



井岡山詩詞

毛秉華 主編
澳門青年聯合會

井冈山诗词

毛秉华 主 编
饶道良 副主编

澳门青年联合会

江苏工业学院图书馆
藏书章



井冈山诗词

毛秉华

澳门青年联合会 出版

澳门文化广场发行

2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

开本：32 印张：8.2 印数：2000册

封面照片：毛泽东1965年重上井冈山在黄洋界留影（革命博物馆供稿）

封面题字：井冈山市原副市长 尹世珍
中国书法家协会会员

燦爛紅葉絢麗杜鵑
前程錦秀氣象萬千

祝井岡山詩詞選問世

宋任窮



戊辰十月

山田革命而高
世以人傑而大
得人佳興漸東
江山壯麗如畫

為

予并田山詩詞造題句

戚友宗



井冈山 诗的山

纪念井冈山革命根据地创建八十周年

——祝《井冈山诗词》再版

吴 海

今年是井冈山革命根据地创建八十周年。在这时候，对《井冈山诗词》进行重编再版，很有意义。它内容丰富，面目一新，可喜可贺！

“一览名山自有诗”。这是一位诗人参观井冈山后写下的诗句。井冈山是中国革命的摇篮。它的一山一水、一草一木，既弥漫历史风雨，又散发战斗激情。共同凝结成一种伟大的具有深远意义的井冈山精神，这就孕育着、蕴藏着无穷的诗音。有人说井冈山是“诗的山”，我看是颇有见地的。从 1927 年 9 月至今已 80 年的光辉历程，激发了人们多少诗情，产

生多少优美动人的华章！如毛泽东于 1928 年秋写的《西江月·井冈山》和 1965 年 5 月写的《水调歌头·重上井冈山》，都早已广为传诵，成为时代的绝唱。由澳门出版社出版的《井冈山诗词》，就是从大量诗作中精选出来的一本富有特色的集子。

读着这本诗词。给予我们最强烈感受的是一种深邃的历史感。诗集共收入 150 多位作者的 260 多首诗词，其中有近 40 位作者就是井冈山革命根据地的创始人和当年在井冈山战斗过的老红军，他们自己便是历史的参与者和见证人。他们的诗词有的是当年“在马背上哼成的”，有的是在战火中吟就的，作者们完全以一种历史参与者和见证人的特有的情感和心灵，来感受着当年艰苦卓绝的斗争生活，来思索着革命人生的价值和井冈山道路的意义。还有许多诗词尽管是在建国后创作的，却依然充溢着浓郁的历史氛围，能把读者的思绪带进当年的历史岁月之中。请看：“今宵何事人难寐，/几度推窗看旧营”（杜宣）；“云间遥指黄洋界，/风过犹闻战伐声”（胡绳）；“血肉横飞来创业，/而今健在有几人”（李步云）。这些诗句看似并非惊人之语，然而就这么淡淡地点染，却足以引发人们对历史的深长的寻思，当年的斗争生活画面也便一

一浮现出来,使读者形象而深刻地认识到革命的艰难和胜利来之不易。于是,我们把这本诗词集称之为井冈山斗争的一部“诗史”或诗化“博物馆”也许并不过分。

然而,面对着中国革命的这座巍峨丰碑——井冈山,作者们并不一味地把自己的艺术目光投向历史,而是在追忆历史的同时惊喜于现实的巨变,注意思考和寻找历史与现实的连接点。毛泽东 1965 年重上井冈山时写下的两首“井冈山”词,可以说正是这一艺术思路的代表作:“三十八年过去, /弹指一挥间”,“千里来寻故地, /旧貌变新颜。 /到处莺歌燕舞, /更有潺潺流水, 高路入云端”;“故地重来何所见, /多了楼台亭阁。 /五井碑前, /黄洋界上, /车子飞如跃”。类似这样的诗句,在整个诗词集中几乎琳琅满目、俯拾即是:“当年炮火连天, /而今草绿花鲜”,“昔日壁垒森严, /今朝威武壮观, /巍峨丰碑入云端, /一派历史画卷”(孙平);“巍峨井冈山, /一别五十年。 /今日重登临, /处处笑杜鹃”(谭政);“重来已过半世纪, /地覆天翻今非昔。 /竹竿山头望, 无限好风光”(粟裕)……就在这历史与现实的对比中展现出现实的变化和历史的突进,讴歌革命的伟力和人民的胜利。那么,历史的井冈山通向现实的井冈山的桥梁,正是发生在 80 年

前的那场开天辟地的井冈山斗争。陈士榘写得好：“中国式的革命道路，/起自井冈山星火。/中国式的社会主义，/连接这丰碑一座”。因此，作者们一踏上井冈山这块血染的红土地竟如此“佳兴潮来”，诗情燃烧，对历史、对现实倾注满腔豪情是必然的，也是真切的。当然，这座雄伟的大山无论它的历史和现实都经历过沉浮的命运。但是，“红旗不倒”的井冈山丰碑，随着时代风云的变幻必将愈发巍峨地屹立在人们的心中！

井冈山是一座革命的山，也是一座美丽的山。这正如陆定一所写：“井冈山，/两件宝：/历史红，/山林好”。的确，凡到过井冈山的人，除了深受革命传统的教育与鼓舞外，恐怕还无不被小井龙潭、水口瀑布、十里杜鹃、黄洋云海和郁郁竹林所吸引、所陶醉，并为之流连忘返。“放眼井冈五百里，/堪称雄险秀幽奇”，“迷蒙烟雨锁名山，/不与诗人仔细看”（韦丘）；“水口凝春色，/双溪落彩虹。/石门关不住，/猿鸟任西东”，“举目飞泉下，/深潭碧玉流。/闲去空自远，含笑乐悠悠”（李铎）。真是景美、情美——诗美。欣赏这样的诗句，能不令人心旷神怡，井冈山能不令人怀恋与向往？！难怪连郭沫若都情不自禁地这样赞叹：“井冈山下后，万岭

不思游。”

诗词集中的不少作品都以旧体诗词的形式写作的，但它们的风格和个性依然多样和丰富。或叙事，或抒情，或咏史，或写景，或寓情于景，或以理入诗，大都鲜明生动，斑斓多姿，特色各异。负责编选的同志竟以史家的眼光，把这些歌颂革命历史、赞美自然风光、吟唱建设成就的诗篇编辑出版，奉献给读者，把存史、教化、资治、导游和艺术欣赏融为一体，也是颇具匠心的，并不无开拓意义。让我们满怀时代激情，把井冈山历史的歌、现实的歌、未来的歌唱得更嘹亮、更豪迈！

（全文转载 1990 年 7 月 20 日《江西日报》的书评。今以纪念井冈山革命根据地创建八十周年为题，祝本诗集再版。）

【作者简介】 吴海，男，1936 年 11 月生，井冈山市人。现为江西省社会科学院文学研究所资深研究员、中国作家协会会员、中国新文学学会理事。先后出席中国作家协会第六次、第七次全国代表大会。已出版文学评论集《创作探求录》、《文学阐释录》，主持编撰《江西古代文化名人丛书》、《宋代文化研究丛书》。

祝 词 纲 目

毛泽东:1~4

西江月·井冈山 减字木兰花·广昌路上

水调歌头·重上井冈山 念奴娇·井冈山

朱 德:5~13

井冈山会师 红军荟萃井冈山

再上井冈山 龙市大会师

咏兰 井冈山（六首）

由井冈山赴吉安途中所见（四首）

喜读主席词二首（二首选一）

陈 毅:14~16

红四军军次葛坳突围赴东固口占

反攻下汀洲龙岩 喜志司规模雄壮整齐

彭德怀:17~20

跃上井冈旗帜新

蔡会文：.....21~22

问苍天 好事近·渡桃江

浪淘沙·突围行军纪事

陈毅安：.....23~24

预祝革命成功

毛泽覃：.....25~27

造福人不享福

欧阳晖：.....28

过新年

萧 克：.....29~31

农奴聚义起宜章 继往开来

伍若兰：.....32

如今世道太不公

欧阳伟：.....33

就义诗

朱良才：.....34~35

朱德挑粮 新貌慰忠魂

陈伯钧：.....36

感竹

陈正人：.....37~43

寻源

杨至成：.....44

罗霄改貌乐新天

谭家述：.....45

御街行·井冈情

张平化：.....46~47

红旗高举翠冈头

七律·纪念井冈山革命根据地创建六十周年

曹里怀：.....48~49

当了红军上井冈 解甲仍为孺子牛

张宗逊：

重游故地想当年

王紫峰：.....50

重上井冈山随笔

谭震林：.....51~53

七律·重上井冈山

谭 政：.....54~55

参加秋收起义 回首井冈山

栗 裕:56~57

竹竿山头望

李克如:58

水调歌头·重上井冈山

何长工:59

星火燎原照四方

王辉球:60~61

莫忘艰苦岁月

陈士榘:62~65

回文家市 回井冈山 重到茶陵

李步云:66~67

重上井冈山随感

纪念井冈山根据地创建六十周年

杨得志:68

红军精神代代传

韩 伟:69~70

咏井冈山

欧阳毅:71~72

湘南起义在宜章 纪念建军六十周年

再上井冈山有感 九洲红

郑效峰: 73~74

井冈山颂

江 华: 75

巍巍井冈聚义兵

曾 志: 76~78

业绩照千秋

谭启龙: 79

发扬井冈山精神

彭 儒: 80

永垂青史

李 立: 81~82

三湾改编 九龙山

曾纪葆: 83~84

七绝·述志

萧 华: 85~87

望井冈 忆红四军到兴国 井冈山颂

井冈山上映山红

尹自勇: 88

革命不怕死

柳亚子：.....89

存殁口号

林伯渠：.....90

纪念建军节

谢觉哉：.....91~92

中国的第一山

董必武：.....93~95

访问井冈山

陈奇涵：.....96

井冈诗情

杜 宣：.....97

井冈行

刘 春：.....98

井冈即兴

邵式平：.....99

敬和董必武同志访问井冈山（二首选一）

莫文骅：.....100~101

八角楼 井冈山壮士

井冈山詩詞

石天行：.....	102~103
登井冈山	
爱新觉罗·溥仪：.....	104
黄洋界（外一首） 荷树	
李立三：.....	105
井冈好	
郭沫若：.....	106~113
访井冈山（八首）	
过桐木岭 念奴娇·茨坪迎“七一”	
黄洋界 龙潭 访茅坪毛主席旧居	
红军会师桥 宿永新 宿吉安	
陆定一：.....	111~113
井冈山两件宝	
任思忠：.....	114
庆胜利	
史进前：.....	115
七律·学习毛主席诗词手迹寄情	
革命摇篮井冈山	
陶 铸：.....	116