

剪桑七類
一人品剪桑難
清小雅然要須其

榮寶齋

珍藏墨迹精选

徐渭草书二种

徐渭草书

二种

江苏工业学院图书馆
藏书章

荣宝斋珍藏墨迹精选

荣宝斋出版社

策 划 王铁全
编 者 骆芃芃
责任编辑 芃 芃
释 文 郑茂达
责任印制 李卫红

图书在版编目 (C I P) 数据

徐渭草书二种: 捧读、煎茶七类 / (明) 徐渭书; 骆芃芃编. —北京: 荣宝斋出版社, 1999. 12

ISBN 7-5003-0485-4

I. 徐… II. ①徐…②骆… III. 草书 - 法书 - 作品集 - 中国 - 明代 IV. J292.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 00306 号

徐渭草书二种

编辑出版发行	荣宝斋出版社
地 址	北京东城区北总布胡同 32 号
邮 政 编 码	100735
制 版 印 刷	人民美术印刷厂
经 销	新华书店总店北京发行所
版 次	2000 年 6 月第 1 版
印 次	2000 年 6 月第 1 次印刷
印 数	1-5000
书 号	ISBN 7-5003-0485-4/J.486
定 价	12.80 元

出版说明

本套丛帖精选了荣宝斋收藏的部分明清书法珍品，分真、草、隶、篆诸体，其中大多为首次正式出版。为了尽可能地方便读者体会、理解原作品精神，丛帖做了展示作品全貌、再现原大、局部放大以及封面附部分彩色原作等编辑加工，对临习、创作和研究均有补益。

徐渭（1521—1593），浙江绍兴人。字文长，号天池。以诗文著称。善书法，其行草书精伟奇杰，笔意奔放，纵逸飞动。此二幅作品，天趣横生，潇洒浪漫，极具艺术感染力。

《捧读》为纸本，高29.3厘米，宽193厘米。《煎茶七类》为绢本，高26厘米，宽210厘米。

自詠
白雲溪隱問
答
輒成四首奉
呈
後用

書示良弼詩韻

三方無業病疴時

有址何須更問基黃

葉滿秋庭手摘

先生端的為啼兒

其二

補二開手復開針

舊手誰來送心真

訝池入針銀抄女

師十指何難尋

其基

尋常平無計過遠

恰似臨戎責我

功近日能者由逢

未敵鐵城門內

突圍回

其基

訪求方士登拜毫

轉度津梁梁結

費建除帝龍

山溪六時更史路

其基

冊有餘圖書近江

《捧讀》

自詠篇白云溪隱問

答，輒成四首，奉

呈謹用。

書示良知詩韻

立方無奈病疴時，

有址何須更問基。黃

叶滿林隨手摘，

先生端的為啼兒。

其二

綉工開手復開針，

應手誰知本得心。莫

訝他人針綫拙，如

師十指何誰尋。

其三

尋常無計過憧憧，

恰似臨戎責戰

仇，近日几番逢

大敵，鐵城門內

突圍日。

其四

訪求方士証摩厄，

轉度津梁轉

覺迷。除却龍

山溪水外，更无大路

莫生疑。

册有余因书近作

附呈请

教

学公赴处州理

扶风迂转绛纬纱，

琴女香童马上髻。

秋露满城酹酒郡，

春云数片隔江衙。

辞迹离书攀正急，

岭猿滩雪去何赊。苦

言桃李具东色，断

草孤心一夜芽。

送丁肖甫

无奈长安道路为，

两年两度去相

知。都缘□侣

东家约，独怅佳期

北斗移。水夕苍蛟

残夏扇，河间行树

早秋梨。送君忽

忆曾行处，渴

后如拳马上提。

门生徐渭百拜，

龙翁老师函文。

山溪水外更无大路

莫生疑

册有余因书近作

附呈请

教

学公赴处州理

扶风迂转绛纬纱

琴女香童马上髻

秋露满城酹酒郡

春云数片隔江衙

辞迹离书攀正急

岭猿滩雪去何赊

言桃李具东色

草孤心一夜芽

送丁肖甫

无奈长安道路为

两年两度去相

知都缘□侣

东家约独怅佳期

北斗移水夕苍蛟

残夏扇河间行树

早秋梨送君忽

忆曾行处渴

后如拳马上提

门生徐渭百拜

龙翁老师函文

荣宝斋

墨迹

捧讀

自訟
茹白雲溪
隱閑

答松成四首奉



呈諸用

書永良矣口詩韻

立方無素病疴時

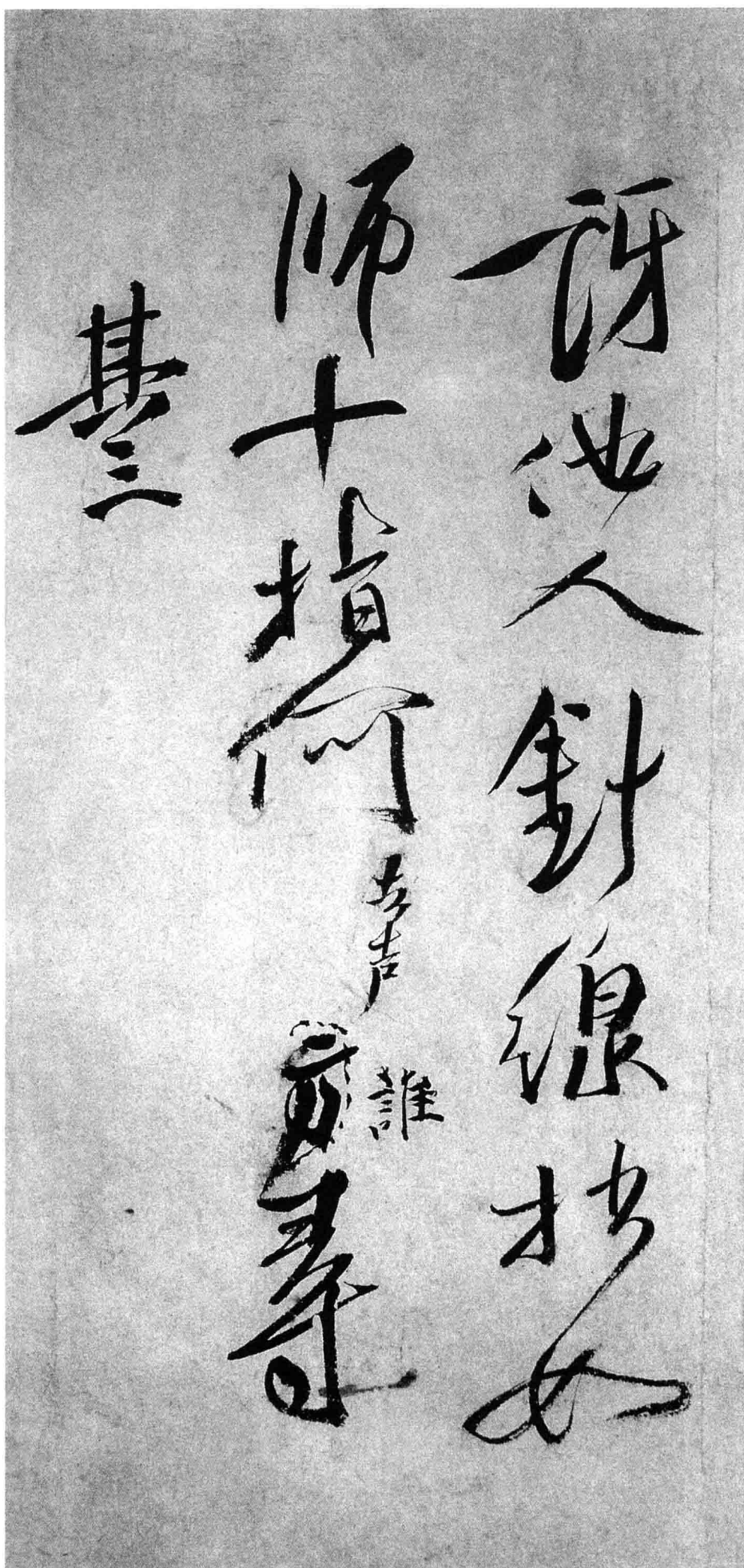
有址何須更問基黃
葉端林隨手摘

先生端的為啼兒

其二

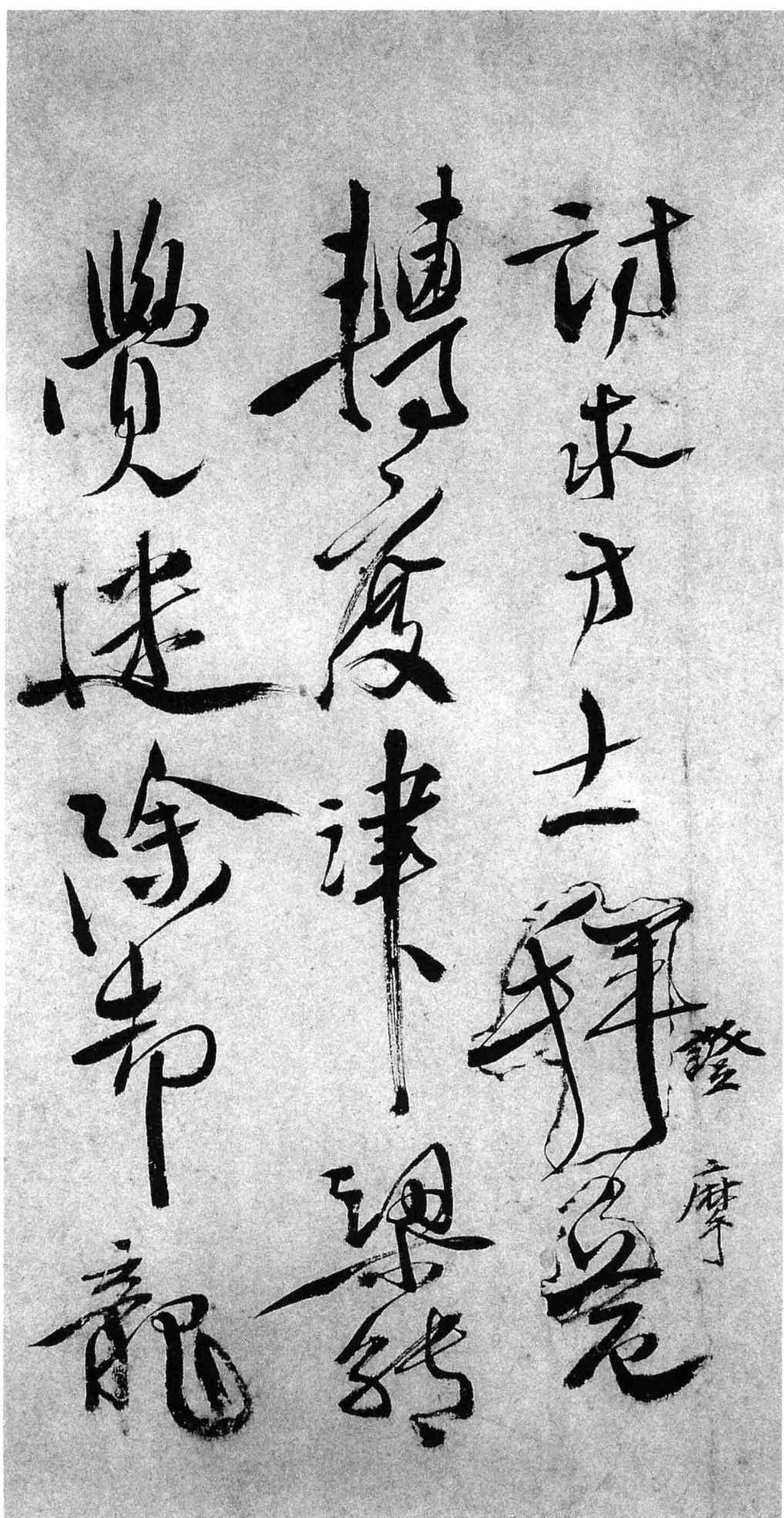
循之開手復開針

舊手誰知本得心莫



尋常一夢計過境
恰似臨戎責我
功近日幾番逢

水敵鐵城門內
突圍回
甚



山溪水石更奇
美生精

冊有餘因書近江

附呈
教
學公赴處州理

扶風遷擗律
琴瑟香奩
上壁
秋露滿城
酩酊酒郡