

新版

权威

全面

精美

有趣

中国少年儿童 百科全书

文化博览 • 体育纵横 • 艺术长廊 • 未解之谜

海量信息, 包罗万象 / 图解百科, 直观贴切 / 体例简明, 使用方便

主编 / 李学涛

中国孩子
不可不知的
2000个
百科知识

XINBAN ZHONGGUO
SHAONIAN ERTONG BAIKE QUANSHU



NLIC2970865802



北京出版集团公司
北京教育出版社



新版

中国少年儿童 百科全书

权威

全面

精美

有趣

文化博览 • 体育纵横 • 艺术长廊 • 未解之谜

Wenhua Bolan • Tiyu Zongheng • Yishu Changlang •

Wei jie Zhimi

NLIC

主编 / 李学涛



NLIC2970866802



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化博览·体育纵横·艺术长廊·未解之谜 / 李学涛主编. —北京: 北京教育出版社, 2012.11

(新版中国少年儿童百科全书)

ISBN 978-7-5522-1413-0

I. ①文… II. ①李… III. ①科学知识—少儿读物 IV. ①Z228.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第241350号



新版中国少年儿童百科全书

文化博览·体育纵横·艺术长廊·未解之谜

李学涛 / 主编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
北京彩虹伟业印刷有限公司印刷

*

787mm×1092mm 16开本 64印张 576千字

2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-1413-0

定价: 168.00元(全四册)

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 62698883 58572393

目录

MULU

目
录



文化博览

节庆民俗

- 春节贴春联 / 2
- 拜年 / 3
- 耍狮子 / 4
- 赛龙舟和吃粽子 / 5
- 团圆的节日——中秋节 / 6
- 泼水节 / 7
- 狂欢节 / 7
- “三八”国际妇女节 / 8
- “五一”国际劳动节 / 9
- 母亲节 / 10
- 父亲节 / 10
- 国际护士节 / 10
- 国际儿童节 / 11
- 清明节 / 11
- 国庆节 / 12
- 重阳节 / 12



民族风情

- 中华民族大家庭 / 13
- 日耳曼人 / 15

- 阿拉伯人 / 16
- 斯拉夫人 / 17
- 俾格米人 / 18
- 犹太人 / 18
- 吉卜赛人 / 19
- 卡亚尼族人 / 20
- 爱斯基摩人 / 21



文化知识

- 吸鼻烟当见面礼 / 22
- 毛利人的碰鼻礼 / 22
- 中国的茶文化 / 22
- 东方女装的代表——旗袍 / 24
- 古代帝王为何到泰山封禅 / 25
- 关羽由人变“神” / 26
- 沿海人民膜拜的妈祖 / 28
- 丝绸之路通向何方 / 29
- 西北的农民喜欢住窑洞 / 30
- 北京人喜欢住四合院 / 31
- 我国西南的干栏式住宅 / 32
- 扑克上的奥秘 / 33
- 高跟鞋是谁发明的 / 33



木 屐 / 34

“奥斯卡”奖 / 35

葡萄酒 / 36

“V”的由来 / 36



护 照 / 37

我国古代的书籍 / 38

《诗 经》 / 39

失踪的北京猿人化石 / 39



体育纵横

奥运知识

奥运圣火的由来 / 42

古代奥运会的比赛项目 / 42

现代奥运会的奠基人 / 44

五色环的象征意义 / 46

现代奥运会 / 47

奥运会开幕式 / 48

奥运会常用的竞赛名称 / 49

奥运会的竞赛方法 / 50

“小奥林匹克”运动会 / 50

中国第一枚奥运金牌 / 51

奥林匹克的奖项 / 51

奥运会的比赛项目 / 52



体育项目

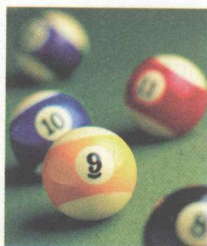
相 扑 / 55

橄榄球 / 56

台 球 / 56

乒乓球 / 57

世界第一运动——足球 / 58



篮球比赛的主要规则 / 60

美国职业篮球赛 / 60

“水上芭蕾”——花样游泳 / 61

变化无穷的围棋 / 62

怎样观赏健美比赛 / 63

撑竿跳 / 64

中长跑 / 65

铁人三项 / 65

马拉松赛跑的距离 / 67

勇敢者的运动——拳击 / 67

“绅士运动”——击剑 / 69

力与美的结合——体操 / 69

汽车拉力赛 / 70

大力士的比赛——举重 / 71

花样滑冰 / 72

滑 雪 / 72

“陆面冲浪”——滑板 / 73

棒 球 / 74

网 球 / 75





艺术长廊

中西绘画

绘画的主要种类 / 78

东西方绘画之别 / 79

马王堆帛画表现的内容 / 80

价值极高的敦煌壁画 / 81

最优美的艺术形象——“飞天” / 82

中国山水画 / 83

中国人物画 / 84

中国花鸟画 / 85

顾恺之“以形写神” / 86

展子虔的《游春图》 / 87

《古帝王图》的作者 / 87

周昉的《簪花仕女图》 / 88

“黄家富贵”和“徐熙野逸” / 89

“荆关山水” / 90

“董巨山水” / 91

《韩熙载夜宴图》 / 92

文同画竹 / 93

呕心沥血的《千里江山图》 / 94

杰出的风俗长卷——《清明上河图》 / 95

“马一角”和“夏半边” / 97

元代四大家 / 98

《富春山居图》亦真亦伪 / 100

集明代文人画之大成的董其昌 / 100

徐渭的写意花鸟画 / 101



唐伯虎 / 102

“白眼向人”——八大山人 / 103

“搜尽奇峰打草稿”——石涛 / 104

以“梅兰竹菊”自喻的“扬州八怪” / 105

吴昌硕开启一代画风 / 106

大画家张大千 / 106

“一代宗师”——徐悲鸿 / 108

林风眠 / 109

白石老人的画 / 109

西方绘画的主要种类 / 111

《查士丁尼皇帝与廷臣》 / 112

《维纳斯的诞生》 / 113

《蒙娜丽莎》的微笑 / 113

《最后的晚餐》 / 114

谁把威尼斯画派推向顶峰 / 116

拉斐尔的《西斯廷圣母》 / 117

“德国的达·芬奇”——丢勒 / 117

鲁本斯的《芙尔曼像》 / 118

法国17世纪典型的古典主义画家——普桑 / 119

《教皇英诺森十世》 / 120

“笑的画家”——哈尔斯 / 121

伦勃朗的《夜巡》 / 121

康斯特布尔和柯罗 / 122

安格尔的《贝尔登肖像》 / 123

大卫的《马拉之死》 / 123



“浪漫主义的狮子”——德拉克洛瓦 / 124

戈雅的《陶器市场》 / 125

库尔贝的《画室》 / 126

透纳的画 / 126

善于运用色彩的大画家——马奈 / 127

“印象派之父”——莫奈 / 129

雷诺阿的印象派画 / 129

《向日葵》是谁的作品 / 130

“现代艺术之父”——塞尚 / 131

修拉 / 132

俄国的“巡回画派” / 132

列宾的《伊凡雷帝杀子》 / 134

《无名女郎》是何方女子 / 135

“俄罗斯大自然的歌手” / 136

“抽象绘画之父”——康定斯基 / 136

《内战的预感》 / 137

书法艺术

中国最早的书法——甲骨文 / 139

钟鼎文 / 140

小篆 / 141

隶书 / 141

楷书 / 143

行书 / 143

草书 / 144

魏碑 / 144

“楷书之祖”——钟繇 / 145

“张颠” / 147

“狂僧”——怀素 / 147

欧体的由来 / 148



独树一帜的柳体字 / 149

“书坛怪杰”——米芾 / 150

宋徽宗的瘦金书 / 151

“楷书之花”——赵体字 / 152

《三希堂法帖》 / 153

王羲之的书法艺术 / 153

郑板桥的“六分半书” / 154

雕塑艺术

阿布辛贝尔神庙 / 156

古埃及雕塑 / 157

米洛斯的维纳斯 / 158

《掷铁饼者》 / 159

《拉奥孔》 / 159



最刚强健美的男子汉形象——《大卫》 / 160

罗丹的《思想者》 / 161

丹麦和波兰的美人鱼雕像 / 162

亨利·摩尔 / 163

汉代石雕《马踏匈奴》 / 164

莫高窟 / 164

云冈石窟 / 165

龙门石窟 / 166

“昭陵六骏” / 167

中国的石狮子 / 168

“山是一尊佛，佛是一座山” / 169



建筑艺术

帕特农神殿 / 171

罗马大角斗场 / 172

圣马可广场 / 172

比萨斜塔斜而不倒 / 174

巴黎圣母院 / 175

“丛林中的珍珠”——吴哥城 / 176

“石头的诗”——泰姬陵 / 177

凡尔赛宫 / 178

圣索菲亚大教堂 / 179

艾菲尔铁塔 / 179

巴黎凯旋门 / 181

布鲁塞尔的“第一公民” / 181

美国自由女神像 / 182

上海金茂大厦 / 183



音乐舞蹈

“神童”——莫扎特 / 184

“交响乐之王” / 185

“钢琴诗人” / 186

“俄罗斯音乐之魂” / 186

琵琶 / 187



扬琴 / 188

“乐器之王”——钢琴 / 188

“乐器王后”——小提琴 / 189

管弦乐队 / 189

芭蕾舞 / 190

采茶 / 191

腰鼓 / 191



戏剧艺术

“梨园”的由来 / 192

中国戏曲中的四功 / 192

生旦净丑 / 194

脸谱 / 195

戏曲服装 / 196

龙套 / 197

川剧 / 199

黄梅戏 / 199

评剧 / 199

豫剧 / 200



未解之谜

自然之谜

巨石变色 / 202

百慕大三角 / 202

石头预示阴晴 / 204

古井为何会变化 / 204

蛇不出、蛙不鸣的湖 / 205

麦田怪圈之谜 / 206

阿苏伊尔幽谷 / 206



珠穆朗玛峰长高之谜 / 207

恐怖的“死亡谷” / 208

沙漠中的“魔鬼城” / 209

小雁塔离合之谜 / 210

死亡公路的奥秘 / 211

月牙泉为何不会干涸 / 212

神奇的“巨菜谷” / 213

天生的植物工程师 / 214

吃人的紫色草苔 / 216

种子的寿命有多长 / 217

植物神秘的心灵感应 / 217

植物长生不老之谜 / 219

植物为什么会被“绞杀” / 220

植物以什么方式传递情报 / 221

植物是否有血液 / 223

植物也会害怕吗 / 223

鸟儿为何青睐西沙东岛 / 224

迷途知返的动物 / 225

动物“活化石”之谜 / 225

恐龙是鸟类的祖先吗 / 226

鸟为何轻生 / 227

毒蛇“朝圣”之谜 / 228

图坦卡蒙法老死亡之谜 / 233

奥尔梅克文化之谜 / 234

玛雅人为何建造金字塔 / 235

太阳门的由来 / 237

婆罗浮屠的历史 / 237

特洛伊战争是神话还是历史 / 239

古罗马为何风行角斗表演 / 239

马可·波罗来过中国吗 / 240

《拿破仑加冕》跑题之谜 / 241



寻宝之谜

瑞士银行里的纳粹黄金之谜 / 242

金“约柜”身藏何处 / 242

锡利群岛海底宝藏之谜 / 243

圣殿骑士团宝藏之谜 / 244

地下陵寝宝藏之谜 / 245

克里姆林宫地下藏书 / 246



文化之谜

楼兰古城失踪之谜 / 229

文字起源之谜 / 230

狮身人面像和金字塔之谜 / 231

古地图的制成 / 232

玛雅文化之谜 / 233





文化博览

WENHUA BOLAN

春节为什么要贴春联？重阳节有什么动人的传说？丝绸之路通向何处？北京人为什么喜欢住四合院？是谁发明了高跟鞋？……节庆民俗、民族风情、文化知识，尽在本章的精彩讲解中。

节庆民俗

JIEQING MINSU

文化博览

春节贴春联

春联，就是写春节吉语的一种装饰物。它是用结构相同、字数相等、词性相对的一对句子或句子成分来表达相反、相似或相关意思的一种修辞手法。这是中华民族艺苑中一朵绚丽多彩的奇葩。

春联的渊源，可追溯到2000多年前战国时期的“桃符”。那时每逢过年，人们总是用两块桃木板刻上神荼、郁垒

两位神将的像挂在门旁，以驱鬼避邪。这是因为相传在东海度朔山上有一棵大桃树，树下有



春节时中国家庭都要贴红纸春联。

神荼、郁垒二神，能避百鬼。到了宋代，过春节贴春联已成了一种习俗。王安石在《元日》中说：“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”

改用红纸书写春联，始于明朝。明太祖朱元璋不仅自己酷爱春联，而且也要

求别人喜欢。在明朝初年的一个除夕，他传旨文武百官和平民百姓，每户都要张贴春联一副。圣旨传出后，他又在京都微服察访，发现有户人家未贴春联。进门一问，才知道姓苗的这户人家因无人



会写字，又请不到别人代写，正在为这事发愁。朱元璋听了，便笑着说：“我给你们写一副吧！”于是他根据户主阉猪这一职业，在主人铺开的红纸上挥笔写下“双手劈开生死路，一刀割断是非根”这副对联。此后的除夕日家家户户都要贴红纸春联，这个传统流传至今。

另外，关于春联还有一个传说：相传中国古时候有一种叫“年”的怪兽，长头尖角，凶猛异常。“年”兽长年深居海底，每到除夕，就爬上岸来吞食牲畜伤害人命，后来终于被一个白发老人制伏了。原来“年”兽最怕红色、火光和炸响，白发老人驱逐“年”兽的法宝就是贴红对联和放鞭炮。从此，每年的除夕，家家都贴



窗花剪纸

红对联，燃放爆竹，户户灯火通明，守更待岁。

► 拜年

拜年是民间的传统习俗，是人们辞旧迎新、相互表达美好祝愿的一种方式。古时“拜年”一词原有的含义是为长者拜贺新年，包括向长者叩头施礼、祝贺新年如意、问候生活安好等内容，遇有同辈亲友，也要施礼道贺。拜年一般从家里开始。初一早晨，晚辈起床后，要先向长

辈拜年，祝福长辈健康长寿、万事如意。长辈受拜以后，要将事先准备好的“压岁钱”分给晚辈。向家中长辈拜完年以后，人们外出相遇时

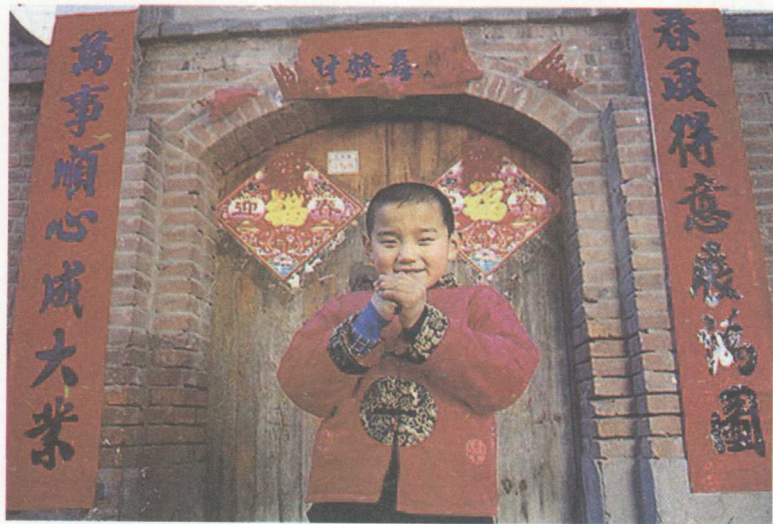


也要笑容满面地恭贺新年，互道“恭喜发财”“四季如意”“新年快乐”等吉祥的话语，左右邻居或亲朋好友亦相互登门拜年或相邀饮酒娱乐。

宋人孟元老在《东京梦华录》中描写北宋汴京时云：“元月一日年节，开封府放关扑三日，士庶自早相互庆贺。”明中叶陆容在《菽园杂记》中说：“京师元旦日，上自朝官，下至庶人，往来交错道路者连日，谓之‘拜年’。”清人顾铁卿

在《清嘉录》中描写：“男女以次拜家长毕，主者率卑幼，出谒邻族戚友，或止遣子弟代贺，谓之‘拜年’。至有终岁不相接者，此时亦互相往拜于门……”

在古代，上层士大夫有用名帖互相投贺的习俗。当时的士大夫对



关系不大密切的朋友不亲自前往拜贺，而是派仆人拿一种用梅花笺纸裁成的，写有受贺人姓名、住址和恭贺话语的卡片前往代为拜年。

明代人们以投名谒代替拜年。这里所言的“名谒”即是现今贺年卡的起源。贺年卡用于联络感情和互致问候，既方便又实用，至今仍盛行不衰。

大约从清朝时候起，拜年又添“团拜”的形式。清人艺兰主在《侧帽余谭》中说：“京师于岁首，例行团拜，以联年谊，以敦乡情。”

耍狮子

耍狮子是中国一种广泛流传，并深受老百姓欢迎的娱乐节目。在古代，每逢过年过节，街头巷尾就会出现耍狮子的热闹场景。

那么，耍狮子的习俗是怎么形成的呢？

相传，公元76年（汉朝时期），在



西域（即现在的新疆和新疆以西的地区）有个小国家，名叫大月氏国。

当时汉朝很强大，大月氏国较弱小，因而大月氏国必须向汉朝皇帝进贡。大月氏国的国王很不服气。有一天，他派人向汉朝进贡了一头金毛雄狮子。大月氏国的国王还扬言：“你们汉朝要是有人能驯服这头猛兽，我们就继续向你们进贡；假如你们没人能驯服它，我们就将不再向你们进贡，并和你们断交。”

汉朝皇帝闻听此言，很着急，赶紧选了最勇敢的人去驯狮。哪知金毛狮野性极大，驯狮者使出浑身解数，也未能制伏它。

有一天，在驯狮的过程中，被激怒的金毛狮野性大发，横冲直撞，向人猛扑过去，眼看一场狮吃人的悲剧就要发生了。这时，一个在旁的宫人，情急之中，抄起一根大木棒，向狮子猛打过来。在他人的



协助下，宫人打死了狮子。

狮子死了，该怎么向皇上交代呢？为了逃避惩罚，宫人便剥下狮子皮，让他的两个兄弟装扮成狮子，由他自己引逗着跳舞。

宫人与他的兄弟们表演得很逼真，不仅汉朝皇帝以为金毛狮真的被人驯服了，就连大月氏国的国王也信以为真了。

此事传出了汉宫，老百姓拍手称快。他们认为耍狮子为国争了光，于是争相仿效，以示欢庆与喜悦。

从此，耍狮子便流传开来，并传至今日。

▶ 赛龙舟和吃粽子

在我国湖南一带流传着这样一首儿歌：“五月五，是端阳，门插艾，香满堂。吃粽子，洒白糖，龙舟下水喜洋洋。”端午这天，家家户户门上插艾草，吃粽子，到江边湖畔参加或参观龙舟竞赛。

相传，这些民俗活动是为了纪念伟



赛龙舟

大的爱国诗人屈原。屈原是两千多年前的

楚国三闾大夫、诗人。由于奸臣诽谤，昏庸的楚王不但不采纳他联齐抗秦的主张，反而放逐了他。公元前278年，秦军攻破楚国的国都。屈原听到这一消息，非常悲痛，五月

五日怀石投入汨罗江，以身殉国。人们从四面八方划着船赶来，并把粽子投入江中给鱼虾

吃，免得伤害屈原的尸体。这就是端午节划龙舟和吃粽子的来历。



赛龙舟



粽子

其实，早在屈原之前，就有类似的风俗了。因为爱国诗人屈原品德高尚、诗篇感人，人们敬重他，便把这些活动和救屈原联系起来。从此，这传说传遍南北各地。到了宋代，朝廷正式把五月五日定为端午节。

▶ 团圆的节日——中秋节

中秋节，是我国各族人民的传统佳节。古人把一年分为四季，一季中又分成孟、仲、季三个月。八月份是秋季中的仲季，而十五又是这个月中间的一天，所以农历八月十五就叫中秋了。

秋天是一年中的黄金季节，瓜果满市，粮棉丰收。“月到中秋分外明”，据说中秋之夜的月亮，是一年中最皎洁明亮的。我国民间把中秋圆圆大大的月亮作为团圆的象征，每到中秋之夜，按照传统习俗，家家在庭院中摆上桌子，买来月饼、瓜果，阖家团聚，边赏月边吃瓜果、月饼，祈祝花好月圆、人寿年丰，所以中秋节又叫“团圆节”。

中秋节作为人们喜爱的传统佳节，还广为流传着一个“嫦娥奔月”的美丽神话传说。传说在远古时期，中国大地上出现了十个太阳，酷热使人死亡，森林

焚烧、川泽干涸，人间陷入灾难。那时的君王尧帝请求上天赐恩，于是玉帝派大神后羿和他的妻子嫦娥到人间处理。原来这十个太阳，都是玉帝的儿子，本来奉命每天出来一个，但因为他们骄傲不听话，十个太阳一起出现了。



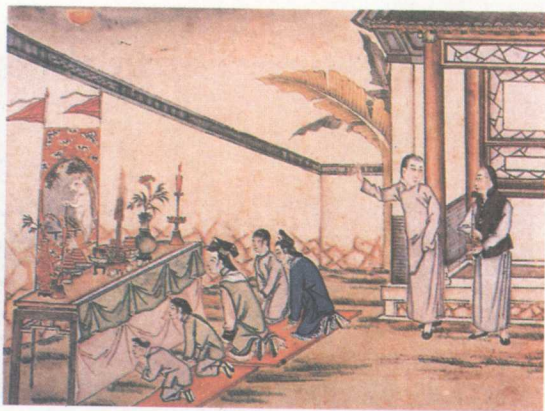
中秋月亮又圆又美。

后羿到人间后，看到人间的灾难，忍无可忍，用弓箭把九个太阳射死了，只留下一个太阳。老百姓见后羿为民间铲除大害，都称他为英雄。可玉帝不高兴了，见后羿射死了自己的九个儿子，大发雷霆，不许后羿、嫦娥夫妇再回天上。后来，嫦娥偷吃了丈夫的仙丹，身不由己地飘上了寒冷的月宫。嫦娥奔月触犯了玉帝的旨意，玉帝

中秋月饼



中秋糕点



中秋拜月

一怒，将她变成兔子，每天为天神捣药来弥补罪过。月亮上的广寒宫中，除了住着嫦娥外，还有一位因为修仙犯了错误，被罚到月亮里砍伐树木的吴刚。吴刚登上月宫，被罚去砍伐月中的桂树。这桂树很奇怪，边砍边长，永远也砍不断，吴刚只好一直不停地砍树，到现在还没有停呢。

中秋之夜，在晴朗的明月下，你一面吃着月饼一面赏月，不妨仔细看看，月亮里是否有嫦娥变的兔子在捣药、吴刚在伐树？

▶ 泼水节

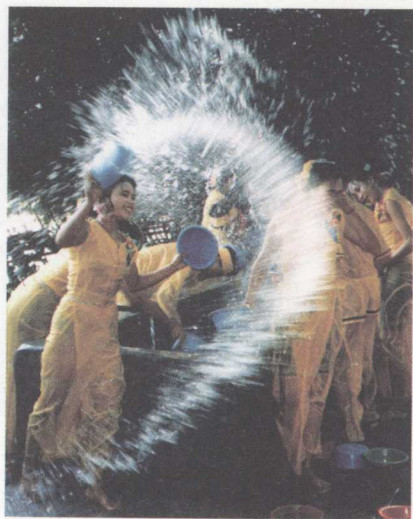
泼水节是傣族同胞送旧迎新的节日，和内地广大地区过春节一样。它是傣



历的新年。因为节日的泼水活动很特殊，所以人们称之为“泼水节”。傣历是阴阳合历，以地球的公转计算年，以月亮的圆缺复始计算月，岁首常在六月（公历四月）。

节日的活动极为丰富，有放高升、赛龙船、丢包、泼水等等。“泼水”活动

中，人们提着水桶或端着水盆，在街口遇到行人就泼水祝福。有时边唱边舞



泼水节

边泼水。清洁的水象征着尊敬、友爱和祝福，谁被泼的水最多，谁就是最幸运的人。

泼水节在东亚、东南亚一些国家也很盛行。例如缅甸、泰国等地的泼水节在全世界都很有名。

▶ 狂欢节

狂欢节起源于欧洲，现在已经成为欧洲、美洲地区的传统节日。节日内容主要是人们抒发情感、表达对自由和幸福向





狂欢节人们载歌载舞。

往的大游行和狂欢活动。狂欢节的时间各国不统一，一般始于1月6日。

美国新奥尔良的狂欢节是最疯狂，也是每年最早举办的狂欢节。每年1月6日开始，就有盛大的花车游行，游行者们以各种历史、神话和传奇为主题，身着戏装穿过街道。德国的狂欢节持续时间比较长，从每年的11月11日11点起，直到次年复活节前40天为止。节日的高潮是最后一个星期，“女人节”和“疯狂的星期一”是必不可少的内容。“女人节”那天，妇女们会闯入市长办公室，表示接管市政权力。化妆大游行和狂欢舞会是“疯



热闹的狂欢节

狂的星期一”的主要活动。游行时，“王子”和“公主”们一面向观众致意，一面抛撒糖果、食品和小玩具。有的城市每次所撒的糖果往往有几十吨。

意大利水城威尼斯的狂欢节为期7天。凡是参加狂欢节活动的人，都要按威尼斯的习俗把自己装扮起来。不论男女老幼都身着奇装异服，甚至穿着17世纪的服装，脸上戴着面具或涂满油彩，模仿各种人的样子，或者扮成动物，踩着高跷。人们互相抛撒纸屑，素不相识的人也互送礼物，粘贴祝福的小纸条。

巴西素有“狂欢节之乡”的美称。每年2月举行的狂欢节不仅是巴西最隆重的节日，而且也吸引了世界各地的游客前来参观。节日期间，最引人注目的就是数万名身穿华丽服装的各桑巴舞学校学员的游行表演，其场面之宏大、气氛之热烈堪称世界之最。因此，巴西的狂欢节现在已成为世界性的旅游节日。

▶ “三八”国际妇女节

每年的3月8日是妇女节，又称国际妇女节，这是世界各国妇女争取和平、平等、发展的节日。在这一天，世界各大洲的妇女，不分国籍、种族、语言、文化、经济和政治的差异，共同关注妇女的人权等问题。

一百多年来，各国妇女为争取自身的权利作出了不懈的努力和斗争。1857年