

全臺詩

【第捌冊】

全臺詩編輯小組 編撰

全臺詩

【第捌冊】

全臺詩編輯小組 編撰

國立台灣文學館

全臺詩 / 全臺詩編輯小組編撰；施懿琳主編。

-- 第1版. -- 臺南市：臺灣文學館，2008.

03-

冊：公分

ISBN 978-986-01-3709-5（第8冊：精裝）. --

863.51

97005412

全臺詩 第捌冊

主 編 施懿琳

編輯委員 江寶釵、余美玲、吳福助、林淑慧、張啟豐
許俊雅、黃美娥、楊永智、廖振富

總 校 對 黃哲永

執行編輯 吳青霞、張雅純

助理編輯 王嘉弘、吳東晟、吳宗曄、吳盈盈、李知灝
邱素綢、陳曉怡、黃心屏、黃騰德

（以上依姓氏筆劃排序）

美術設計 黃郁雯、郭佳蓉

出 版 者 國立台灣文學館

地址 700台南市中西區中正路1號

電話 (06) 221-7201

傳真 (06) 221-7232

網址 <http://www.nmtl.gov.tw>

發 行 人 鄭邦鎮

印 刷 晉富印刷公司

出版單位 國立台灣文學館

出版日期 2008年4月第1版第1次印刷

定 價 新台幣400元

經銷展售處 五南文化廣場 (04) 2226-0330
文建會員工消費合作社 (02) 2343-4168
南天書局 (02) 2362-0190
雪芙瑞文學館門市 (06) 221-4632

GPN 1009700634

ISBN 978-986-01-3709-5（第捌冊：精裝）

◎版權所有・翻印必究

編輯小組

主編：施懿琳

編輯委員：江寶釵、余美玲、吳福助、林淑慧、張啟豐
許俊雅、黃美娥、楊永智、廖振富

總校：黃哲永

執行編輯：吳青霞、張雅純

助理編輯：王嘉弘、吳東晟、吳宗曄、吳盈盈、李知灝
邱素綢、陳曉怡、黃心屏、黃騰德

（以上依姓氏筆劃排序）

全臺詩

凡 例

- 一、本書彙輯臺灣古典詩作，旨在系統性保存臺灣文學文獻，提供檢索、參考、研究之用。
- 二、本書所謂臺灣古典詩，係指：（1）臺灣本地人士創作的詩作（2）非臺灣本地人士而到過臺灣者，在臺創作以及離臺後有關臺灣的詩作。
- 三、本書彙輯詩作，以古典文學中的古體詩、近體詩、雜體詩及樂府詩為限，詞、曲、賦、銘一律不收，詩鐘、聯句則僅選錄少數最具代表性者。
- 四、本書彙輯詩作時間範圍，從明鄭（1661～1683年）起始，經歷清領（1683～1895年），到日治（1895～1945年）時期，前後將近三百年。戰後詩作僅彙輯少數跨越兩代，不易割切的重要作家作品，其餘部分由於數量過於龐大，暫不收錄，留供將來再作「續編」。
- 五、本書編排方式，以作者為經，以時代先後為序。每個時期，依作者生年先後排列。生年難以確考者，或參以卒年，或參以就學、登第、仕宦之年，或參以親屬、交游有關之年，或參以歷史事件發生之年，從而略推其所屬時間，據以編次。
- 六、本書首列作者姓名，次列「提要」，再列「作品」。作者姓名一律稱其本名。方外僧尼，則於法名冠上「釋」字作為區分。道術之士，仍用本名。「提要」內容包含兩部分：（1）依次說明作者的生卒年、字號、籍貫，及其生平事蹟。若非臺灣本地文人，則盡量扣住與臺灣有關者書寫。（2）敘述作者作品的特色及價值，並說明所根據的底本、參校本，以及校勘、輯佚情形。
- 七、本書「作品」編排方式，凡據總集、別集錄入者，仍其舊例，或按體裁分類，或按主題分類，或按創作先後編排，不求劃一。個別增補較多者，則依實際需要予以重編，惟盡量按創作先後排列為原則。

八、本書「作品」不論錄自總集、別集，或輯自群籍，均註明出處。凡一詩數見者，則據最早出現之版本收錄，加註說明此詩又載於何處。同一詩作的題目，若不同版本小有差異，不另加說明。

九、本書所據底本及參校本網羅海內外相關孤本、珍本、善本，運用對校、本校、他校、理校的校勘方法，審慎寫定，盡量呈現作品原貌。校勘細則如下：（1）作品抄本、刊本缺字，無從考證補足者，用□標示，其有不能確定所缺字數者，於附註中說明。（2）作品抄本、刊本有缺角、殘行破洞等情況，致使字跡無法辨識者，用○標示。（3）作品抄本、刊本之用字或繁體或簡體，或正體或異體，前後不一者，原則上依目前社會慣用字體予以統一。若有較為特殊者，則盡量保留作品原貌，以便利考察作者的遣詞用字習慣。（4）為便於觀覽，校勘採取當頁註方式呈現。（5）校勘盡量羅列可供比勘的資料，提供讀者判斷取捨參考。其有以意改動正文、以意取捨異文者，加註說明根據及理由。

十、本書由於詩作數量龐大，標點符號精細處理不易，為免紛歧，全書採用「粗標」方式，僅用「逗號」（，）「句號」（。）兩種符號，以求統一。

十一、本書為配合現代人閱讀習慣，同時考量將來數位化之後資料比對的便利性，版面一律採用橫式編排。

十二、本書以作者為單元繫詩，各單元分別由編輯群成員編校。「提要」及「作品」下，均註明編校撰述者姓名，以示負責。全書總校訂則僅於扉頁標明，不在每單元逐一標示。

十三、本書書末附錄「詩人字號表」、「詩人索引」、「參考書目」以便利檢索。

全臺詩

【第捌冊】

目錄

元宵.....	001
郊前早春.....	001
月夜賞梅.....	002
夜同戴芝軒煮茗彈琴即事.....	002
良宵.....	002
園居雜興.....	003
詠春柳.....	003
寒雨瀟瀟挑燈夜話與內 子共憶亡兒哭占二首.....	004
春寒迫人夜不成寐.....	004
春郊晚歸.....	005
山家曉晴.....	005
偶成.....	005
曉興.....	005
雨夜聞蛤.....	006
清明曉覺.....	006
清明日登山晚歸.....	006
雨夜聽棋.....	007
上巳日張筵池東軒邀曾爾雲先 生葉松潭廣文內弟黃翼南孝廉 暨諸同好詩歌射弈作修禊韻.....	007
春郊晚興.....	007
郊前遊春.....	008
偶成.....	008
閒中偶成.....	008
漁家樂.....	008
構屋吟.....	009

漫興.....	010
偶成.....	010
崇臺暮望.....	010
午興.....	010
郊外偶成.....	011
清夜池窗即事.....	011
山房.....	012
偶成.....	012
春晚愁懷.....	012
偶興.....	013
築園池歌學白傅體.....	013
閉門.....	014
諸友人小集園齋夜話.....	014
信步.....	014
初夏.....	015
自適.....	015
晴曉郊行.....	015
流泉.....	016
自嘲.....	016
園樓曉望.....	016
池樓曉興.....	016
過東園小步.....	017
題武林王棣香二尹 兆鴻詩集并以送別.....	017
危樓臥觀.....	018
午院.....	018
村前晚望.....	019

園亭寫興示諸友人二十四韻.....	019
園池二首.....	020
漁翁.....	020
壽芷亭大姻翁七十.....	021
清曉偶興.....	022
宜宜樓暮望.....	022
消夏.....	022
雨後爽吟閣遠眺.....	023
閒情.....	023
閣前晚懷.....	024
寫興.....	024
偶成.....	025
長門賣賦 得秋字韻	025
蘆中人 檢得中聲二字韻	025
詠銅鏡 得侯字	026
書嘆.....	026
購花難行.....	026
憶昔二首.....	028
聞揚州失守感賦.....	028
偶成.....	029
感時.....	029
有言詩人皆善飲酒口占答之.....	029
長夏偶成.....	030
長夏陰晴屢幻午醒漫吟.....	030
偶成.....	030
病中羅山王衡之朝經別駕造訪 追昔感今自寫愴懷並賀蘭徵.....	031

琴嘯亭雨後夢醒.....	031	自芝蘭晚歸新莊.....	040
雨後晚興.....	031	田家雨後即景.....	040
坐雨遣懷.....	032	雙溪曉步.....	040
雨後巡園.....	032	偕友人連騎遊眺口占.....	041
曉興.....	032	柏仔林晚歸.....	041
答劉伯文翰孝廉.....	033	舟行即景.....	041
朝晴寫興.....	033	舟行.....	041
爽吟閣憑眺.....	034	暗坑道中作.....	042
高樓夜吟.....	034	雙溪即景.....	042
靜坐.....	034	雨後山岩夜話.....	043
夏夜.....	035	溪村小泊偶成.....	043
漫興.....	035	小泊溪岸偕友人夜	
浣霞池泛月.....	035	過棲雲僧舍茶話.....	043
夜坐.....	036	山居晚步即景.....	044
曉晴雨樓憑眺.....	036	偶憩山家.....	044
聞雞口占.....	037	即景.....	044
亢旱數月抱病兼旬連		過棲雲岩偶興.....	045
朝大雨病亦矍然初晴		夜宿觀音山.....	045
小步園中即景口號.....	037	雨後艤舫溪歸舟汎眺.....	045
病起卻述.....	037	宿擺接山家.....	046
述癖.....	037	雨後遙村晚歸.....	046
曉行.....	038	由芝蘭山過金包裡.....	046
過山間隱士家.....	038	禪房題壁.....	047
層崖小憩.....	038	棲雲崖晚眺.....	047
山行即目.....	039	秋晴溪上晚步.....	048
雨後橋西晚步.....	039	官渡舟夜.....	048
登牛欄坑後山憩野人家.....	039	傍晚自石閣入雙溪.....	049

過鯢舁有感.....	049
青潭晚泊.....	049
同友人遠眺晚歸.....	050
溪頭垂釣.....	050
官渡舟行.....	050
秋夜溪樓漫興.....	051
宿佃人家.....	051
雙溪口號.....	051
林前晚囑.....	052
雨後泊劍潭作.....	052
月夜勝賞.....	053
秋深夜吟.....	053
晚前遣興.....	053
約友人同遊大屯山遇 大颶雨因宿官渡樓上.....	054
過山家題壁.....	054
秋夜宿劍潭寺.....	054
偕戴山人宿棲雲岩.....	055
宿內湖祖師岩.....	055
溪前曉釣.....	055
偶成.....	056
薄暮潭底道中.....	056
秋夜宿山家.....	056
夜坐遣懷.....	056
雅集新莊別業賞菊.....	057
寫興.....	057
霄裡曉發.....	058

冒雨曉行新埔道中.....	058
避雨宿佃人家日曉即發.....	058
自金門溪晚歸.....	059
道中偶成.....	059
登拄笏樓.....	059
寒夜與故友話舊.....	060
曉發上杞林避寒憩莊家書屋.....	060
夜醒枕上口占.....	061
辨琴書室即事.....	061
嚴冬雨夜園齋小飲偶成.....	062
客有自程鄉來云黃香鐵釧 先生已沒於江右撫州任內 驚悼之餘作長歌哭之.....	062
讀香鐵先生白華	
草堂集感懷題後.....	065
寒夜.....	065
偶成.....	066
日色將西寒威稍殺偕荊人 攜琴領鶴吟彈遊賞於水濱 梅下清興悠然即成一律時 臘月二十有五日後也.....	066
喜春.....	066
自江南購回各色佳本梅 花繞閣分栽詩以誌喜.....	067
偶成.....	067
山房.....	067
梅塢行樂吟.....	068

賞梅.....	068
題梅花書屋壁間.....	069
夜飲席上有贈.....	069
清宵.....	070
無題.....	070
春隄柳.....	070
陰雨匝月花事盡廢作此排悶.....	071
春郊即景.....	071
聞內地近信書嘆.....	071
園軒偶興.....	072
郊前晚步.....	072
晚晴即事.....	072
雨夜吟.....	073
吟樓.....	073
亭前.....	073
花前自寫.....	074
聽雨.....	074
偕友人賞杏花宴吟.....	074
園中即事.....	075
遣愁.....	076
曉晴漫興.....	076
園居.....	077
即事.....	077
一春.....	078
偶成 二首	078
與張鑑三朝綱封	
君重話舊事感贈.....	079

籀雲先生松潭廣文清華	
若癡上人雅集園齋即事.....	079
小宴舟中夜歸.....	080
閒適.....	080
雨後行金包裡道中.....	080
宿大坪林祖師菴.....	081
平林莊過孫慤民處士園作贈.....	081
雨後山家夜坐.....	082
山行.....	082
新莊別館曉興.....	083
入六堵口號.....	083
登大屯山口號.....	084
七星墩即景.....	084
偕友登棲雲岩留宿.....	084
迴疊前韻.....	085
棲雲寺即事.....	085
芝蘭莊.....	085
出雙溪再上芝蘭	
圓山頂寺中小憩.....	086
雨後同內子觀雙溪石	
澗泉烹茶即景口號.....	086
夜宿雙溪同友人乘涼.....	086
內湖田家.....	087
溪前晚歸即景.....	087
鳳山崎歸途暮望.....	087
潛園適興 六十韻	087
漫興.....	089

午興.....	090
園齋即事.....	090
晚步.....	091
園齋即事.....	091
寫興.....	091
題東廊藏書處.....	092
園中閒趣.....	092
岩齋.....	092
園中寫興.....	093
臥佛.....	093
題錢武肅王傳後.....	093
慰贈.....	094
答友人.....	094
偶成.....	094
偶成.....	095
水榭即景.....	095
午醒.....	096
長夏雜興.....	096
村居晚步.....	096
園居寫興.....	097
攜琴.....	097
葡萄.....	097
樓夜.....	098
靜處.....	098
夏齋遣興.....	098
池上夜泛.....	099
平臺晚興.....	099

晚步.....	100
曉詠夜合花.....	100
雨後對景邀諸友小飲.....	100
雨後晚步.....	101
雨後爽吟閣偶興.....	101
久旱得雨霽後週涉園	
池乘興吟示松潭廣文.....	102
偶興.....	102
登樓晚望.....	103
晚涼小步.....	103
書嘆.....	103
清夜撫琴口占.....	104
良夜.....	104
鳴琴曲次朱竹垞先生	
聽韓七山人彈琴原韻.....	104
感懷.....	105
自遣.....	105
園池夜泛.....	106
蘆洲晚泛.....	106
入金包裡莊憩佃人家.....	106
溪上晚望.....	107
入橫坑深山迷途	
夜宿茅菴題壁.....	107
山中即景.....	108
偕友遊祖師岩贈蓮汀上人.....	108
遊青潭山.....	109
月夜泊官道.....	109

舟中夜宿戲占.....	109
金門溪晚歸.....	109
清秋樓前閒望.....	110
遣愁.....	110
秋夜.....	110
崇臺晚眺.....	111
秋夜偶成.....	111
涼宵.....	111
重陽前五日自郊外晚歸口號.....	112
偶成.....	112
秋日遣興.....	112
偶成.....	113
秋夜獨樂吟.....	113
秋夜漫興.....	114
感秋.....	114
清夜偶成.....	114
本廳侯恩子榮煜	
太守六十壽詩.....	115
癖好.....	115
遣懷.....	116
感懷.....	116
讀元史題後.....	116
東籬百菊盛開詩以賞之.....	117
園中菊花極多佳種偶吟二絕.....	117
答白仲安鸞卿明府過訪	
園中見贈之作即次原韻.....	117
次韻答白仲安明府賞菊作.....	118

次韻答松潭廣文園中詠菊.....	118
次韻答蘇崑山國琮上舍乞菊.....	118
九日社友東籬雅集.....	119
九日偕葉松潭廣文	
陳性初應元茂才土	
地公坑登高即事.....	119
偶成.....	121
暮秋高臺晚眺.....	121
午後前園看晚菊.....	122
友人攜歌者過小籬	
侑酒賞菊即席賦此.....	122
勦禦會匪勞績加鹽運使	
銜恩重功微詩以誌愧.....	123
讀淮陰傳題後.....	123
雨後自遙村歸.....	124
雜感.....	124
悲懷.....	124
雨窗夜坐.....	125
園夜即景.....	125
寒夜.....	125
寒夜病中偶遣.....	126
夜臥以一貓暖足戲占.....	126
寒夜偶成.....	126
夜半偶占.....	127
寒晝.....	127
良宵清興.....	128
雨夜衾中偶成.....	128

寄感.....	128
送別鄭藍田應璫封翁並贈其哲	
嗣雲飭元杰太守培之祖培二尹...	129
自適.....	129
香石山房煮茗寫興.....	130
園中梅花盛開作詩賞之.....	130
偶述.....	131
讀梅村先生集漫題.....	131
讀王文成公全集敬題.....	131
廳幕張君秋汀敬觀潛園	
山水冊索畫未果愛慕心	
殷常形齒頰賦詩感贈.....	131
送期兒入塾感賦.....	132
書嘆.....	132
題塾示子弟輩.....	132
有以黃紙索書促迫再	
四予謝絕之並示以詩.....	133
書嘆.....	133
嘯臺晚眺.....	133
曲廊晚步作此.....	133
寫興.....	134
春日偶成.....	134
村莊晚歸即景.....	134
俗訛嘆.....	134
病妻書嘆.....	135
踏青途次口號.....	135
讀樂天過處士詩次韻題壁.....	136

上巳日郊外遊春	
即事與同人分賦.....	136
夢回.....	136
身世.....	136
多愁.....	137
小樓雨後偶成.....	137
與友人談及平安二字痛占.....	137
連宵風颺臥不成寐口占自遣.....	137
偶得.....	138
池軒午興.....	138
池上.....	138
園中花木年年為狂颺	
所壞偶成二絕寫悵.....	138
與客談乾草湖山景偶成.....	139
月夜.....	139
良宵.....	139
述懷.....	139
感賦.....	140
書齋夜話.....	140
讀明史題靖難兵卷後.....	140
重九夜愁吟.....	141
秋夜悼.....	141
秋夜述懷.....	141
天香館.....	142
東籬寫興.....	142
即事規戒友人.....	143
愁夜.....	143

感懷.....	143	吾廬.....	151
月夜愁眠.....	143	寒夜南軒即景.....	152
對菊觸懷.....	144	觸懷.....	152
秋夜夢回悲記.....	144	題學堂西壁示子姪輩.....	152
秋夜園中偶成.....	144	遣懷.....	153
含愁.....	145	詠雪瓣花.....	153
夢回.....	145	月夜清吟.....	153
夜坐.....	145	春郊即景.....	154
自南村歸嘆述所見.....	145	春日池上東軒有感.....	154
雨夜聞鳥有感.....	146	過青草湖有感.....	154
空齋.....	146	譚生行有序.....	155
夜過東軒池偶成.....	146	晚泛.....	158
寒夜以湯婆子溫被感作.....	146	虹貫月樓為先世藏書處	
夢覺.....	147	暉褫富繁日久多致殘蝕	
哭彭遜蘭師.....	147	修葺之餘感賦此詩.....	158
寒夜.....	147	偶興.....	159
長恨詞起用恨歌句.....	148	春日偶成.....	159
寫秋次東坡先生除夜宿常州城		小園.....	159
外舟中韻時臘月二十六日也.....	149	讀家和靖公書孤山隱居壁	
仍次東坡先生原韻復成一首.....	149	次韻題青草湖孤山別業.....	160
歲暮.....	149	西城別業即景.....	160
除夕悼亡.....	150	答友人.....	160
元旦.....	150	園居偶詠.....	160
梅花下偶成.....	150	雜感.....	161
雨後集梅花書屋夜宴即景.....	151	田行會悟歌.....	161
深夜.....	151	雨後郊前即事.....	162
初霽即景.....	151	閒居.....	162

春晴過北莊友人家.....	162	閒中雜詠效白傅體八首.....	171
夜泛園池即事.....	163	消夏雜詠六首.....	172
繼室陳夫人周年書感.....	163	題聽春樓.....	173
題池西別墅.....	163	復題雨向小樓.....	173
春晴寫興.....	164	自題桂子杏花村.....	173
遣悶.....	164	武林戴醇士侍郎熙以山水 畫冊並詩見贈賦此寄答.....	174
偶成.....	164	園池夜坐即景.....	174
病起.....	165	池樓吟眺.....	174
園居口占.....	165	初醒.....	174
韶石山峰歌.....	165	薄暮過南勢山.....	175
午晴散步.....	167	村家晚望.....	175
閒趣.....	167	池軒晚吟.....	175
晴曉園樓吟眺.....	167	池上晚泛.....	175
午院.....	167	夏夜偶成.....	176
軍輸嘆.....	168	高臺曉望.....	176
書室.....	168	初晴園中適興即事二十韻.....	176
庚申四月十九日續娶詹氏誌喜...169		朝朝.....	177
花酒.....	169	讀姜西銘竹枝詞因 次其韻漫題二首.....	177
寫懷.....	169	閒趣.....	177
次雨夜興宜泉太守廉留 飲園齋見贈原韻以答.....	170	夏雨初晴午眠乍醒客有閒情 心無俗慮清趣悠然漫吟一首.....	178
寫懷.....	170	閒趣.....	178
四十初度廖珏夫大司空鴻荃 以壽文古琴寄贈賦此誌謝.....	170	家風.....	178
消夏.....	170	七月初八夜感懷.....	178
宜泉太守同諸韻士雨 後雅集小園分韻得迷字.....	171	感懷.....	179

雨後爽吟閣偶成.....	179
晚飯後同內人小步偶成.....	179
偶吟.....	180
感述.....	180
聞姑蘇因逃兵焚掠賊匪 乘機攻陷古來遭禍未有 若是之烈詩以弔之.....	180
西湖自前朝累遭兵燹皆未 嘗毀及寺觀此回杭州失守 方外蘭若盡為灰燼余性嗜 山水聞此不禁嘆惋.....	180
余性好山水每作泛湖遊嶽 之思阻兵不果作此自嘆.....	181
鳴鶴篇學白傳體.....	181
感時.....	182
自警.....	183
將遣人訪戴醇士先生適 聞杭州失陷詩以誌感.....	183
愁思.....	183
回溯.....	184
宜泉太守回任鹿津由滬尾 口登岸遣俘函示一切復以 乳酥卷山查膏見饋喜作長 篇代柬寄謝並速其來.....	184
宜泉太守以名譜良琴見 惠賦詩答贈並誌感衷.....	185
病夜愁懷.....	186

松潭廣文慙慙拙草付梓 即托薇臣到省鐫板率成 三絕句以示歉懷.....	186
欲刪.....	187
讀邱抄有感.....	187
樹人師在浙去官後八十 日杭城即陷吉人天相信 非偶然賦此以誌欣幸.....	187
閱邱抄感賦.....	187
寄詔安廣文姊夫 李瞻前聯芳廣文.....	188
窮愁.....	188
嘯臺北望.....	189
悲吟.....	189
兼旬抱恙友人以徒愁無益反 傷身體為戒勉成一律應之.....	189
寒夜書懷.....	189
感懷.....	190
宦情.....	190
感述.....	190
杭城失陷聞戴醇士先生 全家殉難哭成一律弔之.....	191
愁思如麻眠而復起翹立亭 前復成一律時更漏向盡矣.....	191
觀星有感.....	191
傷懷.....	192
接邱抄知京師近	