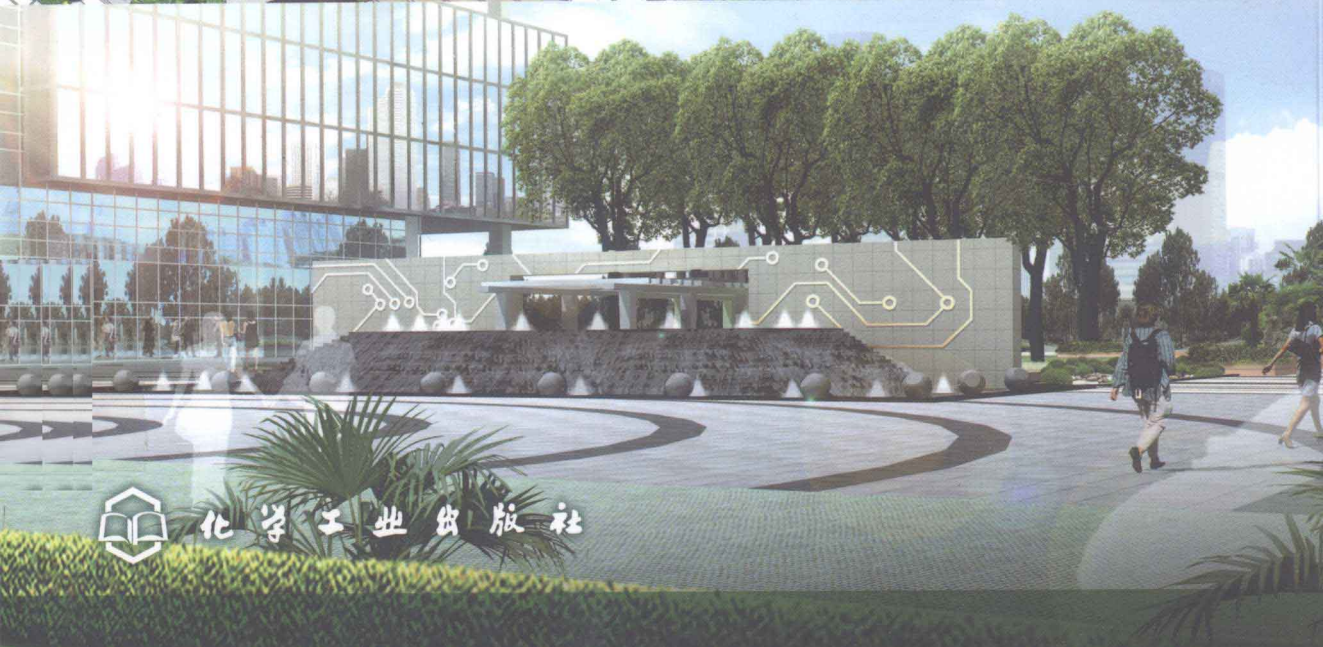


普通高等教育“十二五”规划教材

风景园林
系列

园林规划 设计

汪 辉 汪松陵 主编



化学工业出版社

普通高等教育“十二五”规划教材·风景园林系列

园林规划设计

汪 辉 汪松陵 主编



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书共8章,分为总论与各论两部分,其中前5章为总论部分,后3章为各论部分。第1章阐述了园林的概念,介绍了园林规划设计的内容、范围、专业分工、相关法规与图集、工作特点与学习方法等内容,并推荐了园林规划设计的相关学习资料;第2章从规划设计前期阶段、规划设计阶段以及后期服务三个方面介绍了园林规划设计的程序;第3章介绍了园林方案规划设计的方法;第4章介绍了地形、水体、植物、建筑小品园林四个构成要素的规划设计;第5章从园林空间、园林审美与造景、可持续发展与生态设计、人性化设计四个方面阐述了园林规划设计的基本原理;第6~8章分别介绍了建筑外部环境、城市公共空间园林、城乡郊野园林的规划设计。

本书既可供高等院校园林、风景园林及相关专业教学用书,也可供从事园林、环艺、旅游、城市规划等相关专业工作者学习和参考。

图书在版编目(CIP)数据

园林规划设计/汪辉,汪松陵主编. —北京:化学工业出版社,2012.8

普通高等教育“十二五”规划教材·风景园林系列
ISBN 978-7-122-14943-5

I. ①园… II. ①汪…②汪… III. ①园林-规划-高等学校-教材②园林设计-高等学校-教材 IV. ①TU986

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第166040号

责任编辑:尤彩霞

装帧设计:关 飞

责任校对:王素芹

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装:三河市延风印装厂

787mm×1092mm 1/16 印张18½ 字数472千字 2012年10月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:42.00元

版权所有 违者必究

普通高等教育“十二五”规划教材·风景园林系列 《园林规划设计》编写人员

主 编：汪 辉 南京林业大学风景园林学院

汪松陵 南京农业大学园艺学院

副主编（按姓氏拼音排序）：

李晓颖 南京林业大学风景园林学院

刘纯青 江西农业大学园林与艺术学院

吕康芝 南京盖亚景观规划设计有限公司

孙丽娟 金陵科技学院园艺学院

王 欢 金陵科技学院园艺学院

吴 涛 扬州大学园艺与植物保护学院

其他编写人员：洪辉铭 孔令娜 欧阳秋 钦小蔚

施 楠 许飞强 徐银龙

序

园林在中国有着悠久的历史，中国园林在世界园林大家庭中也有着举足轻重的地位。而今，在中国社会、经济事业全面快速发展的情况下，我国风景园林事业的发展正面临着巨大的挑战和机遇。

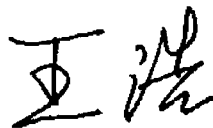
2011年国务院学位委员会、教育部将“风景园林学”纳入到一级学科中，这正体现了国家在大环境下的高瞻远瞩，是对于风景园林事业发展的高度重视。风景园林是综合利用科学和艺术手段营造人类美好的室外生活境域的一门学科，其学科综合性较高，并且还担负着自然环境和人工环境的建设与发展、人类生活质量的提高、中华民族优秀传统文化的传承和弘扬的重任。

本书借此机会进行编写，顺应时代发展的潮流，把握风景园林未来发展的大方向，为园林学习者和工作者提供一个良好的参考。全书分为总论与各论两大部分，总论阐述了园林规划设计的基本原理与方法，各论把各类园林归纳为建筑外部环境、城市公共空间园林、城乡郊野园林三大类进行规划设计介绍，编排过程中较好地结合了园林规划设计的实际工作需要与当前风景园林新形势的发展。本书中包含了大量实际的案例，多方位、多角度地去解读风景园林规划设计的方法，希望通过对大量具体问题的探讨和解决，为风景园林规划设计提供有益的参考与帮助。

作为教育工作者和园林工作者，我们应该抓住发展的机遇，以“固本、凝聚、开放”为指导思想，为国家培养更多的风景园林应用型、创新型、复合型、专业化、高层次人才，为我国的社会主义建设事业做出贡献。

最后预祝本书出版顺利！祝愿我国的园林事业蒸蒸日上！

国务院学位委员会风景园林硕士专业学位指导委员会委员
中国风景园林教育专业委员会委员
南京林业大学《园林规划设计》国家级优秀教学团队带头人



二零一二年八月于南京林业大学

前 言

园林规划设计是风景园林专业核心课程之一，是学习、研究和掌握园林规划设计基本理论、技能和方法的一门应用学科。该课程以园林植物、生态学、美学、绘画、制图、园林建筑和园林工程等理论与技术为基础并加以综合应用，是集工程、艺术、技术于一体的课程，要求学生规划设计的学习既要有科学性，又要有艺术的创新。通过本课程的学习，使学生学会从功能、技术、形式、环境诸方面综合考虑不同类型的园林设计，培养学生在设计过程中的综合分析、解决问题的能力，并能正确表达和表现设计内容，提高绘图技能、技巧。

本书在编写中注重以下特色：

1. 本书根据园林规模及规划设计手法的差异，对各种园林的规划设计大致分为三类加以介绍。第一类为建筑外部环境类，主要的园林类型有庭园、居住建筑环境及各类单位建筑环境等。这一部分园林依附于建筑，受建筑制约较多。需要说明的是，对于居住建筑环境和单位建筑环境园林，本书中没有按照以往同类教材而命名为“居住绿地”和“单位附属绿地”。因为在这两类园林规划设计的实际工作中，所需要处理的为用地红线范围内，除建筑占地之外所有的场地规划设计，往往会超出附属绿地的范畴。第二类为城市公共空间园林类，主要的园林类型有道路绿地、街旁绿地、城市广场、综合公园等。这部分园林不依附于建筑，空间相对独立，处于城市公共空间内。第三类是城乡郊野园林类，主要的园林类型有森林公园、湿地公园、农业观光园等。这部分园林地处城市郊野与乡村，一般说来，用地规模较大，以绿色自然基质为主，人工构筑物较少。

2. 本书在编写中注重结合园林规划设计的实际工作需要，注重理论结合实际。例如本书对园林规划设计相关法规进行了梳理，使学生明白设计不是天马行空，而是有法规制约的；本书对相关设计标准图集加以介绍，使学生在详细设计时有了规范参考；对园林规划设计后期服务阶段工作的介绍让学生明白图纸工作结束并不代表设计工作的结束；对园林规划设计的相关专业杂志及网站进行介绍使学生能定期了解行业最新动态，以使自己的设计理念与手法不断更新等。

3. 针对初学者，各论部分在不同园林类型规划设计内容的安排上，按照由小到大、由浅入深、由易到难、循序渐进的原则，从小庭园的设计介绍开始到较为复杂的郊野园林规划介绍结束。

4. 注重实践，以应用和技能为主线，各论中每个章节都配有典型实例分析。

本书的第一主编为园林规划设计国家级精品课程主讲教师、风景园林规划设计课程群国家级优秀教学团队成员，其它编者也都是来自于园林规划设计教学与实践工作的

第一线，积累了大量经验，本书正是对这些多年经验的梳理和总结。本书各章节编撰分工如下：汪松陵（第7章的7.6节、7.7节）、吴涛（第7章的7.2节）、孙丽娟（第7章的7.3节）、王欢（第6章的6.2节）、李晓颖（第8章的8.4节）、吕康芝（第6章的6.3~6.7节）、刘纯青（第8章的8.2节），其余章节由汪辉编写，汪辉、汪松陵负责全书统稿。

南京林业大学的洪辉铭、施楠、钦小蔚、孔令娜、欧阳秋、徐银龙、许飞强同学参加了编写过程中的文字与图片资料整理工作，在此向参与工作的各位同学及编者一并致以深深的谢意！

由于时间仓促，加之作者水平有限，书中不妥之处，希望广大读者和同行指正。

编者
2012年8月

目 录

总 论 篇

第 1 章 绪论	1
1.1 园林的概念	1
1.2 园林规划设计的内容、范围与专业分工	1
1.2.1 园林规划设计的内容	1
1.2.2 园林规划设计的范围	1
1.2.3 园林规划设计的专业分工	3
1.3 园林规划设计相关法规及标准图集	4
1.3.1 相关法规	4
1.3.2 相关标准图集	4
1.4 园林规划设计的工作特点与学习方法	5
第 2 章 园林规划设计的程序	6
2.1 规划设计前期阶段	6
2.1.1 接受任务书	6
2.1.2 收集资料	6
2.1.3 勘察现场	8
2.2 规划设计阶段	8
2.2.1 方案规划设计	8
2.2.2 初步设计	9
2.2.3 施工图设计	10
2.3 后期服务阶段	13
2.3.1 施工前期服务	13
2.3.2 施工期间服务	13
2.3.3 施工后期服务	13
第 3 章 园林方案规划设计的方法	14
3.1 设计任务分析	14
3.1.1 设计要求的分析	14
3.1.2 环境条件的调查分析	16
3.2 立意与构思	18
3.2.1 方案构思	18
3.2.2 方案设计	20

3.2.3 方案选择·····	21
3.3 功能布局与结构·····	23
3.4 快速设计的方法·····	24
3.4.1 快速设计的重要意义·····	24
3.4.2 快速设计工作方法的特点·····	27
3.4.3 快速设计的方法·····	27
3.4.4 应试快速设计·····	28
第4章 园林规划设计构成要素 ·····	29
4.1 地形·····	29
4.1.1 地形的类型·····	29
4.1.2 地形的功能和作用·····	30
4.1.3 坡度·····	33
4.2 水体·····	34
4.2.1 水体的类型·····	34
4.2.2 水体的功能与作用·····	35
4.2.3 水体的设计·····	38
4.3 植物·····	43
4.3.1 植物的分类·····	43
4.3.2 植物的功能与作用·····	43
4.3.3 种植设计的一般原则·····	47
4.3.4 种植设计的过程·····	48
4.3.5 树木的种植设计·····	52
4.3.6 花卉的种植设计·····	57
4.3.7 攀缘植物、水生植物、草坪的种植设计·····	59
4.4 园林建筑小品·····	61
4.4.1 园林建筑小品的分类·····	61
4.4.2 园林建筑小品的作用·····	62
4.4.3 园林建筑的设计·····	62
4.4.4 园林小品的设计·····	64
第5章 园林规划设计的基本原理 ·····	69
5.1 园林空间·····	69
5.1.1 空间的概念与构成·····	69
5.1.2 空间的限定·····	70
5.1.3 空间的尺度·····	73
5.1.4 空间处理·····	76
5.2 园林审美与造景·····	81
5.2.1 形式美法则·····	81
5.2.2 园林构图与布局形式·····	83
5.2.3 园林造景·····	84

5.2.4 园林意境·····	86
5.3 可持续发展与生态设计·····	87
5.3.1 可持续发展理念·····	87
5.3.2 生态设计·····	87
5.4 人性化设计·····	90
5.4.1 行为与心理·····	90
5.4.2 无障碍与通用设计·····	91
5.4.3 场所精神·····	94

各 论 篇

第6章 建筑外部环境规划设计 ·····	96
6.1 建筑外部环境概述·····	96
6.1.1 相关概念·····	96
6.1.2 规划设计的手法·····	97
6.1.3 规划设计前期准备工作·····	98
6.2 庭园景观·····	100
6.2.1 庭园的类型与组合·····	100
6.2.2 庭园造景设计·····	101
6.2.3 屋顶花园·····	103
6.2.4 案例分析·····	109
6.3 居住区环境·····	115
6.3.1 相关概念·····	115
6.3.2 居民对于居住环境的要求·····	115
6.3.3 居住区环境设计要点·····	116
6.3.4 居住区环境典型景观设计·····	117
6.3.5 案例分析·····	122
6.4 工矿企业环境·····	126
6.4.1 功能作用与设计原则·····	127
6.4.2 工矿企业环境分区设计·····	127
6.4.3 工矿企业环境的植物选择·····	130
6.4.4 案例分析·····	131
6.5 校园环境·····	133
6.5.1 幼儿园·····	134
6.5.2 中、小学校·····	134
6.5.3 大专院校·····	135
6.5.4 案例分析·····	138
6.6 办公及研发机构建筑外环境·····	147
6.6.1 办公及研发机构建筑外环境的功能特点·····	147
6.6.2 办公及研发机构建筑外环境的分区设计·····	148

6.6.3 案例分析	149
6.7 医院环境	151
6.7.1 医院的类型、特点及其规划原则	151
6.7.2 医院环境设计的模式及要素	152
6.7.3 案例分析	153
第7章 城市公共空间园林规划设计	157
7.1 城市公共空间园林概述	157
7.1.1 城市公共空间概述	157
7.1.2 城市公共空间园林及其规划设计原则	158
7.2 城市道路绿地景观	159
7.2.1 道路绿地概述	159
7.2.2 各类型道路景观设计	163
7.2.3 步行街景观设计	165
7.2.4 案例分析	167
7.3 街旁绿地	170
7.3.1 街旁绿地概述	170
7.3.2 街旁绿地设计要点	174
7.3.3 案例分析	178
7.4 城市广场	182
7.4.1 城市广场的概念与类型	182
7.4.2 城市广场规划设计要点	183
7.4.3 案例分析	189
7.5 滨水带状绿地	190
7.5.1 滨水绿地的类型	191
7.5.2 滨水绿地的设计要点	191
7.5.3 滨水绿地的活动	192
7.5.4 案例分析	193
7.6 综合公园	196
7.6.1 综合公园概述	196
7.6.2 综合公园规划设计	196
7.6.3 案例分析	202
7.7 专类公园	206
7.7.1 植物园	206
7.7.2 动物园	214
7.7.3 儿童公园	220
第8章 城乡郊野园林规划设计	228
8.1 城乡郊野园林概述	228
8.1.1 相关概念	228
8.1.2 郊野园林的职能	229

8.2 森林公园	230
8.2.1 森林公园概念、类型与特点	230
8.2.2 森林公园规划设计	233
8.2.3 案例分析	238
8.3 湿地公园	247
8.3.1 概述	247
8.3.2 湿地公园规划设计	250
8.3.3 案例分析	257
8.4 农业观光园	261
8.4.1 观光农业概述	261
8.4.2 农业观光园的景观元素	264
8.4.3 农业观光园景观规划设计	265
8.4.4 农业观光园产业规划	269
8.4.5 案例分析	270
参考文献	281

总 论 篇

第 1 章 绪 论

1.1 园林的概念

园林是指在一定地域内运用工程技术和艺术手段,通过因地制宜地改造地形、整治水系、栽种植物、营造建筑和布置园路等方法创作而成的优美的游憩境域。

园林一词始见于西晋。在历史上,因时间、内容和形式的不同曾用过不同的名称,如囿、猎苑、苑、宫苑、园、园池、庭园、宅园、别业等。现代园林包括庭院、宅园、小游园、公园、附属绿地、生产防护绿地等各种城市绿地。随着园林学科的发展,其外延扩大到风景名胜、自然保护区的游览区以及文化遗址保护绿地、旅游度假休闲、休养胜地等范围。总之,“园林”是对各种各样公园、绿地概念的总称。

园林具有以下主要特征:

① 空间特征 园林是一种空间,是运用不同的自然与人工素材所组成的空间形态。

② 自然特征 自然元素构成园林的主要素材,通过组合自然元素而创造园林空间,需要遵循大自然的固有规律,如生态学方面、自然地理学方面的规律。

③ 人工特征 园林是为人所服务的,一切人的需求是园林营建的出发点与归宿点。同时,建筑、小品等人工元素也是构成园林必不可少的素材。另外,园林空间的创造也是通过人工的工程技术手段加以完成的。

④ 场所特征 园林既是一种物质空间,也是一种精神空间。营造园林除了满足人们的游憩等功能需求外,还体现了人们的精神诉求。

⑤ 艺术特征 园林是一种立体空间综合艺术品,是通过人工构筑手段加以组合的具有树木、山水、建筑结构和多种功能的艺术实体。

1.2 园林规划设计的内容、范围与专业分工

1.2.1 园林规划设计的内容

园林规划设计指综合确定园林建设项目的性质、规模、发展方向、主要内容、空间综合布局、建设分期、投资估算以及对组成园林建设项目整体的山形、水系、植物、建筑、基础设施等要素进行具体安排的活动。

园林规划设计一般包括方案规划设计(总体规划)、初步设计(扩初设计)和施工图设计三个阶段。方案规划设计指对园林整体的立意构思、风格造型和建设投资估算;初步设计是方案规划设计的进一步深化,并需要提供建设投资概算;施工图设计则需提供满足施工要求的设计图纸、说明书、材料标准和施工概(预)算。

1.2.2 园林规划设计的范围

《城市绿地分类标准》(CJJ/T 85—2002)所列出的所有绿地类型都是园林规划设计的对象范围,另外一些不属于绿地范畴的园林如屋顶绿化、垂直绿化和室内中庭绿化也属园林规

划设计范围。风景名胜区的规划设计因有另外专门课程论述，因此，不在本书讨论范围内。

从该标准对城市绿地的分类来看（表 1-1），城市绿地类型众多，各类绿地用地规模大小不等，其相应的规划设计方法亦有所差别。本书根据园林规划设计的实际工作需要，并结合该标准的绿地分类情况，对园林绿地的规划设计大致分为三大类加以介绍。

表 1-1 城市绿地分类（资料来源：《城市绿地分类标准》CJJ/T 85— 2002）

类别代码			类别名称	内 容 与 范 围	备 注
大类	中类	小类			
G1			公园绿地	向公众开放,以游憩为主要功能,兼具生态、美化、防灾等作用的绿地	
	G11		综合公园	内容丰富,有相应设施,适合于公众开展各类户外活动的规模较大的绿地	
		G111	全市性公园	为全市民服务,活动内容丰富、设施完善的绿地	
		G112	区域性公园	为市区内一定区域的居民服务,具有较丰富的活动内容和设施完善的绿地	
	G12		社区公园	为一定居住用地范围内的居民服务,具有一定活动内容和设施的集中绿地	不包括居住组团绿地
		G121	居住区公园	服务于一个居住区的居民,具有一定活动内容和设施,为居住区配套建设的集中绿地	服务半径:0.5~1.0km
		G122	小区游园	为一个居住小区的居民服务、配套建设的集中绿地	服务半径:0.3~0.5km
	G13		专类公园	具有特定内容或形式,有一定游憩设施的绿地	
		G131	儿童公园	单独设置,为少年儿童提供游戏及开展科普、文体活动,有安全、完善设施的绿地	
		G132	动物园	在人工饲养条件下,移地保护野生动物,供观赏、普及科学知识,进行科学研究和动物繁育,并具有良好设施的绿地	
		G133	植物园	进行植物科学研究和引种驯化,并供观赏、游憩及开展科普活动的绿地	
		G134	历史名园	历史悠久,知名度高,体现传统造园艺术并被审定为文物保护单位的园林	
		G135	风景名胜公园	位于城市建设用地范围内,以文物古迹、风景名胜点(区)为主形成的具有城市公园功能的绿地	
		G136	游乐公园	具有大型游乐设施,单独设置,生态环境较好的绿地	绿化占地比例应大于等于 65%
		G137	其它专类公园	除以上各种专类公园外具有特定主题内容的绿地,包括雕塑园、盆景园、体育公园、纪念性公园等	绿化占地比例应大于等于 65%
	G14		带状公园	沿城市道路、城墙、水滨等,有一定游憩设施的狭长形绿地	
	G15		街旁绿地	位于城市道路用地之外,相对独立成片的绿地,包括街道广场绿地、小型沿街绿化用地等	绿化占地比例应大于等于 65%
G2			生产绿地	为城市绿化提供苗木、花草、种子的苗圃、花圃、草圃等圃地	
G3			防护绿地	城市中具有卫生、隔离和安全防护功能的绿地。包括卫生隔离带、道路防护绿地、城市高压走廊绿带、防风林、城市组团隔离带等	

类别代码			类别 名称	内 容 与 范 围	备 注
大类	中类	小类			
G4			附属绿地	城市建设用地中绿地之外各类用地中的附属绿化用地。包括居住用地、公共设施用地、工业用地、仓储用地、对外交通用地、道路广场用地、市政设施用地和特殊用地中的绿地	
	G41		居住绿地	城市居住用地内社区公园以外的绿地,包括组团绿地、宅旁绿地、配套公建绿地、小区道路绿地等	
	G42		公共设施绿地	公共设施用地内的绿地	
	G43		工业绿地	工业用地内的绿地	
	G44		仓储绿地	仓储用地内的绿地	
	G45		对外交通绿地	对外交通用地内的绿地	
	G46		道路绿地	道路广场用地内的绿地,包括行道树绿带、分车绿带、交通岛绿地、交通广场和停车场绿地等	
	G47		市政设施绿地	市政公用设施用地内的绿地	
	G48		特殊绿地	特殊用地内的绿地	
G5			其它绿地	对城市生态环境质量、居民休闲生活、城市景观和生物多样性保护有直接影响的绿地。包括风景名胜區、水源保护区、郊野公园、森林公园、自然保护区、风景林地、城市绿化隔离带、野生动植物园、湿地、垃圾填埋场恢复绿地等	

第一类为建筑外部环境类,主要的园林类型有小型庭园、居住建筑环境和单位建筑环境等。这一部分园林依附于建筑,受建筑制约较多。需要说明的是,对于居住建筑环境和单位建筑环境两类园林,本书中没有按照以往同类教材而命名为“居住绿地”和“单位附属绿地”。因为,在这两类园林规划设计的实际工作中,所需要处理的为用地红线范围内,除建筑占地之外所有的场地规划设计,往往会超出附属绿地的范畴。

第二类为城市公共空间园林类,主要的园林类型有道路绿地、街旁绿地、城市广场、带状公园、综合公园、专类公园等。这部分园林不依附于建筑,空间相对独立,处于城市公共空间内。

第三类为城乡郊野园林类,主要的园林类型有森林公园、湿地公园、农业观光园等。这部分园林地处城市郊野与乡村,一般说来,用地规模较大,以绿色自然基质为主,人工构筑物较少。

1.2.3 园林规划设计的专业分工

园林规划设计是一个综合性很强的工作,项目的完成往往需要多专业规划设计人员共同的配合。

一般说来,从总体规划设计的层面上看,完成一个园林规划设计项目除了园林专业外,根据项目的具体情况,还需要项目策划、城市规划、地理、GIS、生态、动植物、给排水、供电等多专业的规划人员配合。园林规划设计师的工作重点为:分析建设条件,研究存在问题,确定园林方案的构思与立意,确定园林主要职能和建设规模,控制开发的方式和强度,进行平面布局与交通组织、植物规划等。从扩初设计与施工图设计的层面上看,一个园林设计的项目需要园林、结构、给排水、供电等多个专业的设计人员共同配合才能完成,另外根

据不同项目的要求,有些项目还需要增加建筑、道桥、雕塑、设备等其它专业的设计人员。园林规划设计师的工作主要是负责各类园林小品、构筑物、园路铺装、构造节点设计以及植物配置等方面的问题。

园林规划设计涉及各专业的工作内容,各专业的协同工作不可避免地会形成各种具体矛盾。这些矛盾既需要各专业相互了解、相互配合,又需要有人专门负责它们之间的协调统一。由于上述园林规划设计师的工作内容与特点,园林规划设计中的各种矛盾往往集中体现在园林专业的工作中,所以,一般情况下,这种协调统一工作是由园林规划设计师来主持的。

园林规划设计工作中园林专业的这种特点对园林规划设计师提出了很高的要求,一个称职的园林规划设计师首先需要关心社会,了解人民的生活与需要,树立为人民服务的观点。在业务方面,不但要掌握本专业的知识技能,同时还应具有较广泛的文化知识和艺术修养。为了与其它专业协作,还要了解一定的其它各个专业的知识,并在这样的基础上不断提高自己分析问题和解决问题的能力,善于解决规划设计工作中的各种错综复杂的矛盾,才能和各专业一起,密切配合,协同工作,优质高效地完成整个规划设计任务。

1.3 园林规划设计相关法规及标准图集

1.3.1 相关法规

园林建设的相关法规包括法律、规章、标准、制度及各类规范性文件等,是园林规划设计的依据,作为园林规划设计师必须了解、掌握并遵照执行。经过对这些相关法规的法律效力和适用范围的梳理,可大致分为如下三类。

① 国家法律、法规和国家标准等,如《中华人民共和国城乡规划法》、《中华人民共和国环境保护法》、《中华人民共和国建筑法》、《中华人民共和国森林法》、《中华人民共和国国有土地管理法》、《中华人民共和国文物法》、《城市绿化条例》、《风景名胜区条例》、《中华人民共和国自然保护区条例》、《历史文化名城名镇名村保护条例》、《城市绿地设计规范(GB 50420—2007)》、《风景名胜区规划规范(GB 50298—1999)》、《城市居住区规划设计规范(GB 50180—1993)(2002年版)》、《历史文化名城保护规划规范(GB 50357—2005)》等。

② 部门类规章、规范和行业标准等,如《城市绿线管理办法》、《城市紫线管理办法》、《城市蓝线管理办法》、《公园设计规范(CJJ 48—1992)》、《城市道路绿化规划与设计规范(CJJ 75—1997)》、《公路环境保护设计规范(JTJ/T 006—1998)》、《城市湿地公园规划设计导则(试行)(建城〔2005〕97号)》、《森林公园总体设计规范(LY/T 5132—1995)》、《园林基本术语标准(CJJ/T 91—2002)》、《风景园林图例图示标准(CJJ 67—1995)》、《风景名胜区分类标准(CJJ/T 121—2008)》、《城市绿地分类标准(CJJ/T 85—2002)》等。

③ 全国各省、市、县(区)的地方性法规、规章及地方标准及政府规范性文件,以北京为例,有《北京市城市绿化条例》、《北京市公园条例》、《居住区绿地设计规范(DB11T 214—2003)》、《园林设计文件内容及深度(DB11T 335—2006)》、《公园无障碍设施设置规范(DB11T 746—2010)》、《北京市级湿地公园建设规范(DB11T 768—2010)》、《北京市级湿地公园评估标准(DB11T 769—2010)》、《公园绿地应急避难功能设计规范(DB11T 794—2011)》等。

1.3.2 相关标准图集

园林规划设计相关的标准图集提供了代表性、示范性的工程做法及图示方法,是园林规

划设计师必备参阅的工具书,其包括全国性标准图集及地区性标准图集两类。

比较常用的标准图集有《建筑场地园林景观设计深度及图样(06SJ805)》、《环境景观——室外工程(02J003)》、《环境景观——室外工程细部构造(03J012-1)》、《环境景观——绿化种植设计(03J012-2)》、《环境景观——亭廊架之一(04J012-3)》、《环境景观——滨水工程(10J012-4)》、《围墙大门(03J001)》、《庭院与绿化93SJ012(一)》、《挡土墙(重力式 衡重式 悬臂式)(04J008)》、中南地区图集《园林绿化工程附属设施05ZJ902》、浙江省图集《99 浙 J27 园林桌凳标准图集》、江苏省图集《室外工程(苏 J08—2006)》、《施工说明(苏 J01—2005)》等。

1.4 园林规划设计的工作特点与学习方法

做好园林规划设计的工作要注意以下几个方面。

① 丰富的想象力、原创性及激情是学好园林规划设计的重要因素。通过创造性的思维才会激发出灵感、才能规划设计出新颖的园林作品。园林也是一门艺术,因此在设计时需要有激情。一个方案只有先感动自己,然后才能感动客户,最终被客户接受。

② 善于理解客户需求,善于沟通,学会表达自己,学会说服客户接受自己的规划设计成果。园林规划设计是服务性工作,是与人打交道的工作,因此需要与相关人员建立良好的人际关系。

③ 园林规划设计需要较强的综合性、协调性,规划设计师需要协调不同的专业人员共同完成设计成果。

④ 园林规划设计涉及众多学科,如城市规划、建筑学、行为心理学、社会学、生态学、植物学、地理学等,因此园林规划设计师需要拓宽思路,多了解各方面的知识。园林规划设计师单纯地从园林角度来理解园林规划设计是不够的,更应从城市开放空间、城市设计、景观生态等更广泛的领域来理解园林规划设计。

⑤ 通过看书和现场考察而多学习他人的优秀园林作品,能够博闻强识,对于规划设计师来说非常重要。在学习时需要善于观察、善于分析,“处处留心皆学问”。在看书时,切勿只看图片不看文字、只看设计作品的外表不看设计作品的由来,要理解图片上的园林作品是如何设计出来的。在现场考察时,要多思考,要反复研究这样设计的优点是什么,缺点是什么。

⑥ 多描图。每天描一个项目,积累到100多个景观的项目时自然会融会贯通,自己就可以设计。但是这些都是解决“头脑里没东西”的问题,虽然很多东西都是现成的经验摆在那里的,关键是需要多学习。

⑦ 从模仿做起。刚开始的设计要先学会“抄”,抄大师的,领悟大师的精髓,抄得多了,熟能生巧,由“抄”到“超”,然后才能创作。

⑧ 园林规划设计也是一种空间形态的规划设计,把心中所想的设计能够通过图面表达出来是园林规划设计师的基本技能。因此,园林规划设计师需要多画、勤练手头功夫,从而提高自己的图面表现水平及空间思维能力。

⑨ 园林规划设计是实践性很强的工作,光说不练不能够理解和解决实际问题,因此多参加规划设计项目实践,通过项目实践将学到的规划设计理论得以实际运用,从而理论联系实际,这是提高规划设计能力的唯一途径。

⑩ 要学会收集相关的学习资料。如相关专业的期刊、杂志、网站等。