

澳門公園

與花園

呂志鵬

歐陽偉然

Jardins de Macau

澳門知識叢書

港台書

澳門公園

與花園

呂志鵬 歐陽偉然

三聯書店（香港）有限公司
澳門基金會



K928.73
201211

責任編輯 俞 笛

裝幀設計 鍾文君

叢書名 澳門知識叢書

書名 澳門公園與花園

作者 呂志鵬 歐陽偉然

聯合出版 三聯書店（香港）有限公司

香港鰂魚涌英皇道1065號1304室

澳門基金會

澳門民國大馬路6號

香港發行 香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號3字樓

印刷 深圳市德信美印刷有限公司

深圳市福田区八卦三路522棟2樓

版次 2009年11月香港第一版第一次印刷

規格 特32開（120mm×203mm）112面

國際書號 ISBN 978-962-04-2878-4

© 2009 Joint Publishing (Hong Kong) Co., Ltd.

Published in Hong Kong

總序

對許多遊客來說，澳門很小，大半天時間可以走遍方圓不到三十平方公里的土地；對本地居民而言，澳門很大，住了幾十年也未能充份了解城市的歷史文化。其實，無論是匆匆而來、匆匆而去的旅客，還是“只緣身在此山中”的居民，要真正體會一個城市的風情、領略一個城市的神韻、捉摸一個城市的靈魂，都不是一件容易的事情。

澳門更是一個難以讀懂讀透的城市。彈丸之地，在相當長的時期裡是西學東傳、東學西漸的重要橋樑；方寸之土，從明朝中葉起吸引了無數飽學之士從中原和歐美遠道而來，流連忘返，甚至終老；叢爾之地，一度是遠東最重要的貿易港口，“廣州諸舶口，最是澳門雄”，“十字門中擁異貨，蓮花座裡堆奇珍”；偏遠小城，也一直敞開胸懷，接納了來自天南海北的眾多移民，“華洋雜處無貴賤，有財無德亦敬恭”。鴉片戰爭後，歸於沉寂，成為世外桃源，默默無聞；近年來，由於快速的發展，“沒有什麼大不了的事”的澳門又再度引起世人的關注。

這樣一個城市，中西並存，繁雜多樣，歷史悠久，積

澱深厚，本來就不容易閱讀和理解。更令人沮喪的是，眾多檔案文獻中，偏偏缺乏通俗易懂的讀本。近十多年雖有不少優秀論文專著面世，但多為學術性研究，而且相當部份亦非澳門本地作者所撰，一般讀者難以親近。

有感於此，澳門基金會在 2003 年“非典”時期動員組織澳門居民“半天遊”（覽名勝古跡）之際，便有組織編寫一套本土歷史文化叢書之構思；2004 年特區政府成立五周年慶祝活動中，又舊事重提，惜皆未能成事。兩年前，在一批有志於推動鄉土歷史文化教育工作者的大力協助下，“澳門知識叢書”終於初定框架大綱並公開徵稿，得到眾多本土作者之熱烈響應，踴躍投稿，令人鼓舞。

出版之際，我們衷心感謝澳門歷史教育學會林發欽會長之辛勞，感謝各位作者的努力，感謝徵稿評委澳門中華教育會副會長劉羨冰女士、澳門大學教育學院單文經院長、澳門筆會副理事長湯梅笑女士、澳門歷史學會理事長陳樹榮先生和澳門理工學院公共行政高等學校婁勝華副教授以及特邀編輯劉森先生所付出的心血和寶貴時間。在組稿過程中，適逢香港聯合出版集團趙斌董事長訪澳，知悉他希望尋找澳門題材出版，乃一拍即合，成此聯合出版之舉。

澳門，猶如一艘在歷史長河中飄浮搖擺的小船，今天終於行駛至一個安全的港灣，“明珠海上傳星氣，白玉河邊看月光”；我們也有幸生活在“月出濠開鏡，清光一海天”的盛世，有機會去梳理這艘小船走過的航道和留下的足跡。更令人欣慰的是，“叢書”的各位作者以滿腔的熱情、滿懷的愛心去描寫自己家園的一草一木、一磚一瓦，使得吾土吾鄉更具歷史文化之厚重，使得城市文脈更加有血有肉，使得風物人情更加可親可敬，使得樸實無華的澳門更加動感美麗。他們以實際行動告訴世人，“不同而和，和而不同”的澳門無愧於世界文化遺產之美譽。有這麼一批熱愛家園、熱愛文化之士的默默耕耘，我們也可以自豪地宣示，澳門文化將薪火相傳，生生不息；歷史名城會永葆青春，充滿活力。

吳志良

二〇〇九年三月七日

目錄

導言 / 008

澳門半島篇 / 012

白鴿巢公園 / 013

燒灰爐公園 / 018

保安部隊花園 / 019

加思欄花園 / 021

螺絲山公園 / 026

得勝花園 / 028

華士古達嘉馬花園 / 030

西望洋花園 / 032

三角花園 / 034

民政總署大樓花園 / 035

馬交石炮台公園 / 037

二龍喉公園 / 038

盧廉若公園 / 042

松濤園 / 045

紀念孫中山市政公園 / 046

新橋花園 / 048

何賢公園 / 049

祐漢街市公園 / 051

宋玉生公園 / 052

松山市政公園 / 052

望廈山市政公園 / 054

藝園 / 055

黑沙環海濱公園 / 056

水塘公園 / 058

黑沙環公園 / 060

氹仔篇 / 062

氹仔市政花園 / 063

碼頭花園 / 064



十字公園 / 066
湖畔花園 / 067
紀念碑花園 / 068
花城公園 / 071
海濱公園 / 072
大潭山郊野公園 / 073

路環篇 / 076

竹灣燒烤公園 / 077
黑沙公園 / 078
石排灣郊野公園 / 080
路環山頂公園 / 083
荔枝碗休憩公園 / 084
黑沙水庫郊野公園 / 087
九澳水庫郊野公園 / 089
九澳高頂燒烤公園 / 091

意度亞馬忌士花園 / 091

路環健康徑公園 / 094

恩尼斯花園 / 095

路環兒童公園 / 095

路環步行徑公園 / 096

附錄 / 098

澳門半島的公園與花園概況一覽表 / 098

離島的公園與花園概況一概表 / 102

參考資料 / 106

圖片出處 / 108

導言

世界有名的公園頗多，諸如紐約的中央公園、倫敦的海德公園、舊金山的金門公園、溫哥華的維多利亞公園、墨西哥的查普特佩克公園等都為人熟識。它們有一個共通點：都是人從自然進入城市發展後的產物。昔日人類生活在自然的懷抱中，無論衣食住行均離不開大自然，但隨着工業化的步伐，人類與自然環境逐漸疏離，在西方“park”一詞原來就是指一大片用來狩獵或進行其他戶外活動的場地，由此可見現代公園的出現就是要再現自然。現今的大都市，高樓林立，很難再看到一片青翠林野，而公園就成為城市中人與自然環境接觸的一道重要橋樑。

傳統上不少人都會認為公園只是單純的景觀之地，甚至是一塊低度利用的土地，但我們必須重新認識公園不可替代的價值。首先，它是環境素質的保護者，如同城市的肺，起着降低空氣污染、噪音及熱島效應等重要作用，是各式水泥叢林的緩衝帶，為人們提供休憩的理想地；其次，公園可以提供各種活動或平台，讓小朋友鍛鍊體格、培養智力及社交

能力。同時，在這裡亦可讓不同的資訊、價值觀及社會經驗得以交流互通，由此促進社區居民之間的緊密關係。

澳門的土地面積雖然僅有 29.2 平方公里，卻建有 40 多個公園及花園，可謂數量不少。如何釐定公園、花園、休憩區和綠化帶？我們擬按以下兩個原則：一是政府極具份量的文獻所佐證、闡述的標準；二是市民大眾所約定俗成；除了《澳門百科全書》等普及資料外，在無前例可鑑的前題下，我們試將以下的地方劃為本書所敘述範圍——其分佈是澳門半島 25 處，氹仔島 8 處，路環島 13 處。若按此計算，全澳公園及花園總面積約 2.5 平方公里，佔澳門總面積達 8%，由此可見其佔有一定的比例，這不單體現當年葡萄牙人享受生活的風格，更可由此窺見中國人注重鄰里和諧的思想。

現時澳門的公園及花園主要集中在北區、東區以及南區，離島則主要以郊野公園為核心，微型公園星散分佈為輔。其策劃建造歸土地工務運輸局或建設發展辦公室，民政總署則負責其後的管理維護，使用率最高的人群為老年人與休閒人士。此外，澳門公園內一般會有兩多：一是樹種及數量眾多，據民政總署統計，全澳公園內的樹種約有 156 種，古樹 131 株，總樹木數量超過 4,000 株，還未包括松山市政公園及望廈山市政公園；二是設施種類眾多，諸如各式球

場、兒童康樂設施、健身設備、圖書館、步行徑，甚至泳池亦在其內。當然政府亦會因應地區的不同情況而對園內的設施作出調節，如重植引種、改造優化工程等等。

澳門公園與花園作為市民大眾主要的休憩地，也無可避免地受到澳門中西合璧的文化的渲染。所以澳門公園的設計也會迎合中、西使用者各自不同的喜好：有傳統的中式公園如澳門的盧廉若公園，全園以中國蘇州庭園風格設計，份外別緻；又有純粹的西式公園如氹仔的十字公園，是配合該區一帶的葡式建築風格而建，風韻獨特；更有中西合璧的公園如澳門半島的紀念孫中山市政公園，公園東北部是中式設計，亭台軒榭、小橋流水相互輝映，而西南部則是西式設計，溫室和體育設施應有盡有。

隨着澳門的城市規劃及建設前進步伐，一些阻礙或不利用於城市規劃的公園和花園經已被取締，如位於澳門半島上的曾被認為是最大華人公園的田畔街 Po Hong 公園、華士古達嘉馬大馬路的 Chunambeiro 公園、建於 18 世紀的 Paço Episcopal 公園、章憎命在《澳門掌故》中所提濠江中學與水塘之間的馬交石公園；離島方面則有氹仔嘉路米士耶馬路的星星公園、氹仔盧伯德圓形地旁的隧道口公園及位於氹仔巴坡沙總督街盡頭的堤邊公園等。幸得保留至今的公園、花

園，某些亦為大勢所趨，不得不犧牲部分面積以配合澳門城市的總體發展，如加思欄花園、華士古達嘉馬公園和得勝花園間的林蔭大道，新口岸的藝園以及何賢公園等。但是只要有新的需要，政府在城市規劃中也毫不吝嗇地劃出興建公園和花園的地方，如位於水塘馬路的水塘公園，現已成為附近居民晨操晚運的好去處；另有一些公園因城市規劃而需要重建，如祐漢街市公園、華士古達嘉馬公園在進行新近的重建中，在公園下層修建了停車場以緩解該地區泊車的問題。

現時澳門的公園、花園於城市的綠化中是一個不能分割的重要部分，相信未來隨着澳門經濟的繼續發展，澳門城市規劃漸趨完善，澳門的公園、花園也必定緊隨着澳門發展的方向，為人類的生活充份發揮其既定的作用和功能。

從確立計劃、進行研究到少有成果，本人感謝民政總署提供翔實的公園資料，使此書生色不少。此外，亦感謝張卓夫先生為我們作資料校正、中央圖書館羅偉成先生所收集提供之各項珍貴資料，如果沒有他們的參與協助，此書便不能順利付梓。

呂志鵬

2009年7月



澳門半島篇

白鴿巢公園

白鴿巢公園又稱賈梅士公園，位於澳門聖安多尼堂區白鴿巢前地。昔日這裡鳳凰木極多，每年春夏，鳳凰花怒放，吐艷爭紅，故這裡也被稱為鳳凰山。清末詩人曾為白鴿巢題詩一首：“白鴿巢高萬木蒼，沙梨兜擁水雲涼，炎天傾盡麻姑酒，選石來說海種桑。”近代亦有報刊將白鴿巢公園列為“濠江七景之一——白鴿曉望”。

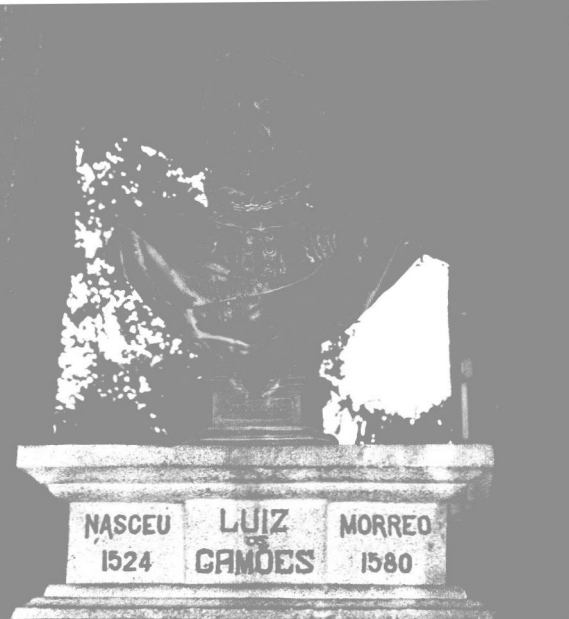
公園現在毗鄰基督教墳場（世界文化遺產），佔地 19,800 平方米。白鴿巢公園原址為葡籍富商俾利喇的花園別墅，建

葡人稱之為賈梅士洞花園住宅，曾長期由英國東印度公司使用。（約 1890 年）（轉引《19-20 世紀明信片中的澳門》）



War Office, Macao

Photo Mee Cheung



賈梅士半身銅像

於 18 世紀中葉。其後曾租給英國東印度公司，英國首任駐華大使麥卡尼公爵亦曾居於此。而俾利喇亦因此被英女皇冊封為爵士，成為唯一有此榮耀的澳葡商人。1833 年東印度公司結束，俾利喇其後將花園別墅傳給在澳的唯一女兒瑪利亞，業權後轉給其表兄及丈夫葡籍商人馬葵士。葡籍富商馬葵士在這裡修葺新建別墅後，在園內開闢石洞（即現在賈梅士洞的前身），並書有“才德超人，因妒被難；奇詩大興，立碑傳世。”及在洞頂設六角亭一座（此亭現今已不存在）。由於馬葵士本人喜愛白鴿，故大量飼養，最多時竟達數百隻之多，每近黃昏，白鴿歸巢，漫天飛翔，蔚為奇觀。因白鴿常棲於屋宇，遠觀時像巢形，故時人稱之為“白鴿之巢”。馬葵士年老無嗣，故死後將此園送予葡國政府，時為 1778 年。葡國政府為紀念 400 多年前被流放來澳，在公園山洞中