

90. 4. 11

葦鳴著

黑色的沙與等待



645190

黑色的沙與等待

葦 鳴著



90068751

華南圖書文化中心出版

版權所有・不准翻印

黑色的沙與等待

作 者 / 葦 鳴

封面設計 / 梁應鐘

出 版 / 華南圖書文化中心

總 代 理 / 華漢文化事業公司

Wah Hon Publishing Co.

Rm. 604, Hang Seng Bank Bldg.

200, Hennessy Rd. Hong Kong

Tel. 5-8919810

印 刷 / 藝城印刷公司

香港柴灣利衆街40號富誠工業大廈16樓A4

發 行 / 藝美圖書公司

香港摩利臣山道一號二樓

Tel. 5-745650

版 次 / 1988年6月初版

定 價 / 港幣十六元

目 錄

黑色的沙

小序

第一輯 美麗的流言掠過

- 5 美麗的流言掠過
- 8 今夜是你，勇敢地
- 10 接鵠・送鵠
- 11 跨越——送給一位老前輩的詩
- 12 俳句六首

第二輯 劇語

- 17 劇語
- 19 微型劇片段
- 21 無題
- 22 黑鳳凰
- 23 冷雨（組詩）

高士德馬路上獨行

週四的晚上

三段

第三輯 拱形

- 29 拱形兩首

31 八五深秋大橋畔詠史

32 某編輯如是說

第四輯 蠓鏡意象

35 避孕套

37 無題

38 江湖

39 新

40 小孩

41 述懷篇

43 鷹神

45 新之二——意識屈原

48 樹的奮鬥史

49 權勢比較哲學

50 蠓鏡意象（組詩）十首

1. 創世紀

2. 之間——獻給所有會講話的人

3. 薄

4. 瞄準

5. 牆

6. 哲學——歷史

7. 新詞解——給所有美麗的女人

8. 今天，太公要分豬肉

9. 大和尚的自白

10. 末世紀

- 63 心
- 64 人魚
- 66 神話片段
- 68 另一座監獄裏
- 69 過路環
- 70 氹仔的傳奇

第五輯 第一交響曲

75 第一交響曲

第一段：黃土傳奇

第二段：挖古

第三段：變

第四段：遊院

第五段：死窟之內

第六段：輕俏的迴流

第七段：讀經至破曉後

第八段：霧，又再起

90 跋

等 待

第一輯 過程

95 過程

96 隱者

98 小詩十三首

1. 遙

2. 無

3. 長

4. 逆

5. 等

6. 延

7. 羣

8. 靜

9. 鏡

10. 聽

11. 弈

12. 歷

13. 憶

103 說圓

104 無題

105 靜夜寫詩

106 筆兩首

- 107 深夜的寂寞的對話
- 109 雲門（組詩）
- 流雲
- 涅槃
- 春之祭禮
- 跋舞一
- 跋舞二
- 114 他和她的短詩
- 114 深夜寄語
- 116 詩人・詩意
- 117 學者・學術
- 118 路學
- 120 葦鳴的宇宙觀、世界觀、時代觀、社會觀
 等等

第二輯 不題

- 123 你們是怎樣佔有這裏的
- 124 銅馬像下，傳自金屬的歷史感
- 127 不題
- 129 三輪
- 131 鏡頭：路環海邊，暮色中
- 133 後記

小序

這集子裏的詩，肯定都是沙，而且多是黑色的。黑色的沙，在現實生活中並不常見；但真要見的話，倒也不難，四十裡外以賭聞名的小城，就有一個海灘叫黑沙——那兒的沙，可真的是黑色的。

這小城，有很豐富很悠久的歷史。更豐富更悠久的是它的歷史感。而黑沙的歷史和歷史感，也許是這小城最豐富最悠久的了：據前後四次的考古發掘報告說，這兒出土的文物，經初步鑑定，年代可追溯至五千年前的新石器時代。

還有黑色的沙。我想，黑色的歷史，總比黑沙的長；黑色的歷史感，總比黑沙的重。

第一輯

美麗的流言掠過

美麗的流言掠過

美麗的流言

掠過

池塘中的一朵鐵蓮

鐵蓮

泛起一片

紅霞的迴光

在

日落的時候

日落的時候

美麗的流言

掠過

鐵蓮生長的池塘

池塘

浮起一層

血紅的衆生相

在

月圓的時候

月圓的時候

美麗的流言

掠過

衆生聚首的寶殿

寶殿

傳來一聲

平靜的佛號

在

日出的時候

日出的時候

美麗的流言

重又掠過鐵蓮

鐵蓮

漸已修鍊成一身

透着金光的羅漢

羅漢

默然飛旋成一舞

以蓮蕊爲心

蓮根爲脊

蓮脈爲經

蓮莖爲骨

蓮葉爲肉的

一座法身

徐徐升起

自血紅的池塘中

升起

一道直衝雲霄的

金光 半空中劃破
向着西方的一條銀河
再徐徐 灑下花雨
在
萬千血紅的
路上 鋪一層鐵蓮花瓣
一條漢子靜靜地行
踏着堅實的步伐
踩過池塘中
血紅的泥沼
美麗的流言依舊
掠過
不深不淺的足印
在
日正當頭的時候

八六·三·十

今夜是你，勇敢地

陪我 輕輕地走過艱辛的十載

今夜是你 勇敢地

在六個半小時之內

幾番舊夢且低吟

四目交投 滙成

一條溫柔的小徑

供我 或你

踏馬賦歸

看繽紛花葉

成絮

別後的沉寂將重回

酒杯裏泛起的詩歌

幸好

小城的海邊

夜裏 還有重回的

濤聲

可伴我

蒼然獨舞

鏡花水月都已漸退
初白帶着無定向的
風 吹斷
悲歡與離愁
等待
日出之後的我
帶着一臉很甜的
笑 踏上
南航的渡船

八六·三·廿三凌晨稿

八六·五·五晚修