



红宝石丛书

葛翠琳主编

中国儿童文学选粹 (三)



葛 翠 琳 主 编

1317039

1287.5

093



CS1508112

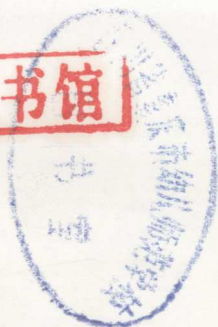


红宝石丛书

中国儿童文学选粹

(三)

重庆师大图书馆



北京师范大学出版社

23673

红 宝 石 丛 书
中 国 儿 童 文 学 选 粹
(三)

葛翠琳 主编

北京师范大学出版社出版发行
全 国 新 华 书 店 经 销
中 国 科 学 院 印 刷 厂 印 刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 10 插页: 7 字数: 241千

1990年4月第1版

1991年4月第2次印刷

印数: 10 501--18 500

ISBN7-303-00931-0/I·55

定价: 4.75元 (平)

這是
世界作家向兒童
們
捧出的一片真誠的心

冰心



顾 问 冰 心 叶君健

主 编 葛翠琳

编 委 (按姓氏笔画为序)

石小玲 名 如 陆 莹

耘 之 葛翠琳 熊玉梅

前 言

葛 翠 琳

呈献在小朋友们面前的《红宝石丛书》有两个系列：一是《红宝石丛书·中国儿童文学选粹》一、二、三册；一是《红宝石丛书·外国儿童文学选粹》一、二、三册。

《中国儿童文学选粹》三册书，精选了本世纪20年代至80年代我国80多位作家的小说、散文、童话、寓言、诗歌等儿童文学作品。其中有老一代儿童文学作家的传代名篇，有建国后成长的一代儿童文学作家的精品，有近十多年来涌现出的、为儿童少年所熟知的文坛新秀的力作。老一代儿童文学作家的作品，或朴实严谨，或挚诚细腻，或色调和谐，或自然清新，赢得一代又一代小读者的喜爱。叶圣陶的《稻草人》，它将近70岁了，不少孩子的爷爷奶奶记得它，爸爸妈妈熟悉它，稻草人那憎恨黑暗、向往光明的思想情感及温和善良的性格曾激励儿童思考、联想，又启迪儿童的心灵。冰心的《寄小读者》描绘了大自然的绮丽风光，记叙了异国的风俗人情，诚挚地抒发了对祖国的一往深情。

还有引人深思的《小白鼠》（老舍），饶有风趣的《兔子的故事》（郑振铎），可爱的《月亮的女儿》（黄庆云），更有那感人至深的《饿》（刘半农），《疲倦的母亲》（许地山），《海滨的孩子》（肖平），以及有趣的《小迷糊阿姨》（柯岩）……也都一一选入

《红宝石丛书·中国儿童文学选粹》。

《中国儿童文学选粹》，是中国儿童文学史的一个缩影。这些作品展示了不同的风格，各种类型的题材，多样的表现手法，文采绚丽，丰富多姿，恰似小小的百花园，向小读者呈现出一幅生动活泼、优美感人、充满儿童情趣的文学画卷，为少儿教师和家长提供了丰富多彩、情文并茂的语文教材，给儿童文学作者、研究者呈献出一部珍贵的资料及参考借鉴的蓝本。这些作品所表现的生活情景、作者感知，无论是欢乐幸福，还是凄凉悲惨，都与孩子的心灵息息相通，一字字、一句句“润物细无声”地在孩子的心田中播下希望的种子。

《外国儿童文学选粹》三册书，精选了约40个国家和地区近100位作家的作品。其中有情节生动主题鲜明的小说，有意境优美幻想翩翩的童话，有篇幅短小语言精练的寓言，有形式活泼立意新颖的散文。既有世界著名作家的优秀篇章，又有当代儿童文学作家的新作。并且侧重精选了不少近年来具有代表性作家的作品，这些作品多数译文首次在国内发表，有的译文还是首次刊登。精选的新译作从内容到形式不拘一格，崭露出不同的艺术风格和表现手法，符合儿童心理，充满儿童情趣，适合儿童阅读，有助于小读者开拓视野，增长知识，陶冶情操。

这套丛书用文字构成了众美纷呈、艳丽多姿的花朵，读后令人有置身于美的境界之感。《白颈鸟》（瑞珂夫），《夜莺》（波·茨维尔卡），《小麻雀》（高尔基），《小鹌鹑》（伊·屠格涅夫），《三只乌鸦》（阿·都德），《小鹿》（德·玛明—西比利亚克），《小贝基与大黑熊》，《小象之死》（阿·阿利姆扎诺夫），《白鸟之国》（秋田雨雀），《结巴的布谷鸟》（弗里德利希·洛尔夫），《红蜡烛和美人鱼》（小川未明）……每只鸟、每头兽、每朵花都记载着生动感人的故事，一幅幅有趣的画面、动人的情景使人惊奇、赞叹、感慨不已。还有各种果子的故事如《桔子》（威廉·

萨洛扬)，《柠檬》（谢·费·安东诺夫），《生命之树》（托·埃·波马斯），《西瓜熟了》（波尔顿·迪尔）令人赏心悦目，回味无穷。至于那《快乐王子》（王尔德），《猎熊的孩子》（杰克·伦敦），《灰尘仙女》（乔治·桑），《喀布尔人》（泰戈尔），《自私的巨人》（王尔德）……英雄和神奇人物的经历追求，更是曲折惊险，扣人心弦。

“红宝石”质地坚硬、晶莹透明、色泽艳丽。《红宝石丛书》的出版，俨如编者双手捧着那光彩熠熠、闪耀着富有童话色彩的红宝石献给小朋友们。精选的小说、散文、童话、诗歌等，篇篇页页字里行间，不仅闪烁着红宝石般美丽的光泽，而且也是儿童文学作者向孩子们捧出的一颗真诚的心。我们相信，这套儿童系列读物将会成为一代又一代小读者真挚的朋友。

当前，正值图书出版困难之际，北京师范大学出版社着眼未来，为民族振兴，为培养祖国的下一代，为建设精神文明作贡献，大力支持《红宝石丛书》的出版，相信会受到广大读者的欢迎。《红宝石丛书·外国儿童文学选粹》，由金坚范、栾文华、淑文、向军诸同志协助编选，特致诚挚的谢意。

1989年12月于北京

目 录

前 言	葛翠琳 (1)
-----------	---------

小 说 · 散 文

饿	刘半农 (3)
疲倦的母亲	许地山 (6)
儿子开会去了	茅 盾 (7)
冬儿姑娘	冰 心 (13)
小立子的悲哀	石 灵 (18)
小麻雀	老 舍 (23)
私塾师	何其芳 (26)
弯弯的小河	程 远 (32)
云雾中的古堡	曹文轩 (42)
儿科病房的笑声	李惠薪 (49)
五颗青黑枣儿	董天柚 (56)
望牛岩	未 央 (67)
儿子 · 父亲 · 守林人	常新港 (75)
冬天里的故事	常新港 (83)

猎狐	沈石溪 (91)
远离村庄的茅屋	海崖 海珊 (106)
红宝石	张 微 (116)
公路旁的仙女	刘心武 (124)
彩色的梦	方国荣 (135)
“欢乐女神”的故事	程乃珊 (145)
紫色的水葫芦花	竹 林 (156)
寄小读者 (第十封信)	冰 心 (168)
骑马	叶圣陶 (173)
遥寄印度哲人泰戈尔	冰 心 (177)
济南的冬天	老 舍 (178)
梦	冰 心 (180)
芦鸡	任大霖 (182)
拉康的猎人	陈家璵 (185)
一个少年的笔记	叶圣陶 (189)
晨读	葛翠琳 (193)
石魂	赵丽宏 (196)
樱花雪	陈明仙 (203)
五月好大雪	金坚范 (207)
在那枫树之国	金坚范 (210)
看山人	朱述新 (213)
采药人	朱述新 (214)
牧马人	朱述新 (215)

白衣仙女.....	朱述新 (216)
气象姑娘.....	朱述新 (218)
放鹿的姐姐.....	朱述新 (219)
草原之花.....	朱述新 (220)

童 话 · 寓 言

兔娶妇	茅 盾 (223)
鼠择婿	茅 盾 (225)
狐兔入井	茅 盾 (228)
学由瓜得	茅 盾 (230)
风雪云	茅 盾 (231)
稻草人	叶圣陶 (233)
画眉	叶圣陶 (240)
野鸭子和家鸭子	秦 牧 (246)
浮云	严文井 (253)
云中回声	葛翠琳 (259)
飞来的梦	葛翠琳 (272)
石头人的故事	包 蕾 (275)
鹿的勋章	鲁 克 (279)
渔夫和鱼鹰.....	倪树根 (281)
变色蜥蜴.....	秦 牧 (285)
黑豹的邻居.....	秦 牧 (288)

诗 歌

笑的花朵.....金 波 (293)

眼泪金 波 (295)

忘记的和难忘的邵燕祥 (297)

芦管邵燕祥 (299)

祖国的春天.....田 地 (300)

小雨田 地 (304)

雪花的遐想.....陈满平 (305)

“爱鸟小组”的红领巾.....陈满平 (307)

小 说 · 散 文

饿

刘 半 农

他饿了；他静悄悄的在门口；他也不想什么，只是没精打采，把一个手指头放在口中咬。

他看见门对面的荒场上，正聚集着许多小孩，唱歌的唱歌，捉迷藏的捉迷藏。

他想：我也何妨去？但是，我总觉得没有气力，我便坐在门槛上看看罢。

他眼看着地上的人影，渐渐的变长；他眼看着太阳的光，渐渐的变暗。“妈妈说的，这是太阳要回去睡觉了。”

他看见许多人家的烟囱，都在那里出烟；他看见天上一群群的黑鸦，唧唧呀呀的叫着，向远远的一座破塔上飞去。他说：

“你们都回去睡觉了么？你们都吃饱了晚饭了么？”

他远望着夕阳中的那座破塔，尖头上生长着几株小树，许多枯草。他想着人家告诉他：那座破塔里，有一条“斗大的头的蛇！”他说：“哦！怕啊！”

他回进门去，看见他妈妈，正在屋后小园中洗衣服——是洗人家的衣服——一只脚摇着摇篮，摇篮里的小弟弟，却还不住的啼哭。他又恐怕他妈妈向他垂着眼泪说，“大郎！你来了！”他就一响也不响，重新跑了出来！

他爸爸是出去的了，他却不敢在空屋子里坐；他觉得黑沉沉

的屋角里，闪动着一双睁圆的眼睛——不是别人的，恰恰是他爸爸的眼睛！

他一响也不响，重新跑了出来，——仍旧是没精打采的，咬着一个手指头；仍旧是没精打采，在门槛上坐着。

他真饿了！——饿得他的呼吸也不平均了；饿得他全身的筋肉，辣辣的发抖！可是他并不啼哭，只在他的大眼眶里，微微有些泪水！因为他是有过经验的了！——他啼哭过好多多次，却还总得要等，要等他爸爸买米回来！

他想爸爸真好啊！他天天买米给我们吃。但是一转身，他又想着了——他想着他爸爸，有一双睁圆的眼睛！

他想到每吃饭时，他吃了一半碗，想再添些，他爸爸便睁圆了眼睛说：“小孩子不知道‘饱足’，还要多吃！留些明天吃吃罢！”他妈妈总是垂着眼泪说：“你便少喝一‘开’酒，让他多吃一口罢！再不然，便譬如是我——我多吃了一口！”他爸爸不说什么，却睁圆着一双眼睛！

他也不懂得爸爸的眼睛，为什么要睁圆着，他也不懂得妈妈的眼泪，为什么要垂下。但是，他就此不再吃了，他就悄悄的走开了！

他还常常想着他姑母——“呵！——好久了！妈妈说，是三年了！”三年前，他姑母来时，带来两条咸鱼，一方咸肉。他姑母不久就去了，他却天天想着她。他还记得有一条咸鱼，挂在窗口，直挂到过年！

他常常问他的妈妈，“姑母呢？我的好姑母，为什么不来？”他妈妈说，“她住得远咧！——有五十里路，走要走一天！”

是呀，他天天是同样的想，——他想着他妈妈，想着他爸爸，想着他摇篮里的弟弟，想着他姑母。他还想着那破塔中的一条蛇，他说：“它的头有斗一样大，不知道它两只眼睛，有多少

大？”

他咬着指头，想着想着，直想到天黑。他心中想的，是天天一样，他眼中看见的，也是天天一样。

他又听见一声听惯的“哇……乌……”，他又看见那卖豆腐花的，把担子歇在对面荒场上。孩子们都不游戏了，都围起那担子来，捧着小碗吃。

他也问过妈妈，“我们为什么不吃豆腐花？”妈妈说，“他们是吃了就不再吃晚饭的了。”他想，他们真可怜呵！只吃那一小碗东西，不饿的么？但是他很奇怪，他们为什么不饿？同时担子上的小火炉，煎着酱油，把香风一阵阵送来，叫他分外的饿了！

天渐渐的暗了，他又看见五个看惯的木匠，依旧是背着斧头锯子，抽着黄烟走过。那个年纪最大的——他知道他名叫“老娘舅”——依旧是喝得满面通红，一跛一跛的走；一只手里，还提着半瓶黄酒。

他看着看着，直看到远远的破塔，已渐渐的看不见了；那荒场上的豆腐花担子，也挑着走了。他于是和天天一样，看见那边街头上，来了四个兵，都穿着红边马褂；两个拿着军棍，两个打着灯。后面是一个骑马的兵官，戴着圆圆的眼镜。

荒场上的小孩，远远的看见兵来，都说“夜了”！一下子就不见了！街头躺着一只黑狗，却跳了起来，紧跟着兵官的马脚，汪汪的噪！

他也说，“夜了夜了！爸爸还不回来，我可要进去了！”他正要掩门，又看见一个女人，手里提着几条鱼，从他面前走过。他掩上了门，在微光中摸索着说，“这是什么人家的小孩的姑母呵！”

写于1920年6月