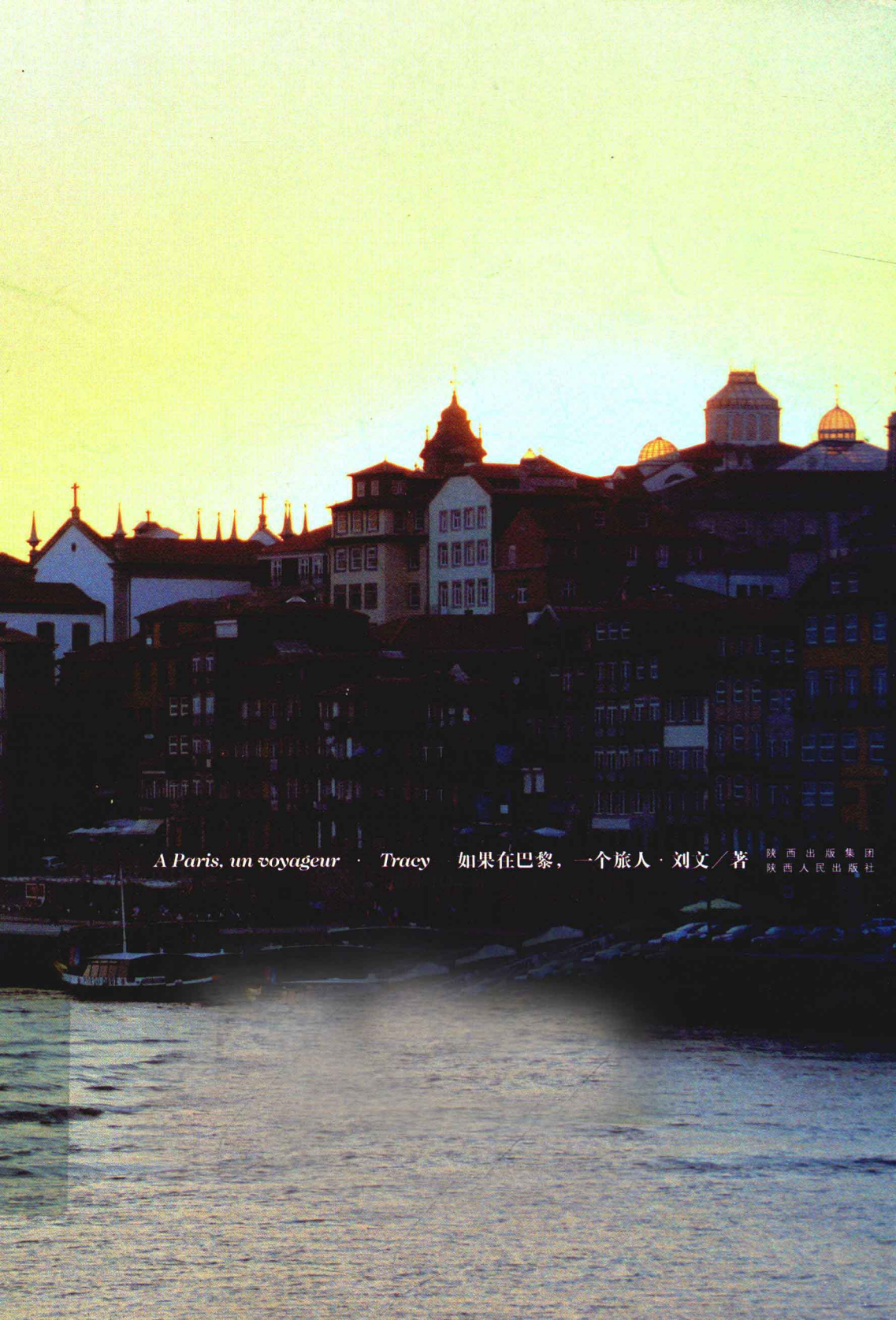




A Paris, un voyageur · Tracy 如果在巴黎，一个旅人 · 刘文 / 著

陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

如果在巴黎, 一个旅人 / 刘文著. -- 西安: 陕西人民出版社, 2012

ISBN 978-7-224-10324-3

I. ①如… II. ①刘… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 215063 号

如果在巴黎, 一个旅人

作 者: 刘 文

出 品 人: 惠西平

总 策 划: 宋亚萍

策 划 人: 张进步

出版统筹: 关 宁 王 倩

责任编辑: 王 倩 关 宁

视觉监制: 马仕睿

装帧设计: typo_d

出版发行: 陕西出版集团 陕西人民出版社

地址: 西安北大街 147 号 邮编: 710003

印刷: 陕西金和印务有限公司

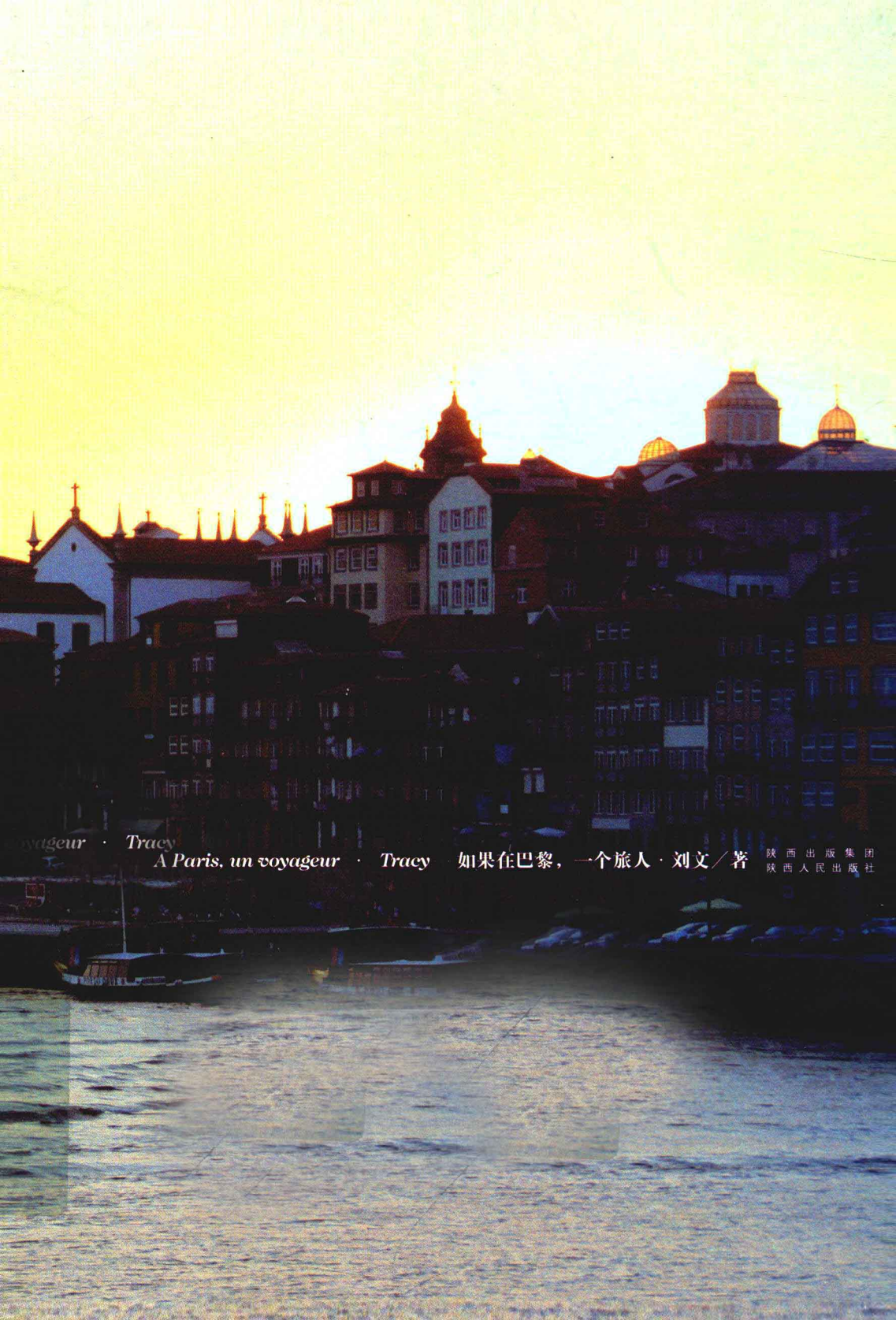
开本: 787mm × 1092mm 16 开 16 印张

字数: 180 千字

版次: 2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-224-10324-3

定价: 39.80 元



voyageur · Tracy
À Paris, un voyageur · Tracy 如果在巴黎，一个旅人 · 刘文 / 著 陕西出版集团
陕西人民出版社



MoonBooks

地球旅馆 | Inn Earth 01

上架建议：文学 | 随笔 定价：39.80 元

ISBN 978-7-224-10324-



9 787224 103243





*A Paris,
un voyageur
Tracy*

如果在巴黎，
一个旅人

刘文／著

陕西出版集团
陕西人民出版社



Épisode 1

巴黎的行板...15

如歌的行板 / 浪漫的夜曲

Épisode 2

流浪是一种生活姿态...35

流浪的姿态 / 旅行的意义

Épisode 3

岁月，不过是相遇又别离...47

巴黎的流光 / 相遇又别离

Épisode 4

一期一会...65

旅行的开端 / 独爱的巴黎

Épisode 5

写给巴黎的情书...81

巴黎的肖邦 / 给巴黎的情书

Épisode 6

忆起跳舞的凡此种种...97

Épisode 7

法兰西，一场饕餮盛宴...131

每个法国人都是食物的国王 / 法兰西的味道

Épisode 8

自巴黎一路向南...147

香港到巴黎 / 巴黎以南 / 再见，巴黎

Épisode 9

春天与樱桃树...173

Épisode 10

甜食情结...201

Épisode 11

城市的秘密声音...211

你的城市 / 罗马的年龄 / 圣托里尼的蓝色博物馆 /
布拉格狂想曲 / 世界的中心在巴厘岛 / 开往巴黎的地铁

二月初的时候，我人生第一个忙季刚刚拉开帷幕。凌晨时分下班，坐在出租车里，透过蒙眬的睡眼看着外面华丽的都市。汇丰银行大楼、美国银行大厦、中银大厦、环球金融中心，那些高耸入云的建筑里，每一个窗户都灯火通明，你或许聪明，或许能干，或许美丽，或许富有，或许胸怀大志，或许跃跃欲试，但很可能，你就要在那个狭小的格子间里，面对电脑屏幕和文件档案，日夜颠倒，晨昏不分地，过掉一世人生。

我常常觉得，比人生未知的历险和奇遇更可怕的，是那种一眼就看到老死的时光。

我二十三岁，从一所吸引了众多羡慕眼光的大学毕业，拿到了时下非常热门的会计学位，在全球最大的会计事务所工作，客户是非常出名的上市公司。我十二月和六月的时候考注册会计师牌照，三年之后就能做职业会计师，我穿着黑色西装出入高档写字楼，可以指使客户为我提供各种文件。

但是，这就是我想要的生活么？不知道从何时开始，安分守己的因子就离开了我的身体，我总是侥幸又狂妄地觉得自己总有一天会有所作为，那些莽撞与不知天高地厚，也总有一天会带给我百分之两百的回报。

我凌晨下班，回家之后继续工作，睡四五个小时之后回去上班，不再有朋友间的聚会，不再阅读和写作，不再兴之所至就背起行囊。我总觉得体内有某些东西正在流失，发出空空荡荡的汨汨的回声。

我就是在这样的情况下接到了这本书的稿约。我诚惶诚恐，一直不敢下笔签合同，一方面觉得自己没有时间应付，另一方面又觉得自己的才华早就在枯燥乏味的工作中流失殆尽。但推脱归推脱，在那些天的梦里，我还是忍不住回忆起我的法兰西岁月。我想起派对上的舞蹈和疯狂，想起旅途中的冒险和际遇，想起碧海、蓝天、红酒和鹅肝，还有黄昏时塞

纳河上的波光粼粼。我甚至梦见我回到了巴黎高商的校园里，我的朋友张开双臂欢迎我，我们一起喝到烂醉，在山路上唱着不知名的小曲，还差点滚下山去。

醒来之后，我忍不住内心强大的倾诉欲望，写下了这本书的第一篇文章。

我一开始对这本书并没有抱希望，我不觉得我是一个高明的写作者，可以写出那些丰富的情绪和炽热的色彩。我甚至不觉得自己有时间写完这本书。我只是抱着试探的心情给当时在巴黎的朋友发出邮件，希望他们为我提供照片以做插图。我没有想到他们中的每一个人都回了邮件。加拿大人、西班牙人、新加坡人、上海人、香港人，他们除了寄来那些年少轻狂、跳脱美好的照片，还在邮件中感谢我，让他们在整理照片的过程中，重温了在巴黎的记忆。他们如今也有各自的工作，走上迥然不同的道路，但他们众口一词地说，我们的巴黎岁月，那些浪漫美好高贵典雅疯狂热烈的岁月，是他们一生中最值得纪念的美好时光。

我看着那些照片和他们充满了回忆与思念的邮件，几乎要热泪盈眶。

所谓殊途同归，虽然命运早就让我们走上不同的岔路，但那些一起走过的岁月，成为永生永世将我们紧密联系起来的纽带。

我决定，哪怕是为了这些照片，也要努力写下去。

神奇的是，原本单单是工作已经将我压垮，但当我为了这本新书开始重新将记录灵感的小本子放在背包里，每天晚上无论多晚，睡觉前都会阅读十几页小说，为了将疲惫的工作从头脑中驱逐出去，恢复去跳Salsa舞的习惯，在旋转间忘记所有那些蒙着灰尘的倦怠念头之后，我发现自己成为一个崭新的、头脑敏捷内心细腻的人。

我在舞蹈教室遇到摩根斯坦利的投行男，他从来不允许我问关于

工作的事情，他斩钉截铁地告诉我，工作只是工作，但每个人，都有选择自己的生活的机会。你可以去做你想做的事情，你可以去学你想学的东西，你可以去到你想去的地方。当你抛开那些踌躇不前、犹豫不决，背起行囊迈出第一步的时候，成功便已然在不远的前方了。

我必须要感谢这本书。它让我的巴黎岁月在回忆里逐渐变得饱满丰沛起来，那些内心充实喜乐，连时间都过得分外缓慢的日子，那些每一天都有无法预测的惊喜，每一条小巷都有不可言说的美景的日子。我翻看照片，从抽屉里找出很久以前老奶奶送给我的手链、在教堂里求来的一纸福音，明明生活已经足够匆忙疲倦，但我内心依然是安宁从容，丰俭由人，宠辱不惊。

我必须要感谢这本书，在写作的过程，我又重新和在法国认识的朋友联系上了。感谢发达的科技，我们在 Facebook 上留言，用 Whatsapp 聊天到深夜，我们在两年之后又找回了彼此，并且还能像当初那个毫无禁忌的小女孩那样，彻夜说着体己话，评论着当时有着湛蓝眼眸的帅哥，还有好吃到一入口就停不下来的马卡龙。我们讨论那些细节，在我故事里出现的摄影师、跳舞男子、冒险家、创立了自己的品牌的好姑娘，他们都有着原型，虽然我因为隐私的原因没有办法将所有的故事都说出来，但我和他们谈论着当年的岁月，并且决定把其中最鲜活有趣的部分变成白纸铅字。更为神奇的是，在我写作这本书的过程中，我遍布世界各地的朋友，有的飞来香港看我，有的和我一起旅行，我在旅途中认识的澳洲赛车手，还有在意大利开着家庭旅馆的美丽少妇，我们都约定好在一年之内见面。其实，很多时候，也不过是自己给自己设下了障碍，请一个星期年假，买一张飞机票，就算跨越半个地球，其实也不是那么为难的事情。

我必须要感谢这本书，在叙述的过程中，我发现了自己到底热爱什么。我喜欢倾诉的感觉，我迫不及待要把自己的故事说出来与别人分享，

收到读者写来热情洋溢的信，我会觉得既激动又羞涩，比得到经理的表扬要兴奋千百倍。我希望读完这本书的人，也可以像我一样，在尚且年轻的时候开始一次旅行，敞开毛孔吸收这个世界的养分，见识各种不同的风景，认识背景和文化都截然不同的人，最好还要发生一点有惊无险的意外，回来之后可以夸耀自己的成熟和成长。海明威说，巴黎是一场流动的盛宴。你可以在二十五岁前没有去过巴黎，但你不能在二十五岁前，还没有试过单凭一腔冲动和热血，去把少年时代的白日梦付诸实现。

在写过关于高考的文章之后两三年，我收到一个师弟的留言，他说他高三的时候看着我的文章，内心由灰暗到充满动力，最后考上了我所在的大学，拥有着非常灿烂的未来。

在我这个年纪，如果妄想改变世界，或者至少让别人的生活变得更好的话，也只有继续书写这一种方法了吧。

我不是惊才绝艳的作家，充其量只是个半路出家的半吊子。我不心存侥幸自己可以写出伟大的卓越的流芳千古的文章，我只是在前往梦想彼岸的阶梯上没有停步一直在跋涉中的一个。我希望你们可以在看到那些关于酒吧和恋爱的故事的时候会心一笑；在看到那些关于艺术、音乐和美术的题材的时候有所深思。然后，看到在旅途中邂逅的美丽日落，夏日那一束盛开的花朵，还有铁塔上扑面而来的晚风时，可以毅然决然地拿起你们的行囊。

让我们在下一旅途，再见吧。

刘文 (Tracy)

二〇一二年五月二〇日于香港





刘文 Tracy

二十世纪八十年代末出生于江南水乡。十八岁只身赴香港中文大学学习专业会计。十九岁赴加州大学伯克利分校交流。二十一岁在有“欧洲第一商学院”之称的巴黎高等商学院度过一段美好时光。热爱音乐和舞蹈，热爱文学和艺术，热爱美食和美景。一个人背着相机行走了二十余个国家。现居香港，热情不减，跋涉不止。

Épisode 1

*Quand je marchais dans les rues parisiennes, j'étais
toujours ému par son silence et son odeur riche, comme
celle de la végétation tropicale en été.*

巴黎的行板