

建设文化强国问题研究丛书

总主编 商志晓

本册编著 迟云 柴焰 等

自觉 自信 自强

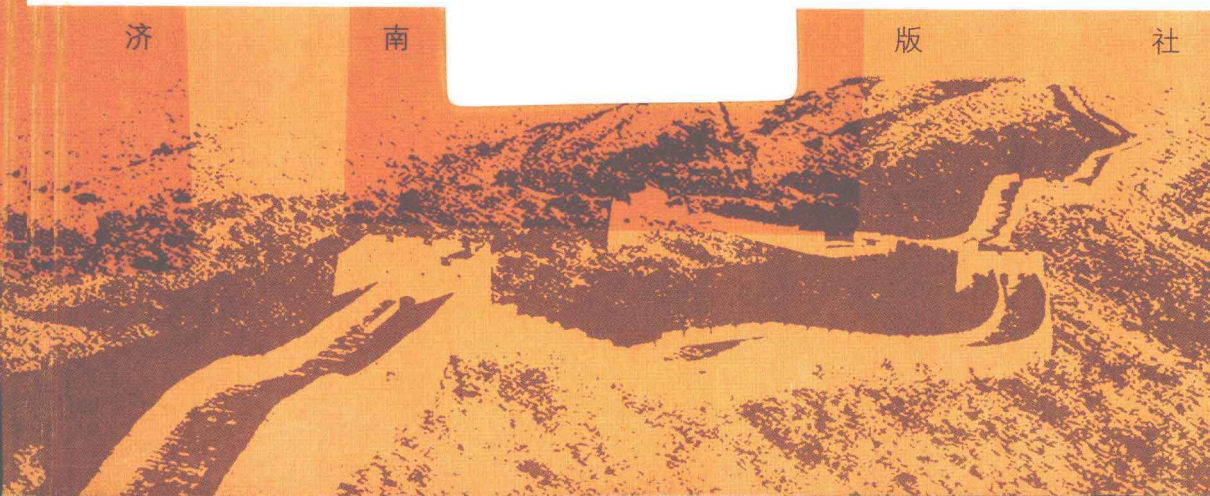
——涵养当代中国文化建设内驱力

济

南

版

社



建设文化强国问题研究丛书

总主编 商志晓

本册编著 迟云 柴焰 等

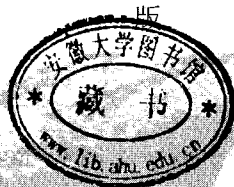
自觉 自信 自强

——涵养当代中国文化建设的内驱力

济

南

社



《建设文化强国问题研究》丛书编委会

总 主 编 商志晓

副总主编 迟 云 张友谊

本册编著 迟 云 柴 焰 等

图书在版编目 (CIP) 数据

自觉 自信 自强: 涵养当代中国文化建设的内驱力 / 迟云, 柴焰等著. --
济南: 济南出版社, 2013.1

(建设文化强国问题研究 / 商志晓总主编)

ISBN 978-7-5488-0403-1

I . ①自… II . ①迟… ②柴… III . ①文化发展—研究—中国
IV . ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 089006 号

图书策划◎冀瑞雪

责任编辑◎冀瑞雪

封面设计◎侯文英

出版发行: 济南出版社

地 址: 济南市二环南路 1 号 (邮编: 250002)

电 话: 0531—86131747 (编辑部) 86116641 86131730 (发行部)

印 刷: 山东新华印刷厂潍坊厂

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 170×240 毫米 1/16

印 张: 19.75

字 数: 228 千字

定 价: 39.00 元

济南版图书, 如有印装错误, 请与出版部联系调换, 电话: 0531-86131736

建

设

总序

商志晓

文

化

强

国

问

题

研

究

党的十八大以来在十七届六中全会《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》确立建设社会主义文化强国战略目标的基础上，对扎实推进社会主义文化强国建设作出了全面部署，进一步明确了建设社会主义文化强国的原则、要求、工作任务及具体措施。这对于动员全党全国各族人民发展先进文化、推动文化事业发展、增强文化整体实力和竞争力，夺取全面建成小康社会和中国特色社会主义事业新胜利，实现中华民族伟大复兴，具有重大现实意义和深远历史意义。

一、建设文化强国是历史要求、人心所向，意义非凡而重大

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。文化由人所创造，为人所特有，与人相联系。有了人，才有文化，才有文化创造，正所谓“人文化成”。文化同时是社会历史的积淀，是社会实践的产物。从人全面发展的需要、经济社会发展的趋向、民族复兴腾飞的必然等方面看，建设社会主义文化强国既是历史要求、现实所需，也是人民期望、人心所向。

首先，文化的重要地位和重大作用要求建设文化强国。

当代中国进入了全面建成小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚阶段。全面建成

小康社会，不仅需要强大的经济实力，更需要强大的文化实力。文化越来越成为个人全面发展、民族兴旺发达、社会稳定进步、国家兴盛富强的灵魂、源泉与依赖。

文化是促进人自由全面发展的有效手段。优秀文化和先进理念会潜移默化、润物无声地发挥影响和作用，不仅能够塑造人的价值观念和行为习惯，而且能够激发人的热情和潜力，推动人们不断实现自我超越，不断提高创造物质财富和精神财富的能力。

文化是提升民族凝聚力和创造力的精神纽带。作为民族的精神和灵魂，文化影响着民族的生存样式。文化既是一种价值和方向，又是一种精神和信仰，渗透于社会生活的各个方面，浸润到民族的思维和精神世界之中。先进文化对人的设计和塑造，可以增强文化认同感与归属感，提升民族自豪感和自信心。

文化是经济社会发展的精神动力和内在力量支撑。物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义。没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。文化对经济社会发展的重要作用在于：为经济社会发展提供精神引领与智力支持，提高人民群众的思想道德素质，形成共同的奋斗目标、理想信念与价值观念，提高劳动者的知识水平和创新能力，增强劳动产品的文化意蕴与人文内涵。

文化是提升国家综合实力、增强核心竞争力的软实力。没有文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族精神力量的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。在当今综合国力竞争中，文化较量日益突出，国际舆论话语权和文化市场的争夺更加激烈。捍卫“文化主权”、提升文化软实力，是全面增强综合国力、提高国际竞争力的必然选择。

其次，文化建设对经济建设、政治建设、社会建设、生态文明

建设的重要作用要求建设文化强国。

中国特色社会主义事业的总体布局在改革开放的实践中不断拓展，目前已涵盖了经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设等重大领域。各个领域既有各自的内涵内容和发展规律，相互之间又联系、依赖并互为作用，由此构成中国特色社会主义事业的有机整体。全面推进中国特色社会主义事业，就要使经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设协调发展、全面推进。

发展社会主义生产力，增强中国特色社会主义的物质基础，必须建设文化强国。一方面，社会主义先进生产力特别强调科学技术的地位和作用，而发展科学技术本身就是建设文化强国的内在要求和重要内容。另一方面，在生产力诸要素中，人是最根本和最活跃的因素，现代化的生产力必须以现代化的人为主体，而人的现代化过程中的一项重要内容是人的观念和思维方式的现代化。实现人的观念和思维方式的现代化，离不开中国特色社会主义文化建设。

发展社会主义民主政治，巩固中国特色社会主义的政治保障，必须建设文化强国。人民当家做主是社会主义民主政治的本质和核心。人民要行使好当家做主的权利，一个重要的前提是要提高参与民主生活的能力，这依赖于社会主义文化的大繁荣大发展。

建设社会主义和谐社会，达到民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会状态，需要民主与法治的统一、公平与效率的统一、活力与秩序的统一、科学与人文的统一、人与自然的统一，归根结底依赖于人的科学精神和人文精神的弘扬。

建设社会主义生态文明，推动中国特色社会主义的持续健康发展，必须建设文化强国。生态文明建设的基本要求是，形成能源资源节约和生态环境保护的产业结构、增长方式和消费模式，这在很大程度上

依赖于人的发展观念与消费观念的改善，这与文化建设密切相关。

最后，建设文化强国是中华民族复兴和腾飞的基本要求和重要标志。

民族复兴归根结底体现为文化的复兴，而文化复兴就是要成为文化强国。没有文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族精神力量的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。对于我国来说，民族复兴就是要用中国特色社会主义文化的智慧与活力，积极推动人和社会的和谐发展，努力促进世界的和谐进步。可以说，中华民族的伟大复兴，必然伴随着中国特色社会主义文化的繁荣兴盛。建设文化强国是中华民族复兴和腾飞的重要标志。

二、明确建设文化强国的基本目标，全面推进文化强国建设的各项任务

建设文化强国，要紧紧围绕党的十八大和十七届六中全会提出的基本目标，着眼于增强文化自觉与自信、建设社会主义核心价值体系、深化文化体制改革等基本任务，大力发展社会主义先进文化。

党的十八大从中国特色社会主义事业总体布局的高度，科学把握当今时代发展的趋势和文化建设承载的历史使命，提出了建设文化强国的基本目标：“要深化文化体制改革，解放和发展文化生产力，发扬学术民主、艺术民主，为人民提供广阔文化舞台，让一切文化创造源泉充分涌流，开创全民族文化创造活力持续进发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高、中华文化国际影响力不断增强的新局面”。而其关键是增强全民族文化创造活力。

为此，十八大从加强社会主义核心价值体系建设、全面提高公民道德素质、丰富人民精神文化生活、增强文化整体实力和竞争力几

方面，作了系统论述和科学部署。结合党的十七届六中全会的要求，从宏观角度看，建设社会主义文化强国，就是要着力推动社会主义先进文化更加深入人心，推动社会主义精神文明和物质文明全面发展，不断开创全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面，建设中华民族共有精神家园，为人类文明进步作出更大贡献。

围绕深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣的基本问题，十七届六中全会曾就到 2020 年在几方面打下坚实基础，对建设社会主义文化强国的具体目标，提出过如下要求，即：社会主义核心价值体系建设深入推进，良好思想道德风尚进一步弘扬，公民素质明显提高，适应人民需要的文化产品更加丰富，精品力作不断涌现，文化事业全面繁荣，覆盖全社会的公共文化服务体系基本建立，努力实现基本公共文化服务均等化，文化产业成为国民经济支柱性产业，整体实力和国际竞争力显著增强，公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局全面形成，文化管理体制和文化产品生产经营机制充满活力、富有效率，以民族文化为主体、吸收外来有益文化、推动中华文化走向世界的文化开放格局进一步完善，高素质文化人才队伍发展壮大，文化繁荣发展的人才保障更加有力。

要实现建设文化强国的基本目标，必须全面贯彻党的十八大及十七届六中全会精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，坚持社会主义先进文化前进方向，培养高度的文化自觉和文化自信，提高全民族文明素质，增强国家文化软实力，弘扬中华文化，以建设社会主义核心价值体系为根本任务，以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点，以改

革创新为动力，推动社会主义精神文明和物质文明全面发展，建设面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。

建设文化强国，具体来说有以下七个方面的任务：

一要增强文化自觉与自信，实现文化自强。这需要我们以理性的思维辨识文化自觉与自信的内涵，明确培养文化自觉与自信的路径，实现宏观倡导与微观践行相结合，着力将党的文化事业设计蓝图落到实处，将文化自觉、文化自信、文化自强与文化建设有机结合起来。

二要建设社会主义核心价值体系。建设社会主义核心价值体系，培育和践行社会主义核心价值观，既是当前的紧迫任务，又是长期的战略任务，必须坚持不懈、持之以恒，需要厘清目标、明确任务、把握原则，创新建设思路，使之贯穿于社会主义各项文明建设之中，着力增强科学性、时效性与可操作性。

三要深化文化体制改革。加快推进文化体制改革，必须牢牢把握正确方向，建立健全党委领导、政府管理、行业自律、社会监督、企事业单位依法运营的文化管理体制和富有活力的文化产品生产经营机制，发挥市场在文化资源配置中的积极作用，创新文化走出去模式。这需要创新文化管理体制，深化国有文化单位改革，健全现代文化市场体系，完善政策保障机制，真正提升文化的潜力、活力与动力。

四要推进文化传承与文化创新。要找准文化传承与创新的平衡点，既要在传承中留守住中华民族血脉中的精神基因，又要在创新中吐故纳新，推陈出新，彰显社会主义特色文化具有的强烈的感召力、吸引力与内聚力。

五要促进文化事业繁荣与文化产业发展。要立足国家与民族发展的战略高度，明确文化事业繁荣与文化产业发展的重要战略意义，梳理发展的历史脉络，冷静分析所面临的挑战和机遇，奋力开创社会

主义文化建设新局面。

六要提升文化软实力。文化作为全球竞争的新领域，正深刻影响着全球的经济政治格局和人类文明发展的进程。从一定意义上说，谁占据了文化发展制高点，谁拥有了强大文化软实力，谁就能够在激烈的国际竞争中赢得主动。提升文化软实力必须坚持文化“走出去”的发展方向，注重国家文化安全的维护。

七要构建人的精神家园。人的精神家园是人的生命的理智认同、情感寄托与意志安顿之所。精神家园的建构是一个兼有科学性、长期性和系统性的工程，既要遵循人类精神家园形成的一般原则和规律，又要结合我国社会主义初级阶段的基本国情，以社会主义核心价值观体系为引领，坚持民族性与世界性、继承性与创新性、现实性与超越性、主导性与多样性的统一。

三、在文化强国建设研究背景下，强力推出《建设文化强国问题研究》丛书

为了全面而深入地推进文化强国建设的研究，围绕建设文化强国的基本目标和具体任务，我们编著了这套《建设文化强国问题研究》丛书。丛书共七本论著分别是：《自觉 自信 自强——涵养当代中国文化建设的内驱力》（迟云、柴焰等著），《核心价值体系——铸造当代中国文化建设的灵魂》（周向军、高奇主编），《体制改革——突破当代中国文化建设的制约屏障》（王志东主编），《传承 创新——推进当代中国文化建设的可持续发展》（韩品玉、孙书文、孙秋英编著），《事业 产业——舞动当代中国文化建设的强劲两翼》（周忠高主编），《文化软实力——提升当代中国文化建设的社会影响》（张友谊主编），《精神家园——关注当代中国文化建设的终极目的》（万光侠主编）。

《建设文化强国问题研究》丛书，立足于人的文化生存、民族复兴和国家发展的整体视角，全面探讨和论述了文化强国的理论内涵、现实状况、价值目标、基本原则与构建路径等一系列重要问题，既有深入的理论剖析与探究，又有深厚的实践基础及现实依据，更有对文化强国战略的未来展望。希冀本套丛书的出版，能够推动文化强国建设理论研究的深化发展。

《建设文化强国问题研究》丛书，由济南出版社确定选题，由丛书主编和济南出版社冀瑞雪编辑策划组织，进而确定丛书构架，会同各分册主持人拟定各册内容和提纲，由各分册主持人组织作者撰稿，最后由丛书主编、各分册主持人和出版社编辑共同统改审定。丛书的出版，得益于济南出版社的领导和冀瑞雪编辑的鼎力支持，得益于省委宣传部特别是讲师团迟云团长、理论处孔繁轲处长、省委党校哲学教研部张友谊主任的大力帮助，得益于各分册主持人和参与丛书撰稿的各位作者的共同努力，在此一并表示感谢！当然，由于时间紧迫，加上组织者和撰稿人视野和水平的局限，丛书难免还存在诸多不足，敬请读者予以批评指正！我们亦将在今后的理论研究中更加精益求精，力求推出更加优秀的研究成果奉献给读者！

〔作者系山东师范大学党委书记、教授、博士生导师；中共山东省委委员，中共“十八大”代表；全国“四个一批”人才（理论界）、中央马克思主义理论研究和建设工程专家、国家社会科学基金学科评审专家、享受国务院“政府特殊津贴”；山东省社会科学界联合会副主席、山东省哲学学会会长、山东省马克思主义研究会会长〕

前言

文化既是一个民族存在的精魂，也是一个国家的安邦之本。美国未来学家托夫勒曾预言：“我们正进入一个文化比任何时候更重要的时期。”^①21世纪，人类已经迈进文化时代。在文化时代，文化不再退居社会历史舞台的幕后，而是走向前台，成为主角，位居中心。一个国家没有强大的文化力作后盾，即使经济、军事再怎么强盛也不可能持久发展。日本学者汤浅光朝指出，世界科技活动中心总是朝着政治体制和社会文化先进的地方转移。从1610年前后到1950年，世界科技中心先后从意大利转移到英国，又到法国、德国，再到美国。文化大发展大繁荣是国家强盛的重要标志，一个国家能否高瞻远瞩、尽早确立文化立国的战略，将决定它在未来世界上的地位。2011年10月15～18日，中国共产党第十七届六中全会胜利召开，会议全面总结了我国文化改革发展的丰富实践和宝贵经验，科学分析了文化建设面临的新形势新要求，并审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》（以下简称《决定》），对深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展

① [美] 阿尔温·托夫勒：《预测与前提——托夫勒未来对话录》，国际文化出版公司1984年版，第160页。

大繁荣作了全面部署，对加强社会主义思想道德建设提出了新任务和新要求。《决定》强调，要“培养高度的文化自觉和文化自信，提高全民族文明素质，增强国家文化软实力，弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国”。这是中国这个曾经为人类文明史作出过伟大贡献的国家，站在新的历史起点，向世界发出的建设“文化强国”的郑重宣言。2012年11月召开的党的十八大，进一步明确了建设文化强国的奋斗目标，指出文化是民族的血脉，是人民的精神家园，建设社会主义文化强国，关键是增强全民族的文化创造力。对提升文化自觉和文化自信，提出了具体要求。

在世界经济文化发展的格局中，中国正处于发展的重要战略机遇期。在这一重要的历史时期，激发文化自觉，增强文化自信，走向文化自强，是中国当代文化建设和文化发展伴随着国家崛起、民族复兴的现代化进程所必须选择的历史走向。如何认识文化自觉和文化自信？如何培养文化自觉和文化自信？如何把文化自觉和文化自信与文化建设有机结合起来，从宏观倡导转化为微观践行？如何将党的文化事业设计蓝图落到实处，如何把中国的文化建设纳入国际视野，增强中华文化的创造力凝聚力影响力，实现文化自强，是执政党乃至整个中华民族都必须认真思考并作出回答的重大课题，是执政党乃至整个中华民族必须承担的历史责任。

目录

前 言 /1

第一章 文化自觉和文化自信 /1

一、什么是文化自觉和文化自信 /2

(一) 什么是文化自觉 /4

(二) 什么是文化自信 /17

二、文化自觉和文化自信之地位 /28

(一) 文化自觉文化自信是时代的文化励志 /29

(二) 文化自觉和文化自信是国家崛起的精神动力 /35

第二章 中国的崛起与文化复兴 /41

一、文化兴衰关系民族存亡 /42

二、国力强弱与文化自信 /54

(一) 民族强盛与文化自信的确立 /55

(二) 国力衰弱与文化自信的失落 /68

(三) 文化复兴与文化自信的重铸 /79

三、反对文化霸权，创造大国文化气象 /86

(一) 反对文化霸权，倡导和谐，走向复兴 /86

(二) 自强不息，创造大国文化气象 /95

第三章 培养文化自觉，涵养文化自信，实现文化 自强 /106

一、培养文化自觉 /106

(一) 提升国民的人文素养，培养文化自觉 /106

(二) 发展公益文化, 培养文化自觉 /118

(三) 打造主流文化, 培养文化自觉 /126

二、涵养文化自信 /132

(一) 丰沛的文化血脉涵养文化自信 /132

(二) 广泛的文化认同涵养文化自信 /135

(三) 增进文化交流, 涵养文化自信 /138

(四) 贡献世界的文化成果, 涵养文化自信 /142

三、实现文化自强 /146

(一) 实现文化自强, 基石是返本开新 /147

(二) 实现文化自强, 关键在人才 /153

(三) 实现文化自强, 双翼是科技与市场 /160

第四章 催生文化自觉、激发文化自信的现实

压力与挑战 /169

一、当前我国文化建设面临的现实压力与挑战 /169

(一) 21 世纪以来中国文化建设进程 /169

(二) 当前我国公共文化服务建设面临的主要问题 /174

(三) 当前我国文化产业发展中的深层次问题 /181

二、当前我国文化建设在价值引领和道德建设方面的 不足和偏颇 /191

三、公共文化服务体系链条的打造、淬火 /196

(一) 增强公共文化服务网络建设的完备性 /196

(二) 强化公共文化服务保障 /201

(三) 提升公共文化服务效能 /205

四、加快文化产业发展, 创新文化走出去路径 /208

(一) 破题困局, 以创新创意引领文化产业转型升级 /210

- (二) 从多元维度, 探索文化产业“走出去”新路 /218

第五章 在深化改革中提升文化自觉与文化自信

新境界 /233

一、新时期以来文化体制改革与民族文化自觉 /233

- (一) 20 世纪 80 年代文化体制改革与文化发展景观 /234

- (二) 20 世纪 90 年代文化体制改革与文化发展景观 /239

- (三) 新世纪以来文化体制改革与文化发展景观 /244

二、深化文化体制改革, 提升民族文化自觉与自信 /250

- (一) 深化文化体制改革, 建设社会主义新文化 /251

- (二) 弘扬主旋律, 提倡多样化, 提升民族文化自觉
与自信 /255

- (三) 建设和谐文化, 增强民族文化自信 /261

三、我国文化体制改革与文化建设的国际视野 /267

- (一) 全球化语境下世界文化格局 /267

- (二) 全球化语境下民族文化安全问题 /272

- (三) 在国际化视野中深化文化体制改革, 加强民族
文化自信 /278

四、增强文化软实力, 提升民族文化自信新境界 /283

- (一) 正视现实, 继承创新, 增强民族文化自信力 /283

- (二) 建设社会主义共同文化, 增强民族文化的
凝聚力 /287

- (三) 打造民族文化品牌, 提高文化自信新境界 /292

后 记 /298

第一章 文化自觉和文化自信 之地位

“国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。”胡锦涛在2011年七一重要讲话中指出：“我们必须以高度的文化自觉和文化自信，着眼于提高民族素质和塑造高尚人格，以更大力度推进文化改革发展，在中国特色社会主义伟大实践中进行文化创造，让人民共享文化发展成果。”党的十七届六中全会强调要“培养高度的文化自觉和文化自信，提高全民族文明素质，增强国家文化软实力，弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国”。“文化自觉”和“文化自信”的提出是党中央从历史发展的高度对中华文化的深刻反思和根本肯定，体现出党对中华文化未来充满信心和勇敢担当。胡锦涛在十八大报告中指出：“全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”十八大报告从“加强社会主义核心价值体系建设；全面提高公民道德素质；丰富人民精神文化生活；增强文化整体实力和竞争力”四个方面全面论述了如何扎实推进社会主义文化强国建设，进一步明确了一定要坚持社会主义先进文化的前进方向，强调要“树立高度的文化自觉和文化自信，向着建设