



2012年
中国幽默作品精选

关河悦 选编



2012年 中国幽默作品精选

关河悦 选编

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

2012年中国幽默作品精选 / 关河悦 选编

武汉: 长江文艺出版社, 2013.1

(2012年选系列丛书)

ISBN 978—7—5354—6277—0

I. 2... II. 关... III. 笑话—作品集—中国—当代 IV. I277

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第272769号

责任编辑: 夏帆

责任校对: 陈琪

封面设计: 力志文化

责任印制: 左怡 包秀洋

出版:

 长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北金帆印务有限公司

开本: 700毫米×1000毫米 1/16 印张: 19.375 插页: 2页

版次: 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

字数: 277千字

定价: 28.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录 / MULU

百姓喜剧

铁臂神拳	透明人	002
“昏礼”笑事	乔全荣	004
凡人酒事	泉 涌	006
总是找不到北	乔全荣	008
为什么带你来	李庆锋	011
关于名字	马文涛	013
电视台记者接新闻热线	真 琪	015
求婚达人是这样炼成的	王小毛	018
我来报案的	冬 亥	022
抢 劫	邱 敏	024
欠债还钱	蒋兴军	026
沙拉酱粘在头上后	肖云聪	029
上车容易下车难	任万杰	031
生活多尴尬	哈 明	033
谁能证明	苗 青	036
谁让你写信给我	邓洪卫	038
顺风车	刘建新	039
歪打正着	王立辉	041
家有霸气小姨	安 暮	043
倒霉的一天	李 惠	046
主任请客	连召波	048
礼物的尴尬	苑广阔	050
两眼放光	稻草人	052
名气问题	文 刚	054

爆笑校园

仙人仙事	纪富强	058
男生们在公主班的幸福时光	菲儿	060
教外国留学生学看病	李洪泉	063
嘎子哥趣事	小枝	065
我拿什么擦干你	李之	068
难忘的糗事	贺潇宇	070
谁贴的海报	刘忠山	072
风流最是高七兄	全面	074
不靠谱的考研靠谱的人	张觅	077
毕业生之声	圆咕噜	079
校报的笑报	叶溪	081
补考那点事儿	庄金娟	083
班有暴力女	小枝	085
校园上空的天雷滚滚	冬亥	087
流痕记	何亚兵	089
那些年,我们班没有女孩	谢素军	093
传奇 214	阿非	095
手机时代的学伢子们	圆咕噜	097
让狗下来,我上去!	汪行舟	100
其实这“大爷”是女的	圆咕噜	102
我的学校生活 N 个片断	七拐拐	104
青春咸猪手	老疙瘩	106
我们的尴尬风流	宋京	109
高智的老师你惹不起	于立明	112
506 小清新们的小幸福	圆咕噜	115
永君恋爱轶事	张觅	118
那些年,寝室兄弟追过的女孩	王欢	120
考研那一年	圆咕噜	123

欢喜爱情

OFFICE 江湖里的啼笑姻缘	宁子	126
性急的女友你伤不起	冬亥	130
考验	于丽	134
淘来的憨豆男友	都江丽	136
警花也有男朋友	大脸猫	139
空卡计	谢素军	141
苏拉拉的私房爱	溪河	144
和左亮亮“结混”的日子	王小毛	149
爷女的春天	王小毛	153
为什么受伤的总是我	李全	157
一只拉布拉多引发的恋爱事件	王小毛	161
真假女朋友	一朵依米	165
我和小聪明男友的斗争	伊澍	170
追爱计划	阿正	174
我的爱心女友	李隽隽	178
煮熟的鸭子飞不了	菲儿	182

名人幽默

英国首相卡梅伦的幽默趣事	朝阳	188
憨豆先生的幽默表情	超人	192
莫言幽默	赵文静	196
潘基文的太极式幽默	任小卡	200
王全安的智慧幽默	河光	203
六六的七八笑事	美错	207
大胡子张纪中的风趣事	英姿	211
姜文的硬汉幽默	宋小跃	215
赵宝刚的谐趣妙语	陈杜伟	219
睿智影帝陈道明	龚宝珠	223
谜一般的王志文	凡子	227

“冷面霸王”张丰毅的精干幽默
孙红雷的雷人趣事
大红杨幂的小小幽默
菲利普亲王的趣言妙语
高晓松的“幽默晓说”
曹云金的金牌笑事

宋歌 231
俊生 235
阿正 240
宋歌 244
菲儿 248
笑常 253

笑事调侃

包大人很忙
车行《三国》
匪夷所思的傻问题
古人也爱搞潮婚
有那么一只小狗
马达加斯加来客
去,像科学家一样去搞笑!
一个光棍的精神胜利法
三国有风险,穿越须谨慎
先下手为强
老头懂英文,谁都挡不住
老年痴呆症患者
Hello! 树先生
给汇丰银行的一封信
关于“此地无银三百两”的最新考证
放肆表彰不文明行为
“炒作”,古人其实也很在行
《泰坦尼克号》的最新电影结局
2012 版故事新解
古人“追星”也很疯狂

漫漫别忧 258
云弓 261
一雁飞 263
相忘江湖 265
西梅 267
李冬梅 269
西非 272
林浩龙 275
车心 278
李冬梅 280
过客 282
刘怀纪 284
史蕊客 286
曲征 288
万安峰 290
曾德凤 292
万安峰 294
安洪 297
贺占强 299
万安峰 302

百姓喜剧



铁臂神拳

文 / 透明人

我吧，从小习过武，下山后，我拍过很多知名的武打片，演过很多次的男一号……的替身。

前几天吧，有家地方电视台请我去做节目，人家大电视台直接请男一号，只有地方电视台才会请我们这些男一号的替身。

为了展现我功夫小子的威猛，节目组给我安排了一个节目——拳击木板，就是一个人双手撑住木板，我“咣”一拳打过去，木板断为两截，当然，这木板并不怎么结实，大家都懂的。

节目开始啦！我跑上舞台，伸胳膊伸腿，打了一套虎虎生风的长拳。然后主持人隆重向观众介绍我，当然，这介绍是注了水的，把我说得好似一拳能打死一头牛，犀牛。

为了显示我的功夫，主持人拿出一块木板，然后冲着现场的观众说：“哪位观众想上来试一试，哪位想试一试啊？”“我来！”台下上来一个膘肥体壮的小伙子。主持人双手撑住木板说：“来吧！”小伙子把胳膊抡圆了，“啪”一声，木板应声断为两截。我心里“咯噔”一声，这小伙子怎么这么实在啊！主持人给我递了一个眼色，然后说：“大家可能都听过这首歌吧，‘一根筷子呀，轻轻被折断，十双筷子牢牢抱成团’，一块木板容易击断，五块呢？现在请我们的功夫明星表演一拳击断五块木板！”

我的心里又“咯噔”了一声，你不至于一下加到五块吧，我一般都是击三块的啊！不管那么多了，豁出去了。

主持人手撑五块木板，我运了运气，耍了一个花，“呼”的一拳捶了过去。只听“咚”得一声……主持人应声倒地，木板没有断。

我的脸腾一下就红了，比关二爷还红，有点挂不住啊！

我正在羞愧着呢，那个膘肥体壮的小伙子没有闲着，蹲在地上捡木板，并到一起，递给我说：“大哥，俺还想试试。”

我心想，你还真是不撞南墙不回头，不到黄河不死心啊！想出丑，没人拦得住你啊！

我蹲好马步，把木板抓牢。小伙子抡圆了胳膊，“啪”，五块木板应声断为两截。

我这脸啊，有点变紫了，红过了头了。

主持人又出来打圆场：“观众朋友们，刚才是我们的明星跟大家开个玩笑，现在我们明星展示他真实实力的时候了。上木板，十块！”

我心说：你这是存心的吧，你这是和那个小伙子串通好的吧，你怎么不直接给我上一百块呢？你给我上一百块，我直接背回家涮火锅去！

不管怎样，还是试试吧，不试我是下不了台的啊！十块木板一摆，然后用两块木板架着，现场的观众们聚精会神地看着我。我先围着舞台跑了一圈，运足了气，“呼”地捶了下去，只听“咔嚓”一声……

我就瘫在了地上，我的手啊，骨折了啊！

当我被担架抬着往外走的时候，我隐约听到有人在说：“主持人，俺还想试试，你就让俺试一试呗……”

“昏礼”笑事

文 / 乔全荣

婚礼摄像真是个好职业，每天都扛着摄像机看盛装的新娘子，吃七盘八碗的婚宴，眼睛里都是满面春风满脸微笑的人们，比起以前天天仰望老板的丑恶嘴脸来，心情自然大好。不过也有美中不足的地方，一直把眼睛凑在取景器上，拿我们行内的话说就是：“再漂亮的新娘也是睁一只眼闭一只眼看，再斑斓的色彩也是白一块黑一块看。”时间长了，老婆说我的左眼因为老是使劲闭着，都提前皱巴了。

第一次当摄影师，我就闹出了笑话。当时因为不熟悉业务，公司特意安排了一名资深摄影师带我，我则谦虚地跟一对新人实话实说：“多关照哦，我可是大姑娘上轿——头一回。”结果整个婚礼过程都感觉新娘子在跟我闹别扭，我让她朝东她偏朝西，我让她微笑她偏生气，害得我扛着摄像机小跑着去寻找她最美好的一面，一天下来跑了不少冤枉路。偶尔听我的安排朝着镜头摆姿势，我都觉得她的眼睛里冷冰冰的全是杀气，让人不寒而栗。

那时候我虚心向老摄影师请教，为什么她就那么听你的话呢？婚礼上历来摄像是导演，摄影师副导演啊。老摄影师嘿嘿一乐：“你说错话啦。人家新娘子是二婚，你还非要守着矮人说短话，声明自己是大姑娘上轿头一回。”

按我们这里的风俗，新郎把新娘迎回门来喊爹喊娘，当父母的是要掏红包的，叫开口费。结果一位新任婆婆喜滋滋地听儿子儿媳喊妈妈，又华丽丽地拿着大红包站起身来：“来，给你封口费！”听得大家伙那个郁闷哟，这当婆婆的有什么把柄落在媳妇手里，当着这么多人的面给什么封口费？那位当公公的听不下去了，纠正老伴说：“不是封口费，是那个封……封什么费来？就在嘴边，一时还说不上来呢。”

口不择言的也不只这些有资格佩戴胸花的主角，摄影的和摄像的也往往言多必失。新郎新娘人手一个红包后，照例有一个噱头，能够让围观的人们哄堂大笑。摄像师吩咐新郎把红包交到新娘手里，郑重宣誓：我

以后一定家务全包，工资全交，一个硬币，不存腰包。多嘴的新娘子就问：“那我拿着两个红包再怎么办？”摄影师看了看周围，就伴郎紧跟在旁边：“哦，新郎把钱送给新娘，新娘把钱再给别的……那个男人。”新娘子的脸红得粉底都遮盖不住了：“这叫什么话嘛。”事后摄影师解释说，自己一时忘记伴郎名字了。

摄影师因为见多识广，在指挥婚礼进行过程中有着绝对的权威，一般人都不敢挑战我们，要有所动作也往往先看摄影师的眼神。举行完婚礼，晚上闹洞房的时候，一群人嘴上说得热闹，手上却没什么活儿，想闹而没技术闹。作为摄影师我自然希望自己的镜头里面热闹一点，过后做出片子来给雇主看也体面，就想起来一个传统闹房项目：给新娘子一个生鸡蛋，让新娘子把鸡蛋从新郎一个裤管里滚进去，通过裆部再从另一只裤腿里滚出来。当然，也不乏调皮捣蛋鬼突然伸出一掌，把尚在新郎裤子里的鸡蛋拍得粉碎的。于是我郑重建议：“要不，你们就滚蛋吧？”

大家你看看我，我看看你，纷纷起立跟新郎新娘说再见，撤了。

在某些特定时刻，摄影师们也往往会没有了主意。一般来说，新娘子接回婆家了，喊爹妈收红包和吃宽心面之间，还有一个给爸爸妈妈敬茶敬糖环节。我给新郎新娘说戏：“新郎倒茶，端起来给新娘，新娘敬给爸爸……赶紧拿过茶壶来。”没想到新郎爸爸颇为为难地告诉我：“我们家没茶壶，习惯喝凉水。”第一次碰上这样的事情，我只好退而求其次：“那新郎剥一块糖，让新娘子敬给公公婆婆吃吧。”新郎不好意思地跟我商量：“他们全都糖尿病。”

这也难不倒我们这样的职业婚庆工作人员，我问，那会抽烟吗？会抽烟也好，新郎敬给父亲一根烟，新娘给爸爸点上。新郎爸爸身子一侧，手向老伴一伸，郑重介绍：“我们家负责抽烟的，是她！”

凡人酒事

文 / 泉 涌

醉，还是不醉，对我来说这是一上酒桌就要认真思考的严肃问题。应酬的次数多了，就发现酒桌上真的是千人千面，酒醉之徒不少，喷饭之徒更多。

同事小李的人品不错，酒品更不错，一有人劝必喝无疑，一喝则必醉无疑。关于他的一个经典段子是，单位里请客最后发现事前没有规划好，多请了一个，桌子小，坐不开，可是坐在主陪位置的部门经理胸有成竹，客人还没来齐就端起酒杯来：“小李，这一阵子你辛苦了，我敬你一个。”然后就冲着大家嘿嘿地乐：“怎么样？把他搀到沙发上睡觉去，待会儿客人来了不就坐得开了吗？”

我为这事曾向小李求证过，他没承认也没否认，只嘿嘿地笑。不过关于小李逢喝必醉的说法，却是大家公认的，有人就断言，说小李在酒席上从来没看到过餐后水果，还有人说小李在酒席上从来没看到过上鱼，更有甚者竟然声称小李在酒桌上从来没看到过热菜。这一次小李终于不肯再保持沉默了：“谁说我喝酒没见到过鱼？我见到过的，上次喝酒就见到了，上的是条加吉鱼，对不对？”大家面面相觑：“你终于看到鱼了？”小李点点头：“那天醉得早，醒得也就早。”

老高跟小李恰好相反，能喝且爱喝，请客客人愁，被请主人愁，一般酒量的见到他都招架不住。可即使这样的一位酒仙，竟然也有大口吃肉小口喝酒的时候。那一次是人家托我找他办事，事先征求我的意见，问上个什么档次的饭店吃桌什么样的酒席合适。我就跟人家实话实说，既然找老高办事请老高吃饭，那就得投其所好，请他好好喝一顿，菜嘛，得丰盛点，酒嘛，得好一点。结果那天去了，老高却突然秀气得跟个大姑娘似的，平时一仰脖子就是一杯酒，这一次三口一杯都不痛快，弄得主人请来好几个酒量大的陪吃人员都感觉英雄无用武之地了。主人把我叫到一边问：“他是不是不满意？”我也摸不清头绪：“不会吧？他平时也很少进这个档次的馆子啊。”

后来我忍不住直言询问：“身体不舒服还是怎么了，今天喝酒不痛快嘛。”老高不好意思地笑，说菜太好，一筷子就十多块钱，不舍得喝醉了吐掉。

经常在一起喝的酒友，大家都互相知根知底，谁多大的量能喝多少都有数，如果是初次见面就需要互相试探，经常闹笑话了。我有一次主持请客，提前做足了功课，打听到这位客人经常说的一句话是“我喝啤酒只是漱漱口”，就特意找了几位海量的朋友来作陪。朋友们问什么样人物需要这样重视，需要我们哥几个一起出马对付？我说一定要从战略上重视对方，人家可是喝啤酒只是漱漱口的人物。大家感觉要棋逢对手将遇良才了，都摩拳擦掌准备好好喝一场大酒，结果开席以后倒上了啤酒，就见那个家伙郑重其事地端起酒杯来，一饮而尽，嘴巴里咕嘟了几声，华丽丽地吐了出来——果然是漱了漱口。

别看我经常在酒桌上混，可是酒量一般般，从不挑酒——白的啤的红的都一样能喝……醉。这样的酒量，不是知己知彼的场合一般不敢轻易上阵，被逼上阵以后也比较低调，最多只是被动应付一下，从不主动出击。那一年去沂水办事，去之前就打听了那里的酒桌风俗，知道对于上鱼这个程序比较重视，吃鱼有讲究，“头三尾四”，鱼一端上桌，不管喝的什么酒，鱼头正对着的主陪和主客位置要连喝三杯，鱼尾正对着的副陪位置要连喝四杯。我就存了心眼，无论如何也不肯跟主人坐一起，免得被鱼头正冲着。

主人拗不过我，只好客随主便，任我随便坐了。果然，鱼端上来了，鱼头正对着的主陪站起身来，连喝了三杯，然后鱼尾正对着的副陪也站起身来，连喝了四杯。再然后，酒店的服务员给我面前一连添了五杯酒，笑嘻嘻地看着我乐。我大吃一惊：“不是说头三尾四吗？”主人眨巴眨巴眼睛，说对呀，头三尾四，胸五背六，那个喝五杯的位置是你主动要求坐的。

总是找不到北

文 / 乔全荣

都说女人的方向感差，我举双手赞同，我家老婆就是经典案例。据说她在南京大学上了四年学，都一直没有弄清楚南北东西，后来我应邀去探班，很不解地问她：“你们学校不是分什么南院和北院？”她才恍然大悟：“南院在南，北院在北？原来是这个意思啊？”然后她又问了句让我更加哭笑不得的话，使我彻底晕菜了：“那关于东和西，你有什么简便的鉴定方法没有？”

其实她只不过是方向感太差而已，智商还是一流的，要不也不可能考上这样的重点大学，画的解剖图细致入微，深得导师赞赏。她毕业那年我们两个确定了关系，我这个丑女婿要去她家见丈母娘，她给我画的交通地图就颇见功力，铁路是一段黑一段白标注的，公路是红笔勾画的，车站画了个黑圆圈，左下方还画上了比例尺，比座山雕他们的联络图都要细致到位。有此宝图在手，我信心满满地按图索骥去了，没想到下了火车上汽车，下了汽车往南走，走了两个多小时一直走得腰酸腿软，还是没有见到传说中那棵高耸入云三里地外就可以看到的白果树。后来我终于没有了耐心，拿着图纸进了派出所问了问警察叔叔，警察叔叔很奇怪地看了看我：“画图的人跟你有仇对不对？要不怎么会故意出错呢？原路返回，在你下车的地方往北一看，就能看到白果树了。”

终于找到她家，丈母娘老丈人以及我的宝贝女朋友都早就站在村头翘首企盼了。老丈人接过我手里准备的礼物，很和蔼地吩咐丈母娘说：“你把中午炒的菜热一下，咱们开始吃晚饭。”

饥肠辘辘啊，那顿饭我吃得特别的香。席上我把交通联络图出了差错的事汇报了，丈母娘心疼女婿了：“早知道会这样，让她去车站接你就好了。”老丈人哈哈大笑：“你想再贴一张寻人启事？”

好在后来手机普及了，她方向感差的问题基本上算是解决了，一旦走迷糊了给我打个电话报告下方位，我遥控指挥着她基本上还是能找到家门的。不过一旦离开了市区，她就又彻底找不到北了，而且是肯定找

不到北。有一次我们一家三口自驾去潍坊，因为阴天下雨看不到太阳连我也找不到北了。我说往左走孩子说往右走，统一不起意见来拿不定主意，孩子冲着妈妈喊：“你也发表下意见啊，我们就可以二比一少数服从多数了。”老婆知道自己的弱点，很谦虚地表示：“就不发表意见，我一说肯定错。”结果我和孩子都乐了：“你能说个确定错误的方向也好啊，我们就知道确定正确的方向了。”

那一天我算彻底弄明白，什么叫“反其道而行之”了。

不过随着时代的进步，一切问题都可以依靠科技手段进行解决，像她这样的路盲配备上电子导航系统，也能开着车上下班了，去时怎么走来时怎么回，两点一线，倒也从来没有出过差错。但是有一天我买菜回来在楼下竟然发现她开车拉着一位警察回来了。我大惊：“犯什么事了，怎么还被警察给押送回来了？”那位警察一脑门都是汗：“是她押送着我好不好？”

回家一问才知道，原来是老婆下班路上碰上临时道路抢修，设置了护栏不让通行，警察示意车辆绕行。结果太太无论如何不肯听警察指挥，咄咄逼人地质问警察：“绕行？怎么绕行？要是走错了路回不了家你负责啊？”由于老婆开车从来循规蹈矩，遵章守纪，交警同志罚不得也扣不得，拿她实在没有办法，最后只好对着对讲机要求支援：“这里有位高度路盲，派个人过来跟车，把她送回家吧！”

我说路盲不要紧，不丢人，至少比流氓要好。

结果一语成谶，过了没几天还真碰上了一起“流氓事件”。那天我下班回家，远远地看到老婆正在楼下停车，可能是一路上比较顺利心情大好，她高高兴兴地伸手到嘴边，来了个飞吻。可是等我走近了，却见她正在横眉竖目地谩骂：“流氓！”我好纳闷啊，说老夫老妻的了，甭说我规规矩矩的，就是对你做任何事都算不上流氓啊。她朝我身后一指：“我是说他。”

身后的小伙子满脸通红：“大姐，要说流氓也是你流氓先，难道你冲我飞吻不算流氓，我还你个飞吻就算流氓了？这不是只让州官防火，不许百姓点灯？”老婆气哼哼地大声嚷嚷：“我是冲我老公飞吻的。”小伙子张嘴结舌很是无奈：“那麻烦您飞吻得准一点好不好？刚才我和这位大哥跟你的夹角至少得有六十度呢。”我素来知道老婆拿捏不准方向的老毛病，又看这小伙子的确憨厚老实的样子，就赶紧把老婆劝回家了。

不过老婆也有突然灵光闪现的时候，上个月我乔迁新居，老爸老妈

前来给我贺喜。因为那阵子工作正忙，所以虽然不是很放心，但还是只能把接站任务交给老婆大人了。让我喜出望外的是，她这一次表现出了超强的方向感，不但没有带领两位老人走进派出所求助，甚至连一点冤枉路都没走，前后不到一个小时就顺顺利利地把老爸老妈给接回家了。那天晚上我很好奇地问老婆：“从火车站到咱家的路，我只带你走过一次，你是怎么记住的？”老婆不屑一顾：“很好记啊。从火车站门口出来，沿利群商场前行，碰到肯德基左转，见到淑女精品屋拐弯，闻着台东臭豆腐的味道一直前行，等基本闻不到了就可以看到外贸衣帽店，从烤鱿鱼小摊前面再左转，然后就可以到美特好商场坐开往咱们小区的商场购物班车了。”

我恍然大悟，原来再找不到北的人脑袋里，也有一张自己感兴趣的地图，老婆脑袋里的那一张，上面写的都是“吃穿”二字。