

中国世纪已经到来，
你准备好了吗？

蒋清越 著

你
是
中
国
人
吗

國人嗎

蒋清越◎著

中国世纪已经到来，你准备好了吗

中国致公出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

你是中国人吗? / 蒋清越著. —北京: 中国致公出版社, 2005. 10

ISBN 7-80179-475-3

I. 你... II. 蒋... III. 中华民族—民族精神—研究 IV. C955.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第125602号

你是中国人吗?

著 者: 蒋清越

责任编辑: 由 远 知 公

封面设计: 大象工作室

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街4号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京泰山兴业印务有限公司

开 本: 700 × 1000 毫米 1/16 开

印 张: 14

字 数: 200 千字

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80179-475-3

定 价: 26.00 元

版权所有 翻印必究



特别陈述



001

你是中國嗎

中国人的立场到底是怎么样的呢？

中国古代孟子曾经说过，天下的根本在于国家，国家的根本在于家庭，家庭的根本在于个人。也就是说，我们每个中国人是每一个中国家庭的根本，而每一个中国家庭就是整个中国的根本。

人世间包罗万象，无奇不有，却找不到可以包治百病的万能药方。每个人有每个人天生的个性，有着不同于其他人的特点。每个人有每个人的长处，每个人有每个人的不足，每个人有每个人各自的痛痒，每个人有每个人各自的喜好，每个人有每个人各自的梦想。每个人只能各自去摸索，去找到适合自己的方式方法，找到适合自己的生存之道。一个人是这样，一个家庭，一个民族也是这样，一个国家就更是这样。

整个人类的大历史其实是由每个人的小历史所共同组成，也就是说，整个中国的历史，首先是每个中国人的小历史。所以研究历史的重要目的，就是要吸取从前的经验教训，避免从前的过失错误，更大程度地提醒让今天的每一个人能够去做好自己手头上的每一件事，让每一个活着的中国人过得幸福快乐，让每一个中国人的生活能够得到

根本的改善，让人们每天活得开开心心快快乐乐。因此，作为一个具体的中国人，通过自己的努力和智慧来改善自己的生活，去用心来写好每个人自己的历史，实际上就是在写好整个今天中国的历史，同样也是在写好整个人类的历史。

这些年来，我耳边听到的几乎都是差不多的声音：什么中国人的素质低下啦、一切的问题都是体制问题啦、一切的问题都归结为腐败啦、中国就是比不上外国啦，等等。到底我们怎么了？难道我们非要停留在这些情绪性的埋怨和空空的议论上吗？难道我们把头发全染成黄颜色，就会变成欧美人吗？难道我们可以握住自己的头发脱离地球吗？答案是：否！

我们是中国人，我们从小就生活在中国的土地上，这块土地上有悲伤、也有欢乐，有苦恼也有开心一刻。这里是我们的家乡，有我们的父母、亲戚和姐妹兄弟，这里有我们的老师和从小到大的朋友。不错，现实中的确有着许多不如意的地方，但是，外面的世界就真的是天堂吗？难道这一切的不如意就和我们这些人一点关系都没有吗？我们自己的家乡、自己的土地、自己的民族、自己的国家、自己周围发生的种种事情……所有这些，如果我们自己都不去热爱的话，又有谁会去热爱？我们自己都不去赞美的话，又有谁会来赞美？我们自己都不去改变现状，又有谁会来替我们改变？我们自己都不去珍惜的话，又有谁来珍惜？

因此，这里还可以更深刻地来反问：我们是中国人，为什么我们要站在“非中国人”的立场上看问题？难道我们真的可以离开自己的身体而存活吗？难道我们和别人一样来指责我们自己，就可以让一切都大为改观吗？难道一个国家的兴盛和伟大是可以通过牢骚和谩骂来实现的吗？答案是：一切得靠我们自己来改变和实现！

本书有相关细微末节供每一位热爱中国和关心中国的所有人解读和参阅。在此我尤其要向各位致以诚挚的谢意！

——出品人特别陈述



出版前言：你是中国人吗？



003

你是中国人吗

你是中国人吗？

你了解中国历史吗？

你了解中国的传统文化吗？

你了解东西方文化的最大最根本的不同在哪里吗？

身为当代的中国人，我们不能忘记自己应该是站在中国人的立场上来看问题。

身为当代的中国人，我们不能忘记今天的和平幸福是来自千千万万的烈士所付出的英勇牺牲。

身为当代的中国人，我们不能忘记鲁迅曾经含泪说过的这段话：

“我们追悼了过去的人，还要发愿：要自己和别人，都纯洁聪明勇敢向上。要除去虚伪的脸谱。要除去世人害己害人的昏迷和强暴。我们追悼了过去的人，还要发愿：要除去于人类毫无意义的苦艰，要除去制造并赏玩别人苦痛的昏迷和强暴。我们还要发愿：要人类都受正当的幸福。”

身为当代的中国人，我们不能忘记今天的疏忽和懒惰，将是明天灾难的真正根源。

不能再让悲剧重演，面对历史，每个中国人都有自己的责任和义务，让世界永葆和平，让祖国早日统一，让大家都过上幸福美好的生活。

你是中国人吗？

如果你是中国人，那么，就请从现在做起，去重新拾起祖上的光荣，恢复中华民族礼仪之邦的传统，去真心地孝敬父母，敬爱同事亲友，对上司要忠心耿耿，对下属要关怀备至，多多用心来为大众和社会服务，多去亲近对社会做过贡献的德高望重的长者，去做一个真正快乐而勇敢的中国人。

哪怕是少了一颗螺丝钉，宇宙飞船就很可能会偏离轨道，甚至失事。同样的，中国的富强与繁荣，当然也少不了每一个中国人的参与和努力。

你是中国人吗？那就赶快行动起来吧！

“莫等闲，白了少年头，空悲切！”

去年4月我曾到过中东的卡塔尔，因看我是东方人，所以当时有人问我：“你是日本人吗？”而就在仅仅过了一年后的今年4月，我却碰到了这样的询问：“你是中国人吗？”

——英国牛津大学研究员山中焔子

（日本《世界周报》

2004年12月21日）



001

你是中國嗎



你是中国人吗？

2005 年是世界反法西斯战争胜利 60 周年，也是中国抗日战争胜利 60 周年，现在有个很重要的问题要考考你，这个问题就是：

“中国的抗战胜利纪念日是哪一天？”

“中国的抗战胜利纪念日是哪一天？”非常的遗憾，连我在内，一开始想到的都是 8 月 15 日，或者 9 月 2 日。而实际上的正确答案，我也是到网上去查询到的一篇文章里才找到。这篇文章的题目是《最是寂寞纪念日：中国抗战胜利纪念日无人知晓》，相关内容摘要如下：

这个纪念日是 9 月 3 日！“9·3 抗战胜利纪念日”，翻开 1999 年国务院修订颁布的《全国年节及纪念日放假办法》（1949 年制定，1951 年修改），里面写得清清楚楚。《全国年节及纪念日放假办法》列出的“中国人民解放军建军纪念日”等纪念日只有 6 个，中国共产党七一建党纪念日都没有列入，但关于抗日战争的纪念日却列有 3 个：“7·7 抗战纪念日”、“9·3 抗战胜利纪念日”、“9·18 纪念日”。可见，对于抗日战争的纪念，国家是重视的。对于抗战胜利纪念日的确定，又特别慎重。1946 年，国民政府以 9 月 3 日作为抗战胜利纪念日；1949 年底，新中国政务院颁布的《全国年节及纪念日放假办法》将 8 月 15 日作为抗战胜利纪念日，1951 年进行了修改，重新将“抗战胜利纪念日”定

在了每年的9月3日。1999年，国务院修订颁布的“办法”中沿用了这一修改后的纪念日。1945年8月14日，日本天皇颁布停战诏书，接受《波茨坦公告》；15日，天皇广播诏书；9月2日，日本政府代表正式签字无条件投降。徐永昌代表中国政府在日本投降书上签字确认。从程序上讲，这才是正式的投降，日本将中国视为世界四大强国之一，正式向中国投降。当时的国民政府于第二天下令举国庆祝3天，并从第二年开始以每年9月3日为抗战胜利纪念日。因此，历届中国政府将9月3日作为抗战胜利纪念日是严谨的。

原来是这样！这篇来源于《中国青年报》的文章中还提到：

但在今天，这个纪念日是寂寞的。用百度的简体中文搜索“诺曼底登陆60周年”，有网页14900个，上万；“卫国战争纪念日”，有网页1110个，上千；“抗战胜利纪念日”，仅有910个网页，不足一千。《中国青年报》在网上作调查，得出“九成中国网民知道抗日战争是二战东方战线”的结论。笔者推断：知道“9·3抗战胜利纪念日”的恐怕不到一成。即使纪念抗日，人们说的更多的是“9·18纪念日”，是“7·7事变”日本的全面侵华，是南京大屠杀。

而“抗战胜利纪念日”是最应该纪念的。与世界任何国家二战纪念日相比，它具有同样的纪念价值，彰显同样伟大的精神：一个国家一个民族为捍卫自己的独立与尊严必将不屈奋斗；不管敌人是多么强大和残忍，只要团结坚持就一定能战胜；人民有能力赶走侵略者，有能力结束一切形式的压迫和奴役；作为世界民族的一员，在反抗侵略的同时，能付出巨大的牺牲去帮助需要帮助的其它民族；饱经侵略之苦、深知和平来之不易的民族，要做维护世界和平的重要力量。而且，与任何西方国家二战纪念日相比，中国的“抗战胜利日”还具有特别的纪念价值：因为抗战，我们表现出了前所未有的民族凝聚力；因为抗战，我们废止了一系列不平等条约，光复了台湾；因为抗战，我们从一个备受欺凌的弱国成长为世界承认的强国；因为抗战，我们从民族苦难走向了民族复兴。

现在，我们又要提出另一个问题，就是为什么如此重要的纪念日，我们反而会忽视了呢？就连那些自称爱国的人们，恐怕对于这个问题也



不是张口就能回答得出来的。身为中国人，为什么竟连如此重要的纪念日都会给忽视了呢？不是忘掉，是因为根本不曾听说不曾知道。听说过，知道过而想不起，这是忘掉。不曾听说不曾知道，是忽视。

为什么会被忽视？问题的根本原因，归根结底，是由于国家最终尚未统一的原因。为什么这么说呢？因为国家尚未统一的真正原因，是包括台湾在内的全体中国人，并未从思想观念上形成一个根本的共识。什么样的共识呢？这就是：现代中国应该是一个什么样的中国？也就是说，将于未来统一的新中国，应该是一个什么样的中国？是全盘西化？还是回归传统？还是集合了二者长处的优化组合？这个问题其实是现代中国人的一个根本问题。这样一个问题如果不能搞清楚弄明白的话，那么就会对现实中的一切产生许多困惑，而且是不必要的困惑。这也是为什么我们要在这里讨论这个问题的惟一原因。

这些问题说到底，其实都可归结为一个问题，这个问题就是“你是中国人吗？”

你是中国人吗？

我想我是一个容易情绪化的人，在被感动的时候会掉下眼泪。一个半大不小的小伙子，泪光涟涟的，当是一件很丢人的事情吧。但在南京大屠杀65周年的那个夜晚，我在窗子边站了很久，回忆了很多往事。我知道，我真的无权将它忘记。

记得有一次曾经在一个不起眼的小书店的一个不起眼的角落里翻到了一本书，书名已经不太记得，只记得作者是方军。（好像并非那本《我所认识的鬼子兵》）我就这么有意无意地翻着，直到我看到了那段记述……

作者方军在日本采访了一位断了一条手臂的日本老兵。老日本谈起了他那条丢在了中国的手，似乎是在一次突然的搜捕中，日本兵将一个村子里的人赶到了一起。为了从中国农民口中掏出他们想要的，为首的日本军官首先用刺刀挑死了一个小孩，紧接着，大屠杀就要开始。在骚动的人群中，突然冲出一个泪水纵横、声嘶力竭的中国老人。

他抱着地上死去的孩子拼命嘶喊着什么，接着所有的村民开始全力挣脱和反抗，直到他们全部被日本人杀死为止。而这场愤怒而绝望的反抗断送了这个老日本兵的手臂。作者问那个日本老兵“你还记得当时老人喊的是什么呢？”日本老兵用不纯正的中文回答“他喊的是：‘瓶（拼）了吧！！瓶（拼）了吧！！’”拼了吧！！

这是一个中国老人在生死关头向他的族人们发出的最后的战斗呐喊。这呐喊声在一个日本兵的心里响彻了半个多世纪……当时我发现我的眼睛居然湿了，幸好是在一个不起眼的角落，我狠狠地抹着涌出来的眼泪。我没有记住这本书的名字，我只记得它摆在书店一个不起眼的角落里，上面落满了灰尘，书角已经卷了。这本记载着一群中国人用柴刀和扁担进行最后生死抗争的书，和我们尘封的记忆一起，摆放在一个不起眼的角落里。

时至今日，当我在键盘上敲下这些文字的时候，我仍可以回忆起当时的我站在书店角落里掉眼泪的情景。但后来当我带着钱去买书的时候，店员告之这批旧书已经处理掉了。我不懂被处理掉了是什么意思，但我宁愿相信是一个和我一样被感动的人将它带走了。

还有一次是在“舰船论坛”上闲逛，不记得是多久以前的事情，同样我也不记得那个帖子叫什么名字，转帖者是谁。我只记得里面同样记载了一个日本老兵的回忆，他详细地回忆了他们是如何将一位中国老农从田地里强行带走并准备杀掉他。在杀戮即将开始的时候，老农说“让我再吸一袋烟吧！”于是一群屠夫就看着这个老农在午后的阳光中慢慢地拿出烟袋，慢慢地吸着，让初春的风吹动着他破烂的棉袄。我不知道这位中国农民在生命的最后时刻里想了什么，只是最后他哭了。可当他看见屠夫们向他走过来的时候，他将烟袋放在地上敲了敲，挺了挺胸，坚定地说出了最后一句话：

“小鬼子！不怕！一定报仇！！小鬼子！一定报仇！！”

我就是这么容易被感动，容易被千百年来像蚂蚁一样忙碌和平凡，遭受着屠杀却又永远挺立着的中国人民所感动，容易被祖祖辈辈索取着最少的生活资源却用肩膀推动中国历史发展的普通农民所感动。

我承认我并非一个激进的民族主义者，或者我喜欢看美国大片，热衷于收集相关世界大国军事和武器的信息。但我从来不敢忘记在民



族生死存亡的关头那些悲壮的反抗和死去的人们。我至今仍记得我在北京青年报上读到的方军写的那篇文章：一个98岁的国民党老兵，一个曾经参加了29军大刀队，与日军在喜峰口长城厮杀的老兵，当记者赶到他所在的村子时，被告之老人不在村中，出去讨饭去了……

老人仍然记得那些与他一起握着大刀夜袭喜峰口，与日军力战至死的战友们。“热河危急，山海关沦陷，日军已进我长城喜峰口，张自忠将军下命令了：敢死队！大刀！夜袭！！”说着这些的时候，老人挺胸叉腰，仿佛又回到了那个出击前的夜晚。近70年的岁月流逝，依然抹不去一位老人对于这场战役的丝毫记忆。

当记者告诉这位老人日本国内右翼势力在妄图为侵华战争翻案时，昔日的大刀队老兵沉默了，然后他抬起头挺起胸，坚定地回答说：

“他们要是再敢来，我还要迎上去！！！”

这是一位98岁的讨饭老人，这是一个曾经夜袭日军而落下多处伤疤的老兵，向日本军国主义发出的最后抗争宣言。我感谢这些知名或是不知名的中国老人，因为他们这些简单的言语可以让我触摸到一个民族不屈的脊梁。让我在回想起这些的时候，总忍不住要提醒自己，不要忘了他们，不要忘记他们曾经被屠杀和侮辱着，不要忘记热爱我们的民族和千百万如同他们一样平凡的人民。即使被愚昧和贫困缠绕着，即使被歧视着和剥削着，但当外族再一次入侵之时，这些被一些人斥之为下等人的平民们，依然会为保卫自己的家园而爆发出撼人心魄的反抗。我并不奢望这个帖子能够得到多么高的点击率，之所以在这里说，只是想告诉有兴趣将这段话看完的朋友们：

当9.18纪念日、7.7纪念日、日本投降纪念日、南京大屠杀纪念日来临的时候。你能否停下一分钟的工作时间，静静地想想我们民族的过去、现在、未来。为和平祈福，为那些被屠杀被侮辱的灵魂们祈祷。是的，一分钟足矣……



你是中国人吗？？



007

你是中国人吗

2005年5月里的一天，我在上网时，遇见网友艾玛小姐正好也在线上。

在英国留学的艾玛对我说，她就要回国了。

我开玩笑地对她说，“你个洋小姐！不许你回国了。”

没想到，她竟然一本正经而坚决地回应说：“我是地地道道的中国人，从不改变！”

这一来，本来正打算下线的我，禁不住又抛过去几句：“那你说什么是孔孟之道？”“一句话概括一下。”

好不容易，艾玛回话了：“哈哈，儒家学派了！”

为什么我会想到要去问“孔孟之道”呢？起因是刚看过的一篇网络帖子。这是一篇据说是在网络上流传很广的帖子（帖子一般是指网络论坛里发表的言论），里面讲述了这样一个故事：

那是2000年冬天的一个晚上。我和几个好朋友在复旦旁边的一个漫画pub（乐静宜开的漫画吧）过通宵。那个pub在上海算是小有名气的。里面都是日本的漫画和它的书籍，氛围弄得很好。

.....

这时，旁边走过来一个服务生，头上系着头巾，很恭敬地在旁边

问道：“先生，可以聊聊吗？”我们高兴地欢迎了他，当然，第一句话是礼节性的问了一句：“您是哪里人啊？”“他的回答很巧妙：“我是哪里人不重要，我在哪里就是哪里人，你们觉得我是哪里人哪？”然后用上海话说：“那晓得伐？”听到朋友说他是广东人，就用广东话说：“你知吾知嘎？”然后用北京话一样的北方音调的普通话对我说：“您说呢？”由于他的相貌和举止，我们一致猜他是日本人，他不置可否，对我们笑笑说：“这个不重要，我问你们一个问题好吗？”他向我们借了笔和纸，然后，很认真地看着我，说：“你是东北人，我问你一个地方你知道吗？”然后在纸上很流利地写下了两个很漂亮的汉字：“奉天”。写好之后，他抬头看看我说：“这里本来可以做都城的，可惜。”我马上觉得来者不善，可能因为面对的是外国人所以激发了我的感情，我很正经的和他谈：“先生，您写错了，现在已经没有叫做奉天的城市了，‘奉天’现在叫‘沈阳’，叫做‘奉天’的那个年代，一去不复返了。”

他笑笑说：“那可不一定。”

然后他在纸上画了一张世界地图说：“这个就是世界，你们对世界有什么看法吗？没有，因为你们是不思进取的民族。我们不是，我们的目标不只是奉天，东北，甚至中国。我们的目标就是……”，他用笔在地图上画了一个大圈，然后很有力量地说：“全世界。”

我笑了笑说：“世界属于谁不是你们定义的，什么事情都有它的规律。你凭什么说中国人不进取？你凭什么瞧不起一个这么有文化底蕴的民族？”

“你们总在谈文化，我很敬重中国的文化，我觉得我一辈子也不能完全理解其中的一点点内容，这也是我一直学习中国文化的原因，但是你们哪？你们中国人，自己的文化知道多少？甚至我可以这样说，中国人，懂中国的文化，绝对没有我们日本人懂得多。儒学的思想是什么？为什么孔孟会被尊奉到那么高的地位？你们谁能说出来？”

首先我要声明的是，以上引用的并不是原文的全部，我只是把其中最重要的部分摘录出来，和大家一起做探讨。尽管这是来自网络上的帖子，我们无从核实这个帖子的真实程度，但是至少其中有一段话，我

想每个中国人看了之后，都会感到震惊而反思的，就是以下这段文字：

“你们总在谈文化，我很敬重中国的文化，我觉得我一辈子也不能完全理解其中的一点点内容，这也是我一直学习中国文化的原因，但是你们哪？你们中国人，自己的文化知道多少？甚至我可以说，中国人，懂中国的文化，绝对没有我们日本人懂得多。儒学的思想是什么？为什么孔孟会被尊奉到那么高的地位？你们谁能说出来？”

是啊，身为当代的中国人，我们又有几人能回答得出这些问题？身为今天的中国人，我们是否懂得中国的文化？我们是否知道“儒学的思想是什么？为什么孔孟会被尊奉到那么高的地位？”我们这些所谓的“华夏子孙”、“炎黄子孙”、“龙的传人”、中华文化的继承人，有谁能回答得出来？





你是中国人吗？？？

记得曾经看到一种说法，说在民国初期时的日本人中，一直流传着这样一句话，大意是，中国人的古董文物，常常要由日本人来发现出来，然后中国人才当作宝贝开始珍视起来。深究下去，就连很多中国人一直挂在嘴角上的“国学”，这个词汇的根源都是出自日本呢。近代中国一位有影响的学者曹聚仁先生曾在《中国学术思想史随笔》中提到：“‘国学’乃是外来语，并非国产。日本原有‘支那学’、‘汉学’这样的名词，因此，十九世纪后期，留学日本归来的学人，译之为‘国学’，也就是‘中国学术’之意。日译章师（章太炎）的《国学概论》，便是《支那学概论》。在我国古代，‘国学’即‘国子学’，也称‘太学’，便是今日的国立大学，不可混为一谈。”

其实又何止是日本人，如果不是韩国人，可能我们都还来不及去想到要把端午节去申请为世界性文化遗产吧？这固然一方面是因为我们的宝贝东西太多了，来不及申请。但是，这另一方面，不也正说明了对传统文化的淡漠吗？

还是再看看另一篇影响很大的网络帖子吧，据说《读者》也曾经转载过：

我是一个来自大韩民国的大学生，现在在贵国的上海市学习。我