

主编
杨国昕

味道
Quanzhou Taste
泉州
古城廿四巷读册(上)



人民日报出版社

古城廿四巷读册(上)

Quanzhou Taste

味道

泉州

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

泉州晚报社丛书/杨国昕主编——北京：人民日报出版社，2009.1
ISBN 978-7-80208-773-6

I. 泉… II. 杨… III. 新闻-作品集-中国-当代 IV. T253
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第010907号

书 名：泉州晚报社文丛·《泉州味道》

出 版 人：薰伟

主 编：杨国昕

责任编辑：曼曼

设计制作：聚艺堂广告

出版发行：人民日报出版社

社 址：北京金台西路2号

邮政编码：100733

发行热线：(010) 65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线：(010) 65369530

编辑热线：(010) 65369524

网 址：www.peopledailyprese.com

经 销：新华书店

印 刷：泉州晚报印刷厂

开 本：670 x 790mm 1/12

字 数：120千字

印 张：12.25

印 数：1-5000册

印 次：2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷

书 号：ISBN978-7-80208-773-6

定 价：128.00元（上下册）



序

记忆、味道、杂想

泉州的古巷是最有味道的。

这座曾居于世界之巅的港口城市，尽管史料文物遗存已足够丰富，但几百年前它动人心魄的绝代风华，到今天还是很难想象描摹，只在坊巷间留下了弥足珍贵的影子。出砖入石，穿斗抬梁，漆雕木刻，红墙绿栏，经过数百年孕育发展终臻大成，在中国传统建筑流派中独树一帜，使得泉州成为福建中部“戴云山——博平岭”山脉东南传统建筑文化区的中心。这些具有吸引力的建筑形态，值得后人细细品味。

但是，泉州古巷的妙处，远远不止于此。

泉州的巷，绝大多数都大有年头。《毛传》曰：“巷，里涂也。”古以二十五户为一“里”，“里涂”即是来往于人家的道路。所以，巷子从它诞生的那一天起，就注定充满着人的、人生的、人间的气息。

经过这么多年，世事变迁，古巷依然不改其格局气度，出于肆、入于邑，使我们心绪得以平和，精神得以安放。

经过这么多年，生活中的旧气息已渐行渐远，“旧馆驿”、“一峰书”等很多古巷的名字也早已名不符实，但是，那些人、那些事，久远的或近时的，知名的或不知名的，见于史册的或口口相传的，盛极一时的或流芳百代的，还是在古井小院、老树女墙间流转沉积，等待有心人的细细寻访。



经过这么多年，繁衍生息，风光没落，该开枝的开枝，该散叶的散叶，总有一些人留下来与古巷相依相伴，清明插柳、端午裹粽、冬至搓丸、新年买橘，在日复一日中守护传统，使泉州的久远历史变得触手尚温。

所有这些，是古风古意，是文化因缘，是烟火人间，把泉州老巷酿成一坛馥郁醇厚的老酒，并在岁月的窖藏中愈发风情摇曳，愈发回味绵长，凝结成我们眼里的一道清冽，缠绕成我们记忆中的一缕幽香。

所以，泉州老城的有些意境，原本是深巷中才有的。但是，在内心深处，我们知道这样的意境行行重行行，终将杳不可寻。

古与今的演进、新与旧的碰撞、盛与衰的交替，无时不在。城市的发展就像一粒种子，在发芽、开花的过程中，突破和穿透的力量，注定将破坏某种固定的结构，一些绕不开的疑问和困惑也必定在这个过程中浮现出来，逼着我们面对、思考和选择——

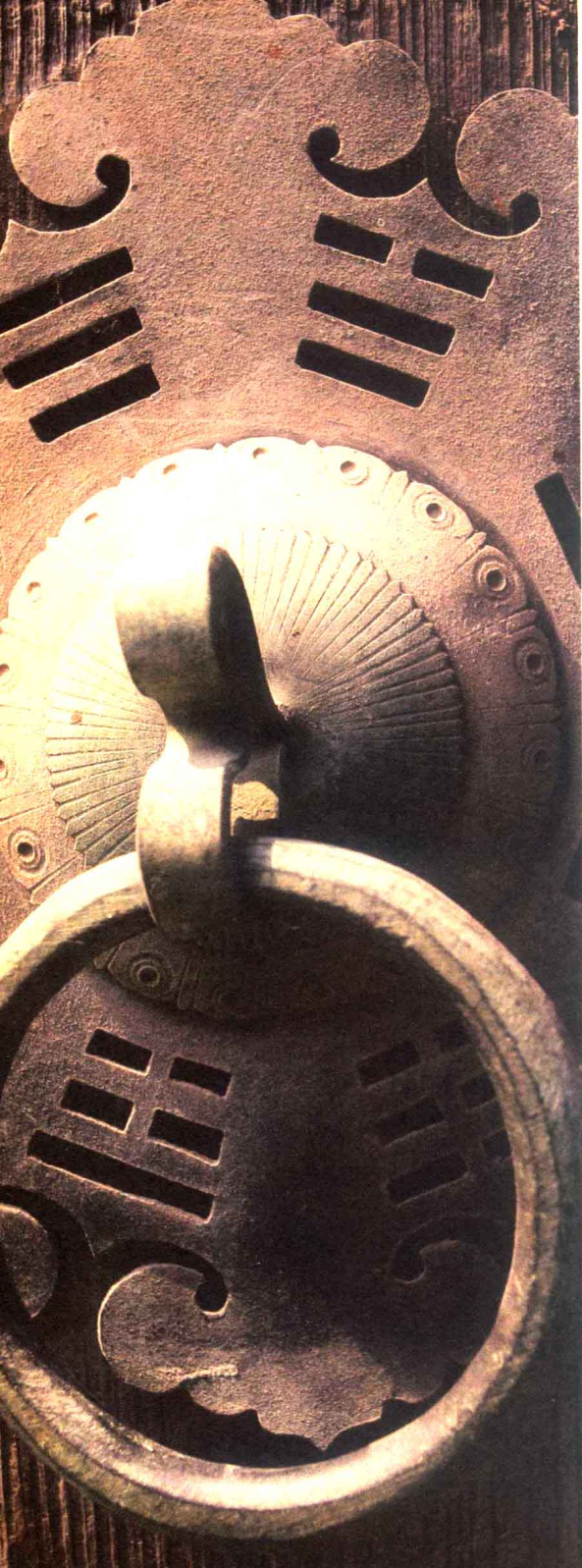
城市是为了栖居生活还是为了名垂青史？我们对古巷的感情，是对故土的迷恋还是基于距离的审美？古巷的价值是否可能并非它的存在本身，而是它日趋没落消亡这个事实？我们对古巷应该给予怎样的关注，使它不至于在喧嚣中异化，又不至于在沉默中湮灭？我们能否因为对古巷的情感，就指责那些高楼大厦和喜欢它们的人们？又有谁能要求古巷的原住民为成为一道别人的风景，而放弃追求更加“现代”的生活？对这些沉甸甸的问题，任何不假思索的回答都恐怕是轻佻的。

但无论如何，这样的记录与纪念都是有价值的，因为，古巷深印着城市的胎记，是从遥远的过去传递至今并向未来伸展的文化脐带。记录和纪念它们，不仅是城市生长的备忘，更是我们心灵皈依的需要。



杨国昕

2009年春



目录 OTTON

三 朝 巷	1
旧馆驿巷	11
古 榕 巷	31
台 魁 巷	51
井 亭 巷	61
帽 巷	71
裴 巷	79
玉 犀 巷	87
新 府 口	101
奎 霞 巷	115
奎 章 巷	119
通 政 巷	129



三朝巷

巷名的由来

三朝巷位于泉州旧城区中部，北接象峰巷，南连古榕巷。在开元寺紫云屏南面拐弯处，南宋时立有一座『三朝元老』的牌坊，以表彰在孝宗、光宗和宁宗三个皇帝时历任丞相之职的泉州人留正。于是牌坊所在的巷就叫做『三朝元老巷』，简称三朝巷。

留姓在全国是僻姓，在泉州却是历史上的望族。五代时永春人留从效，当过清源（即泉州）节度使，割据闽南，有『晋江王』之称。泉州城古时雅称『刺桐城』，就是因为留从效『环城种植刺桐树』而得名。以后留氏子孙世居泉州，留正是留从效的六世孙。

如今，三朝巷地处开元寺保护区范围内，巷里的建筑物大多是低层建筑且古色古香。

人物：

宋·留正
五代·留从效

旧址：

三朝元老坊





【故园残，人事迁】

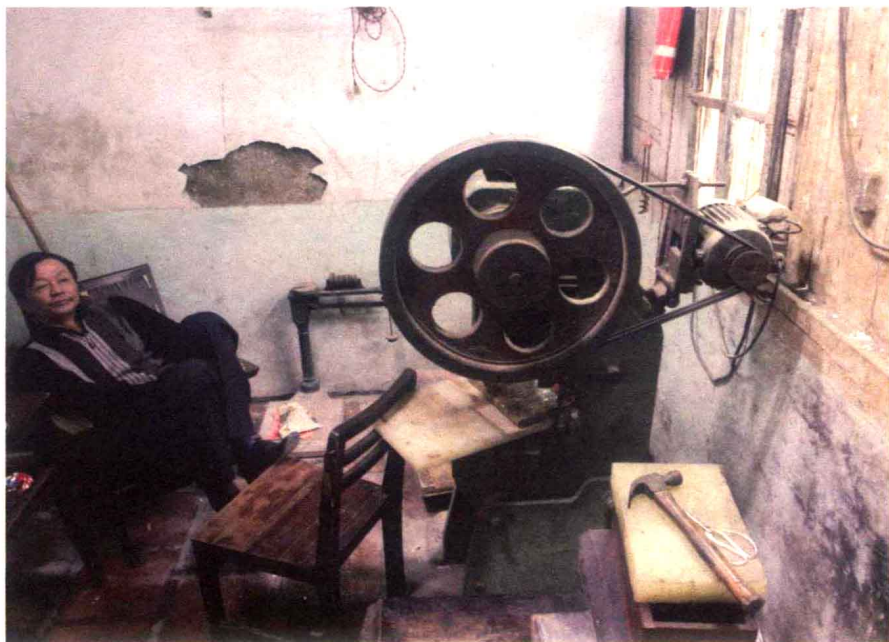
三朝巷24号

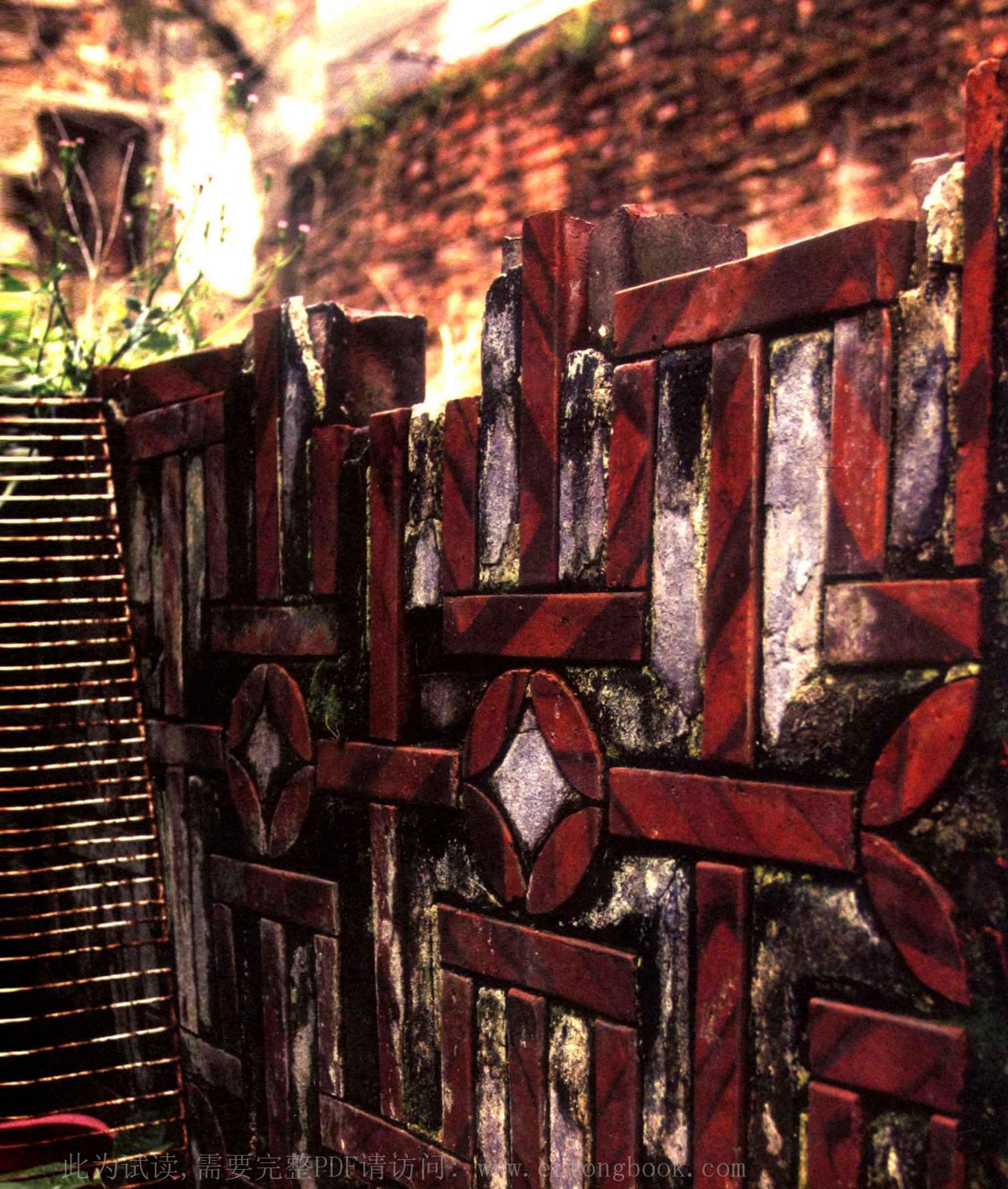
五进大厝，深50米，层层递高。这就是24号老厝的原貌。可惜这样的房子年久失修，已不能居住。户主蔡先生在这里开了一个小作坊，平时印制一些佛事用的“金纸”。

我们来访的那天，厂里没什么事情，蔡先生正跟一位朋友在屋里泡茶聊天。

“现在这里没什么可看的了，除了这些快要倒塌的墙。祖上也是有钱人，门外曾经有很大一片花园，有一棵特别大的龙眼树。这些后来全部变成了菜地，再后来，就是现在对面的那些公家的宿舍了。”

蔡家人丁兴旺，很多远赴台湾以及海外，“还出过黄埔军校的军官”，如今蔡先生细数家珍的时候，口气之淡然，如同一位经年的长者。





【老城牆，述流年】

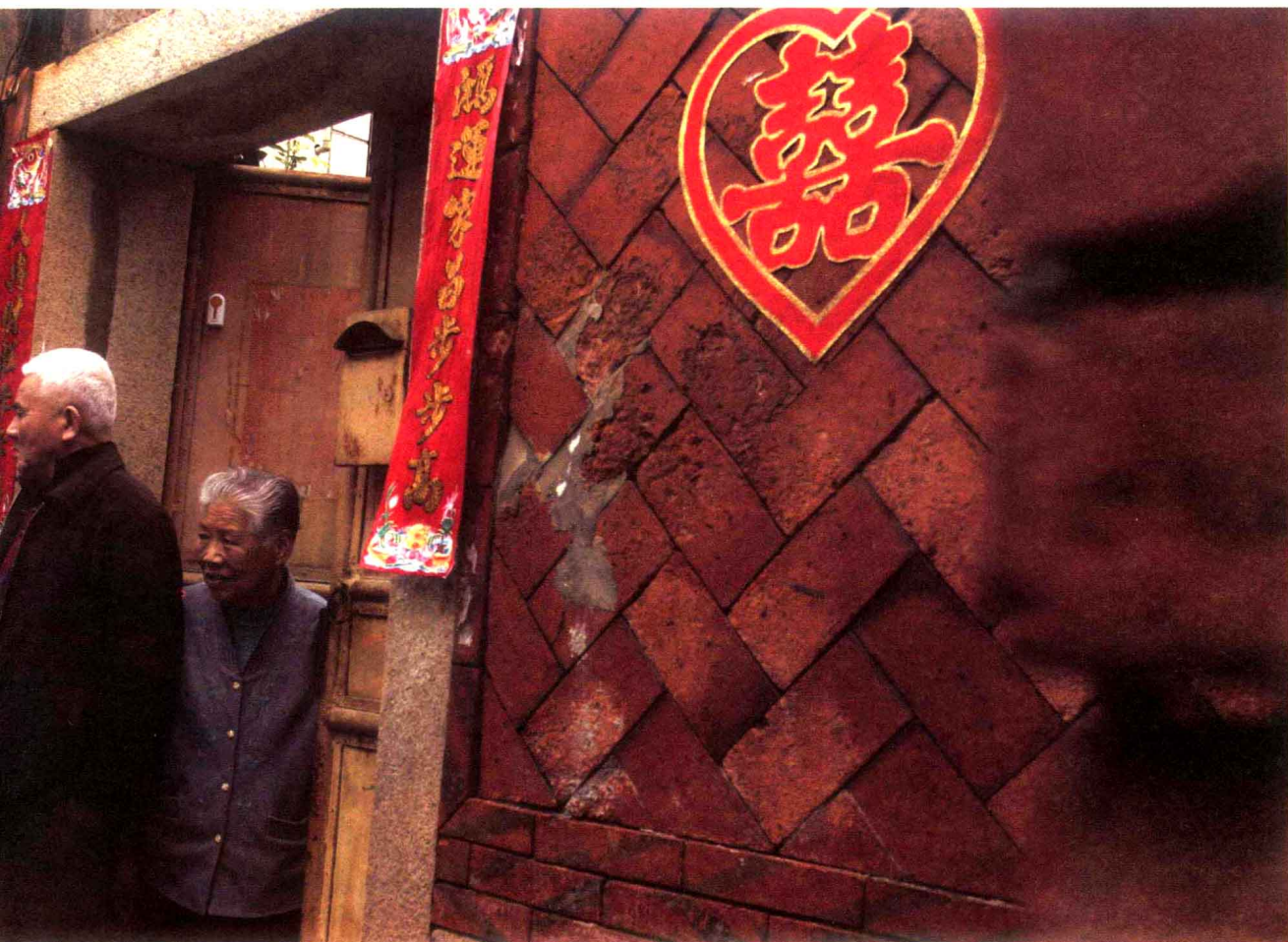
三朝巷38号

吴老先生和老伴现在住的房子，据说是清代某举人的祖业。和三朝巷大部分的“留守户”一样，吴老先生的子女也住在市区，留下他和老伴看护老屋。“这屋子算起来是我们堂亲几户共有的，1966年至今因为政策原因经历了很多变迁，加上老房倒了很多间，现在几乎不能住人了。”

老先生领我们看过去5间大厝的残墙，精美的纹路清晰可见。“过去我们家都是四十二墙，现在的房子，大部分只有十二墙、十八墙。”所谓“四十二墙”，指的是墙体有42厘米厚。

这户人家看来祖上确是书香门第，还有几间书房，过去家里的学龄儿童被召集在一起，请先生到家里来上课。

老人家养了好几只小狗小猫，还有两只漂亮的玉燕，看起来，生活在这里还是很惬意的。





三朝巷26号

吴姓户主。主人家已经不在此住，但是祖先依然是要供奉的。



三朝30号

此楼为市林业局的公房。这座两层的小楼从外形上看颇有点复古的味道，尤其是临街的楼梯和爬满墙的绿色植物，是艺术摄影的绝佳背景。现租给三户人家。



【三朝茶，老字号】

三朝巷44号

有一点年纪的“老泉州”都知道“三朝茶”。三朝茶的出名有点“酒香不怕巷子深”的味道。

年轻的老板彭育才告诉我们，从他的祖父辈开始就在三朝巷卖茶了，当时泉州经营茶叶的店较少，而他们是较早经营安溪铁观音的店家。“加上我们一直是诚信经营，所以这么多年来留住了很多老客户。”

就在说话的当时，已经有三四个人进来买茶，其中一人是从新华路骑着自行车过来的。“他们的茶味道比较正，我喝了很多年，习惯上这儿来买。”





寻访手记

三朝巷的由来据说是为了纪念“三朝元老”留正，但是留正的府邸其实并不在现在的三朝巷里，三朝巷是因其“三朝元老”的木坊所在地而命名的。但这“三朝元老”的木坊早在民国之前就已毁坏，也有人说那块牌坊应是位于甲第巷口。究竟哪一说法才是正确的，文史专家亦难以确定。

其实，无论牌坊的所在地在哪儿，对于三朝巷来说，似乎已不太重要。因为人们已经因为“三朝元老”坊而记住了它的名字。

无车水马龙之嘈杂，偶闻清铃三两声。这里的幽静是最让人称道之处，尽管这或许与它过往的繁华并不相符。巷子里的老宅很多已经破旧，或改或迁，住的多是老人。巷子里仅有那么三五间小小的店铺，也不经营日常生活用品，但是去往西街十分方便，所以很多老住户不愿离开。想想每天清晨，在啾啾的鸟叫声中穿过瘦瘦的巷子，即使是挎一只菜篮子前往市场，仿佛也是一件极有诗意的事情。“人，诗意地栖居。”哲学家们憧憬的生活，大抵也不过如此吧。

