识和习惯势力也在时时刻刻影响他们。这是一场关系我国命运的重大较量。当然，我们对我国青少年一代，这朝气蓬勃的一代是充满信心的，但是应当加强对他们的教育，积极开展精神文明建设，在各个方面、各个层次帮助青少年身心的健康成长。首先要帮助他们树立崇高理想和远大志向，培养优秀的道德品质，以及继承先烈遗志和英雄人物的献身精神，从小就打好思想基础，使他们有一个以人民的利益高于一切，心中有他人，心中有集体，心中有祖国的奋斗目标作为他们一生的起点。这样，经过自觉的长期的实践，他们就会逐渐成为祖国伟大的社会主义事业当之无愧的接班人。

为了关心和帮助青少年一代的健康成长，知识出版社想作出一点微薄的贡献。摆在各位面前的这一套《中华民族传统美德丛书》，把我国的传统美德概括为爱国、勤奋、谦虚、勇敢、诚实、智慧、礼貌、节俭、敬业、修身十个方面，用讲故事的形式，向广大青少年讲述我国历史许多著名人物身上所体现的传统美德，还在每个故事后面作了扼要的评点。这部书对传统美德的概括还有可商榷的地方，对故事的挑选还可能不大恰当，有的还有交叉重复，但是从整体来说，它还是可以帮助青少年读者增加历史知识和传统美德的

理解，更重要的是为他们提供了可仿可学的榜样。为了使这套丛书能编得更加完善，我们热诚地欢迎广大读者给我们提出宝贵的意见。

梅 益

1990年12月

目 录

聪颖篇

少孺子谏吴王.....	(3)
甘罗十二作上卿.....	(5)
聪明的黄琬.....	(9)
诸葛亮妙计出庄.....	(12)
曹冲称象.....	(15)
孙亮智辨鼠粪.....	(17)
王戎早慧.....	(21)
张邱建解百鸡.....	(23)
少年才子王勃.....	(25)
小友.....	(29)
司马光砸缸救友.....	(31)
妙法捞铁牛.....	(34)
文彦博巧计取球.....	(36)
八岁知画的岳柱.....	(38)
徐文长难倒窦太师.....	(40)
王贞仪与《筹算易知》.....	(43)
郑板桥改诗.....	(46)

谋略篇

武丁三年不语.....	(51)
一鼓胜三鼓.....	(57)
管仲的“鹿之谋”.....	(61)
孙臆智取庞涓.....	(64)
韩信将兵.....	(70)
“飞将军”巧骗匈奴兵.....	(75)
汝颖奇士郭嘉.....	(78)
祖逖计退敌兵.....	(84)
丘迟一书平息干戈.....	(87)
稻草人与青蒿箭.....	(92)
足智多谋刘基献计.....	(98)

机敏篇

弦高智退秦军.....	(105)
蔺相如智胜秦王.....	(108)
薛宣智断争绢.....	(113)
一封匿名信.....	(116)
机智的王允之.....	(119)
王之涣审黄狗.....	(121)
十三郎擒巨盗.....	(125)
康熙智擒鳌拜.....	(130)

机智的杨秀清.....	(136)
泥人张巧戏李鸿章.....	(138)
真假瓷观音.....	(141)

妙语篇

晏子巧辩楚王.....	(147)
子贡一箭五雕.....	(152)
墨子的智慧.....	(157)
外黄少年说服楚霸王.....	(162)
聪明的孔融.....	(165)
东方朔智劝汉武帝.....	(167)
善辩的诸葛恪.....	(170)
司马绍巧妙应答.....	(172)
贾嘉隐.....	(174)
王雱辨獐鹿.....	(177)
戴大宾八岁对句.....	(179)
解缙智贡公鸡蛋.....	(181)
夏完淳智斥洪承畴.....	(185)
语惊四座的纪晓岚.....	(188)

聪颖篇

少孺子谏吴王

春秋时期，南方有两个相邻的国家吴国和楚国。吴国在长江的下游，楚国在长江的中游，他们为了争夺地盘，经常发生战争。

有一年，吴王调兵遣将，准备攻打楚国。许多大臣得知后，纷纷提出反对意见，因为楚强吴弱，攻打楚国不仅赢的希望极小，而且将造成国内兵力空虚，给其他邻国以可乘之机，那时腹背受敌，国家就危险了。

可是吴王对反对意见听不进去，他告诫大臣们说：“我的主意已定，谁再劝阻我攻伐楚国，我就要杀谁！”

大臣们谁也不敢冒杀头的危险再去劝阻吴王了。这时，吴王的少年侍从中有个叫少孺子的年轻人，想出了一个劝阻吴王的好办法。

这天清早，少孺子手里拿着一只弹弓，衣兜里藏着弹丸，在宫廷的后花园东张西望，在树丛中穿来穿去。枝叶上的露水浸湿了他的衣服，他一点也不在乎。

一连三个早晨，少孺子都在后花园转悠。

吴王发现后感到很奇怪，就问他：“你每天大清早在后花园穿来穿去，衣服也弄湿了，究竟在干什么？”

少孺子回答说：“大王，我在后花园打黄雀，发现一件有趣的事。花园里有棵树，树上有一只蝉。蝉只顾饮着露水，鸣叫

着，没想到身后有只螳螂紧贴树枝，弯起前肢，想捕捉它充饥。螳螂一心想捕捉眼前的蝉，没想到身旁有只黄雀正在打它的主意。黄雀伸长脖子，要去啄螳螂，然而它也没想到我正在树下弯弓瞄准，准备弹死它。”

吴王被少孺子描述的这一幅幅惊险场面吸引住了。

少孺子接着说：“蝉、螳螂、黄雀，它们都只顾眼前利益，看不到身后与身旁所潜伏着的祸患。大王，你看这是多么危险的事啊！”

听到这里，吴王开始联想起自己打算伐楚的事：自己不听劝阻，一心要去攻打楚国，不正像蝉、螳螂和黄雀一样，只图眼前好处，看不到邻国正在等机会吃掉吴国吗！

吴王醒悟过来了，原来少孺子是在变换方法，劝阻我攻打楚国呀！他对少孺子说：“好啊！你说的有道理，我决定不出兵攻打楚国了。”

聪明的少孺子，形象而有说服力地劝阻了吴王，终于使吴王放弃了攻打楚国的错误决定。后来，人们常用“螳螂捕蝉，黄雀在后”这个典故，来比喻那些只顾眼前利益，不顾后患的人。这个故事也给我们这样一种启示：世界上一切事物的内部都存在着肯定和否定两个方面。有利往往预兆着不利，成功常常隐藏着失败。这就要求我们在考虑问题和处理事情的时候，要通盘谋划，注意一种倾向掩盖另一种倾向。

甘罗十二作上卿

甘罗是秦国原左相甘茂的孙子十二岁，就作了相国吕不韦的家臣。

公元前234年，秦国胁迫燕国把燕太子丹送到秦国作人质，之后，又打算派张唐到燕国作相，策动燕国和秦一起打赵国，夺取土地，扩大秦在河间的地盘。谁知，张唐不愿去，于是，吕不韦亲自去动员他。张唐说：“秦昭王的时候，我带兵去打赵国，赵国对我恨之入骨。说谁捉住我，就给谁一百里的封地。这次让我去燕国，一定要路过赵国，万一被赵国抓住，脑袋就保不住了。所以，想来想去，我觉得您还是另派人去为好。”

吕不韦一听，心里很不高兴，又不好勉强，闷闷不乐地回了家。

甘罗看吕不韦不高兴，就问他为什么。吕不韦带气地说：“我亲自请张唐到燕国动员，燕王跟咱们一起伐赵，他推三阻四地不肯去！”

甘罗听了，微微一笑说：

“咳，这哪值得生这么大气，没关系，我能让他去。”吕不韦心里正着急，看这孩子说话没个轻重，不由地发起火来：“一边去，我亲自请他，他都不肯去。你一个小孩子，他能听你的！”

甘罗十分委屈，嘟嘟囔囔地说：“项橐七岁就成了孔子的老师，我今年都十二了。我成不成，您可以试试，干嘛一张嘴

就喝斥人，您怎么知道我不行呢？”

吕不韦听后觉得此话有理，于是，让甘罗马上去找张唐。

一见面，甘罗就问张唐：“您觉得您和武安君白起比，谁功劳大？”

张唐说：“那怎么能比呢？武安君南边挫败强楚，北边威镇燕赵，攻城夺邑，数都数不清，我比他差远了！”

甘罗又问：“应侯范雎和文信侯吕不韦比，哪一个更受君王信任？”

张唐说：“自然是文信侯。”

“这么说，您是真明白文信侯比应侯更受君主信任的了？”

“明白。”

“既然您明白这些，那么您也不应该忘记这样一件事：应侯想打赵国，武安君不同意，结果离开咸阳才七里地就死在杜邮。而今文信侯亲自请您去燕国，你都推三阻四地不去，依我看，您将来死在什么地方，还很难说啊。”

张唐一听，满脸流汗，赶紧说好话：“请你在文信侯面前多多美言。请转告文信侯，我马上就动身，马上就动身。”

说完，急忙准备行装。

过了几天，甘罗对吕不韦说：“请您借给我五辆车，我先把张唐去燕的事通知赵国。”

于是，吕不韦就把这件事禀告秦王政（即后来的秦始皇）。说甘茂的孙子甘罗，虽是个孩子，但因为是名家之后，诸侯闻名，愿意出使赵国等等。秦王听了，异常高兴，马上召见甘罗正式委派他出使赵国。

甘罗到了赵国，赵王亲自到远郊迎接。甘罗问赵王：“大王