

元稹集校注

中



〔唐〕元稹著
周相錄校注

元稹集校注

中

上海古籍出版社

卷十八

律詩

陪諸公游故江西韋大夫通德湖舊居有感題四韻兼呈李六侍御即韋

大夫舊寮也〔一〕

高墉行馬接通湖〔二〕，巨壑藏舟感大夫。塵壁暗埋悲舊札，風簾吹斷落殘珠。烟波漾日侵隕岸，狐兔奔叢拂坐隅。唯有滿園桃李下〔三〕，膺門偏拜阮元瑜〔四〕。

〔一〕元和五年至九年作於江陵，時爲江陵士曹參軍。江西韋大夫：指韋丹，永貞元年曾任右諫議大夫，元和二年曾任洪州刺史、江南西道觀察使，故云。通德湖舊居：在江陵府東。孫光憲《北夢瑣言》：「唐相國韋宙……江陵府東有別業。」韋宙，韋丹之子。李六侍御：指李景儉，韋宙相足谷翁。〔二〕唐相國韋宙……江陵府東有別業。〔三〕韋宙，韋丹之子。李六侍御：指李景儉，

見卷三《酬別致用》注〔一〕。

〔二〕 墉：城牆。《說文·土部》：「墉，城垣也。」通湖：通德湖之省稱。

〔三〕 桃李：《韓詩外傳》卷七：「大春樹桃李，夏得陰其下，秋得食其實。」後遂喻所栽培之後輩或門生。

〔四〕 膺門：《後漢書·黨錮傳·李膺傳》：「是時朝廷日亂，錮紀積阨，膺獨持風裁，以聲名自高。士有被其容接者，名爲登龍門。」此借指名高望重者之門。偏：通「徧」，遍。《墨子·非儒》：「遠施周偏。」孫詒讓問詁：「偏，與徧同。」阮元瑜：指阮瑀，字元瑜，建安七子之一，善作表章奏疏。《三國志·魏書·王粲傳附阮瑀傳》：「瑀少受學於蔡邕。建安中，都督曹洪欲使掌書記，瑀終不爲屈。太祖並以琳、瑀爲司空軍謀祭酒，管記室。軍國書檄，多琳、瑀所作也。琳徙門下督，瑀爲倉曹掾屬。」

送友封二首 黔府寶章字友封〔一〕

桃葉成陰燕引雛，南風吹浪颭檣烏〔二〕。瘴雲拂地黃梅雨〔三〕，明月滿帆青草湖〔四〕。
迢遞旅魂歸去遠，顛狂酒興病來孤。知君兄弟憐詩句，遍爲姑將惱大巫〔五〕。

惠和坊裏當時別〔六〕，豈料江陵送上船？鵬翼張風期萬里〔七〕，馬頭無角已三年〔八〕。
甘將泥尾隨龜後〔九〕，尚有雲心在鶴前。若見中丞忽相問〔一〇〕，爲言腰折氣衝天。

〔一〕元和六年作於江陵，時爲江陵士曹參軍。黔府：寶群爲鞏之兄，時爲黔州觀察使。鞏此次南行，即赴黔州其兄之處。

〔二〕颺：見卷一五《景申秋八首》注〔五〕。櫓：桅杆上之鳥形風向儀。

〔三〕黃梅雨：見卷一一《紀懷贈李六戶曹崔二十功曹五十韻》注〔二六〕。

〔四〕青草湖：湖名，古五湖之一，在今湖南岳陽西南，與洞庭湖相連，因青草山而得名。一說湖中多青草，冬春水涸，青草彌望，故名。

〔五〕姑將：謂且將。《尚書·秦誓》：「惟今之謀人，姑將以爲親。」大巫：比喻自己所敬服之人。《三國

志·吳書·張紘傳》：「紘著詩賦銘誄十餘篇。」裴松之注引《吳書》：「後紘見陳琳作《武庫賦》、《應機論》，與琳書，深歎美之。琳答曰：『……今景興在此，足下與子布在彼，所謂小巫見大巫，神氣盡矣。』」《太平御覽》卷七三五引《莊子》：「小巫見大巫，拔茅而棄，此其所以終身弗如也。」姑，盧本作

「拈」。

〔六〕惠和坊：洛陽定鼎門街之東第四街街東自南向北之第七坊，寶鞏居此坊。

〔七〕「鵬翼」句：《莊子·逍遙遊》：「鵬之徙於南溟也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。」

〔八〕馬頭無角：參卷九《哭女樊四十韻》注〔三〕。此指出使東川回長安後遭遇打擊，升遷無望。

〔九〕「甘將」句：《莊子·秋水》：「莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：『願以境內累矣！』莊子持竿不顧，曰：『吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王巾笥而藏之廟堂之上。此龜者，寧其死爲留骨

而貴乎？寧其生而曳尾於塗中乎？』二大夫曰：『寧生而曳尾塗中。』莊子曰：『往矣！吾將曳尾於塗中。』

〔一〇〕中丞：指竇群，元和三年曾爲御史中丞。

放言五首〔一〕

近來逢酒便高歌，醉舞詩狂漸欲魔。五斗解醒猶恨少〔二〕，十分飛盞未嫌多。眼前
讎敵都休問，身外功名一任他。死是老閑生也得〔三〕，擬將何事奈吾何？

莫將心事厭長沙〔四〕，雲到何方不是家。酒熟鋪糟學漁父〔五〕，飯來開口似神鴟〔六〕。
竹枝待鳳千莖直，柳樹迎風一向斜。總被天公沾雨露，等頭成長盡生涯〔七〕。

霆轟電燄數聲頻，不奈狂夫不藉身〔八〕。縱使被雷燒作燼，寧殊埋骨颺爲塵？得
成蝴蝶尋花樹，儼化江魚棹錦鱗〔九〕。必若乖龍在諸處〔一〇〕，何須驚動自來人！

安得心源處處安？何勞終日望林巒？玉英惟向火中冷〔一一〕，蓮葉元來水上乾。
甯戚飯牛圖底事〔一二〕？陸通歌鳳也無端〔一三〕。孫登不語啟期樂〔一四〕，各自當情各
自歡。

三十年來世上行，也曾狂走趁浮名。兩回左降須知命〔二五〕，數度登朝何處榮？乞我杯中松葉滿〔二六〕，遮渠肘上柳枝生〔二七〕。他時定葬燒缸地，賣與人家得酒盛〔二八〕。

〔一〕元和五年至九年作於江陵，時爲江陵士曹參軍。後人稱許此詩爲「意之奇者」。白居易酬和爲《放言五首》，一般唱和。清樂鈞有用本詩原韻之作，宋王禹偁、清葉方藹有仿效之作。

〔二〕五斗解醒：《晉書·劉伶傳》：「（伶）嘗渴甚，求酒於其妻。妻捐酒毀器，涕泣諫曰：『君酒太過，非攝生之道，必宜斷之。』伶曰：『善，吾不能自禁，惟當祝鬼神自誓耳。便可具酒肉。』妻從之。伶跪祝曰：『天生劉伶，以酒爲名。一飲一斛，五斗解醒。婦兒之言，慎不可聽。』仍引酒御肉，隗然復醉。」

〔三〕老：錢校、《全詩》作「等」。

〔四〕「莫」句：《漢書·賈誼傳》：「天子議以誼任公卿之位，絳、灌、東陽侯、馮敬之屬盡害之，乃毀誼曰：……於是天子後亦疏之，不用其議，以誼爲長少王太傅。誼既以謫去，意不自得，及渡湘水，爲賦以吊屈原。」元稹被貶江陵，故引賈誼事爲喻。

〔五〕「酒熟」句：《楚辭·漁父》：「漁父曰：『聖人不凝滯於物而能與世推移，世人皆濁，何不漚其泥而揚其皮？衆人皆醉，何不鋪其糟而啜其醢？』」

〔六〕「飯來」句：宋范成大《吳船錄》卷下：「廟有馴鴉，客舟將來，則逐於數里之外，或直至縣下，船過亦送數里，人以餅餌擲空，鴉仰喙承取，不失一，土人謂之神鴉，亦謂之迎船鴉。」

〔七〕等頭：見卷一一《送東川馬逢侍御使回十韻》注〔一二〕。

〔八〕藉：顧惜。張相《詩詞曲語辭匯釋》卷五：「藉，猶顧也。」

〔九〕棹：胡本、《全詩》作「掉」。

〔一〇〕乖龍：傳說中之孽龍。宋黃休復《茅亭客話》卷五：「世傳乖龍者，苦於行雨，而多方竄匿，藏人身中，或在古木楹柱之內，及樓閣鴟甍中，須爲雷神捕之。若在曠野，無處逃避，即入牛角或牧童之身，往往爲此物所累，遭雷震死。」

〔一一〕「玉英」句：《淮南子·俶真訓》：「譬若鍾山之玉，炊以爐炭，三日三夜而色澤不變，則至德天地之精也。」玉在火而色不變，喻君子堅持其操守。

〔一二〕「甯戚」句：見卷一〇《酬翰林白學士代書一百韻》注〔九九〕。

〔一三〕「陸通」句：陸通，字接輿，春秋楚人。昭王政令無常，通佯狂不仕。孔子至楚，通狂歌於孔子之前，辭有「鳳兮鳳兮，何如德之衰也」。事詳《論語·微子》、《高士傳》。

〔一四〕孫登不語：《晉書·孫登傳》：「孫登字公和，汲郡共人也……嘗往宜陽山，有作炭人見之，知非常人，與語，登亦不應。文帝聞之，使阮籍往觀，既見與語，亦不應。嵇康又從之遊三年，問其所圖，終不答。」孫登不輕易發言，避世禍也。啟期樂：《列子·天瑞》：「孔子遊於太山，見榮啟期行乎郕之野，鹿裘帶索，鼓琴而歌。孔子問曰：『先生所以樂何也？』對曰：『吾樂甚多。天生萬物，唯人爲貴，而吾得爲人，是一樂也。男女之別，男尊女卑，故以男爲貴，吾既得爲男矣，是二樂也。人生有不見日月，不免蟣裸者，吾既已行年九十矣，是三樂也。貧者士之常也，死者人之終也，處常得終，當何

憂哉？」

〔一五〕兩回左降：指元和元年被貶河南縣尉與元和五年被貶江陵士曹參軍。左降，貶官。

〔一六〕松葉：酒名，用松葉煮水，加適量米所釀成之酒。明李時珍《本草綱目》卷三四《木一·松》：「松葉酒，治十二風痹，不能行……松葉六十斤，細剉，以水四石，煮取四斗九升；以米五斗，釀如常法，別煮松葉汁以漬米並饋飯，泥釀封頭，七日發，澄飲之取醉。得此酒力者甚衆。」

〔一七〕「遮渠」句：《莊子·至樂》：「支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘，崑崙之虛，黃帝之所休。俄而柳生其左肘，其意蹶蹶然惡之。」王先謙集解：「瘤作柳聲，轉借字。」遮渠，意謂任隨他。渠，見卷九《哭女樊四十韻》注〔一七〕。

〔一八〕「他時」二句：三國吳鄭泉性嗜酒，臨卒，對人說：「必葬我陶家之側，庶百歲之後化而成土，幸見取爲酒壺，實獲我心矣。」事見蕭氏《續後漢書·鄭泉傳》等。

劉二十八以文石枕見贈仍題絕句以將厚意因持壁州鞭酬謝兼廣爲

四韻〔一〕

枕截文瓊珠綴篇，野人酬贈壁州鞭。用長時節君須策〔二〕，泥醉風雲我要眠〔三〕。歌
眄彩霞臨藥竈〔四〕，執陪仙仗引爐烟。張騫却上知何日〔五〕？隨會歸期在此年〔六〕。

〔一〕元和六年作於江陵，時爲江陵士曹參軍。劉二十八：指劉禹錫，字夢得，行二十八，曾參與永貞革新。永貞元年貶朗州司馬，元和十年召還。事詳新、舊《唐書》本傳。文石枕：富有紋理之石枕。元稹時患頭風，故劉禹錫以文石枕相贈。劉原唱云：「縱使涼颿生旦夕，猶堪拂拭愈頭風。」壁州鞭：壁州（治所在今四川通江縣）所產之馬鞭。《太平寰宇記》卷一四〇引段氏《蜀記》云：「壁州進貢鞭，諸道不及。」劉禹錫原唱爲《贈元九侍御文石枕以詩獎之》，一般唱和；劉氏又有酬和《酬元九侍御贈壁州鞭長句》，一般唱和。

〔二〕用長：運用其所長。《晉書·劉波傳》：「周弘武巧於用短，杜方叔拙於用長。」

〔三〕泥醉：爛醉如泥，大醉。

〔四〕藥竈：道家鍊丹之爐竈。

〔五〕張騫：漢中城固（今屬陝西）人。建元中奉命出使大月氏、大宛、康居等，積十一年還長安。元狩中，再次奉命出使烏孫，並分遣副使與許多國家建立友好關係。後封博望侯。

〔六〕隨會：即士會，因封於隨，故稱。《左傳·文公七年》：「敗秦師於令狐，至於劓首。己丑，先蔑奔秦，士會從之。……晉人患秦之用士會也……趙宣子曰：『隨會在秦……難日至矣，若之何？』……乃使魏壽餘僞以魏叛者以誘士會，執其帑於晉，使夜逸。」士會去秦，秦大夫繞朝，臨別贈之以策。此以隨會比劉禹錫，謂其歸朝之日可期。

奉和嚴司空重陽日同崔常侍崔郎中及諸公登龍山落帽臺佳宴^(一)

謝公秋思眇天涯^(二)，蠟屐登高爲菊花^(三)。貴重近臣光綺席^(四)，笑憐從事落烏紗。
萸房暗綻紅珠朵^(五)，茗碗寒供白露芽^(六)。詠碎龍山歸去號，馬奔流電妓奔車。

〔一〕元和六年至九年作於江陵，時爲江陵士曹參軍。嚴司空：指嚴綬，元和六年三月拜江陵尹、荆南節度使。崔常侍：疑指宦官崔潭峻，元和九年監嚴綬討淮西吳元濟軍，或此前亦嘗監江陵軍。崔郎中：疑指崔倭。元稹《崔倭志》：「會朝廷始置兩稅使，俾之聽郡縣，授公檢校膳部郎中，襄州湖鄂之稅皆莅焉，且主轉運留務於江陵。」龍山：在今湖北江陵西北，山勢蜿蜒如龍，故名。落帽臺：見卷一〇《酬翰林白學士代書一百韻》注^(三〇)。嚴綬原唱已佚。

〔二〕謝公：指東晉謝安，謝安有登臨之興。此借指嚴綬。秋：原作「愁」，據楊本、董本、《類苑》及文意改。

〔三〕蠟屐：以蠟塗木屐。《世說新語·雅量》：「或有詣阮（孚），見自吹火蠟屐，因歎曰：『未知一生當著幾量屐？』神色閑暢。」後因指悠閑雅致之生活。

〔四〕貴重近臣：指崔潭峻。因崔爲皇帝身邊之宦官，故云。

〔五〕萸房：茱萸花之子房。茱萸香氣辛烈，俗以重陽節佩戴茱萸能祛邪辟惡。

〔六〕碗：同「碗」。白露：茶之一種。宋楊伯醴《膳乘·茶名》：「茶之所產，六經載之詳矣，獨異美之名未備……豫章曰白露，曰白茅。」

送王十一郎游剡中〔一〕

越州都在浙河灣，塵土消沉景象閑。百里油盆鏡湖水〔二〕，千峰鈿朵會稽山〔三〕。軍城樓閣隨高下，禹廟烟霞自往還〔四〕。想得王郎乘畫舸〔五〕，幾回明月墜雲間。

〔一〕約元和九年作於江陵，時爲江陵士曹參軍。王十一郎：指王行周，行十一。剡中：即剡縣（今浙江嵊縣），唐時爲越州之屬邑。李紳酬和爲《遙和元九送王行周游越》，依韻唱和。

〔二〕鏡湖：見卷一一《送王協律游杭越十韻》注（一〇）。

〔三〕會稽山：在今浙江省紹興東南，相傳大禹曾大會諸侯於此計功，故名。

〔四〕禹廟：在今浙江紹興市東南禹陵右側，相傳夏啟與少康均曾立禹廟。宋施宿等《會稽志》卷六《祠廟·會稽縣》：「禹廟，在縣東南一十二里。」

〔五〕王：楊本、董本、馬本，《全詩》作「玉」。畫舸：彩畫之小船。

重送友封^{〔一〕}

輕風略略柳欣欣，晴色空濛遠似塵。斗柄未回猶帶閏，江痕潛上已生春^{〔二〕}。蘭成宅裏尋枯樹^{〔三〕}，宋玉亭前別故人^{〔四〕}。心斷洛陽三兩處，窈娘堤抱古天津^{〔五〕}。

〔一〕元和六年作於江陵，時爲江陵士曹參軍。重：原無，據蜀本總目、盧本、楊本總目與卷目補。友封：見卷九《答友封見贈》注〔一〕。

〔二〕「斗柄」二句：謂元和六年閏十二月，閏月尚未過完，而春意已悄然降臨。斗柄，指北斗七星之第五星至第七星。《鶡冠子·環流》：「斗柄東指，天下皆春；斗柄南指，天下皆夏；斗柄西指，天下皆秋；斗柄北指，天下皆冬。」

〔三〕蘭成宅：即庾信宅。蘭成，庾信小字。宋陳思《小字錄》：「庾信……幼而俊邁，聰敏絕倫，有天然僧呼信爲蘭成，因以爲小字。」宋姚寬《西溪叢語》卷上引唐余知古《諸宮舊事》：「庾信因侯景之亂，自建康遁歸江陵，居宋玉故宅，宅在城北三里。」

〔四〕宋玉亭：楚國辭賦家宋玉故宅中之亭，在江陵長江南岸，見元劉壎《隱居通議》卷二九。

〔五〕窈娘堤：在洛陽。白居易《天津橋》：「眉月晚生神女浦，臉波春傍窈娘堤。」堤，原作「提」，據盧本、

胡本、《全詩》改。天津：古浮橋名，故址在今河南洛陽舊城西南洛河上。隋煬帝大業元年遷都，以洛水貫都，有天漢津梁之象，因建此橋，名曰天津。

送致用〔二〕

淚霑雙袖血成文，不爲悲身爲別君。望鶴眼穿期海外，待烏頭白老江濱〔三〕。遙看逆浪愁翻雪，漸失征帆錯認雲。欲識九迴腸斷處〔三〕，潯陽流水九條分〔四〕。

〔一〕元和七年至九年作於江陵，時爲江陵士曹參軍。致用：見卷三《酬別致用》注〔一〕。據元稹《寄樂天書》，元和七年，李景儉猶在江陵。

〔二〕待烏頭白：參卷九《哭女樊四十韻》注〔三〕。江濱：江岸，此借指沿江之江陵一帶。

〔三〕九迴腸斷：形容愁苦至極。漢司馬遷《報任安書》：「是以腸一日而九迴，居則忽忽若有所亡，出則不知其所往。」

〔四〕「潯陽」句：《舊唐書·地理三·江州中》：「天寶元年改爲潯陽郡，乾元元年復爲江州。」晉郭璞《江賦》：「源二分於峴峽，流九派乎潯陽。」流，孫淇校作「江」。九，《全詩》作「逐」。

早春登龍山靜勝寺時非休澣司空特許是行因贈幕中諸公〔一〕

謝傳知憐景氣新〔二〕，許尋高寺望江春。龍文遠水吞平岸，羊角輕風旋細塵〔三〕。山茗粉含鷹觜嫩，海榴紅綻錦窠勻〔四〕。歸來笑問諸從事，占得閑行有幾人？

〔一〕元和七年至九年作於江陵，時爲江陵士曹參軍。龍山：在今湖北江陵西北，山勢蜿蜒如龍，故名。靜勝寺：《大清一統志》卷二六九《荊州府》：「在江陵縣西十五里，唐咸亨間建。」休澣：指古代官吏按規定休假。《唐會要》卷八二《休假》：「永徽三年二月十一日，上以天下無虞，百司務簡，每至旬假，許不視事，以與百僚休沐。」又，「（開元）二十五年正月七日敕，自今已後，百官每旬節休假，不入曹司。」司空：指嚴綬，見本卷《奉和嚴司空重陽日》注〔一〕。其至江陵已是元和六年夏。

〔二〕謝傳：指東晉謝安，安卒贈太傅，故云。此借指府主嚴綬。

〔三〕羊角：因局部受熱不均所導致之小旋風。《莊子·逍遙遊》：「（鵬）搏扶搖羊角而上者九萬里。」成玄英疏：「旋風曲戾，猶如羊角。」

〔四〕海榴：《古今合璧事類備要》別集卷三四：「榴花非國中所產也，其始來自安石國，故名曰石榴，或曰安榴。亦有來從海外新羅國者，或又以海榴名之也。」

書樂天紙〔二〕

金鑾殿裏書殘紙〔一〕，乞與荊州元判司〔三〕。不忍拈將等閑用，半封京信半題詩。

〔一〕元和五年作於江陵，時爲江陵士曹參軍。元和五年冬，白居易曾寄書元稹。

〔二〕金鑾殿：見卷六《三月二十四日宿曾峰館夜對桐花寄樂天》注〔二〕。

〔三〕元判司：元稹自謂。判司，唐代節度使、州郡長官僚屬之統稱。元稹時爲江陵士曹參軍，故云。

酬孝甫見贈十首各酬本意次用舊韻〔一〕

宋玉秋來續楚詞〔二〕，陰鏗官漫足閑詩〔三〕。親情書札相安慰，多道蕭何作判司〔四〕。
杜甫天材頗絕倫，每尋詩卷似情親。憐渠直道當時語〔五〕，不着心源傍古人。

十歲荒狂任博徒〔六〕，撏莎五木擲梟盧〔七〕。野詩良輔偏憐假〔八〕，長借金鞍迓酒胡〔九〕。

曾經綽立侍丹墀^(一〇)，綻葉宮花拂面枝。雉尾扇開朝日出^(一一)，柘黃衫對碧霄垂^(一二)。

一自低心翰墨場，箭筈拋盡負書囊^(一三)。近來兼愛休糧藥^(一四)，柏葉莎羅雜豆黃^(一五)。

莫笑風塵滿病顏，此生元在有無間。卷舒蓮葉終難濕，去住雲心一種閑。

無事拋棋侵虎口^(一六)，幾時開眼復聯行^(一七)。終須殺盡緣邊敵，四面通同掩太荒^(一八)。

原憲甘貧每自開^(一九)，子春傷足少人哀^(二〇)。巷南唯有陳居士^(二一)，時學文殊一問來^(二二)。

每識閑人如未識，與君相識便相憐。經旬不解來過宿，忍見空床夜夜眠。

開拆新詩展大璆^(二三)，明珠炫轉玉音浮^(二四)。酬君十首三更坐，減却當時半夜愁^(二五)。

〔一〕元和五年至九年作於江陵，時爲江陵士曹參軍。孝甫：無考。孝甫原唱已佚，次韻唱和。孝，楊本作「李」。各酬本意次用舊韻：楊本、董本、盧校作小字注。