

人生何必 執著這麼多

Don't be so obstinate

創造智慧・豐富心靈

以故事啟發思考，以道理提供實踐。
面對身體疲憊與心靈空虛的新世代，
提供心靈出困與邁向幸福的新道路。

心靈生活導師

沈遠蓬

創造智慧・豐富心靈/沈遠蓬著.

—第一版—台北市：宇珥文化出版；

紅螞蟻圖書發行，2001〔民90〕

面 公分，——(生活智典；33)

ISBN 957-659-240-0(精裝)

1.修身 2.生活指導

192.1

90002753

生活智典 33

創造智慧・豐富心靈

作 者／沈遠蓬

發行人／賴秀珍

榮譽總監／張錦基

總編輯／何南輝

文字編輯／林宜潔

美術編輯／林美琪

出 版／宇珥文化出版有限公司

發 行／紅螞蟻圖書有限公司

地 址／台北市內湖區文德路210巷30弄25號

郵撥帳號／1604621-1 紅螞蟻圖書有限公司

電 話／(02)2799-9490・2657-0132・2657-0135

傳 真／(02)2799-5284

登 記 證／局版北市業字第1446號

印 刷 廠／鴻運彩色印刷有限公司

電 話／(02)2985-8985・2989-5345

裝 訂／華馨裝訂股份有限公司

出版日期／2001 年 4 月 第一版第一刷

定價220元

敬請尊重智慧財產權，未經本社同意，請勿翻印，
轉載或部分節錄。

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

ISBN 957-659-224-0

Printed in Taiwan

目錄

行政院退輔會主委楊德智先生題字……	2
立法委員林建榮先生題字……	2
佛光大學校長龔鵬程先生序……	3
自序……	7
不懂得使用計算機……	18
街上比較亮……	21
幸好我還會……	24
因為有太陽出現……	28
我就是醫生……	31



最靠近真理與對方	34
願意剪光我的頭髮	37
以後不能再當爸爸	41
今晚不會到你家	44
只限一天	48
要這扁擔幹什麼	51
不同的結果	54
宜小心防範	57
還要計較是否人類	60
當初給的是補藥	63
我是開了一張支票	66
說人者人恆說之	70



闖進了雷區	我怕腿會痛	你一定不敢開槍	仍然押送油鍋	你來這裡幹什麼	我也會說	中幾個都說到	碰到鬼了	誰叫當初怕苦	這根懶骨頭	使用對手的車票	還是我贏了
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
107	104	101	98	94	91	88	85	82	79	76	73



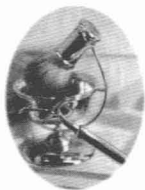
不像下雪的日子	110
沒挖一鋤頭	113
一秒鐘後就給你	116
考卷不需作答	119
尚未成功	122
你在做什麼	125
將來要當馴獸師	128
這個夢送給我	132
從此要用兩條	135
只是一塊普通石頭	138
我們怎麼下來	141
最後一隻也跑出來	144



務必要相信	147
我參加過他的葬禮	150
傳達什麼訊息	153
忘掉烤麵包	157
可以宣戰	160
從左到右	164
借給你們一頭羊	167
換老公	170
哪裡也不去	173
哪裡可以容他如此	176
幫你報了名	179
非本餐廳供應之食品	182



立刻把鈕釦扣上	185
我就放了你	188
發現媽媽發明我	192
是我追尋的答案	195
和玫瑰相處過	198
日子怎麼過	201
我的身軀在哪裡	204
樊牢自取	207
標價怎麼是最貴	210
老人亂了方寸	213
搶了這杯毒酒去喝	216
何如一杯茶	220



何必執著這麼多：	跳不出框框：	性火又燃燒：	就這樣累垮了：	以後常去：	沒有一直堅持：	但不能行呀：	先去買張彩票：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
223	226	229	232	236	239	242	245





創造智慧 豐富心靈

The wealth of the mind
is the only true wealth



遠達先生大作出版

卓犖不凡

楊德智敬題



題贈遠達弟大作出版

佳文耐得千遍嚼
好書不厭百回讀

立法委員

林建榮



敬題

純粹閱讀的功能

佛光大學校長
龔鵬程

十八世紀末期，因書籍、雜誌、報紙產量暴增，出版社、書店、借書鋪、閱覽室普及，又建立了讀書會，歐洲的『閱讀公衆』逐漸形成，這樣的閱讀群體，是由私人領域漸次擴大，形成公共交往網路，彼此藉著評論文學、藝術作品，而發展出具批判能力的公共領域，在這個領域中，理性化行為，言語說服，以及團體內部人與人平等的交往，事實上正實踐著民主理性的原則。因此這也是最後來社會的政治平等規範得以貫徹實現的原因，倘無此一歷程，歐洲森嚴且根深蒂固的階級觀，豈易打破？社會民主豈能遂行。

但此一公共領域也不是沒有變化的，法國大革命之後，

原本以文學和藝術批評為特徵的公共領域越來越政治化，從而導致社會生活的政治化，文學閱讀與批評則逐漸沉入政治漩渦中，這項發展也頗令研究歐洲閱讀史及公共領域這個議題的學者感慨不已。

我們台灣彷彿經歷過這樣的歷程，七〇年代文學閱讀而形成的閱讀公眾，建立了後來民主化的群體基礎，具批判精神的公共領域，由文學批評逐步發展形成，但八〇年代以後漸漸政治化，文學閱讀與批判之政治化，逐漸導致社會生活政治化，整個社會充斥著政治議題、八卦、政治激情，小說政治化了，政治則如小說，波詭雲譎，看政治的人，心情亦如讀小說，真正的文學閱讀，則日益邊緣化，文學不受重視，社會上越來越缺少人文教養，從文學歷史及藝術中獲得生命的濬發與啟迪，這種從前極為普遍的經驗，現今都越來

離我們越遠了。

正是在這種情況下，沈遠蓬先生這本書才更令我們珍視，我獲讀沈先生大作原稿，不禁追憶起那種純粹閱讀經驗。

所謂純粹閱讀，是指我們在無具體功利性、社會性、政治性目的之際，拿起一本書，仔細含咀品味，書中所述，與我心領神會，對我之生命忽然若有啟發，若有孚應、若有契會，則欣然若有所得，這種經驗，才是閱讀的本相，而且也只有如此閱讀，才能對自己的生命有所幫助，形成真正的閱讀經驗。

這種經驗，因為形成於讀者與被讀者真正的互動中，所以會出現深刻的批評，與真誠的對話，由書中所述、啟發思慮、引生聯想，舉一隅而以三隅反，經典所述，遂因此而

了新的印證，新的生命，對其他讀者來說，這也才能有新的啟發，古代的評點眉批，即具有這種功能，靠著這種功能，乃遂漸形成閱讀公衆。

沈先生這本書，事實上即是他博覽群書時的一些興發、一些體會、一些感受，他將這些感受體會再寫下來，提供給別人，展示為一種公共論域，讓每個人都來重新思索這些事例所蘊涵的智慧。

他在閱讀時，採摭甚廣，而體會甚純摯。可以推想他是喜歡閱讀、也能享受讀書之樂趣的人，讀書有得、欣然若有會心；其啟發引申亦均思致清朗、不蔓不枝，對人生有澄明的觀照。我很喜歡這種寫作型態，也很佩服他讀書後真切的心得之語。古人說開卷有益，沈先生自己受了益，我們看他這些讀書心得，受益也是匪淺的。

自序

台灣近幾十年來，由於社會的急遽變遷、教育的廣泛普及、資訊的快速傳播、經濟的蓬勃發展，雖然，帶來了生活的高度享受，包括：行動的便捷、感官的滿足、見聞的增廣、物質的充裕等等，但是相對的也造成：空間的日趨密集、時間的益形緊湊、功利思想瀰漫、速食文化盛行、價值觀念為之嚴重失調、人際關係因而疏離失序、心靈活動逐漸消褪失落，因此，如何以智慧指引生命、如何以快樂增進生活、如何以健康充實生計，誠為當前每個人內心深處，亟待省思與檢討的課題。

筆者繼《打開心窗，迎向新生命》一書問世後，陸續接

到不少讀者的迴響，幾乎一致認同，古今中外的格言諺語，要言不繁，一針見血，足以深刻的啟迪心靈與涵詠性情，事實上，這些金玉良言，不僅是為智慧之花，更可稱之真理之光，別看都是幾句話，放在那裡都開花，面對目前一些緊張、忙碌、疲勞、空虛及不確定的心理現象，我們在強調心靈重建與精神提昇的同時，一句句優美雋永的格言諺語，就仿如一盞盞黑暗中的明燈，親切的出人迷津、強烈的啟人希望，的確值得參考與取法，是以，筆者不揣淺陋，樂於再次推出本書，每篇各以一個主題為範疇，就相關的名言精句，經過剪裁修飾滋潤後，綜合成文，以故事啟發思考、以道理提供實踐，思想正確，一生不敗，企盼讀者們細嚼慢嚥，熟讀深思，從心出發，融會貫通，多加運用，時作觀照，找到人生的方向，積極邁向幸福與成功。