

最动人的故事最美的书
曹文轩倾情推荐



好孩子幼小衔接桥梁书

适读年龄
5~7岁



快乐王子

Kuai Le Wang Zi

改写 / 段立欣 ○ 插图 / 贾晓曦



NLIC2970861483



学方出版社



好孩子幼小衔接桥梁书

HaoHaiZi
YouXiaoXianJieQiaoLiangShu

快乐王子

Kuai Le Wang Zi

改写 段立欣

插图 贾晓曦



学习出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐王子 / 段立欣改写; 贾晓曦绘. —北京: 学习出版社, 2011.12

(好孩子幼小衔接桥梁书)

ISBN 978-7-5147-0062-6

I. ①快… II. ①段…②贾… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第241682号

快乐王子

KUAILEWANGZI

改 写: 段立欣

策 划: 白银时代

责任编辑: 边 极

特邀编辑: 庞 旸 张 琦

插 图: 贾晓曦

装帧设计: 白银时代

出版发行: 学习出版社

北京市崇外大街11号新成文化大厦B座11层 (100062)

010-66063020 010-66061634

经 销: 新华书店

印 刷: 北京嘉彩印刷有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 1.75

版次印次: 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5147-0062-6

定 价: 12.00元

如有印装错误请与本社联系调换

序

在西方，无论怎么往前推，“分级阅读”也是一个很迟才出现的理念。它的背景，必定是后来成为主潮的科学主义的蔓延，必定是后来的认知心理学等现代学科的诞生和鼎盛。

“分工细化”作为现代社会的一大特征，最终导致了各方面的细化，比如阅读。

在科学主义尚未成为主潮、成为人类的思维模式之前，我们在看待事物时，习惯于将世界看成一个没有层次、没有缝隙、没有前景和背景的整体。用“混沌”一词，对那时的认识世界的模式进行描述，显然是非常合适的。

在这个时期，不可能有人提出“分级阅读”的概念——连发现“剩余价值”的马克思都不可能。

但后来，随着现代社会的日趋成熟并走向极致，原先工种混杂甚至不分工种的劳动方式、生产方式得到了彻底的改变。分工越来越细，越来越明确，学科的建立也大致如此。原先没有学科，后来就有了学科。而学科又一分再分。一门叫心理学的大学科，后来分成了大量的心理学子学科：儿童心理学、犯罪心理学、人格心理学、疾病心理学……不一而足。

现代社会的思维模式就是如此：将原先看作“混沌”的整体世界进行层面、层次的无穷区分。

于是，就有了“分级阅读”的概念。

毫无疑问，这是一个现代的科学概念。它的合理性、合法性是毋庸置疑的。

中国现在讲这个概念，是顺应潮流。学习出版社以分级阅读的名义出版这样一套书，自然也是顺应潮流。


当然，在中国推广分级阅读，还面临一些较为复杂的情况。西方“分级阅读”这一理念提出的前提是：社会获得了相对均衡的发展。巴黎的法国与南部乡村的法国，差不多是在同一水平上的法国。一个统一的分级阅读计划，是诞生在这个国家已经充分工业化，教育相对公平、均等的前提下的。然而中国呢？中国大概是这个世界上发展最不均衡的国家。东部与西部、城市与乡村、新贵与平民、重点与非重点，有着很大的差异。

这么说，我们是不是就可以把“分级阅读”暂且搁置起来呢？我以为不可。我们还是可以有所作为的。我们可以根据一个相对多数，制定一个相对合理的分级阅读计划。而我们现在所看到的这套书，做了这样的努力，并且我以为是成功的。

最后，我必须要说的是，当我见到这份书单时，我进行了仔细的斟酌和考量，结论是：这是我在这些年所见到的一份非常出色的书单。

傅文邦

2011年11月17日于北京大学蓝旗营住宅



《好孩子阶梯阅读文库》
高端顾问委员会

葛翠琳 束沛德 金 波
樊发稼 张之路 王泉根
高洪波 贺绍俊 曹文轩

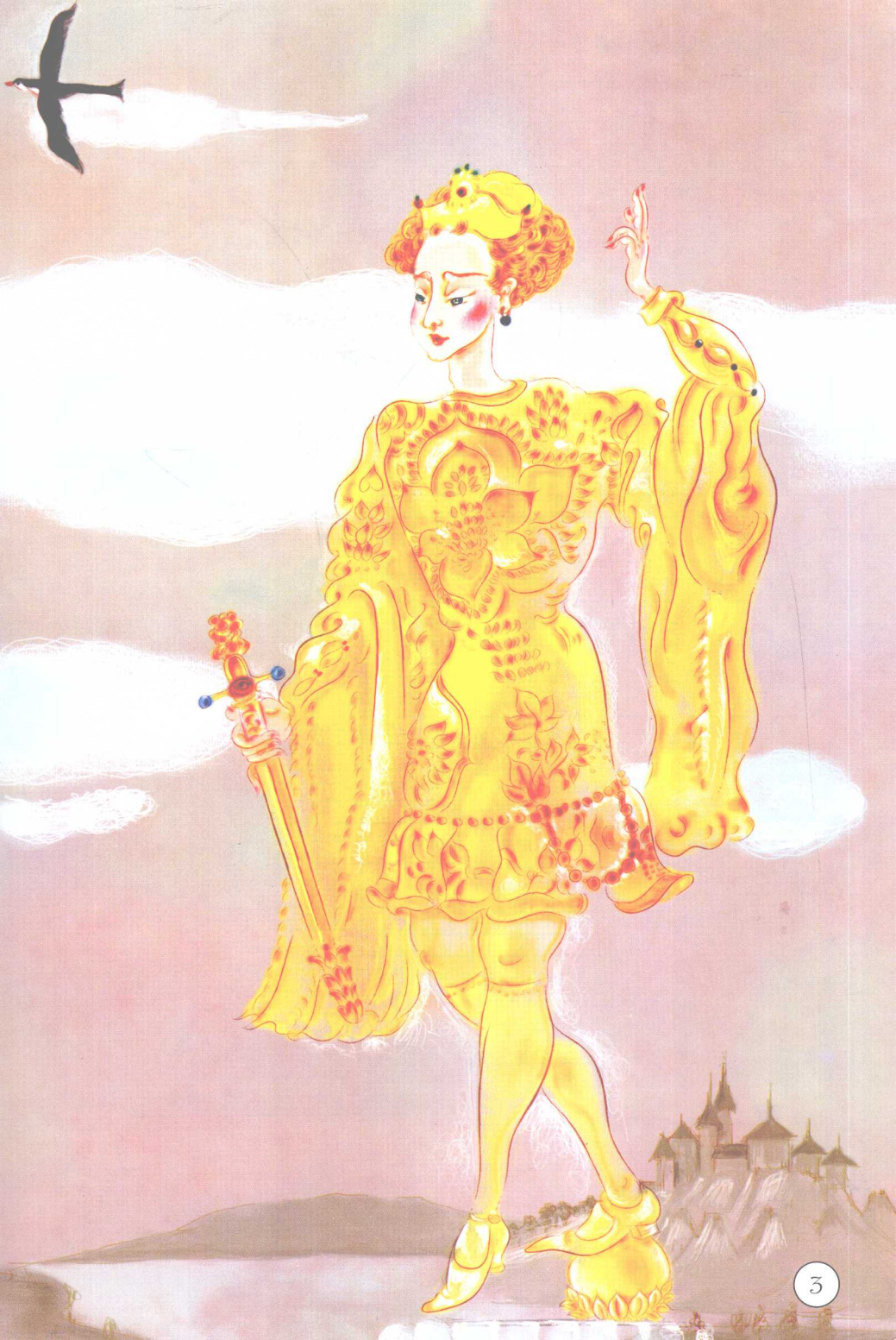
(以出生时间先后为序)



一个浑身贴满金片，眼睛用钻石镶嵌的快乐王子雕像，伫立在广场中央。他默默注视着人世间的苦难与辛酸，丑恶与贫穷。直到有一天，一只小燕子帮他把身上的金片和宝石，施舍给穷苦的人们时，他才真正快乐起来……



快乐王子的雕像站立在高高的圆柱上，俯瞰着整座城市。他全身镶满了薄如树叶的金片，眼睛是两颗明亮的蓝宝石，剑柄上一颗硕大的红宝石闪着耀眼的光。






“他和风向标一样华丽。”一位议员说，他希望别人肯定他的艺术眼光。“只是没有风向标那么有用。”他继续说道，以免别人误会他不切实际。



“为什么你不能像快乐王子一样呢？”母亲对哭着要月亮的孩子说，“快乐王子在梦里都不会哭着要东西。”







“我真高兴，世界上还有一个人永远快乐着！”一位总是忧愁的人盯着雕像，自言自语。

“他真像天使啊！”孤儿院的孩子们异口同声地说。他们从大教堂里出来，穿着红色的披风，系着雪白的围兜。



一位严谨的数学家说：“你们知道什么？根本没有人见过天使。”

孩子们不服气地说道：“我们见过啊，在梦里，天使美极了。”

数学家的眉头皱得紧紧的，他可不太赞成孩子们胡思乱想，或者做些稀奇古怪的梦。

城市中央的快乐王子雕像就这样站立着，所有人都非常崇拜他。



一天晚上，一只小燕子飞到了这座城市。

六个星期前，他的朋友们都去埃及了，他迟迟没有动身，是因为他爱上了一棵迷人的芦苇。她的腰肢轻盈曼妙，她的身躯随风起舞。小燕子一看到就爱上了她。

“我可以爱你吗？”燕子小心地问着。

芦苇朝他鞠了一躬。

燕子高兴极了，他绕着芦苇飞了一圈又一圈。他的双翅划过水面，水面上泛起一道道涟漪。他就这样表达着自己的爱情，从春天到夏天。





“真是愚蠢的交往。”其他的燕子嘲笑他说，“她没有钱，亲戚又那么多，真看不出她有什么好。”的确，河面上长满了芦苇。

就这样，秋天又来了，其他燕子们都飞走了，只有这只小燕子留了下来。

渐渐地，他开始觉得孤独寂寞，厌倦了自己的爱情。

“她从不开口说话。”他说，“我想她一定很轻浮。”每当风儿吹过，芦苇就会深深地鞠躬，姿势美丽动人。

“我猜，她不爱旅行，但我喜欢东奔西走。我的爱人应该和我一