

水 · 聲 · 如 · 歌

每一椿難題都有上天的深意，我們必將得到啓迪，
那正是生命中的珍珠，使我們的人生豐盈而又美麗。

葉 涵 著

水聲如歌 / 梁涵著. -- 初版. -- 臺北市 : 漢
藝色研出版 ; [臺北縣] 中和市 : 三友總經銷
, 民85
面 ; 公分. -- (散文集合 ; 38)
ISBN 957-622-368-7 (平裝)

855

85008030

版權所有・翻印必究

●散文集合38●

ISBN 957-622-368-7

水聲如歌

作 者 / 梁 涵

法律顧問 / 謝天仁律師

發行人 / 程顯瀨

印 刷 / 連生彩色印刷有限公司

編 審 / 張榮森

電 話 / (02) 2467716

美術編輯 / 邱元昌

總 經 銷 / 三友圖書公司

出 版 者 / 漢藝色研文化事業有限公司

地 址 / 中和市中山路二段327巷11弄17號5樓

製 作 部 / 台北市仁愛路四段122巷63號9樓

電 話 / (02) 2405600 2405707

電 話 / (02) 7031828 7057118

傳 真 / (02) 2409284

傳 真 / (02) 7024333

初 版 / 中華民國85年9月

劃撥帳號 / 0788033 5

登 記 證 / 局版台業字第3328號

定 價 / 新台幣150元

水·聲·如·歌

琴涵
著



另一種相逢／代序

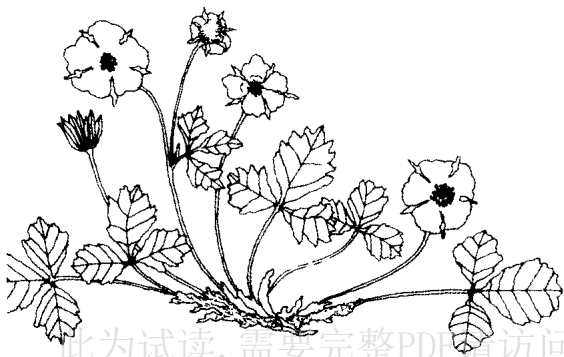
朋友美月特地跑來告訴我，她在報上讀到我的文章，感覺很好。

她說：「你實在寫得很好，我很喜歡，可惜，我不會寫。」

我跟她說：「可是，你會欣賞啊。」

美月很開心。

我常覺得這個世界之所以多采多姿，正由於有許多可愛的人，各有所長也各盡其分。坦白地說，沒有人能包辦所有的才幹，有的我們擅長，那麼就珍惜這天賦好好努力，盡情揮灑；有些並非我們所長，就該





懷著謙卑的心來欣賞，並給予由衷的稱美，讓對方樂意竭盡所能，以求有更好的表現。

胡適之先生曾經說，讀者可以自負。作者為文雖然辛勞，但讀者的用心體會也是極為可貴的。

至於我，我所以願意殷勤執筆，正由於我得自他人的鼓勵太多，無以為報，那麼就認真筆耕吧。

耘一畝心田，其間自有我的悲喜交集，無可遮掩，你讀得出來嗎？

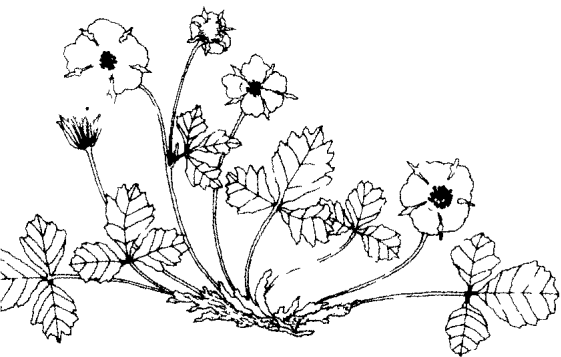
在這個世間，有太多的人終我們一生無由會面，透過文字，也是一種締交，成為心靈上的朋友。有些好朋友，雖有幸緣會，卻因為空間的阻隔，相見並不容易，藉著文字的敘說，便能了解對方的生活和心情。我以為，那也算是另一種相逢。

相逢自是有緣，也總是歡喜的。

於是，我不只是自己寫稿，也常愛讀別人的文章，遇有一言之美，就要四處宣揚，我也很能體察身為讀者者的快樂。

人生是一本大書，世事都是其中的章節，值得細細品讀。朋友也像是一本本的好書，內容雖然不同，但都耐人尋味。當你有一行之善時，我願給你最熱烈的掌聲，絕不吝惜。

琴瑟





目錄

另一種相逢／代序 3

卷之一

自然是一本書

鳥聲喚醒 1 4

自然是一本書 1 6

山居歲月 1 8

鄉間的路 2 0

煙波江上 2 2

草色青青 2 4

萬年青 2 6

我們看雲去 2 9

山和水 3 2

尋求一朵蓮 3 4

石 3 6

鄉間夜色 3 8

冬日落雨 4 1

天人菊 4 4

夕陽大地 4 6

送花 4 8

貝殼 5 0

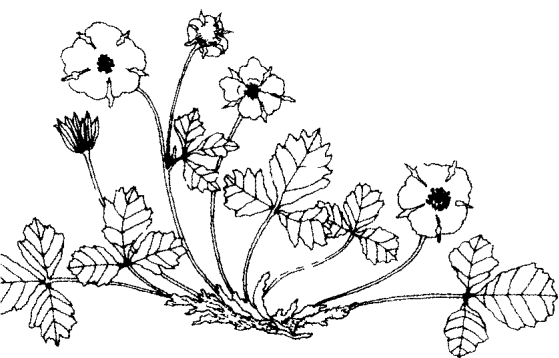
水聲如歌 5 2

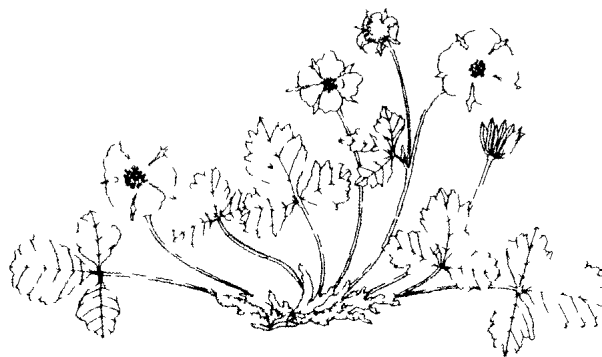
卷之二

生命中的珍珠

清晨時光 5 6

感恩的心 5 8





清	傾	生	雅	聽	句	造	一	顏	泉	美	活	希	生	野
冷	聽	命	趣	歌	點	緣	雙	色	源		水	望	命	百
		的					手			7		的	中	合
		火								0		歲	的	的
		花										月	珍	春
													珠	天
9	8	8	8	8	8	7	7	7	7		6	6	6	
2	9	6	4	2	0	8	6	4	2		8	5	3	0

相見的時候 9 4

相 會 9 6

靜靜的夜 9 8

誰在掌管明天 1 0 0

思念的陶杯 1 0 2

思念就像一罈酒 1 0 4

卷之三

做自己的主人

多情是苦 1 0 8

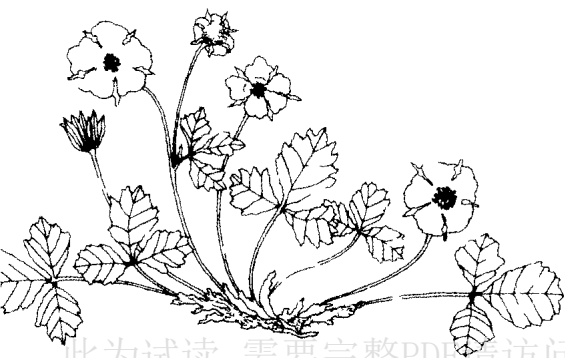
可以忘記 1 1 0

明天的陽光 1 1 3

她不快樂 1 1 6

活得更好 1 1 8

生之憂歡 1 2 0





堅 忍 1 2 2

面對逆境 1 2 4

拓展視野 1 2 7

不 屈 1 3 0

步步踏實 1 3 2

驛 站 1 3 4

急流勇退 1 3 7

做自己的主人 1 3 9

當汗水落下 1 4 1

圓 滿 1 4 4

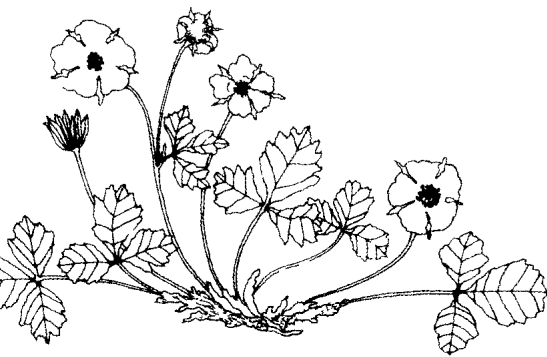
當機會來到時 1 4 6

從盡責做起 1 4 8

第三隻眼 1 5 0

只此一次 1 5 2

智慧人生	1 5 8	仰望陽光	1 5 6	拆除藩籬	1 5 4
------	-------------	------	-------------	------	-------------



卷之一

自然是一本書





鳥聲喚醒

鳥聲喚醒了大地，也喚醒了睡夢中的我。

清晨時候，被鳥聲喚醒，那細碎輕脆的呼喚，好似不忍驚擾你的夢境，從而展開一天的生活，我以為這般詩意的開端，一如美好的祝福。

在我的成長歲月裏，一向住在鄉下的寬宅大院，四周遍植果樹，成「鳥國」、「鳥家」，當然不愁沒有鳥聲可聽，這情景想來，只怕連板橋先生都會羨慕呢。鄉下人家山青水碧，但日久也只道是尋常，人生總是這樣，懂得知福惜福的人到底不多，卻在失去以後懊悔不已；然而已經無可挽回了。人在錯誤中學習，如果能記取教訓，也算是可貴了。

離開鄉下以後，我住進了都市的水泥森林，我告訴自己，聽鳥聲已屬奢望，沒想到第二天清晨，我竟在啁啾的鳥語聲

中醒來，心裏驚詫不止：家居公寓頂樓，何來的鳥聲呢？原來，此處有不少鄰居都闢建了「空中花園」，花木扶疏，招蜂引蝶，而鳥兒也樂於進駐，於是我便因地利而分享了鳥音的婉轉，可謂坐享其成。

從此，我仍如鄉居時候一樣，每天清晨都被鳥聲喚醒，有時在朦朧之中，尚不知自己身置何處，還以為依舊住在鄉下呢。

我喜歡在愉悅的心情中醒來，經過了一夜的酣眠，又蓄積了足夠的力氣，準備好要大顯身手哩！

鳥聲成爲我的鬧鐘，從來都是，想到這兒，我便覺得自己很幸福。

既是歡歡喜喜地醒來，當然更要快快樂樂地工作。

