

3

人民美術出版社

水彩艺术

Watercolor



《水彩画技法与鉴赏》

系列丛书

即将出版发行

近几年我国水彩画的发展很快，水彩画在我国中小学美术课中占有相当重要的位置，它的普及率正在逐步提高。美术课教师和广大水彩画爱好者极需要有一套具有较高水平能够展示我国当前水彩画最新技法，具有创新意识，代表不同形式和风格的水彩范画作品作为学习和借鉴的参考。

人民美术出版在近期又推出《水彩画技法与鉴赏》系列丛书，共3本。

即：《水彩静物画技法与鉴赏》、《水彩风景画技法与鉴赏》、《水彩人物画技法与鉴赏》（包括人体）。特邀请在水彩画教学和创作上富有经验和成就的中、青年画家撰写创作体

会，传授独具特色的水彩画技法，所选发的作品无论从构图、造型、色彩以至用笔，都表现出作者的认真与严谨，在表叙技法的运用上也切近教学与创作的需要。

该系列丛书为16开本，72面，所发图例全部铜版纸彩色印刷。该套书系列之一《水彩静物画技法与鉴赏》将于今年8月出版发行。该套书共3本将于1995年内出齐。

《水彩画技法与鉴赏》系列丛书由张克让主编，人民美术出版社出版发行。每册估价20元，人民美术出版社期刊编辑室邮购部办理邮购业务。

中国《水彩艺术》目录 第3期

水彩画新作选	1—19
张克让作品选	22—25
陈兴国作品选	26—29
秦小松作品选	31—33
姚建华作品选	35—36
李亚军作品选	38—40
蒋智南作品选	42—45
李保嘉作品选	46—48
水彩画与创作意识	蒋跃 20
主观与创作	秦小松 30
圭山红土·晨光、篮铁皮小店	姚建华 34
情之所衷	李亚军 37
金秋太行情	蒋智南 41

中国《水彩艺术》第3期

1994年8月出版

编辑者 中国《水彩艺术》编辑部

(北京市、北总布胡同32号、邮编100735)

主 编 田郁文

副 主 编 张克让

责 编 张克让

美术设计 章 工

出 版 人民美术出版社

制版印刷 北京精美彩印有限公司

发 行 新华书店北京发行所

(京)新登字004号

书 号: ISBN7-102-01426-0/J. 1203

定 价: 16.40元



《古 都》(42cm×60cm) 华宜玉



《春雨江南》

陈和鼎



《京 秋》(38cm×53cm) 刘风兰



《元宵之夜》
(51cm×35cm)
胡崇良



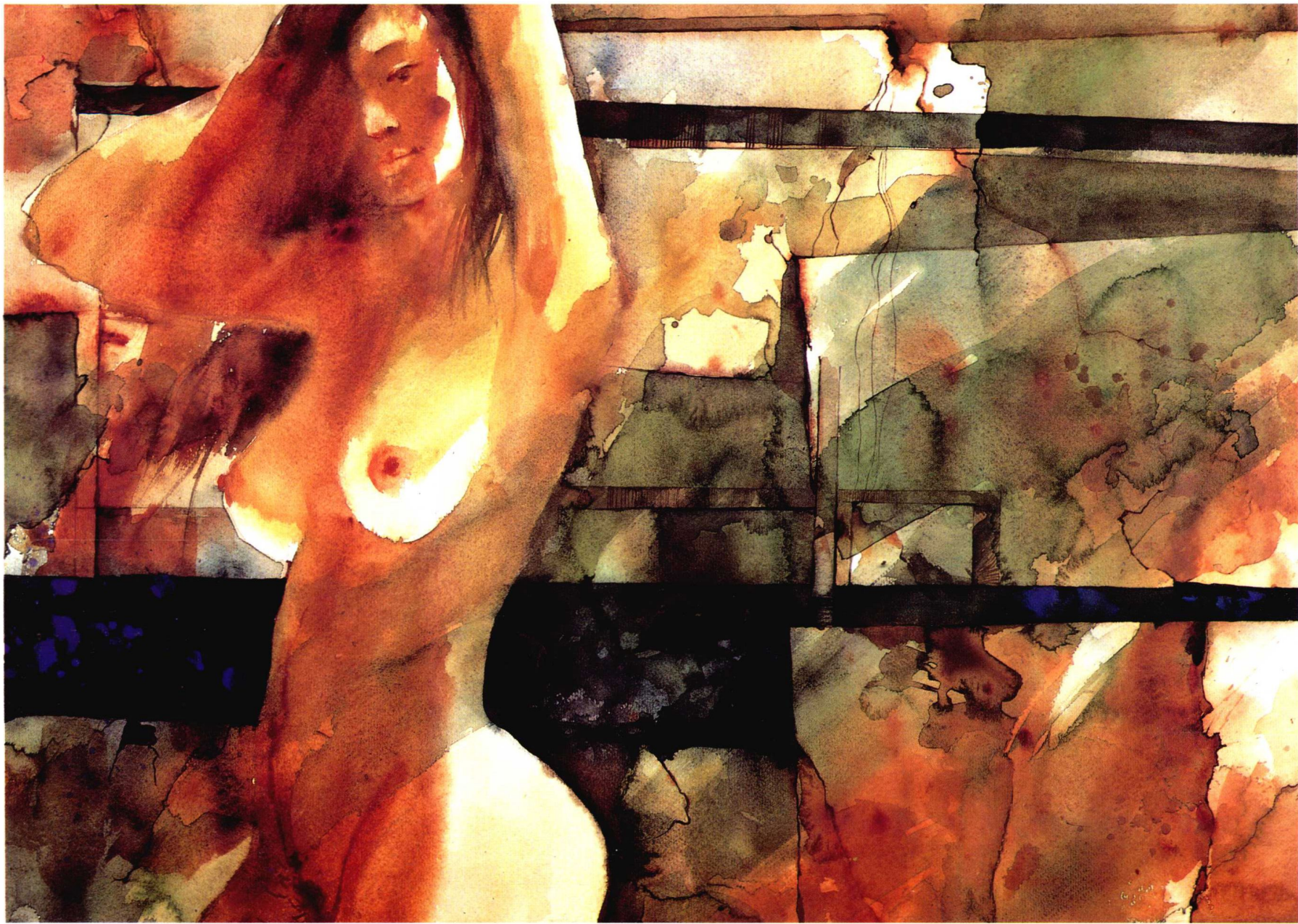
《街市》(45cm×63cm) 王云鹤



《山 雨》(53cm×67cm) 华 纫 秋



《雪山下的篝火》(54cm×78cm) 傅启中



《六月》(54cm×78cm) 周 刚



《半卧的裸女》(54cm×79cm)

杜启峰



《着冬装的女孩》

朱
辉





《春 雨》(38cm×54cm) 张 小 纲



《鲜 桔》(51cm×68cm) 殷保康



《小院的阳光》 陈飞虎



《外婆家》(52cm×76cm) 黄 海