

金陵四十八景

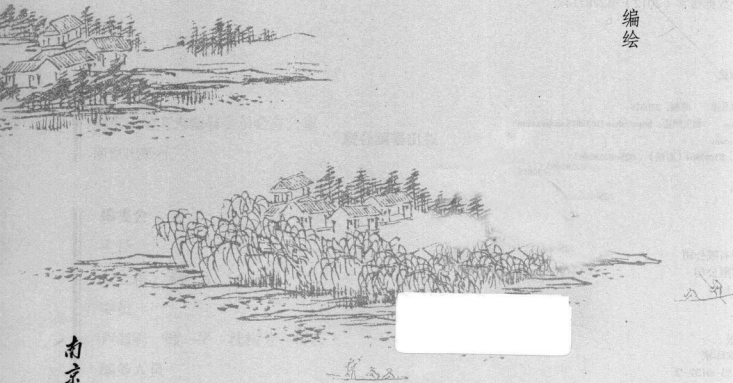
〔清〕徐上添·编绘



南京出版社

金陵四十八景

〔清〕徐上添·编绘



南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

金陵四十八景/(清)徐上添编绘. —南京:南京
出版社, 2012.12
ISBN 978-7-5533-0137-2

I. ①金… II. ①徐… III. ①中国画-作品集-中国
-清代 IV. ①J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第278714号

书 名: 金陵四十八景
作 者: [清]徐上添 编绘
出版发行: 南京出版社

社址: 南京市成贤街43号3号楼 邮编: 210018

网址: <http://www.njcb.com> 淘宝网: <http://shop71630818.taobao.com>

电子信箱: njcb1988@163.com

联系电话: 025-83283871、83283864(营销) 025-83283883(编务)

责任编辑: 谢 微 江山华
装帧设计: 潘焰荣
责任印制: 杨福彬

排 版: 南京新华丰制版有限公司
印 刷: 溧水秦源印务有限公司
开 本: 889×1194毫米 1/16
印 张: 3.75
字 数: 1千字
版 次: 2012年12月第1版
印 次: 2012年12月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5533-0137-2
定 价: 20.00元
营销分类: 古籍 美术

南京市地方志编纂委员会办公室

南京出版社

联合编纂出版

编委会

主任

张立新 朱同芳

委员

卢海鸣 颜一平 沈梅芳 柳云飞

编务人员

王能伟 王亚宁 朱明平 涛

目
录

导言

* 金陵四十八景目录

〇三

〇五

第一景 莫愁烟雨 〇七

第二景 祈泽池深 〇八

第三景 雨花说法 〇九

第四景 天界招提 一〇

第五景 凭虚远眺 一一

第六景 永济江流 一二

第七景 燕矶夕照 一三

第八景 狮岭雄观 一四

第九景 石城霁雪 一五

第十景 钟阜晴云 一六

第十一景 龙江夜雨 一七

第十二景 牛首烟岚 一八

第十三景 珍珠浪涌 一九

第十四景 北湖烟柳 二〇

第十五景 东山秋月 二一

第十六景 虎洞明曦 二二

第十七景 冶城西峙 二三

第十八景 赤石片矶 二四

第十九景 清凉问佛 二五

第二十景 嘉善闻经 二六

第二十一景 杏村沽酒 二七

第二十二景 桃渡临流 二八

第二十三景 青溪九曲 二九

第二十四景 凤凰三山 三〇

第二十五景	达摩古洞	三二
第二十六景	甘露佳亭	三二
第二十七景	长干故里	三三
第二十八景	鹭洲二水	三四
第二十九景	化龙丽地	三五
第三十景	来燕名堂	三六
第三十一景	楼怀孙楚	三七
第三十二景	台想昭明	三八
第三十三景	长桥选妓	三九
第三十四景	三宿名崖	四〇
第三十五景	祖堂振锡	四一
第三十六景	幕府登高	四二
第三十七景	报恩寺塔	四三
第三十八景	神乐仙都	四四
第三十九景	鸡笼云树	四五
第四十景	灵谷深松	四六
第四十一景	秦淮渔唱	四七
第四十二景	天印樵歌	四八
第四十三景	高颿别馆	四九
第四十四景	谢公古墩	五〇
第四十五景	献花清兴	五一
第四十六景	木末凤高	五二
第四十七景	栖霞胜境	五三
第四十八景	星岗落石	五四

*

二 附金陵全省地图

五五

导言

《金陵四十八景》，清末徐上添编绘。清朝宣统二年（1910年）出版。

徐上添，生平不详，萍洲（今江西永州）人。

《金陵四十八景》采用的是图文合璧，即在每一幅图的上方空白处题写景点文字说明的形式。所收录的四十八景依次为：

莫愁烟雨 祈泽池深 雨花说法 天界招提 凭虚远眺 永济江流 燕矶夕照 狮岭雄观
石城霁雪 钟阜晴云 龙江夜雨 牛首烟岚 珍珠浪涌 北湖烟柳 东山秋月 虎洞明曦
冶城西峙 赤石片矶 清凉问佛 嘉善闻经 杏村沽酒 桃渡临流 青溪九曲 凤凰三山
达摩古洞 甘露佳亭 长干故里 鹭洲二水 化龙丽地 来燕名堂 楼怀孙楚 台想昭明
长桥选妓 三宿名崖 祖堂振锡 幕府登高 报恩寺塔 神乐仙都 鸡笼云树 灵谷深松
秦淮渔唱 天印樵歌 商飙别馆 谢公古墩 献花清兴 木末风高 栖霞胜境 星岗落石

在书的末尾附有《金陵全省地图》（实为《金陵省城图》）。

徐上添的《金陵四十八景》，远承清初著名画家高岑的《金陵四十景图》，但从景点数量上看，增加了珍珠浪涌、甘露佳亭、化龙丽地、来燕名堂、楼怀孙楚、台想昭明、商飙别馆、木末风高八处。从排序上来看，原来排名前三位的钟阜山、石城桥、牛首山相继降到第十位、第九位和第十二位，分别被原来排在第八位的莫愁湖、第三十四位的新泽池和第十四位的雨花台取代。

徐上添的《金陵四十八景》，近承清末长千里客绘制的《金陵四十八景图》。长千里客，又名蒲华

馆主、长干客。他于庚戌年（1901年）编绘《金陵四十八景图》，在每一幅图上题写的景点说明文字结尾都有作者落款和印章，从画作落款上来看，有徐虎、长干客、茗上徐虎、瘦生、絮若、洁若、茗溪瘦生、竹趣轩主、浣红生等，显系众手成画，不仅画风不一，而且画上题写的景点说明文字书风也各不相同。徐上添的《金陵四十八景》与长干里客的《金陵四十八景图》相比，画面的布局、景点的排序乃至书尾所附《金陵全省地图》完全相同，但徐上添的《金陵四十八景》因系一人绘制，画风、书风前后一致，只有最后一幅图上题写的景点说明文字的结尾处有落款和印章，其中写道：“金陵自六朝以来历为都会，文献足征四十八景，允称名胜……庚戌季春三月上元萍洲徐上添画并笺。”

迨至民国，徐寿卿在此基础上编绘出《金陵四十八景全图》。

金陵四十八景目錄

莫愁烟雨	赤石片磯	祖堂振錫
祈澤池深	清涼問佛	幕府登高
雨花說法	嘉善聞經	報恩寺塔
天界招提	杏邨沽酒	神樂仙都
憑虛遠眺	桃渡臨流	雞籠雲樹
永濟江流	青谿九曲	靈谷深松
燕磯夕照	鳳凰三山	秦淮漁唱
獅嶺雄觀	達摩古洞	天印樵歌
石城霽雪	甘露佳亭	山颺別館
鍾阜晴雲	長干故里	謝公古墩
龍江夜雨	鷺洲二水	獻花清興
牛首烟嵐	化龍麗地	木末風高
珍珠浪湧	來燕名堂	棲霞勝境
北湖煙柳	樓懷孫楚	星崗落石
東山秋月	臺想昭明	附金陵全省地圖
虎洞明曦	長橋選妓	
冶城西峙	三宿名崖	



祈泽池深

在府治東南三
十五里山高五十
丈周四十里宋時
法師結庵於此
講法華經祝女
聽講法師曰可
開一泉牙漫數
日清泉湧於庵
南後人以祈禱
多應焉





天界招提

在飛寶門外與碧峰
能仁二寺鼎列元朝為
龍翔寺殿初改名天界
中有二十六庵地既廣
濶深遠僧亦戒律精
凡容不二法門者當首
屈一指焉





憑虛远眺

在雞籠山倚崖結
屋虛敞危少障藏
山雨未淋脚驟響
恍然寶甍之上明洪
武時建有施食臺
望湖亭之崗錦豆
十瓶各據一壑相傳
晉有四帝波窠在山
之麓殆即王處



永济江流

寺在府治東
北四五里高壁
神天玲瓏奇絕
山腰嵌置危殿
女牆之外俯臨
大江魏文帝所
謂天限南北者
此也

