

格言

20 年 精 华 全 集

陈姚 编



夏蝉物语

倾听小人物的“大白话”，触摸大时代的小细节。在字里行间，一同远离喧嚣世界，找寻心中的那片海。

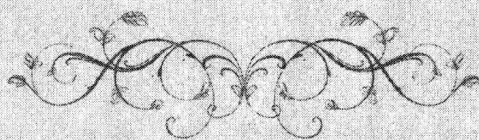
五千年的人生智慧 圣人先贤的处世哲学



格言

20 年 精 华 全 集

陈姚 编



夏蝉物语



图书在版编目 (CIP) 数据

格言 20 年精华全集. 夏蝉物语/陈姚编. —北京:
中国画报出版社, 2012.7

ISBN 978 - 7 - 5146 - 0520 - 4

I. ①格… II. ①陈… III. ①格言 - 汇编 - 世界
IV. ①H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 152621 号

格言 20 年精华全集 夏蝉物语

出 版 人: 田 辉

编 著 者: 陈 姚

责 任 编 辑: 李 刚

出 版 发 行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010 - 88417359 (总编室兼传真) 010 - 88417409 (版权部)
010 - 68469781 (发行部) 010 - 88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电 子 信 箱: cpqh1985@126.com

经 销: 新华书店

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 三河市骏杰印刷厂

监 刷: 傅崇桂

开 本: 16 开 (185mm × 260mm)

印 张: 14

版 次: 2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5146 - 0520 - 4

定 价: 19.80 元

(版权所有 违者必究)



玫瑰树根

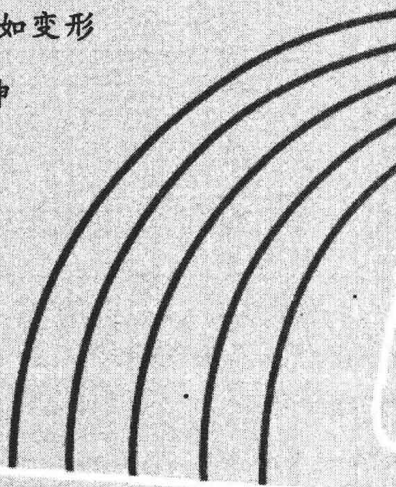
加·米斯特拉尔

地下同地上一样，有生命，有一群懂得爱和憎的生物。

那里有黧黑的蠕虫，黑色绳索似的植物根，颤动的亚麻纤维似的地下水的细流。据说还有别的：身材比晚香玉高不了多少的土地神，满脸胡子，弯腰曲背。

有一天，细流遇到玫瑰树根，说了下面的一番话：“树根邻居，像你这么丑的，我从来没有见过呢。谁见了你都会说，准是一只猴子把它的长尾巴插在地里，扔下不管，径自走了。看来你想模仿蚯蚓，但是没有学会它优美圆润的动作，只学会了喝我的蓝色汁液。我一碰上你，就被你喝掉一半。丑八怪，你说，你这是干什么？”

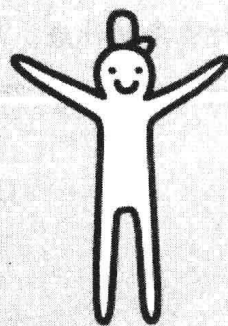
卑贱的树根说：“不错，细流兄弟，在你眼里我当然没有模样。长期和泥土接触，使我浑身灰褐；过度劳累，使我变了形，正如变形的工人胳膊一样，我也是工人，我替我身体见到阳光的延伸部分干活。我从你那里吸取了汁液，就是输送给她的，让她新鲜娇艳；你离开以后，我就到远处去寻觅维持生命的汁液。细流兄弟，总有一天，你会到太阳照耀的地方。那时候，你去看看我在日光下的



部分是多么美丽。”

细流并不相信，但是出于谨慎，没有作声，暗忖道，等着瞧吧。当他颤动的身躯逐渐长大，到了亮光下时，他干的第一件事就是去寻找树根所说的延伸部分。

天啊！他看到了什么呀。到处是一派明媚的春光，树根扎下去的地方，一株玫瑰把土地装点得分外美丽。沉甸甸的花朵挂在枝条上，在空气中散发着甜香和一种幽秘的魅力。成渠的流水沉思着流过鲜花盛开的草地：“天哪，想不到丑陋的树根竟然延伸出美丽……”



C 目录 Contents

春·情事 爱是一种责任

灵魂在唱歌 002

下辈子，

我们还做两只小小的老鼠 003

刺猬和鱼的恋爱故事 006

带我飞过沧海，是你的翅膀 007

小鸟与犀牛 009

温暖一生的假糖 011

趁着年华还在 013

打翻的鱼缸 016

外婆的哲理 017

六个人和一个人 018

真正的施主 019

当生命和生命悲情相遇 020

朋友何曾远离 021

布，永远会赢石头 022

原谅 024

兄妹之间 026

朋友如斯 027

夜空多出星星了吗 029

未开始，已结束 030

那个拥抱温暖了整个冬天 031

三秒钟的错过 034

不回头，也是一世 036

半生缘 037

爱情有多重 039

初恋的阳光会拐弯 040

一位陌生老人的伟大赐予 042

褪去青葱的风干的梦	044
绝境中的友情	045
难兄难弟	046
一英尺母爱	048
追风的父亲	050
孩子，请给妈妈让座	051
五点四十的汤	052
送伞	053

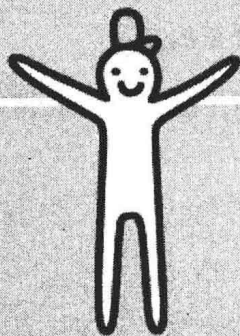
橙·小说 读是一种享受

燃烧的河流	056
谁能把你喜欢得这么好?	057
校园流行紫口红	059
你嫁或不嫁，青春总在流逝	061
爱情倏忽而散	063
恋爱可以这样进行	065
去年夏天，我们一起放手	066
限量爱情	069

大漠余孤烟	071
尘缘路上牵手走过	072
开在夏天的花	075
仰望	077

穷人的爱情	078
让他得到不如让他惦记	080
爱情未毕业	081
倾斜的沙漏	083
水果之恋	084
空瓶子爱情	088
最终，我们只能擦肩	089
爱，也有跑调的时候	091
爱情的下一光年	093
下辈子，谁是谁的谁	095

四季未央	097
我还是你	098
安晓羽的爱情世界	099
春天的树	102
黄蓉在第957天离开	104
有一种花叫野蔷薇	106
阳光暖暖的，就像你	108
年少的爱情怎么敌得过时光	109



■ 赤·达人

■ ■ 搏是一种信念

追 梦 112

梦想成就阿迪达斯 113

老鼠也可以成为主角 115

调出成功 117

这个世界永远属于追梦人 118

为了这世界能多一张笑脸 120

从一个开始 122

搏 击 123

热爱生命的，举起手来！ 124

我们不能改变手中的牌，

但可以决定如何出牌 126

活出精彩给自己看 128

一道门框 130

挫折是最昂贵的奢侈品 132

站起来比倒下只需多一次 134

如果要存活，

你必须是无可替代的 136

弄 潮 137

魔术王子刘谦 138

独自去寻找奶奶家 142

年轻就是一场挑战 144

冲浪的人生

永远在高潮和低谷间 146

方文山：五十多岁的决定

十多岁的听什么 147

留下足迹 149

让脑袋绕个弯 150

传 奇 151

原来老师可以这样有趣 152

摇滚整个世界的人：爱因斯坦 156

李敖的大学时光 158

莫扎特幸亏没长大 160

奇女子三毛 162

张爱玲的摩登时代 164

■ 冬·私密

■ ■ 遇是一种美丽

一个人的月亮 168

城南大街18号 169

青春里漏掉的一课 171

雷诺的夏天 174

旋转的木马让我忘了伤	176	刀尖划过是最钝的伤	199
文人周文化	180	往逝	201
青春拐角处的两个女孩	182	拉提琴的少女	204
木槿花开	184	天使曾经来过	207
初恋往事	185	口袋里的握手	208
那年，丁香花开……	187	你也可以考100分	210
照片上没有的人	189	爱情的起跑线	212
除了罗切斯特，谁来爱简·爱	191	蓝白军棋盒	214
琴弦等着歌	195		
暗恋之“痘”	196		
最幸福的一晚	197		

敬启

本书在编写过程中，参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难，我们未能和部分作品的作者（或译者）取得联系，对此谨致深深的歉意。敬请原作者（或译者）见到本书后，及时与本书编者联系，以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。联系人：刘老师 联系电话：13810725884



春·情事

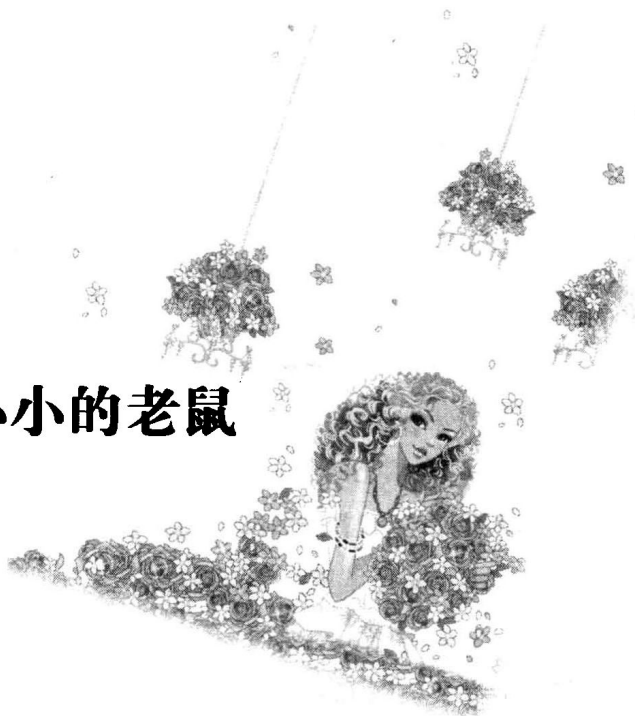
是一种责任

灵魂在唱歌

你听，皎洁的月光下
有他们苍凉的呼喊
那是对孤独的渴望还是对自由的感伤
他们的眼神里
有着无处隐匿的善良
以致任何一个灵魂在它们面前都相形见绌
他们在田野里穿梭
森林里跳跃
阴冷的雨夜躲在简陋的小窝里相拥取暖
晴朗的午后压着嫩绿的草叶
惬意地晒太阳
他们的生活，像一只吹弹可破的蝉翼
纯净透亮，一如最原始的那汪湖水
倒映着摄人心魄的清澈

下辈子， 我们还做两只小小的老鼠

◎佚名



天气越来越冷了，早过了收割的季节，往日麦地里遍地的粮食早已不见，早先秋日里存储在地洞里的一点过冬的粮食也被农民无意间的一锄头彻底毁灭了。

我忧愁地看着熟睡中肚子日渐大起来的妻子。是啊，我快做爸爸了，要真正担起一个男人的责任了。可是，家里一点粮都没有了。

我可以啃点草根对付过去，可是我不能让妻子饿着，不能让她肚子里我们的儿子饿着！

那时我想娶她，她妈妈嫌我家穷，我对她妈妈发誓，我活着一天就绝不让她的女儿饿着一天。

她妈妈把她的女儿许给了我。

从那天起我就是这个世界上最幸福的老鼠了，我默默地为她做着一切，不

让她受半点委屈，我爱她胜过爱我自己，我可以为她轻轻用牙咬掉她指甲里的污垢；我可以为她跟在村头二妞后面捡够二妞丢弃的瓜子；我可以为她哼着小夜曲看着她入睡的样子而彻夜不眠……

我再去找找看吧，也许能在泥地深处挖出秋日收割落下的一点米粒，虽然我已经找了几十次，虽然每次都是指甲都挖出血来了还空手而归。我再试着去大表哥家借借看吧，也许表嫂同情我了，不再那么尖酸刻薄地骂我了，虽然我已经去了七次，每次都被表嫂指桑骂槐，为了她，我连自尊都可以不要了！

我再试着进村里求那些家鼠分一点给我吧，虽然我已经被他们揍了四次，每次都骂我田鼠臭不要脸地去家鼠家当乞丐，可是为了她这点痛算什么，这点

辱骂又算什么？

“小老鼠，我看你一整天了，怎么了？看你饿得直哆嗦呢。”

嗯嗯嗯，有人叫我呢。我早已习惯了被忘却的滋味，想不到还有人记得我，我心里有点激动。

我抬头望去，哦，原来是每天飞来飞去的鸽子大姐。

“嗯，我找不到吃的。”

“去城里吧，城里的好吃的多着呢，一直往南走就是城里。”说完她就飞走了。

爷爷活着的时候和我讲过城里到处都是好吃的好玩的，天上的白云都是棉花糖，地上的石子都是巧克力。嗯！去城里，我的肚子一下子不饿了。我要带上我最心爱的人去城里。

第二天，我们早早地躲在牛大伯耳朵里，我和妻子紧紧地抓住牛大伯的耳朵一路颠簸着，也不知道过了多久，听见牛大伯叫我们了：“下来吧，两个小东西，城里到了。”我和她一起兴奋地跳到地上，我搀着她，一起对着牛大伯鞠了个躬，向城市走去，远远地听见牛大伯粗粗地喘了一口气还是叹了一口气。

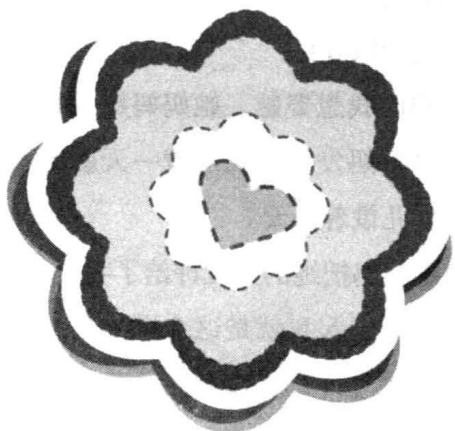
我和妻子怯生生地站在墙角，面前马路上川流不息的人群和那一辆辆呼啸而过的怪物让我们头晕眼花，那喧闹的声音让我们头痛欲裂。在这里我真正感觉到我是一个外乡鼠，我找不到一点归属感，我开始怀念起我的家乡来……妻

子眼尖，她尖声叫起来：

“亲爱的，马路对过有一个屋子里有好多蛋糕！”我也看见了，我也好高兴。我拉着她的手，奋勇地跳着从人缝里穿过去。人太多了，我们跳来跳去，妻子不小心跳到一个胖女人的鞋子上，那胖女人尖叫起来。很多人开始用脚踩我们，用手里的杂志拍打我们。我拽着妻子拼命地躲闪。这时候，我才意识到“老鼠过街，人人喊打”对我们老鼠而言，是多么可怕的事情。

过了一阵子，我看大街上的人已经差不多忘记我们两只小小的老鼠了，就让她躲在下水道。我悄悄钻了出来，顺着墙根往那个蛋糕店摸过去。一步、两步、三步，我看见蛋糕了，我一头向那蛋糕扑去。

“咚！”我显然撞在了什么上面，我眼前似乎没有什么，可是头上的那个大包是显然的，我用手指抵了抵，确实蛋糕和我之间有东西我冲不过去。也许，那是城里人玩的什么专门对付我们老鼠的把戏吧。没有办法，看来我只有等着



天黑了。

终于到了晚上，店里一个人都没有，我和她偷偷地从门缝里溜了进去，我环顾店里到处都是蛋糕，我开心疯了，我抱着她死命地吻着她：“老婆，老婆，我终于可以让你吃个饱了。”

可是，很快现实的残酷打破了我的兴奋。和白天一样，那些蛋糕好像被什么透明的东西装在里面，看得见却吃不到。

“老公，地上有一块蛋糕。”妻子叫我。果然是有，不过，我也看见了，那蛋糕旁边是个老鼠夹子，我知道这是城里人用蛋糕做诱饵来捕杀我们的。这玩意我们那旮旯乡下也有，我早见识过了。

其实这也难不倒我，在乡下的时候，我就常常用我的尾巴在老鼠夹子下面勾出我想要的东西，而那破夹子根本伤不到我分毫。不过，这是城里，城里人好狡猾的，他们的老鼠夹子也许也很狡猾。

我趴在地上，小心翼翼地用尾巴轻轻地去勾那蛋糕，一寸、两寸、三寸……我终于把它勾出来了。

我命令妻子：“为了我们的儿子，你必须吃下去。”“不，我一半你一半。”我不由分说，硬把蛋糕塞进她嘴里。

时间过去不长，妻子突然满地打滚，大声叫唤起来：“疼死我了，疼死我了……”

我心里咯噔一下。完了，城里人太坏了，不但用了老鼠夹子，连做诱饵的蛋糕也放了老鼠药。乡下人从来不会下这连环套的，城里人太狡猾了。

“我渴、我渴……”妻子的叫唤一声高过一声。我疯了似的到处找水，可是，整个屋子里没有一滴水。对了，我还有口水。我对着她的嘴，大量的从自己喉咙分泌口水，我吐啊吐啊，快连自己的胆汁都吐出来了。我感觉我的喉咙都快断掉了，可是，我一滴口水也分泌不出来了，她的声音开始慢慢小下去，嘴角开始大量地涌出血来。

我从未感觉到死亡和我是那么近，我死死地抱着她，疯了一般帮她擦去嘴角的血沫。一遍一遍又一遍，我擦的速度远远跟不上它涌出来的速度。

一辈子，一辈子从来没有如此清醒过，我意识到了：她将永远离开我了，我将永远失去她了……可是，我不哭，我不哭，我一点都不想哭……抱着她，我轻轻地跳上一边的老鼠夹子，我清清楚楚听见我的腰骨被夹断的声音。可是，我不疼，我不疼，我一点都不疼……我吻着她的脸，默默地想着最后一句想对她说的话：“如果有来世，就还让我们做一对小小的老鼠吧，笨笨地相爱，呆呆地过日子，拙拙地相恋，傻傻地在一起，即使大雪封山，我也可以窝在暖暖的草堆，紧紧地抱着你，轻轻地咬你的耳朵……”



刺猬和鱼的恋爱故事

◎孤陌

垂柳在微风中轻轻摇曳，柳絮纷纷扬扬地飘洒下来，一只年轻的刺猬停下来，望着水中柳树的倒影，望着水草里自己的影子，默默地出神。

一条鱼静静地游过来，揉碎了水草里的梦。

“为什么你那么忧郁呢？”鱼问刺猬。

“我忧郁吗？”刺猬轻轻地笑了。

鱼温柔地注视着刺猬，默默地揣摩着刺猬的忧伤，轻轻地说：“让我来温暖你的心。”

上帝啊，鱼和刺猬相爱了！

上帝说，你见过鱼和刺猬的爱情吗？

刺猬说：“我要把身上的刺一根根拔掉，我不想在我们拥抱的时候刺痛你。”

鱼说：“不要啊，我怎么忍心看你那

一滴滴流淌下来的鲜血？那血是从我心上淌出来的。”

刺猬说：“因为我爱你，爱不需要理由。”

鱼说：“可是，你拔掉了刺就不是你了。我只想要给你快乐……”

刺猬说：“我宁愿为你一点点撕碎自己……”

刺猬在一点点拔自己身上的刺，每拔一下都是一阵揪心的疼，每一次的疼都在鱼的心上。鱼渴望和刺猬来一次深情的相拥，它一次次地腾越而起，每一次的纵身是为了每一次的梦想，而每一次的梦想是每一次跌碎的痛苦。

鱼对上帝说：“请给我一双脚，我想走到爱人的身旁。”

上帝说：“孩子，请原谅我的无能为力，因为你本来就是没有脚的。”

鱼说：“难道我的爱错了？”

上帝说：“爱永远没有错。”

鱼说：“要如何做才能给我的爱人以幸福？”

上帝说：“请转身！”

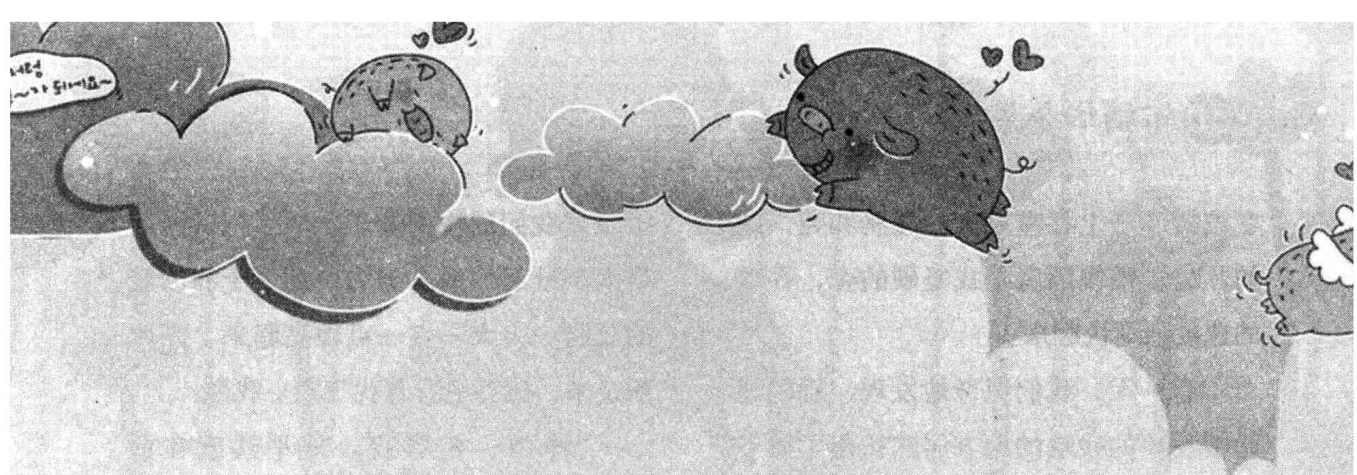
鱼毅然游走了，在辽阔的水域下，鱼闪闪的鳞片渐渐消失在刺猬的眼睛里。

刺猬说：“上帝啊，鱼有眼泪吗？”

上帝说：“鱼的眼泪流在水里。”

上帝啊，爱是什么？

上帝说，爱有时候需要学会放弃。



带我飞过沧海，是你的翅膀

◎新鲜旧情人

我叫卡尔，一只孤单的蜗牛，从一出生便背着房子四处漂泊，我很羡慕鼯鼠有个温暖的家。即便大雪封山，也可以躲在暖暖的洞里，吃秋天储藏好的松子和榛仁。她叫泽西，一只美丽的蝴蝶，她的翅膀满是滴泪痣形状的花纹。

一场大洪水，只剩下我和她。

我们爬上一片很大的桉树叶子，顺着洪水急速漂流，风在耳边呼啸而过，大片大片的松树林在触角前迅速后退、消失。当桉树叶子停下来时，四周是白茫茫的水和呼啸的海风，我绝望地收起触角。

那片桉树叶子成了我们唯一的食物。我们犹豫着是该吃掉桉树叶子葬身鱼腹，还是守着桉树叶子直至饿死。左右都是绝路，最后我决定我们互相吃对方的壳和翅膀，因为自己吃掉自己有些太残忍。于是我们商量好：白天，我睡

觉，她吃我的壳；晚上，她睡觉，我吃她的翅膀。她点点头，便收起触角，睡着了。

夜里很好的月光，照在她五彩斑斓的翅膀上。我爬上她的翅膀，轻轻蚕食她透明的翼，她好像很痛，触角轻轻舒展，蜷曲，但终究没有醒来。她的翅膀真的很美味，薄薄脆脆的，像芝士饼干。我吃得很香，天渐渐地亮了，我也缩进壳里睡着了。

我醒来已是第二天黄昏，天将暮未暮，泽西翕动着残破的翅膀看着我。我看见自己的壳上有一个很小的缺口，她皱着触角说：“你的壳太硬了，我咬不动。”我很急切地望着她：“你后悔了吗？”我想起她芝士饼干一样美味的翅膀。她没说什么，只是疲倦地收起触角。

黑夜白天不停地交替着，我们每天

在桉树叶子上吞噬对方的翅膀和壳，她的牙齿也慢慢适应了我坚硬的壳，吞噬的速度渐渐快起来。

有一天，我们惊奇地发现，她的翅膀被吞掉的残缺的地方居然长出了属于我的坚硬的壳，而在我被吞掉的残缺的壳的地方也长出了属于她的柔软美丽的翅膀。

白天她睡着的时候，我使用属于我的她的翅膀为她遮住阳光；晚上我睡着的时候，她使用属于她的我的壳为我抵挡海风。

终于有一天，我发现她的翅膀已完全被我的壳代替了，而我的壳也完全被她的翅膀代替。于是，那个白天我一直在梦里担心她吃不到食物而被饿死，恍惚中我仿佛对她说：“泽西，你吃掉我的身体吧。”

然后便是一阵心痛。等我醒来时，泽西趴在我的胸前。我看见我的胸口有一行淡淡的齿痕，我才知道原来梦里的心痛是真实的。泽西说：

“卡尔，我刚想吃掉你的身体天便黑了。记住，今晚你一定要吃掉我的身体，你要活下去，因为我爱你。”泽西说完便收起触角安静地睡去了。

月华如练，我看着泽西小小的身体蜷在属于我的壳里，像只小小的鼹鼠，突然泪流满面。从前，我每天背着自己的家却感觉四处漂泊；而现在，在海上随波远流却有家的感觉。我一点一点吃

掉载着我们的桉树叶，然后抱着泽西朝太阳升起的地方努力扇动属于我的她的翅膀……天一点一点地亮起来，泽西醒过来，微笑地看着我飞翔。我说：

“泽西，抱紧我。地平线就在前方，我们一起飞翔。”泽西说：“卡尔，我的壳太重了，你飞不出海洋。”泽西说完，拼命挣脱我的怀抱，我看见属于我的壳裹着泽西滑向深海，像是夕阳坠入海底。天蓦地黑了，海水正蓝，我忍着泪拼命扇动着属于她的翅膀，因为泽西要我活下去，因为她爱我。

于是，后来有人说，蝴蝶也能够飞过沧海。我笑笑：“我不是蝴蝶，我只是一只没有壳的蜗牛，带我飞过沧海的，是她的翅膀。”

