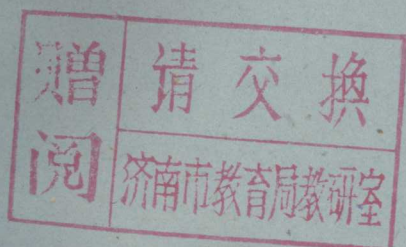


初中语文 教学参考资料

第一册



济南市教育局教研室

一九七九年七月



说 明

一、我们委托济南九中语文组编写了这本《语文教学参考资料》，最后由教研室审阅，并增补了一些内容。

二、本书大部分文章是从有关杂志，兄弟省、市和我室所存历年参考书中引进的，这里谨向有关同志及单位致谢。

三、本书仅供教师备课时参考，教师要在个人钻研、集体备课的基础上根据《中学语文教学大纲》和实际情况进行教学。书中提供的课文分析和有关资料，教学中切不可照搬，要提倡精讲多练。

四、本书编写的时间十分仓促，又限于水平，缺点和错误难以避免，请同志们批评指正。

济南市教育局教研室

一九七九年六月

江南大学图书馆



91284184

目 录

- 一、浣溪沙 和柳亚子先生……………毛泽东 (1)
- 二、民歌四首……………(5)
- 山歌向着青天唱
- 草原人民歌唱华主席
- 天大困难也不怕
- 大寨花开红烂漫
- 三、马克思的好学精神……………(7)
- 四、毛主席关怀警卫战士学文化……………(13)
- 形声字……………(19)
- 五、生的伟大，死的光荣……………(22)
- 六、人民的勤务员……………陈广生 崔家骏 (27)
- 同音字·形似字·多音多义字……………(32)
- 七、建设一个伟大的社会主义国家……………毛泽东 (35)
- 八、论大庆精神……………华国锋 (43)
- 记叙·说明·议论……………(49)
- 九、《东方红》的故事……………李增正 (51)
- 一〇、一件珍贵的衬衫……………(60)
- 一一、渔夫的故事(一)(二)……………《天方夜谈》 (67)
- 双音的合成词……………(79)
- 一二、纪念白求恩……………毛泽东 (82)
- 一三、截肢和输血……………周而复 (89)
- 字义和词义……………(92)

一四、草地晚餐·····	刘 坚 (95)
一五、“红军鞋”·····	江耀辉(102)
一六、挺进报·····	罗广斌 刘德彬 杨益言(108)
一七、第比利斯的地下印刷所·····	茅 盾(114)
记叙的要素·····	(121)
一八、从百草园到三味书屋·····	鲁 迅(123)
一九、清 贫·····	方志敏(132)
二〇、同志的信任·····	唐 弢(137)
二一、春·····	朱自清(143)
二二、海上的日出·····	巴 金(148)
二三、绝句二首	
登鹤鹊楼·····	王之涣(156)
望天门山·····	李 白(158)
二四、寓言二则 (一)	
郑人买履·····	《韩非子》(163)
刻舟求剑·····	《吕氏春秋》(165)
寓言二则 (二)	
郑人买履·····	(168)
刻舟求剑·····	(169)
二五、黔之驴 (一) ·····	柳宗元(170)
黔之驴 (二) ·····	(176)
二六、狼 (一) ·····	蒲松龄(179)
狼 (二) ·····	(185)

浣溪沙 和柳亚子先生

一、题解

一九五〇年十月一日，是中华人民共和国成立后第一个国庆。十月三日，在中南海怀仁堂举行歌舞晚会，由西南各少数民族文工团，以及新疆、延边、内蒙文工团联合演出。毛主席出席了这次晚会，并请柳亚子作诗记述民族大团结的盛况。柳亚子便当场作了一首《浣溪沙》。毛主席这首《浣溪沙·和柳亚子先生》就是依柳亚子词的原韵写的。

柳词生动地描绘了国庆晚会歌舞欢腾的景象，记述了各民族大团结的盛况，歌颂了毛主席的英明领导。但柳词所写的范围主要是晚会的场面，毛主席这首词却概括了极其丰富深刻的历史内容。

二、课文分析

毛主席的《浣溪沙》这首词，非常精炼、概括地描述了中国人民的革命斗争史，记叙了新中国成立后全国各民族大团结的盛况。

词的上阕：

长夜难明赤县天，

百年魔怪舞翩跹，

人民五亿不团圆。

这是写解放前的旧中国。第一句，概括了几千年的吃人

的封建社会对人民的压迫和近百年来帝国主义的侵略。旧中国的社会象漫漫长夜黑暗而且“难明”，它是帝国主义、封建主义、官僚资本主义等一切妖魔鬼怪飞扬跋扈、为所欲为的天堂，是一切劳动人民受苦受难的地狱。第二句是对旧社会的黑暗现实更形象的写照，紧接着上句点明了“长夜难明”的根源。近百年来，由于帝国主义的入侵，中国沦为半封建半殖民地社会，帝国主义在我国横行霸道，勾结封建地主阶级、官僚资产阶级对中国人民进行疯狂的剥削和掠夺，旧中国成了群魔乱舞的世界。在群魔乱舞的情况下，自然是“人民五亿不团圆”了。由于帝国主义、封建主义、官僚资本主义的罪恶统治，由于他们在各兄弟民族中间挑拨离间、制造分裂，使中国人民长期处于不团结、不统一的状态。这就是“人民五亿不团圆”的原因。

词的下阕：

一唱雄鸡天下白，

万方乐奏有于阗，

诗人兴会更无前。

这是写解放后的新中国。“一唱雄鸡天下白”，好象雄鸡一声长鸣，漫漫长夜过去了，太阳从东方升起。中国人民在中国共产党的领导下奋斗了二十八年，结束了几千年的封建统治和帝国主义对中国的侵略和奴役，新中国诞生了。长期受帝国主义、封建主义、官僚资本主义压榨的中国人民获得了解放，各族人民无不兴高采烈、载歌载舞来庆祝这一伟大胜利。“万方乐奏有于阗”就是描写这种民族大团结的盛况。看到这种空前的盛况，诗人柳亚子兴高采烈地即席赋了《浣溪沙》这首词。毛主席心情也非常激动，所以在读了柳词后，立即和了这首词。

主题思想：这首词揭示了旧中国人民的苦难，赞扬了中国人民在中国共产党的领导下所取得的胜利，歌颂了新中国成立后我国各族人民的大团结。

写作特点：这首词运用了对比的艺术手法。上阕写苦难深重的旧中国，下阕写光明幸福的新中国。通过对比，突出了新旧中国的不同，使主题鲜明，给人以强烈的感染和深刻的教育。

三、关于练习

练习二：

“一唱雄鸡天下白”这一句是起了承上启下的作用的。如上阕所写，由于“长夜难明”群魔乱舞五亿人民处于“不团圆”的生活状态，因此人民迫切渴望“一唱雄鸡天下白”。在漫漫长夜之中，人民的情绪是深沉的、悲愤的，而当“一唱雄鸡天下白”之后，人民的情绪则由深沉转入高昂，由悲愤转入欢乐。

四、补充注释

和：这是个多音多义字，它的读音和意义有以下五种：

1. hé，如“和平”、“讲和”、“和衣而卧”、“你和他”等等。
2. hè，应和、酬答的意思，意思是依照别人诗词的格律或意思而作诗词。在《浣溪沙》这首词中即应读此音。
3. huó，搅拌的意思，如“和面”、“和泥”。
4. huò，次数，如“衣裳洗了两和”。
5. hú，赢了，这是赌博用语。

柳亚子——诗人，民主人士，早年参加旧民主主义革命。柳亚子先生与毛主席交谊深厚，曾多次与毛主席会面或赠答文词。解放后，曾当选人民政府委员和全国人大常委会委员。

怀仁堂——北京中南海内的一个大会堂。

五、教学建议

一、教学要求

1.使学生认识旧中国人民在三座大山压迫下的深重苦难，激发学生热爱今天的幸福生活。

2.学习本篇对比的写法。

二、课时安排

本课可用三课时。讲正文时可采用析词—连句—译意的方式进行。对柳词亦应粗略讲解。

三、诗词教学要加强朗读，通过课堂上的讲解和反复朗读，力求作到能当堂背诵。

附：译文

旧中国的漫漫长夜呵真不容易盼到天明，

近百年来中外反动派群魔乱舞、张牙舞爪、得意忘形，
国家不统一，民族不团结，五亿人民灾难重重！

雄鸡一声高唱，驱散了黑暗，迎来了光明，祖国从此新生，

全国各民族聚集一堂，载歌载舞，新疆的代表也来欢度国庆，

诗人呵，您的兴致更是从来没有这样浓！

民 歌 四 首

一、题解

这几首民歌是阅读课，所以不必象一般重点课文那样作过多的分析，应让学生在了解这几首民歌的主要思想内容的基础上反复朗读并做到背诵。

二、课文分析

1. 山歌向着青天唱

这首民歌以朴实真挚的感情，爽朗豪迈的气魄，表现了山乡人民对毛主席、共产党的热爱，和跟着毛主席跟着共产党建设人间天堂的革命精神。

2. 草原人民歌唱华主席

这首民歌表现了藏族人民对英明领袖华主席无限热爱、无限信赖、无限崇敬的心情。

3. 天大困难也不怕

本篇表达了中国石油工人征服地球的豪迈气概和大无畏的革命精神。

4. 大寨花开红烂漫

本篇采取了民歌常用的“序列”的修辞方法（即以数字为顺序依次引发内容的手法）反复咏唱，表现了亿万农民响应毛主席的号召发挥集体力量改造山河的巨大威力。

三、关于练习

练习一：

前两首民歌从毛主席、华主席、共产党领导全国人民改

造自然、粉碎“四人帮”，建设人间天堂等方面表达广大人民群众对党和领袖的爱戴。

后两首民歌从“石油工人一声吼，地球也要抖三抖”、“八亿人民齐动手，高山大海听调遣”这些方面，表现了工人农民战天斗地、压倒一切困难的英雄气魄。

练习二：

1. 比喻。使人感到通俗、形象。

2. 拟人。这样写可以把感情发挥得更充分，使人感到形象、亲切。

3. 夸张。这样写可以使人得到鲜明、突出的印象。

4. 拟人。同2。

四、补充注释

烂漫——làn màn，颜色鲜明美丽，也可写作烂熳、烂缦。

又表示坦率自然，如“天真烂漫”。在本篇中应按前一种意义解释。

着——这是一个多音多义字，它的用法有以下几种：

1. zhé，助词，用在动词后，念轻声，如“走着路”、“你听着”。

2. zháo，如“睡着了”、“着慌”。

3. zhāo，计策，办法，如“你出个高着儿”。

4. zhuó，如“着衣”、“不着边际”、“着落”。

五、教学建议

一、教学要求

1. 激发学生热爱领袖，学习工农的感情。

2. 学习比喻、夸张、拟人的手法。

二、课时安排

本篇为阅读课，不宜安排较多的课时，用一课时即可。

这一课时主要用于讲解内容、指导朗读方面，至于背诵及其他练习可放在课外时间进行。

马克思的好学精神

一、课文分析

这篇文章叙述了马克思以毕生的精力顽强学习的事例，反映了马克思为人类的彻底解放而好学不倦的伟大精神。

全文七个自然段，可分为三个部分。

第一部分（1自然段），指出好学不倦是马克思宝贵的品质之一。这部分共三句话：第一句，用马克思自己的话，说明他对学习的艰巨性的认识；第二句是本部分的中心；第三句概括叙述马克思好学不倦的目的与事迹。第一、三句是说明第二句的。

这部分提示了全文的中心，统摄全篇，写得也简洁明确。

第二部分（2—5自然段），叙述马克思顽强学习的事例，说明马克思具有好学不倦的伟大精神。

这部分可以归纳成两层意思。

第一层（2自然段），概述了马克思顽强学习的两点事例：①侨居伦敦到大英博物院图书馆读书的事例；②为了写《资本论》大量读书准备的事例。用这些典型事例表现马克思的好学不倦的精神。这儿是以局部见全体的写法。这一层写出了马克思研究学问的持久性和刻苦性。

这一层中用了不少表示时间、数量、范围的词语，例如“长期”、“许多年”、“几乎每天”、“四十年”、“上

千种”、“从上午九时到下午七时”、“大量”等，这些词语说明马克思学习时间的持久，读书数量的惊人，阅读范围的广泛，学习态度的刻苦。

第二层（3—5自然段），叙述马克思在文学、外国语、数学上的高深的造诣，说明马克思好学不倦的伟大精神。

这一层写出了马克思研究学问的广泛性与深刻性。

这一层几个自然段的写法相同。首句（中心句）概述全段中心，接着作深入叙述说明。

第三部分（6、7自然段），说明马克思具有崇高的学习目的和革命的学习作风。

可以分为两层。

第一层（6自然段），说明马克思具有崇高学习目的。

马克思的好学不倦的精神是建立在崇高的目的之上的。崇高的目的产生巨大的动力，“科学绝不是……”这是马克思终生不倦地刻苦学习的原因。

这一层选了马克思的一句话以及他学习俄文的事例，说明其学习目的崇高。

第二层（7自然段），说明马克思具有革命的学风。

马克思的学风是紧密联系实际。他既是思想家理论家，又是革命家。正因为这样，他才创立了科学的社会主义的理论。

这一层，首句（中心句）概述本段内容，接着写了马克思的想法，“他认为……”，说法“他说……”，做法“……积极参加……”，说明其联系实际的革命的学风（第6自然段也是这样安排层次的）。

中心意思：本文叙述了马克思刻苦学习的一些事例，热

情赞扬了马克思崇高的学习目的，革命的学习作风，好学不倦的伟大精神。

这篇文章写作上的第一个特点，是中心突出、层次分明。“马克思的好学精神”是本文表现的中心，作者选择了马克思勤奋好学的一些事例，从不同的侧面表现这一中心。第一部分概括写出全文叙述的中心，以下则围绕这一中心，从不同侧面逐步展开。一个自然段叙述一个侧面。各自然段的层次也是这样安排的。段落开头用一中心句，指出全段中心，接着再展开叙述。因此就使文章中心明确，层次分明。

第二个特点，是叙事简洁，选材典型。马克思一生好学的事迹是数不胜数的，要用一篇不满千字的小文把其好学不倦的精神表现出来，则极不容易。这就必须在叙述方法、选择材料上下功夫。本文采用了概括叙事加入适当说明的笔法是十分恰当的。唯其概括叙述所以能反映全貌，又注意锤炼语言，所以十分简洁。

本文在选材上十分严格，总是选择那十分典型，能突出表现马克思的好学不倦精神的材料来写。有的地方选取马克思的言，有的地方选取马克思的行。由于选材典型，所以马克思的好学不倦的精神，表现得十分突出。

二、关于练习

练习二：

第二段中用了许多表示时间、数量、范围的词语。

表时间的：“长期”“许多年”“几乎每天从上午九时到下午七时”“从来”“先后花了四十年的时间”。

表数量：“许多”“上千种”“大量”。

表范围的：“世界各国”“古今”“各种”。

这些表时间、数量与范围的词语，充分显示了马克思读书从时间上看是持久的，从数量上看是巨大的，从范围上看是广博的。这些词语充分表现了马克思好学精神的持久性、顽强性、刻苦性。

练习三：

本文最后两段开头的話都是从反面概述段意的。

第6自然段是要说明马克思学习目的是崇高的，说明他是为无产阶级解放事业而学习的。但开头第一句却不是从这正面概述中心，而是从反面概述，说他“从来不……”。

第7自然段主要说明马克思的学风是革命的，是联系革命斗争实际的。开头一句，却不是从这正面说明，而是从反面概括叙述段意，说他“从来不……”。

练习四：

课文中引用了马克思的三段话。

开头引的一段，反映了马克思对攀登科学高峰的艰巨性有清醒的认识。而马克思是忠实地实践了这段话的。言行对照，突出了其好学不倦的伟大精神。

文章中间引的一段，反映了马克思对研究科学的目的性的认识。他认为研究科学的人首先应当用自己的知识为人类服务。崇高的目的产生伟大的动力。正是由于马克思有这样的崇高目的，所以在攀登科学山路时，他才有取之不尽，用之不竭的力量。这一段引语写出了马克思好学不倦的力量源泉。

文章最后引的一段，反映了马克思认定自己是一个共产主义革命者，以改造世界为己任。从这认识出发马克思积极参加政治斗争，获得了书本上不能得到的知识，使他的理论与实践紧密地结合起来。这最后一段引语进一步突出了马克

思的好学不倦的精神。

三、补充注释

1. 精辟——（见解、理论）深刻透彻。

2. 精通——对一种学问或技术了解透彻，深有研究。

3. 范例——可以当作模范的事例。

4. 好 $\begin{cases} \text{hào} & \text{好学不倦} \\ \text{hǎo} & \text{多快好省} \end{cases}$

5. 空 $\begin{cases} \text{Kòng} & \text{空间、空隙} \\ \text{Kōng} & \text{天空} \end{cases}$

四、参考材料

1. 马克思生平简介：

马克思是德国人，1818年5月5日生于科利尔城，1883年3月14日在英国伦敦逝世。他是科学共产主义的创始人，世界无产阶级的伟大导师和领袖，第一国际的鼓舞者和组织者。

马克思一生从事革命工作，亲自参加和领导了无产阶级革命运动。1844年在法国巴黎和恩格斯相识，成了革命战友，从此他们便开始为工人阶级事业共同进行斗争。1847年马克思参加“共产主义者同盟”，参加了第二次代表大会的领导工作，并受大会委托与恩格斯草拟了同盟的纲领，就是1848年2月公布的著名的《共产党宣言》。1849年因遭到法国政府的迫害，移居到英国伦敦，直到逝世。

1864年马克思在伦敦组织成立了《国际工人协会》，即

世界无产阶级的第一个国际共产主义组织——第一国际。马克思在生活极端困苦的条件下，不仅积极参加革命运动，而且长期从事理论研究工作，他用了整整四十年的时间，写成了伟大的著作《资本论》。

2. 《马克思恩格斯革命故事》。

《回忆马克思恩格斯》（人民出版社一九七三年二月）

五、教学建议

1. 本文语言概括、内容丰富，根据一年级学生的年龄特征，不宜讲解过细过深。应在弄清文章的层次，基本理解内容的基础上，组织熟读。如有可能应全文背诵。

2. 可用二课时教完。

3. 可介绍学生课外阅读《回忆马克思恩格斯》。

毛主席关怀警卫战士学文化

一、课文分析

这是一篇充满无限深情和敬意，歌颂伟大领袖毛主席关怀警卫战士学文化的文章。文章生动地记叙了警卫战士在毛主席的关怀和影响下，刻苦学习，迅速提高文化水平的过程。

全文可分为四部分。

第一部分（开头到“难忘的会见就这样结束了”），写毛主席接见警卫战士的情景，着重反映毛主席教导警卫战士好好学文化。

文章开头两句概括叙述并赞叹毛主席接见警卫战士的事件，下面就按事件的进程较具体地记叙毛主席接见警卫战士的情景。

记叙中突出了两点：①毛主席教导大家要努力学文化；②描写毛主席的音容笑貌、举止话语，表现毛主席平易近人、和蔼可亲的风度。

第二部分（从“七月中旬”到“感谢您，伟大领袖毛主席”），写毛主席亲自帮助警卫战士学文化的情形。可分五个小层次。

第一小层，概括叙述毛主席把警卫战士请到家去，给他们看材料的事实。

第二小层，写毛主席当面给小王改材料的情形。这一层写得较简略。