

# 金沙遗址

成都金沙遗址博物馆 编著



四川人民出版社

# 金沙遗址



成都金沙遗址博物馆 编著

四川人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

金沙遗址/成都金沙遗址博物馆编著. —北京: 五洲传播出版社, 2006.8  
(2007.12重印)

ISBN 978-7-5085-0957-0

I. 金...

II. 成...

III. 巴蜀文化—文化遗址—考古发现—成都市

IV. K872.711

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第088416 号

---

策划人: 王毅 冷爱玲 江章华

编写: 王方 刘珂

图片: 李绪成 李升 张擎 王飞

线图: 曾雳

---

## 金沙遗址

编著者: 成都金沙遗址博物馆

责任编辑: 邓锦辉

装帧设计: 田林

出版发行: 五洲传播出版社 (北京海淀区莲花池东路北小马厂6号 邮编: 100038)

电话: 8610-58891281 (发行部)

网址: [www.cicc.org.cn](http://www.cicc.org.cn)

承印者: 北京光之彩印刷有限公司

开本: 889×1194毫米 1/32

印张: 3.5

字数: 25千

图片: 112幅

版次: 2006年8月第1版 2007年12月第2次印刷

印数: 5001-12000

定价: 18.00元

# 目 录

金沙遗址的发现与发掘/005



金沙初现/009

王国掠影/010

金沙遗址出土重要文物/045

辉煌金器/046



青铜文明/055

温润美玉/067

精美石雕/088

鲜艳夺目的漆木器/097



金沙遗址博物馆/101

古蜀文明/111

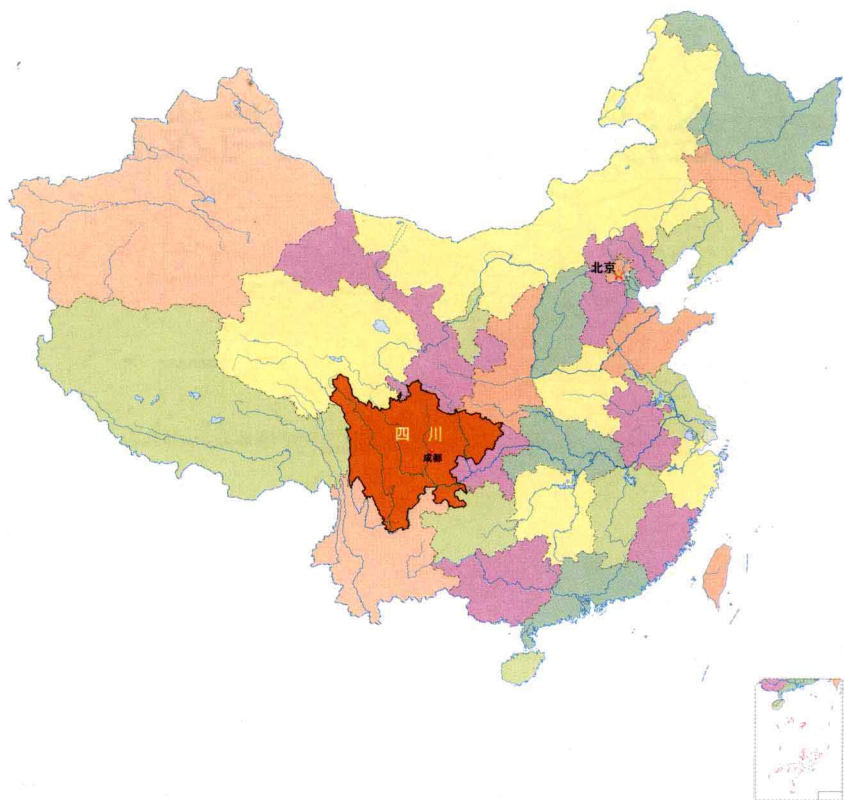
古蜀文化与其他文化年代对照表/119





# 金沙遗址的发现与发掘





成都位置示意图

成都位于中国的西南部，是四川省的省会，是西南地区的经济、文化、商贸中心及交通、通讯枢纽。成都具有3000年的悠久历史和灿烂文化，是中国首批24个历史文化名城之一。



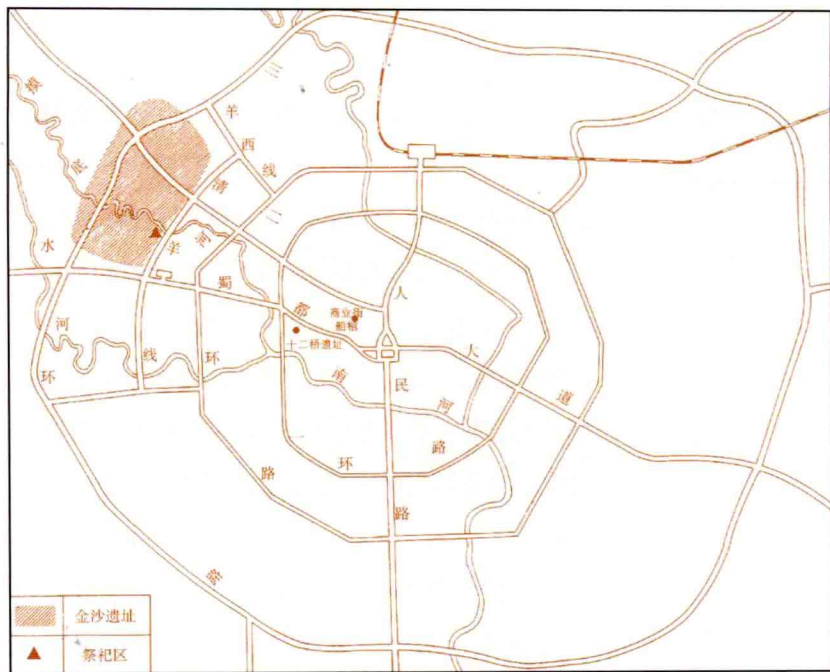
美丽富饶的成都平原位于四川盆地西部，素有“天府之国”的美称。从现在所掌握的考古资料看，古蜀人很早就在此繁衍生息。然而它悠久的历史却正如唐朝大诗人李白描述的那样：

“蚕丛及鱼凫，开国何茫然。尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。”古蜀国的面貌一直笼罩在虚无缥缈的众多神话传说中。真实地还原这段历史，就成为几代考古人孜孜不倦、苦苦追求的梦想。

上世纪20年代末，四川广汉三星堆的农民燕道诚在一条小溪中偶然发现了一些石璧、玉璧、玉环等，撩起了古蜀文明神秘面纱的一角。半世纪后的80年代中期，在三星堆人又发现了埋藏大量青铜人面具、青铜人头像、青铜神树以及大量玉石器的两个器物坑，坑内宝物令人目不暇接，人们开始重新认识和审视古蜀文明。

2001年，当新世纪的钟声刚刚敲过，成都市西北郊外的金沙村又成为了一个让人震惊的地方。一个悠远古国的历史面纱再次被掀起，新世





纪初中国第一个重大的考古发现在这里开始，  
平凡的金沙村瞬间变得神奇而耀眼。

金沙遗址地理位置示意图

金沙遗址位于成都市区的西郊，北过羊西线，东临同和路和青羊大道，西至三环路外侧，南接清江中路和西路，亦即以前的金沙村、黄忠村、龙咀村、红色村、郎家村等自然村的范围内。



## 金沙初现

2001年2月8日下午，在成都西北郊外的金沙村，一房地产公司在开发小区内进行道路施工、开挖下水管道时，突然有人在挖出的泥土中发现了异样——大量白色的骨状物，还有一些石人、圆形石器和铜器等——便高声喊道：

“挖到宝物了！”只见断壁上挂着一些白色的骨质物，还有其他一些东西。人们猜测着：是不是挖到古墓了？一些具有良知和文物知识的群众拨打了报警电话。考古人员得知消息赶到现场时，只见地下已是一片狼藉，玉璧、玉璋、石人、石璧以及大量的青铜器散落一地，还发现了大量被挖碎的象牙。考古队员立即意识到这是一个重要的发现，因为在四川近几十年的考古史上，只有广汉三星堆的两个器物坑中才出有象牙、玉璧、玉璋等器物，这些都是古代文化中极为珍贵与稀有的文物。从捡拾到的器物碎片看，石人的形制与1989年成都方池街商周遗址中所出的石跪坐人像相同，玉璋、玉璧、石璧等造型也与三星堆器物坑器物相似。这些物品



在一般人的墓葬中绝不可能出土，这可是极为重要的发现。于是考古队员们迅速对现场进行了隔离，开始清理机械施工中挖出的散土，同时对这片区域大规模的勘探发掘也拉开了序幕。

初期的发掘工作是让人极度振奋的，仅从机械开挖的散土中就翻捡、拼接出可辨识的器物1400多件，有金器、铜器、玉器、石器、陶器、象牙、骨器等，紧接着在这片区域的发掘中又发现了许多特殊的现象，包括大片的石器堆积区，大片的野猪獠牙、鹿角堆积区，还有大片的卜甲堆积区。根据这些极为特殊的现象，考古队员们在金沙村周围进行了更大规模的调查与发掘。

## 王国略影

其实早在1995年—2000年间，成都文物考古研究所就曾在金沙村附近的黄忠小区、三和花园、金都花园等地点进行过考古勘探与发掘，在这些地方发现了商周时期的大型房址、



窑址、灰坑、墓葬等遗存，它们的时代大约在商代晚期至西周早期。由于当时的发现主要集中于黄忠村区域，因此将遗址定名为“黄忠村遗址”。

1999—2000年在黄忠村“三和花园”地点曾经发掘出一组由五座房址组成的大型房屋建筑基址。这五座房址经过3000多年的历史沧桑，地面部分都已不存，仅仅残留房基槽，基槽内有密集的小圆洞痕迹（考古工作者称之为柱洞），由此推测为“木（竹）骨泥墙”建筑形式。

“三和花园”地点的大型房屋建筑基址





从“三和花园”房基的布局结构分析，此处房屋群面积至少在2000平方米以上，其中以6号房址的单体建筑面积最大，揭露长度在54.8米还未到头，宽近8米，至少有五个开间，面积在430平方米以上。

2001年初金沙村众多珍贵文物的出土使考古人员立即将这两处相距约500米的地点联系在一起，认识到它们应是同一大型遗址的不同组成部分。考虑到发现大量珍贵文物的金沙村特别引人关注，因此把包括黄忠村在内的遗址命名为“金沙遗址”。

自2001年以来，为配合基本建设，又在金沙遗址范围内的“兰苑”、“金沙园”、“燕莎庭院”、“将王府邸”、“芙蓉苑”、“博雅庭韵”、“春雨花间”、“千和馨城”、“雍锦湾”（以上均为房地产开发楼盘名）等70多个地点进行了考古勘探与发掘，至今发掘面积已达20万平方米以上。通过大面积的调查与发掘工作，考古人员对金沙遗址的分布范围、地理地貌、年代、文化性质，对当时人们的生活状况、丧葬习俗、宗教祭祀等，都有了初步的了解。

#### 【资料链接】

“木（竹）骨泥墙”建筑：即先挖墙基槽，于基槽内竖或插圆木（或竹）为木骨，于木骨上抹草拌泥，再经火烘烤成红烧土墙。屋顶一般是盖草。上世纪80年代中期在成都的十二桥遗址就曾发现过保存完整的草屋顶。



## 1. 分布面积

通过发掘,初步确认金沙遗址的分布面积大约在5平方公里以上,范围北达羊西线,东临同和路和青羊大道,西至三环路,南接清江中路和西路。

## 2. 地理地貌

金沙遗址分布范围内地势平坦,遗址内地

金沙遗址发掘地点示意图

1. 家在回廊地点
2. 金港湾地点
3. 羊西线综合楼地点
4. 御都花园地点
5. 金都花园地点
6. 三和花园地点
7. 芙蓉苑北地点
8. 芙蓉苑南地点
9. 金牛交通地点
10. 罡正地点
11. 黄忠小区地点
12. 金煜地点
13. 将王府邸地点
14. 春雨花间地点
15. 博雅庭韵地点
16. 燕莎庭院地点
17. 人防地点
18. 梅苑东北部地点
19. 兰苑地点
20. 汉隆地点
21. 金沙园二期地点
22. 金沙园三期地点
23. 齐力花园地点





航拍金沙遗址全景

势起伏较小，西北高，东南低，相对高差不到5米，海拔高度为504—508米。潺潺流淌的摸底河由西向东横穿遗址中部，把金沙遗址分为南北两半。摸底河流出金沙遗址后，向东南流经成都市区西部，在青羊宫附近汇入清水河。

### 3. 重要遗存

目前在遗址范围内已发现的重要遗存主要有四类：大型建筑基址区、大型祭祀活动区、一般生活居址区、墓地。这些现象显示出金沙聚落内已有明显的功能分区，都城已具有相当的

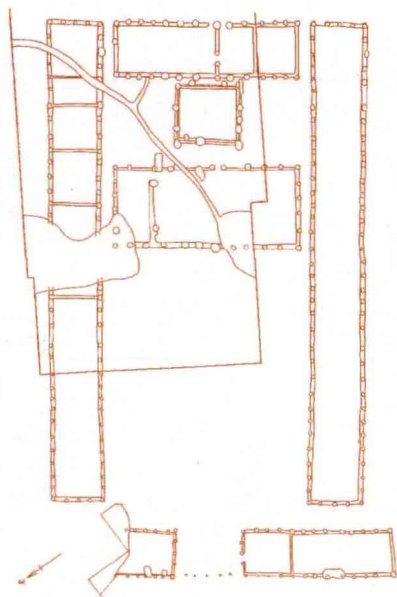


规模，社会组织结构可能较为复杂。

从大量的遗存和出土文物分析，金沙遗址的文化堆积年代大约在商代晚期至春秋早期（约当公元前1200年—前650年），其中以商代晚期至西周时期的遗存最为丰富。这个时期的金沙可能是继三星堆文明之后古蜀国的又一个政治、经济、文化中心，极有可能是这一时期古蜀王国的都邑所在。

大型建筑平面示意图

### A. 宫殿



1999年在“三和花园”地点发现了五座大型建筑基址，2006年在其附近又发掘了两座房址，从整体布局结构分析，它们应属同时施工建成的一组建筑群，建筑总面积应达4000平方米以上。此处建筑气势宏伟，规模巨大，这种布局的大型建筑群在西南地区尚属首次发现。根据房址的面积、布局结构和周边的出土文物综合分析，推测这一建筑群很可能是商代晚期至西周早期（前





1046年—前771年)金沙聚落内的宫殿或宗庙建筑。

### B. 祭祀遗迹

发现大量高等级精美文物的“梅苑”地点是一处长期使用的专用滨河祭祀场所。它沿着古河道的南岸分布。古蜀人很可能最初是在河岸上进行祭祀，祭祀仪式结束之后将祭品埋在河滩上，上面用土进行敷盖。下次

祭祀区局部

