钢琴名曲曲库

ZHONGWAIGANGQINMINGQU

脍炙人口　百弹不厌的

中外钢琴名曲

乐曲解说及弹奏指引

金 石 张曼怡 蒋 泓 曹家韵 尹德本 编写

辽宁人民出版社

4

钢琴名曲曲库 ❹

金石　张曼怡　蒋泓　曹家韵　尹德本　编写

脍炙人口、百弹不厌的

中外钢琴名曲

乐曲解说及弹奏指引

辽宁人民出版社
1994年·沈阳

（辽）新登字1号

图书在版编目（CIP）数据

中外钢琴名曲：第4辑/金石等编写. -沈阳：辽宁人民出版社，1994·2
（钢琴名曲曲库）
ISBN 7-205-02779-9

Ⅰ.中…
Ⅱ.金…
Ⅲ.钢琴谱-世界-选集
Ⅳ.J657.41

辽宁人民出版社出版
沈阳市和平区北一马路108号　邮政编码　110001
辽宁省新华书店发行　辽宁美术印刷厂印刷

开本：787×1092　1/8　58面乐谱　印张：$7\frac{1}{2}$
印数：1—7,101
1994年12月第1版　1994年12月第1次印刷

责任编辑：赵　炬　　版式设计：王珏菲
封面设计：刘冰宇　　责任校对：尹译本

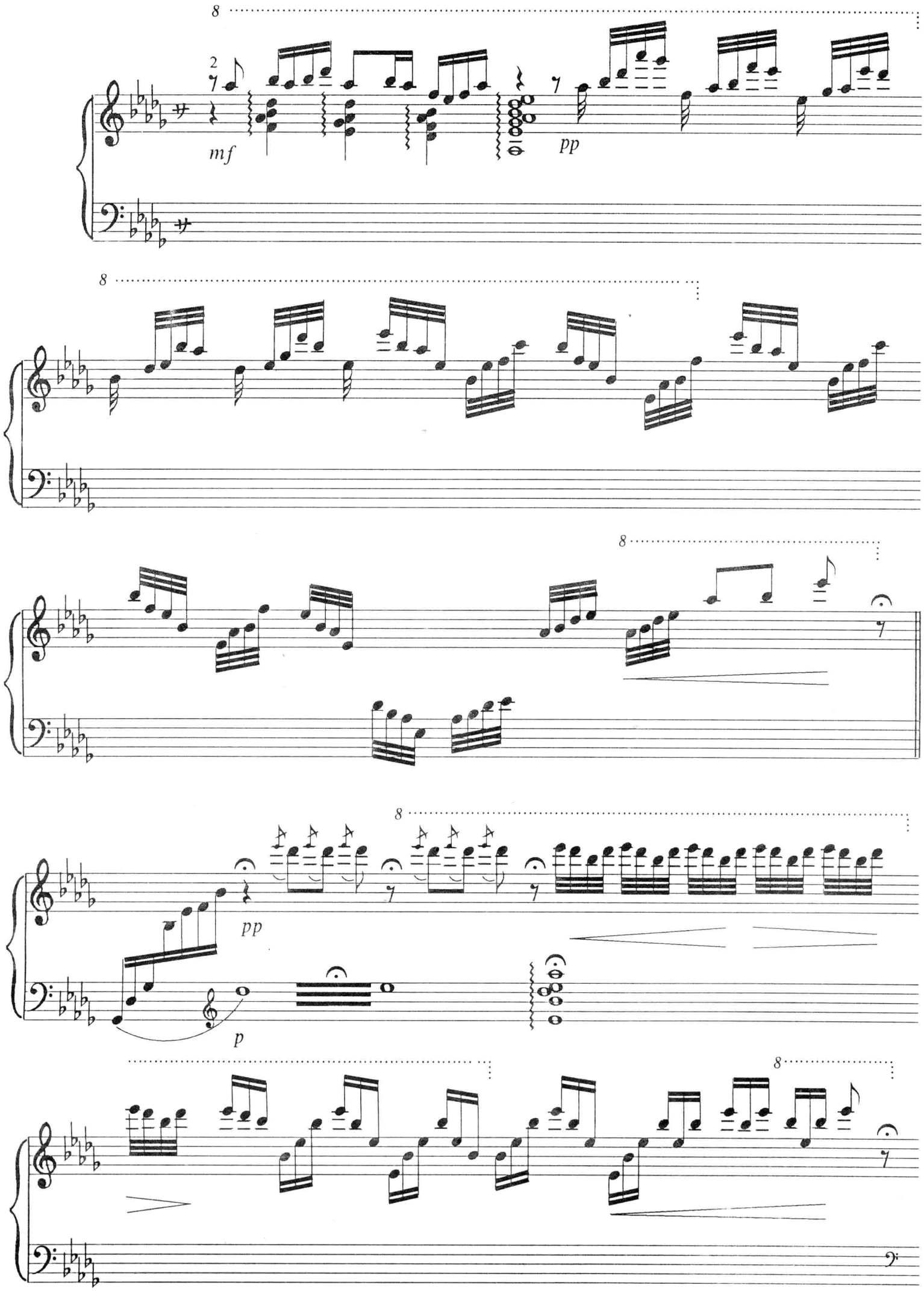
定价：11.00元

目 录

● 洪湖水，浪打浪 …… 张敬安、欧阳谦叔 原作 瞿维改编 (1)
● 梁祝(简化式)…… 何占豪 陈钢曲 尹德本 蒋泓改编 (6)
● 梁祝 …… 何占豪 陈钢曲 尹德本 蒋泓改编 (9)
● 翻身的日子 …… 储望华改编 (16)
● 翻身道情…… 王建中等改编 (21)
● 樱花…… 王建中改编 (28)
● 猎歌…… 门德尔松曲 (34)
● 摇篮曲…… 肖邦曲 (38)
● 月光…… 德彪西曲 (44)
● 雨滴前奏曲 …… 肖邦曲 (49)
● 军队波兰舞曲…… 肖邦曲 (52)

洪湖水　浪打浪

张敬安　欧阳谦叔　原作
瞿　维　改编



试读结束：需要全本请在线购买：　www.ertongbook.com

8

mp *pp*

8

Andante cantabile

p *mp dolce*

mf

p *mp* *mf*

mp *p*

8

pp

2/4

2/4

4/4

4/4

mf

f

p

5/4

5/4

mp

p

Cadenza ad lib.

8

8

tr

tr

mf

Poco a poco cresc.

8

tr

rit

pp

3

3

mp

f

8

8

mf

p

8

tr

mp *Cadenza ad lib.*

pp *rit.*

pp

[作者简介]

瞿维(1917～)江苏常洲人,中国作曲家。1933年入上海新华艺专师范系学习音乐。在聂耳、星海的抗日救亡歌曲的影响下,走上了革命音乐道路。后任延安鲁艺音乐系教员。哈尔滨东此音工团团长。沈阳东此鲁艺音乐系主任等职。1955年去莫斯科柴可夫斯基音乐学院作曲系进修,回国后任上海交响乐团专职作曲。现任中国音协常务理事和副主席。上海音乐家协会主席。几十年来,他写过大量的音乐作品及音乐论文。1961年曾率中国音乐家代表团出席第16届布拉格之春国际音乐节。1981年和1983年先后去布达佩斯和斯德哥尔摩参加19 和 20届届国际音乐理事会。

[乐曲解说及弹奏引指引]

此曲选自《洪湖赤卫队》幻想曲中最优美的一段,单独构成《洪湖水 浪打浪》钢琴独奏曲。两段体,中间加华彩段,曲尾加尾声。bD大调、4/4拍,音乐情绪为朴实如歌的行板。

乐曲一开始有一个华彩性的引子,基本引用原歌剧音乐的材料,充分发挥钢琴音域宽,表现力强的特点,给演奏者创造一个施展技巧才华的机会。充分发挥自己的音乐表现力,给听众以美的艺术享受。紧接着优美动听的旋律转入高音区。伴奏部分似流水般的波音,使人联想起在美丽的江南水乡,韩英划着小船 尽情地歌唱。旋律部分要演奏的优美如歌,伴奏部分要轻松、圆滑、柔和,注意乐句歌唱的气息要准确。中间部分的一个主题,作者改原歌剧中的二重唱,而只保留原旋律中重要的富有表现力的一个声部,织体十分丰富,伴奏音型密集而活跃。特别是右手的旋律和伴奏音型, 一定要用不同力度的声音来弹奏。经过一段不长的华彩过渡句,再现第一部分的旋律,但这次比第一次更加生动,旋律仍在高音区歌唱,伴奏部分有两个声部,中声部继承了中间段的因素衬托在旋律下面。低声部采用了运距离分解和弦伴奏音型,节奏紧凑,和声丰富,似流水般的效果。这就增加了演奏上的难度,需要分声部仔细的练习方能掌据。结尾处是两小节的华彩句,随着颤音和波音的消逝,仿佛小船虽然远去,但歌声仍在耳边回荡。

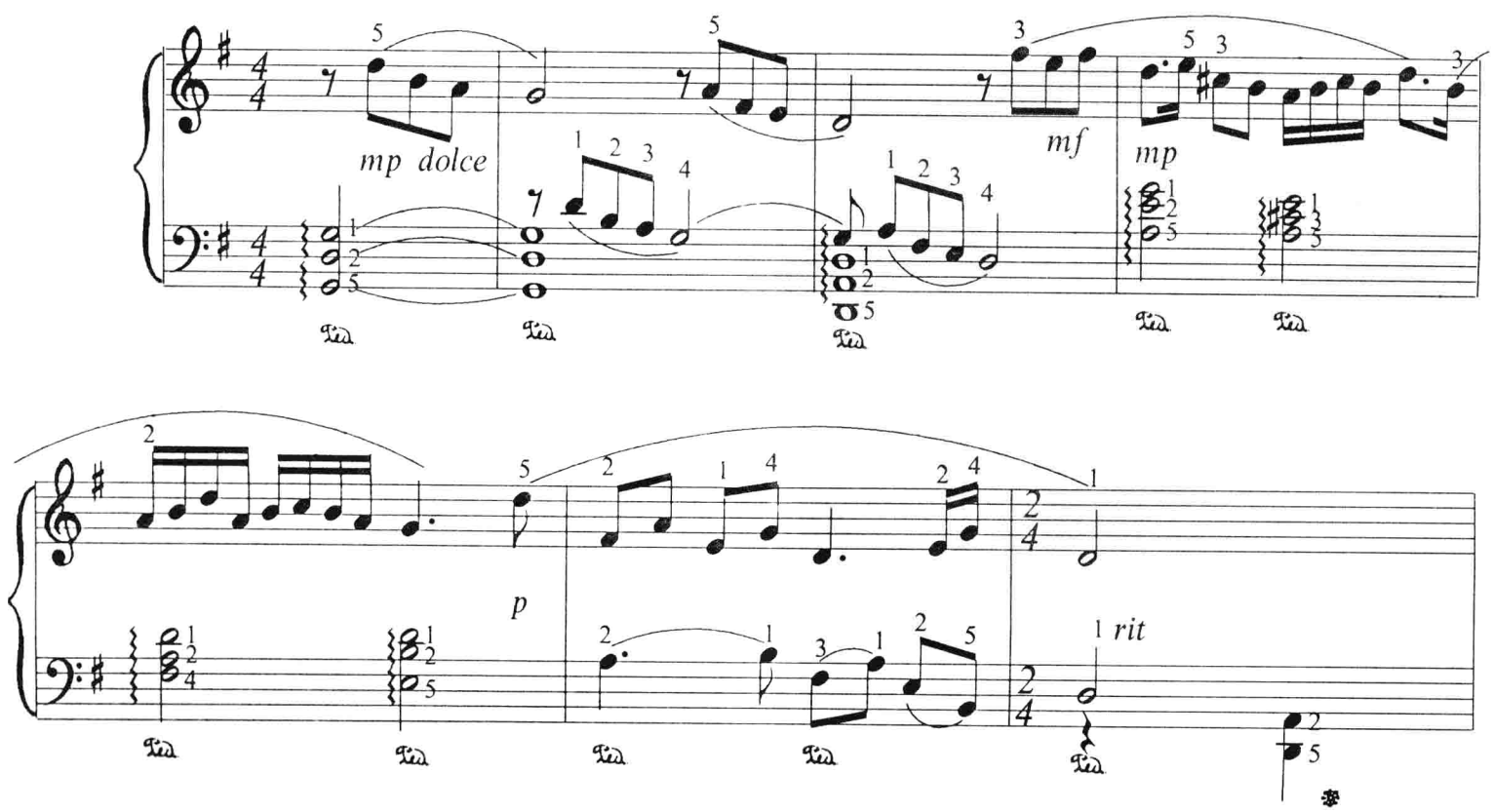
梁 祝

(简化式)

何占豪 陈 刚 曲
尹德本 蒋 泓 改编

抒情的中板 *Atempo*

♩ = 54



mp

mf

mf

试读结束：需要全本请在线购买：

(51)

tr

tr

tr

tr

pp

mp

ff

fff

8a

8a

Molto rit.

dim

慢板 Iento

pp

tr

pp Calando

8a

ppp

梁　　祝

何占豪　陈　刚　曲
尹德本　蒋　泓　改编

Adagio cantabile

pp

m.d

m.s

tr

m.s p
dolce

tr

tr

Poco rit.

ppp

mp dolce

♩ = 54

mf

mp

p

rit.

Atempo

mp

mf

mp

8a

p

f

8a

mf

mp

p

f

m.d

m.s

8a

8a

8a

8a

8a

8a

gliss.

f

试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com