

奥斯卡的世界

1927—2005

OSCAR 电影终极PK

T H E W O R L D O F O S C A R

看

评800部大片终极火爆PK
赏77届传世佳作各领风骚
听原声大碟奏出生活感悟
电影演绎世界精彩

77th
ACADEMY
AWARDS
SHOW



ACADEMY
AWARDS
SHOW

77TH

奥斯卡的世界

编著
缪斯印记

OSCAR WORLD



黄金年代

第1届	【翼】	0
第3届	【西线无战事】	0
第7届	【一夜风流】	13
第12届	【乱世佳人】	22
第14届	【公民凯恩】	20
第16届	【卡萨布兰卡】	20
第28届	【罗马假日】	33
第30届	【桂河大桥】	33
第32届	【宾虚】	41
第34届	【西区故事】	42
第36届	【最长的一天】	43
第38届	【音乐之声】	45
第40届	【邦妮和克萊德】	45
第41届	【毕业生】	49
第43届	【2001太空漫游】	50
第44届	【巴顿将军】	55
第45届	【法国贩毒网】	55
第46届	【教父】	60
第47届	【驱魔人】	64
第48届	【教父续集】	65
第49届	【东方快车谋杀案】	68
第50届	【飞越疯人院】	70
第51届	【第三类接触】	72

第52届	【猎鹰人】	87
第53届	【现代启示录】	82
第54届	【金色池塘】	86
第55届	【M.T.外星人】	88
第56届	【野战排】	103
第57届	【末代皇帝】	105
第58届	【为戴茜小姐开车】	111
第59届	【天堂电影院】	112
第60届	【与狼共舞】	115
第61届	【闻香识女人】	118
第62届	【辛德勒名单】	121
第63届	【低俗小说】	127
第64届	【英国病人】	130
第65届	【拯救大兵瑞恩】	134
第66届	【角斗士】	142
第67届	【千与千寻的神隐】	151

特别策划

【星球大战】编年史	74
【黑客帝国】系列	137
【尚相克的救赎】	123
【指环王】三部曲	144
【摩托车日记】与切·格瓦拉	155

关于IMDB评分

IMDB为国际互联网电影数据库的缩写，是由影迷发起创办的电影网站。IMDB对电影的评分基于大量资深影迷投票经过科学统计计算得出，总分为10分，一般在8分以上的就是很好的影片，可以在很大程度上代表影片的水准。在本书中，我们为大家提供了每部奥斯卡获奖影片的IMDB评分，作为大家的观片参考。

OSCAR AWARDS

奥斯卡只是个“绰号”

奥斯卡金像奖(Oscar Awards)的正式名称为“电影艺术与科学学院奖”(Academy Awards)。奥斯卡只是一个别名,这个名称的来历说法不一,较为可信的是,1931年,电影艺术与科学学院图书馆的女管理员玛格丽特·赫里奇在仔细端详了金像奖之后,惊呼道:“啊!他看上去真像我的叔叔奥斯卡!”旁边的新闻记者听到后报道:“艺术与科学学院的工作人员深情地称呼他们的金塑像为奥斯卡。”从此,这一别名不胫而走。

“小金人”不简单

奥斯卡奖座的主体常被称为“小金人”,是一座高13.5英寸、重3.9千克的镀金男像,由美国著名的雕塑家乔治·斯坦利设计。按照奥斯卡奖有关的评选规则,一项奖的获得者只能领取一个金像奖,如果一项奖有两个人共同获得,则应分别授予他们每人一个。

金像奖在外观上是裸体男子,双手交叉于胸前,握着一把长剑,站在一个五环片盘上,每一个环代表影艺学院的一项重要工作部门:制片、导演、编剧、演员、技术人员,最初的奖座由梅耶拨出五百美金交给乔治·史丹利制作,奖座高三寸半,重六又四分之三磅,内里是合金,外表银上一层金色薄片,看起来闪闪发光,所以称为金像奖。金像奖图样的设计是出自赛赞克·吉朋斯,当时在米高梅公司担任美术师,上司梅耶指定由他担任这项工作。吉朋斯是电影史上最杰出的美术设计之一,他不仅设计了金像奖,日后还得到了金像奖,从第二届开始到第廿九届为止,28年间共获得了三十九次提名,其个人独得了十一次金像奖,由米高梅公司出品的优秀影片,吉朋斯几乎都参加美术设计工作。

金像奖的权威是这样炼成的

奥斯卡金像奖从1929年开始,每年评选、颁发一次,从未间断过。凡上度1年1月1日至12月31日上演的影片均可参加评选。金像奖的评选经过两轮投票,第一轮是提名投票,先由学院下属各部门负责提名(采用记名方式),获得提名的影片,将在学院本部轮流放映,观后学院的所有会员再进行第二轮投票(采用不记名方式),最后以得票的多少决定影片的获奖。

获奖名单是高度保密的。学院会员投票后,选票全交美国的普莱斯——沃特豪斯会计事务所加以统计。选票放在保险箱内,荷枪实弹的警卫人员日夜守护。统计后的用纸则全部烧毁,避免泄露消息。各项获奖名单,分别装入密封的各个信袋,直到颁奖当日当刻,由司仪当众拆封宣布。

■一战结束后的十年是美国电影前所未有的兴盛期。派拉蒙、米高梅、环球、福克斯等大片公司的经济实力足以与汽车制造、钢铁、石油等美国最大的工业集团媲美，好莱坞成为最负盛名的影都。艺术和科学的进步促进了电影的繁荣，有声电影的诞生给电影业带来了新的希望。

■1927年1月4日，第一个关于成立电影艺术和科学学院的念头在好莱坞巨头一米高梅公司总经理梅柳的头脑里萌发了，得到了众多电影界权威人士的热烈响应。同年3月，首届领导机构产生。主席由道格拉斯范朋克担任，副主席由弗莱德担任。奥斯卡是当前世界上影响最大、历史最悠久的电影奖，由美国电影艺术与科学院颁发。

■1927年5月，在美国电影艺术与科学学院成立的宴会上有人建议，为了推动电影艺术发展，对有成就者应给予奖励。与会者一致同意并由当时参加会议的米高梅公司美工师塞德里克吉本斯在桌布上画了个草图，后由刚从艺术学校毕业的青年艺术家乔治斯坦利塑成铜像。这尊铜像是个手握长剑、站在一盘电影胶片上的男性人体塑像，高10.25寸，表面镀金，所以叫金像奖。

■1929年1月，美国电影艺术与科学学院就1927年下半年至1928年上半年的电影创作进行了评选，5月16日在好莱坞的罗斯福饭店举行了第一次授奖典礼，共颁发了十五尊金像。

■1928年制作的【翼】是第一部获得最佳影片奖的影片；第一位获得最佳女演员奖的是珍妮盖诺；第一位最佳男演员奖获得者是埃米詹宁斯，他于1950年在德国去世。当时叫这个奖为电影艺术与科学学院的年度奖，简称“学院奖”。1931年的一天，学院的新任图书管理员玛梅丽特赫丽发现办公室里的金像很象她叔叔奥斯卡。一个记者把她的话在第二天报导了。从此“奥斯卡”之名逐渐被人们运用，学院奖反而很少被人提及。

■最初奥斯卡奖的授予，采取宴会形式，以后改为发奖大会，后又在发奖大会上增加了文娱节目，自第一届以来，除了1930年和1933年外，都是每年举行一次。主要项目有：最佳影片奖，最佳女演员和男演员奖，最佳导演奖。其他还有最佳摄影、美工、服装设计、原剧本、改编剧本、改编配乐、剪辑、视觉效果、作曲、音响奖。此外还颁发一些特别荣誉奖。每次竞选都分两个阶段：提名和投票阶段。投票由电影艺术与科学院的三千余会员进行。他们从集体投票中选出最佳影片，然后分门别类按专业选举最佳演员、导演、编剧、摄影等，表决揭晓后进行授奖仪式。由名演员作司仪，由前奥斯卡奖获得者授奖。

■在早期“奥斯卡”的操作规则中，每届奥斯卡金像奖只颁发给上一年1月1日至12月31日期间制作完成的影片。想要参选，影片就必须于上一年7月31日之前在洛杉矶进行展示即使影片未拍摄完成，否则只能参加下一届评选。每一届奥斯卡颁奖典礼中含盖上一年评选期（前年8月1日到上一年7月31日）所展示的影片，而这些影片必须在之前提到的一整年时间内制作完成，否则也只能流入下一届或就此落选。直到到第6届（1932-1933），由于制作完成时间限制与评选时间（期）的不一致所造成的麻烦，使得电影艺术与科学学院对操作规则进行了部分修改，将此届奥斯卡的评选时间延长到17个月，即1932年8月1日至1933年12月31日，之后每届的评选期均为上一年全年时间，即上一年的1月1日至12月31日，直至今日此规则没有发生过变化，所以第77届奥斯卡“The 77th Oscar (2004)”的评选期为2004年一整年，而它是在2005年举行并颁奖，这就是我们为什么总是强调“上一年”的原因。

■您可以看到，“奥斯卡”对评选时间有清晰的规定，但有趣的是，操作规则对奥斯卡金像奖颁发时间的规定总是在“某一天”，比如1954年之前的奥斯卡奖在某个星期四傍晚颁发，1955年到1958年在某个星期三颁发，1959年到1998年则在某个星期一夜晚。直到1999年，奥斯卡颁奖典礼才有稍微具体的举行时间——每年3月的“某一个”星期天。正如基督教的“复活节”是在春分月圆后的第一个星期日，它可能在3月22日至4月25日之间的任何一天，于是我们猜测“奥斯卡”是基督徒，或是电影人的“复活节”。

第1届

最佳影片
最佳技术效果

导演: 威廉·A·韦尔曼 William A. Wellman
 编剧: Hope Loring
 约翰·芒克·桑德斯 John Monk Saunders
 Julian Johnson
 主演: 加里·库珀 Gary Cooper
 地区: 美国
 色彩: 黑白
 语言: 英语 希伯来语 话
 声音: Silent Mono
 片长: 139 分钟
 类型: 剧情 喜剧
 IMDb 评分: 7.4



Wings



本片是以第一次世界大战为背景的战争片，威廉·A·韦尔曼执导，荣获第一届奥斯卡最佳影片和最佳技术效果两项金像大奖。

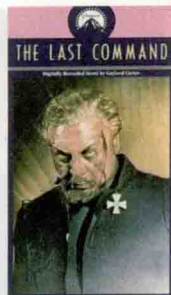
故事描述在1917年的美国小镇，女孩玛莉暗恋邻家性格开朗的男孩杰克，而杰克却对大家闺秀施维亚情有独钟，施维亚则对世家子弟大卫一往情深。但不久以后，这个微妙的四角关系就因美国加入一战而发生了变化。

杰克和大卫同时参军并分配到同一个军营中，两个情敌之间水火不容，时起冲突，但在战斗中化敌为友。两人因分别立下战功，得到巴黎休假。当时参加了救护队的玛莉到巴黎去找杰克，而杰克酒醉没认出她来，以致引起误会。在作战中大卫中弹坠机，幸而未死，并偷了一架敌机返回。杰克正要给朋友报仇，误认大卫是敌人而开火了，当他发现真相时已经铸成大错。

战争结束后，杰克返乡向大卫的双亲请罪，而玛莉也重新接纳了杰克的爱。全片一半的篇幅在经营空战场面，由于编导等都是飞行员出身，使影片呈现出真实的飞行员生活和壮观的空战场面。在爱情的安排上，全片也发展得流畅自然，不落俗套。使这部奥斯卡历史上第一部的最佳影片，也是唯一的一部获此殊荣的默片，具有历久常新的观赏价值。

Undying love + the turmoil of war = Academy Award winner! Replete with classic dogfight aerial scenes, "Wings" is the tale of two young men, Jack Powell (Charles "Buddy" Rogers) and David Armstrong (Richard Arlen) who are vying for the same girl, Sylvia Lewis (Jobyna Ralston). Mary Preston (Clara Bow) is the doting girl-next-door with her eye on Powell who joins the war effort in order to be part of the lover's fray.





在俄罗斯帝国倒台之后，曾经的贵族沙皇将军陷入了贫困之中。现在，一个老对手，一名成功的革命将军将影响他的命运。

导演：Josef von Sternberg
编剧：Herman J. Mankiewicz
John F. Goodrich
Josef von Sternberg
主演：Emil Jannings
Evelyn Brent
William Powell
Jack Raymond

最后命令 The Last Command

地区：美国
出品：派拉蒙
色彩：黑白
片长：85 分钟
语言：英语
类型：冒险 剧情
IMDb 评分：8.6

最佳男主角



本片是三部著名的晚期默片之一。女主角 Janet Gaynor 的表演非常出色。而本类电影的专家 Frank Borzage 运用奇妙的技巧使它成为一部超凡脱俗的童话。

导演：Frank Borzage
编剧：H. H. Caldwell
Henry Roberts Symonds
Katherine Hilliker
主演：Janet Gaynor
Angela
Charles Farrell
Alberto Rabagliati
Cino Conti

街头天使 Street Angel

地区：美国
色彩：黑白
语言：英语
片长：102 分钟
类型：剧情
IMDb 评分：8.2

最佳女主角



本片标志着默片时代最高艺术水准的文艺爱情片，就算在今天观赏依旧具有强烈的情绪感染力。

故事描述一名年轻农夫爱上了城市女人，在她的迷惑下决定将妻子淹死，然后把农场卖掉，搬到城里跟她双宿双飞。

导演以出色的电影技术结合了女主角珍诺盖诺的精彩演出，将这个原始的人性戏剧拍出了艺术深度，画面拍得奇异地漂亮，获得第一届奥斯卡最佳制作艺术素质奖，女主角和摄影亦同时获得金像奖。喜欢经典影片的观众千万不能错过。

导演：F. W. Murnau
编剧：Carl Mayer
主演：George O'Brien
Janet Gaynor
地区：美国
色彩：黑白

日出 Sunrise

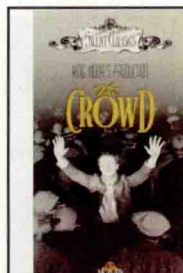
语言：英语
片长：95 分钟
类型：爱情 剧情
IMDb 评分：8.4

最佳女主角

最佳摄影

最佳艺术质量

优秀作品



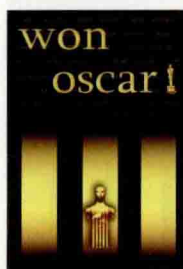
约翰诞生在 1900 年的 7 月 4 日，他的未来仿佛拥有无限的潜力，不过梦想很快就破灭了——他的父亲在他的幼年便去世了。与许多的普通人一样，约翰决定在纽约发展，但最后的结果是他只成为了一个大办公室中默默无闻的办事员。他遇到了心仪的女孩，他们恋爱并结婚了，住在一栋小公寓里，但很快他们开始发生摩擦。5 年后他有了两个孩子，但是事业走到了尽头。他必须找到将生活继续下去的信念。

导演：King Vidor
编剧：Harry Behn
John V. A. Weaver
Joseph Farnham
主演：Eleanor Boardman
James Murray
Bert Roach
地区：美国
出品：米高梅

群众 The Crowd

色彩：黑白
片长：104 分钟
类型：剧情
IMDb 评分：8.0

最佳原著剧本



故事发生在第一次世界大战期间，两名美国士兵在西线被德国人俘虏了。当 they 从战俘营逃脱时邂逅了一位阿拉伯公主，从此踏上了惊心动魄的冒险旅程。

导演：Lewis Milestone
编剧：Donald McGibney
James T. O'Donohue
主演：William Boyd
Mary Astor
Louis Wolheim
Michael Vavitch
Ian Keith

两个阿拉伯骑士 Two Arabian Knights

地区：美国
色彩：黑白
声音：Silent
片长：90 分钟
类型：爱情 喜剧
IMDb 评分：7.2

最佳喜剧导演

获提名的项目最多却未获任何奥斯卡奖的影片

【转折点】(The Turning Point, 1977)，获 11 项提名却无一获奖。

【紫色】(The Color Purple, 1985)，获 11 项提名却无一获奖。

获奥斯卡最佳影片奖的唯一无声影片

【铁翼雄风】(Wings, 1928)

获奥斯卡最佳影片奖的首部有声影片

【百老汇的旋律】(The Broadway Melody, 1929)

奥斯卡之最

第 2 届

最佳影片

百老汇的旋律 THE BROADWAY MELODY

导演: Harry Beaumont
编剧: Earl Baldwin
Edmund Goulding
James Gleason
主演: Charles King
Anita Page
Bessie Love
J. Emmett Beck
地区: 美国
出品: 米高梅
色彩: 黑白彩色
片长: 110 分钟
类型: 歌舞
IMDb 评分: 6.1

本片是米高梅出品的第一部大型歌舞片,也是第一部获得奥斯卡最佳影片的有声片,上映当时标榜:百分之百对话,百分之百歌唱,百分之百舞蹈。故事描述克薇妮和汉克姐妹俩个都是歌星,在家乡演出成功后,来到纽约闯天下。她们俩加入了百老汇的歌舞团,并且姐妹俩同时爱上了歌舞团经理艾迪,发展出一段浪漫的恋情。影片的主要吸引力,来自演员热情洋溢、朝气蓬勃的表演和幼稚得有趣的真实对话,使观众感到一种窥视艺人私生活的非凡乐趣。本片并首次运用声画对位法,为电影艺术带来更广阔的创作空间。



最佳男主角

在古老的亚利桑那 In Old Arizona

导演: Irving Cummings
Raoul Walsh
编剧: O. Henry
Paul Girard Smith
主演: Warner Baxter
Edmund Lowe
Dorothy Burgess
地区: 美国
色彩: 黑白
片长: 95 分钟
类型: 西部
IMDb 评分: 6.5

本片是一部老式的西部片,一个快乐而幸运的强盗,一个忠于职守的警长,在美丽的亚利桑,猫和老鼠的故事开始了……



最佳女主角

贵妇人 Coquette

导演: Sam Taylor
编剧: Allen McNeil
Ann Preston Bridges
George Abbott
主演: Mary Pickford
Johnny Mack Brown
Matt Moore
John St. Polis
William Janney
地区: 美国
色彩: 黑白
片长: 76 分钟
类型: 剧情
IMDb 评分: 5.2

一个美国南方的医生的女儿,美丽的外表让许多男孩在她的身边大献殷勤。最开始她喜欢上了无能而且脾气暴躁但还算是高尚的迈克尔。不过他们受到了她父亲的反对,迈克尔消失了很长一段时间。当他再次出现的时候,他们重归于好,但是女孩父亲的愤怒造成了悲剧……



最佳导演

女神 The Divine Lady

导演: Frank Lloyd
编剧: Agnes Christine Johnston
E. Barrington
Edwin Justus Mayer
主演: Corinne Griffith
Victor Varconi
Ian Keith
Marie Dressler
地区: 美国
色彩: 黑白
片长: 99 分钟
类型: 剧情
IMDb 评分: 6.8

晚期的默片,拥有电影配乐和主题歌。影片的故事是关于纳尔逊阁下和哈密尔顿夫人的,有些可爱的视觉片段。最难忘的是二个恋人在海上摇摆的船体上那一场争斗。

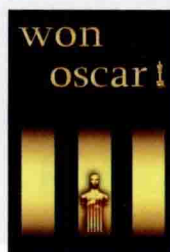


最佳电影剧本

爱国者 The Patriot

导演: Ernst Lubitsch
编剧: Alfred Neumann
Ashley Dukes
Dmitri Merezhkovsky
主演: Harry Gording
Neil Hamilton
Emil Jannings
Lewis Stone
地区: 美国
出品: 派拉蒙
色彩: 黑白
声音: Silent Mono
片长: 113 分钟
类型: 剧情
IMDb 评分: 7.3

在他们成为士兵前,他们都是家庭中的一员;在他们成为传说之前,他们都是英雄;在一个国家诞生之前,他们必须为自由而战。

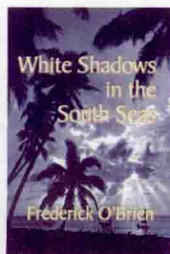


最佳摄影

南海白影 White Shadows in the South Seas

导演: Robert J. Flaherty
W. S. Van Dyke
编剧: Frederick O'Brien
Jack Cunningham
John Colton
主演: Monte Blue
Raquel Torres
Robert Anderson
地区: 美国
出品: 米高梅
色彩: 黑白
片长: 88 分钟
类型: 爱情 剧情
IMDb 评分: 7.6

一个年轻的南海土著男孩被送到了美国接受教育,他是当地酋长的儿子。在父亲去世后,回到海岛的他试图运用他学到的知识平息一场革命……



第3届

英宫秘史

Disraeli



本片是关于英国首相本杰明如何运筹帷幄，运用智慧战胜俄国人的诡计和托词，以保障英国获得苏伊士运河的购买权的故事。

导演: Alfred E. Green
编剧: De Leon Anthony
Julien Josephson
Louis N. Parker
主演: George Arliss
Doris Lloyd
David Torrence
Joan Bennett
Florence Arliss

地区: 美国
出品: 华纳
色彩: 黑白
片长: 90 分钟 (美) 87 分钟
类型: 剧情
IMDb 评分: 7.0

最佳男主角

弃妇怨

The Divorcee



男人深爱的女人与别人结婚了，在痛苦中徘徊的他接受了另一个女人的爱。几年后，曾经的爱人生活并不幸福，希望能够和他重新开始。于是他计划与现在的妻子离婚，但他的妻子又该何去何从呢……

导演: Robert Z. Leonard
编剧: John Meehan
Nick Grinde
Ursula Parrott
主演: Norma Shearer
Chester Morris
Conrad Nagel
Robert Montgomery
Florence Eldridge

地区: 美国
出品: 米高梅
色彩: 黑白
片长: 83 分钟
类型: 爱情 剧情
IMDb 评分: 6.9

最佳女主角



逃狱电影的经典之作，自1930年面世以来即建立起类型电影的一套模式，影响了日后不少的同类作品。

切斯特·莫里斯、华莱士·比里、罗伯特·蒙哥马利饰演三名同一监牢里的囚犯。首先是伪造者莫里斯逃狱成功，他找到蒙哥马利的姐姐帮忙，并跟她迅速坠入爱河，可惜不久之后被逮捕送回监狱。精明的杀人犯贝比里策划一个大型的逃狱行动，却因年轻的蒙哥马利意志不坚泄露了秘密给狱警知道，以致逃狱行动遭到强大的火网阻止，比里与蒙哥马利均被杀，莫里斯后来获得假释出狱。本片根据1929年发生的纽约监狱大暴动改编而成。导演希尔冷静地拍出了狱政的黑暗，突出了囚犯的反抗意识，以客观情况来说明逃狱是无可避免的选择。

导演: George W. Hill
编剧: Frances Marion
Joseph Farnham
Lennox Robinson
主演: Chester Morris
Wallace Beery
Lewis Stone

地区: 美国
出品: 米高梅
色彩: 黑白
片长: 84 分钟 (美) 87 分钟
类型: 剧情 惊悚
IMDb 评分: 7.5

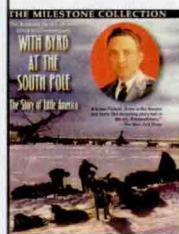
最佳电影剧本
最佳音响

空屋

The Big House

南极探险记

With Byrd at the South Pole



经典的记录片，影片主在沉默中进行，中间有伯德在南极进行实际飞行时的幕后讲解。

导演: Julian Johnson
编剧: Julian Johnson
主演: Rear Admiral Richard
Clair D. Alexander
Bernt Balchen
George H. Black
Quin A. Blackburn

地区: 美国
出品: 其他
色彩: 黑白
片长: 82 分钟
类型: 记录片
IMDb 评分: 7.4

最佳摄影

唯一的一部根据电视广播剧拍摄的影片获奥斯卡最佳影片奖
【马蒂】(Marty, 1955)

赢得奥斯卡最佳影片奖的第一部彩色影片
【乱世佳人】(Gone With The Wind, 1939)

赢得奥斯卡最佳影片奖的最后黑白影片
【桃色公寓】(The Apartment, 1960)
【辛德勒名单】(Schindler's List, 1993) 有一点彩色

奥斯卡之最

最佳艺术指导

圣路易雷大桥

The Bridge of San Luis Rey

导演: Charles Brabin
编剧: Alice D.G. Miller
Marian Ainslee
Ruth Cummings
主演: Lili Damita
Ernest Torrence
Raquel Torres
Don Alvarado
Duncan Renaldo

地区: 美国
出品: 米高梅
色彩: 黑白
类型: 剧情
IMDb 评分: NA

这是一个讲述一座吊桥坍塌造成5个人离奇死亡的故事, 一个牧师想要找到这次事故的真正原因。本片在秘鲁首都利马拍摄, 改编自Thornton Wilder novel 的小说。



西线无战事

第一次世界大战期间, 德皇威廉二世的军队, 正在东、西两线与俄、法、英等国交战, 战事十分残酷、激烈。

在德国后方某个小城市里, 一批青年学生在老年教师康托莱克的沙文主义煽动下, 报名参军。年仅19岁的保尔, 一心想当个英雄, 在中学校长宣传的所谓“爱国”、“保卫祖国”的口号下, 也自告奋勇地报名参了军。他的朋友们, 其中包括一个叫贝姆的傻子, 也纷纷加入了军队, 并与他被分配在同一个部队里。受蒙蔽的青少年就这样成为了士兵, 他们离别家乡和亲人, 加入了无意义的战争。

保尔和同学们入伍后, 就投入了紧张的军事训练。他们起早摸黑, 在又松又湿又黑的田野来回跑, 几经折腾, 累得筋疲力尽, 而教官海默史托斯还要把他们“训练得服服帖帖”, 成为“真正的德国士兵”。这些青年原来把人生、战争都理想化了, 而现在天真的梦幻破灭了。

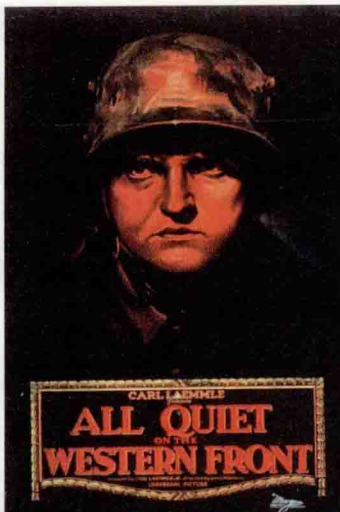
不久, 经过训练后的保尔和他的同学们, 被派往西线参战。这些青年从不知道战争是怎么回事, 一上战场就遭到炮火猛烈的轰击, 在隆隆的炮声下, 他们都吓破了胆, 有的哭了, 有的尿湿了裤子。老兵卡钦斯基主动安慰他们, 并教给他们在战场上生存的技巧。他们几次上战场, 杀死他人的儿子, 夺走别人的生命。弹雨之中, 我不杀人, 人也杀我。他们大叫冲呀, 杀呀! 失败, 退下来, 然后再反攻。在高度的紧张与恐惧中, 贝姆发疯了。一次战斗中, 保尔的一个朋友腿被炸断, 被夺去了年轻的生命, 而另一名被化学毒气毒死。不仅如此, 士兵们还要忍受阵地上的饥饿、潮湿、疾病和糟糕的天气。保尔痛苦的思索着: “我为什么要打仗?”

在一次进攻中, 保尔在炮弹坑内, 遇上了一个法国士兵, 他害怕对方杀死自己, 先下手为强, 一刀扎死了法国士兵。当他从法国士兵衣袋里看到其妻儿的照片时, 不觉一怔, 又看到被刺死者的惨状, 他非常后悔, 跪在地上来请求死者灵魂的宽恕。

All Quiet on the Western Front



LORD GRADE Presents "ALL QUIET ON THE WESTERN FRONT"
RICHARD THOMAS, ERNEST BORGNINE, RONALD PLEASANCE, JAN OLSEN
PATRICIA NEAL, SAM BRADLEY, Director of Photography JOHN COQUILLON S.C.C.
Music Composed and Conducted by ALLYN FERGUSON, Executive Producer MARTIN STANGER
Screenplay by PAUL MURASH, Based on the novel by ERICH MARIA REMARQUE
Produced by NORMAN ROSENKRANTZ, Directed by DELBERT MANN
A NORMAN ROSENKRANTZ PRODUCTION in association with MARBLE ARCH PRODUCTIONS
© 1930 LEXIN MARBLE ARCH PRODUCTIONS. ALL RIGHTS RESERVED.



最佳影片
最佳导演

导演: Lewis Milestone
编剧: C. Gardner Sullivan
Del Andrews
Erich Maria Remarque
主演: Louis Wolheim
Lex Ayres
John Wray
Arnold Lucy
Ben Alexander
地区: 美国
色彩: 黑白
混音: Mono (Western Electric Sound System)
片长: 131 分钟 (德)136 分钟 (英)145 分钟 (英)147 分钟
类型: 动作 剧情 战争
IMDb 评分: 8.2

All Quiet On The

Western Front

不久后，保尔在战斗中负伤，住进了后方的医院。伤愈后就请假回家乡探望母亲。病重的母亲见到平安归来的儿子，格外高兴。她朝思暮想，终于盼到了！但她心中又泛起淡淡的忧愁，不知儿子下次能归来吗？保尔也为以后能否见到母亲而担忧。

保尔又将返回前线。正巧，他路过母校，看到教师还在鼓吹战争，动员学生们参加。保尔厌恶战争，对他们的一举一动感到悲愤，而那些青年却还在以此为乐呢！

保尔重返前线后，发现连队来了一批新兵。而老兵只剩班长一人了。正当保尔和老班长热烈拥抱欢叙时，一架美国飞机扔下了一颗颗炸弹，弹片打中了老班长，他悲惨地死去了。

一天，双方停战了，西线异常平静。守候在战壕里的保尔，发现一只美丽的蝴蝶，当他爬出战壕捕捉蝴蝶时，突然一声枪响，保尔被法国狙击手击中倒下了。但是，在这天德军前线司令部的战报上，清楚地写着“西线无战事”。

■沙文主义是指把本民族利益看得高于一切，并主张征服和奴役其他民族的一种反动民族主义。因法国士兵沙文狂热拥护拿破仑用暴力向外扩张势力，所以把这种思想叫做沙文主义。

本片获得了第三届奥斯卡最佳影片、最佳导演奖，是美国百部经典名片之一，在1962年美国西雅图世界博览会评选的“电影诞生以来的十四部最伟大的美国影片”中名列第三位

第一次世界大战结束后，德国记者雷马克开始写一部他自大战结束以来一直在酝酿构思的小说【西线无战事】。他完全利用业余时间写作，结果仅用了6个星期，小说就完成了，可手稿却在抽屉里搁置了半年多，因为许多出版社都不愿出版这部作品。后来，总算有家出版社接受了它，令人意想不到的，这部小说引起了极大的轰动，第一年竟销售了120万册，后来又译成多种文本，总发行量在500万册以上。雷马克也因此由一个无名的小记者，一跃而成为世界闻名

的大作家。

导演路易斯·迈尔斯通看中了小说的主题，将【西线无战事】搬上了银幕，这部影片也同样获得了巨大的成功，被看成是奥斯卡授奖以来第一部有强烈的思想性的作品。迈尔斯通以沉重的笔触和简明精练的手法写活了帝国主义战争的荒谬无情，透过一名德国士兵从迷恋战争到心冷、心死的每一次心理转变，渲染了战争的恐怖及其对人性的摧残，表达了对人类自相残杀的反感和把人民推向灾难的当权者的厌恶，给人们留下了深深的回味和沉思。

在【西线无战事】中，导演以卓越的摄影技巧、写实的风格把战火、阵地、冲锋、肉搏，以及残酷恐怖、野蛮凶杀的场面拍得十分逼真，有声有色，惊心动魄，具有印象派风格。同时，这部影片极高的艺术成就和丰富的内涵又使它成为了一部“优秀的博士论文”。

——前苏联著名电影艺术家 谢尔盖·爱森斯坦

【西线无战事】是最早采用混合录音的有声片，导演迈尔斯通很善于运用声音，他将对话、配乐及音响效果巧妙地剪辑于单声带上，这在当时是难能可贵的。有些镜头，如保尔临死时一只手的抽动、垂落的特写镜头也拍得寓意隽永，被誉为经典之笔。这一系列的元素使本片既具备了无声片的动感，又拥有了有声片丰富的表现力。我们甚至认为，永久消灭战争的最好办法，就是把【西线无战事】在各国每年公映一遍。

——好莱坞著名影评人 肖恩·索普

关于第一次世界大战的影片并不算多——尤其是在最近这些年。然而诞生于一战结束后不久的这部战争题材的影片【西线无战事】可以说是一个例外，直到今天，这部影片看起来仍然非常尖锐。这部建立在同名小说基础之上的影片通过一群德国士兵的眼睛展示了战争的残酷，是第一次世界大战的真实写照。同时它也给了我们一定的启示：有时候沉默是表现战争的最好方式。

【西线无战事】成了一战中整个西线残酷战争的缩影，然而，具有讽刺意味的是，影片带给人类的警醒作用始终是有限的，因为仅仅过了10年，人类便又陷入了一场更大的灾难——第二次世界大战中。

反对战争
永远的主题

第4届

最佳影片
最佳改编剧本
最佳艺术指导

壮志千秋

Cimarron

导演: Wesley Ruggles

编剧: A.B. MacDonald

Edna Ferber

Fred E. Sutton

主演: Richard Dix

Irene Dunne

Estelle Taylor

Nance O'Neil

William Collier Jr.

地区: 美国

色彩: 黑白

片长: 131 分钟

类型: 剧情 西部

IMDb 评分: 6.2

第一部获得奥斯卡最佳影片的西部片，是雷电华公司早期的代表作。本片描述杨西带着妻子莎布拉从东部来到西部大草原定居，和一群移民一起艰苦努力开垦土地。由于触犯了牧场主的利益，于是双方发生纠纷和斗殴。杨西见义勇为，劫富济贫，极力维护印第安人的权益，使原本荒芜的西部平原渐变



自由魂

A Free Soul

导演: Clarence Brown

编剧: Adela Rogers St. Johns

Becky Gardiner

John Meehan

主演: Norma Shearer

Leslie Howard

Lionel Barrymore

James Gleason

Clark Gable

地区: 美国

出品: 米高梅

色彩: 黑白

片长: 91 分钟

类型: 剧情

IMDb 评分: 6.4

这部黑白影片主要描述一个嗜酒如命、生活放纵的律师和同样任性的女儿之间的生活谈判。她居然抛弃自己社交王子的男友，和父亲曾经成功担任过辩护律师的匪徒同居，令名律师身份的父亲大为光火，但却无可奈何，甚至不惜答应以戒酒作为交换条件。扮演女儿的诺玛·舒拉首次转型饰演放荡的角色，获得成功，和导演分获奥斯卡最佳女主角和最佳导演提名，而饰演父亲的巴里摩更一举夺回最佳男主角桂冠。



拯女记

Min and Bill

导演: George W. Hill

编剧: Frances Marion

Lorna Moon

Marion Jackson

主演: Marie Dressler

Wallace Beery

Dorothy Jordan

Marjorie Rambeau

地区: 美国

出品: 米高梅

色彩: 黑白

片长: (美)66 分钟

(美)69 分钟

类型: 喜剧 剧情

IMDb 评分: 6.9

明在比尔镇的江边拥有一个水上的旅馆，同时他许久以前收留的被抛弃的女人南希也住在这里。但是情况发生了变化，官员和警察认为年老的南希应该被赶走。

明虽然不愿意，但也觉得江边的生活不是太适合一个女人的。这时南希的母亲，一个放荡而有魄力女人，出现了……



顽童

Skippy

导演: Norman Taurog

编剧: Don Marquis

Joseph L. Mankiewicz

Norman Z. McLeod

主演: Jackie Cooper

Robert Coogan

Mitzi Green

地区: 美国

出品: 派拉蒙

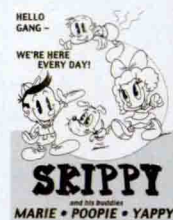
色彩: 黑白

片长: 85 分钟

类型: 家庭 喜剧 剧情

IMDb 评分: 6.4

这部影片根据漫画改编，男孩Skippy天生叛逆，却和循规蹈矩的Sooky交上了朋友。二个男孩共同照顾着一条狗，因此他们需要说服Skippy的地方健康监督局父亲办一个养狗证。不久以后他们还得对付地方的恶霸，以及挽救自己的自行车。



铁血主义

The Dawn Patrol

导演: Edmund Goulding

编剧: Dan Totheroh

John Monk Saunders

Seton I. Miller

主演: Errol Flynn

Basil Rathbone

David Niven

Donald Crisp

Melville Cooper

地区: 美国

出品: 华纳

色彩: 黑白

片长: 103 分钟

类型: 战争

IMDb 评分: 7.3

1915年的法国，布兰德上校指挥着第39皇家飞行中队。年轻的航空兵在被子弹成筛子般的“板条箱”中向上爬升，他们的而伤亡率非常可怕，但是布兰德在总部不能做出后退的决定。狂乱的气氛从王牌飞行员布兰德的身边掠过。但当他服从命令升空时，仍然从中队飞行员坚定而沉着的面孔上看到了一抹微笑。



禁忌

Tabu

导演: F.W. Murnau

Robert J. Flaherty

编剧: Edgar G. Ulmer

F.W. Murnau

Robert J. Flaherty

主演: Anne Chevalier

Matahi

Hitu

Jean

地区: 美国

出品: 派拉蒙

色彩: 黑白

片长: 84 分钟

类型: 爱情 剧情

IMDb 评分: 7.9

罗伯特·佛拉哈迪、F·W·默诺联合导演兼编剧的本片，描述一毛利族青年男子的未婚妻不幸被巫师宣布为“禁忌”者，他们被迫忍痛诀别。小伙子为了他的未婚妻奋不顾身地泅水相救，但最终被巨浪卷走……该片以鲜明的纪录化风格，真实生动地反映了毛利人反对迷信和等级制度的斗争，表现了生死不渝的爱情主题。



最佳男主角

最佳女主角

最佳导演

最佳原著故事

最佳摄影

第5届



本片是米高梅公司在三十年代初期“首创全明星电影”的代表作。全片以柏林的一家豪华大饭店为人生舞台，表现五组人物在一天之中的离奇遭遇。导演埃德蒙·古尔丁的叙事手法虽然只是中规中矩，但几位大明星的表演却相当精彩，包括：饰演面临事业危机的俄芭蕾舞女星的葛丽泰·嘉宝；饰演嗜赌男爵的约翰·巴里莫尔；饰演患上绝症小人物的莱昂内尔·巴里莫尔；饰演企业家的华莱士·比里。这些角色以三线交错的方式上演着人生的悲欢离合，剧情发展尚称流畅，但场景局限在大饭店之中却显得有点挥洒不开。

大饭店

Grand Hotel

导演：Edmund Goulding
编剧：Bela Balazs
Vicki Baum
William A. Drake
主演：Greta Garbo
John Barrymore
Joan Crawford

地区：美国
出品：米高梅
色彩：黑白
片长：112 分钟
类型：剧情
IMDb 评分：7.5

最佳影片



金·维多执导的一部伦理亲情片。故事描述一名拳王在战败后失意酗酒，又被妻子遗弃，后来因七岁儿子的诚挚鼓励，对自己重新恢复信心，经过刻苦训练后，再上台争霸。本片是以人情味取胜的伦理亲情片，颇具催泪效果，父子两人都演得出色，当年有极佳的卖座成绩。

冠军

The Champ

导演：King Vidor
编剧：Frances Marion
Leonard Praskins
Wanda Tuckock
主演：Wallace Beery
Jackie Cooper
Irene Rich
Roscoe Ates

地区：美国
出品：米高梅
片长：87 分钟
类型：剧情
IMDb 评分：7.4

最佳男主角
最佳原著剧本

法国女孩 Madelon 爱上了艺术家 Larry，但当她怀孕后却被抛弃。后来她与珠宝窃贼 Carlo 在一起，但当他们作案的时候 Madelon 被拘捕并被处以十年的监禁。为了让儿子能进入医学院就读，她谎称自己在外流浪，唯恐真相被发现。

战地情天

The Sin of Madelon Claudet

导演：Edgar Selwyn
编剧：Ben Hecht
Charles MacArthur
Edward Knoblock
主演：Helen Hayes
Lewis Stone
Neil Hamilton
Cliff Edwards
Jean Hersholt

地区：美国
出品：米高梅
片长：75 分钟
类型：剧情
IMDb 评分：6.7

最佳女主角



这是部愉快的电影，尽管偶尔有些呆板，不过还是值得花上时间看的，尤其是你想知道坏女孩将何时露面时。

坏女郎

Bad Girl

导演：Frank Borzage
编剧：Edwin J. Burke
Rudolf Sieber
Vina Delmar
主演：Sally Eilers
James Dunn
Minna Gombell
Frank Darien
Paul Fix

地区：美国
色彩：黑白
片长：90 分钟
类型：剧情
IMDb 评分：6.6

最佳导演
最佳改编剧本

由北京往上海的特快列车上，绰号“上海小百合”的欢场女子在车上遇见分手后一直相互念念不忘的英国军官。她百般示好挑逗，他却妒恨交加，不肯重拾旧爱。在半途被军阀拦截检查时，他为了阻止军阀对她动手动脚，出手打人；她则为了救他，同意委身军阀。往上海的路上，对生命跟爱情，都是一场严酷的考验。玛琳·黛德丽在本片中一枝独秀，时而风情万种、时而怒目圆睁、时而果敢大胆、时而色厉内荏天人交战，冷艳刚强、入风尘而不染的角色纵横全场。

上海快车

ShangHai Express

导演：Josef von Sternberg
编剧：Harry Hervey
Jules Furthman
主演：Marlene Dietrich
Clive Brook
Anna May Wong

地区：美国
色彩：黑白
片长：84 分钟
类型：冒险 剧情
IMDb 评分：7.9

最佳摄影



第一部关于泰坦尼克航行故事的有声电影，真实细致的描绘了船上的生活和远洋邮轮的浩大内部。在复杂的蒸汽机房内部，一个逃亡者的故事开始了。

海上一枝花

Transatlantic

导演：William K. Howard
编剧：Guy Bolton
Lynn Starling
主演：Edmund Lowe
Lois Moran
John Halliday
Greta Nissen
Myrna Loy

地区：美国
色彩：黑白
片长：78 分钟
类型：喜剧 剧情
IMDb 评分：6.5

最佳艺术指导



主角们的搬家公司接受了一项富有挑战性的工作——搬运一台巨大的演奏钢琴到某位教授的家里。楼梯和保姆给他们制造了很多麻烦，钢琴本身巨大的重量让它再三落回原处。最后，愤怒的教授自己家里看到了让他妻子惊奇的生日礼物——一堆钢琴碎片。

百音盒

The Music Box

导演：James Parrott
主演：Oliver
Hardy Gladys
Gale Billy
Gilbert William
Gillespie Charlie
地区：美国
出品：米高梅
语言：英语

颜色：黑白
声音：Mono
时长：30 分钟
类型：喜剧 短片
IMDb 评分：8.1

最佳喜剧短片

第6届

最佳影片
最佳导演
最佳艺术指导

最佳男主角

最佳女主角

最佳改编剧本

最佳原著故事

最佳摄影
最佳音响

最佳动画短片

乱世春秋

Cavalcade

导演: Frank Lloyd
编剧: Noel Coward
Reginald Berkeley
Sonya Levien
主演: Diana Wynyard
Clive Brook
Una O'Connor
Herbert Mundin
Beryl Mercer
地区: 美国
色彩: 黑白
片长: 110 分钟
类型: 剧情
IMDb 评分: 6.8

1899 年布尔战争时, 罗伯特·马利奥特和妻子珍·马利奥特被征召前往战场, 从此马家与世界时局息息相关。1900 年罗伯特荣归故里, 但铁达尼号船难使长子丧生。1914 年, 第一次世界大战爆发, 幼子奔赴战场, 不幸为国捐躯。马利奥特夫妇历经时代的严峻考验, 始终恩爱如初, 也从未对国家失去信心。

三十年代初是英美电影交流的黄金时代, 1933 年的第六届奥斯卡金像奖更是竞争激烈, 共有十部影片角逐最佳影片, 而改编自英国同名舞台剧的本片则脱颖而出, 最终获得最佳影片等三项大奖, 弗兰克·劳埃德荣获最佳导演奖。



亨利八世的私生活

The Private Life of Henry VIII

导演: Alexander Korda
编剧: Arthur Wimperis
Lajos Biro
主演: Charles Laughton
Robert Donat
Franklin Dyall
地区: 英国
色彩: 黑白
语言: 英语
片长: 97 分钟
类型: 剧情
IMDb 评分: 7.6

这部电影讲述的是亨利八世国王和他的六个妻子的故事。整个场景设置处于皇家城堡之内, 影片开始于他的第二个妻子死去——同时也是他刚刚举行了第六次婚礼的时候。



早晨光荣

Morning Glory

导演: Lowell Sherman
编剧: Howard J. Green
Zoe Akins
主演: Katharine Hepburn
Douglas Fairbanks Jr.
Adolphe Menjou
地区: 美国
出品: RKO Radio
色彩: 黑白
语言: 英语
片长: 74 分钟
类型: 剧情
IMDb 评分: 6.6

影片是关于想成为演员的女孩在纽约闯荡的故事。她的梦想能实现吗, 是否将在昙花一现后凋零?



小妇人

Little Women

导演: George Cukor
编剧: Louisa May Alcott
Sarah Y. Mason
Victor Heerman
主演: Katharine Hepburn
地区: 美国
出品: RKO Radio
色彩: 黑白
语言: 英语
片长: 117 分钟
类型: 剧情
IMDb 评分: 7.4

路易莎·梅·艾考特原著的【小妇人】曾三度搬上银幕, 各有特色。本片是 1933 年的第一个版本, 由乔治·库克导演, 凯瑟琳·赫本扮演具有男儿气概的二姐乔。

故事是关于 19 世纪新英格兰地区的一个家庭, 因父亲到前线参加南北战争, 能干母亲带着四个女儿生活, 她们各自经历了成长和恋爱, 在乱世中力争上游。影片拍出了平实感人的力量, 每个角色都各具魅力, 是值得欣赏的经典文艺片。



直航恋曲

One Way Passage

导演: Tay Garnett
编剧: Joseph Jackson
Robert Lord
Tay Garnett
主演: William Powell
Kay Francis
Aline MacMahon
色彩: 黑白
语言: 英语
片长: 69 分钟
类型: 爱情 剧情
IMDb 评分: 7.9

一个被判有罪的男人, 一个身患绝症的女人, 一个浪漫的除夕之约, 他们能否穿越重重阻力重逢呢?

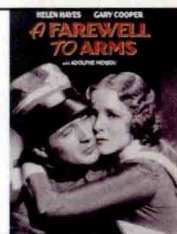


战地情天

A Farewell to Arms

导演: Frank Borzage
编剧: Oliver H.P. Garrett Ben
Ernest Hemingway
Oliver H.P. Garrett
主演: Helen Hayes
Gary Cooper
地区: 美国
出品: 派拉蒙
色彩: 黑白
语言: 英语
片长: 80 分钟
(美)89 分钟
类型: 爱情 战争
IMDb 评分: 6.5

这是第一次世界大战时战地救护车司机与护士之间的爱情故事。战争期间, 在意大利的两个青年相爱了, 但他们不能在一起。影片同时还表现了主角对战争的感受和反思。



三只小猪

Three Little Pigs

导演: Burt Gillett
编剧: Boris V. Morkovin
主演: (voice) Pinto Colvig
Dorothy Compton
Mary Moder
地区: 美国
色彩: 彩色
声音: Mono
片长: (voice)
类型: 动画 家庭 歌舞
喜剧 短片
IMDb 评分: 7.9

三只小猪中只有猪老三比较勤奋, 因此二只懒惰的小猪让野狼有机可趁, 幸亏猪老三及时的搭救才得脱险。麦克斯兔和脱比乌龟正展开一场拳赛, 脱比几乎没有还手的余地, 他该如何反败为胜打败麦克斯兔呢? 池塘里的荷花盛开了, 看可爱的水宝宝自由自在的在水里游泳, 也到陆地上玩耍, 好不快乐啊。龟兔赛跑开始了, 神气的兔子却以一步之差输掉了这场比赛你知道为什么吗? 一只会唱歌的鲑鱼——威立, 被顽固的泰里船长指控他吞食了三位男高音, 你知道它会有什么遭遇吗? 小狮子被误送为羊妈妈的宝宝, 却遭到小绵羊群的取笑与欺侮, 小狮子长大了, 有一天来了一只饥饿的野狼, 捉走了羊妈妈, 他该怎么做呢?



第7届

最佳影片
最佳男主角
最佳女主角
最佳导演
最佳改编剧本



It Happened One Night

一夜风流

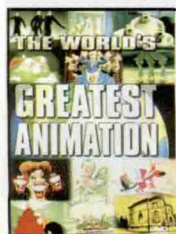
导演: Frank Capra
编剧: Robert Riskin
主演: Clark Gable, Claudette Colbert
出品: 哥伦比亚影业公司
语言: 英语
片长: 69分钟
类型: 爱情片
评分: 8.3

这是一部引导30年代流行风尚的爱情片，一个百万富翁的女儿因为反抗父亲的专制和包办婚姻而赌气出走，偶遇穷记者盖博，两人经过一天一夜的相识，从冲突到互相理解，以至萌发爱情。片中有很多脍炙人口的经典片断，至今为人津津乐道。

改编自杂志上的一篇爱情故事，描述富豪千金艾丽因迷恋一名飞行员但遭父亲反对而愤而离家，搭长途巴士赴纽约途中遇上失业记者彼得，两人因争位而结识。彼得发现报上登有艾丽父亲的悬赏启示，因此对她多方照顾，却不料这趟甘苦与共的旅程，让两人坠入爱河。

编导吸引观众的法宝全赖角色性格的鲜活有趣。幽默睿智的对白以及演员自然爽朗的演出，男女主角的关系在两人一语一语的交锋中，逐渐从敌人变成情人，戏剧效果相当巧妙。片中艾丽脱下玉腿搭顺风车的场面，以及男女主角以被单在两个街区之间搭起一堵“胜利毒墙”的片段，均已成为影史上的经典镜头。

TOGETHER FOR THE FIRST TIME!
CLARK GABLE and CLAUDETTE COLBERT
"It Happened One Night"
with WALTER CONNOLLY • ROSCOE KARNS
From the Cosmopolitan Magazine story by SAMUEL HOPKINS ADAMS • Screen play by ROBERT RISKIN
a FRANK CAPRA PRODUCTION
A COLUMBIA PICTURE



老寓言的改编，乌龟和兔子赛跑故事。戏剧性的地方来自最后的高潮，虽然疯狂的兔子赶上了乌龟，但是最终落在了对方长长的脖子后面输掉了比赛。

导演: Wilfred Jackson
编剧: NA
主演: NA
地区: 美国
色彩: 彩色
声音: Mono
片长: 9 min
类型: 动画 家庭 喜剧 短片
IMDb 评分: 7.3

龟兔竞赛

The Tortoise and the Hare

最佳动画短片

最佳原著故事

曼哈顿歌剧

Manhattan Melodrama

导演: George Cukor
W. S. Van Dyke
编剧: Arthur Caesar
Joseph L. Mankiewicz
Oliver H.P. Garrett

主演: Clark Gable
William Powell
Myrna Loy
色彩: 黑白
语言: 英语
片长: 93 分钟 (美) 90 分钟
类型: 犯罪 剧情
IMDb 评分: 7.0

两个不同出身的朋友, 在爱情和事业上的选择发生了分歧, 但最终崇高的友谊战胜了世俗利益。



最佳摄影

埃及艳后

Cleopatra

导演: Cecil B. DeMille
编剧: Bartlett Cormack
Vincent Lawrence
Waldemar Young
主演: Claudette Colbert
Warren William

地区: 美国
出品: 派拉蒙
色彩: 黑白
语言: 英语
片长: 100 分钟
类型: 剧情
IMDb 评分: 7.0

关于埃及艳后的影片中较为成功的一部, 本片从女人的角度出发再现了这一传奇的故事。



最佳艺术指导

风流寡妇

The Merry Widow

导演: Ernst Lubitsch
主演: Sterling Holloway
Maurice Chevalier
Edward Everett Horton
Lona Andre
Henry Armetta
Zita Baca

地区: 美国
语言: 英语
颜色: 黑白
声音: Mono
时长: 99 分钟
类型: 喜剧 爱情 音乐
IMDb 评分: 7.8

古欧洲小国莫夏维亚的桑妮夫人, 富甲一方拥有全国过半财产, 却红颜薄命文君新寡, 而莫国大情圣丹尼洛虽苦苦追求却不获青睐, 甚至无福一睹芳容。但此番甜言蜜语却吹起桑妮亚一池春水, 桑妮亚远走巴黎重享花样人生。此举引起莫国举国惊慌唯恐桑妮亚外嫁, 国土落入他国手中, 艾肯国王以一石二鸟之计派出与王后幽会被逮捕的丹尼洛, 令其前往巴黎追求桑妮亚将功赎罪。



最佳剪辑

爱斯基摩人

ESKIMO

导演: W. S. Van Dyke
编剧: John Lee Mahin
Peter Freuchen
主演: Edgar Dearing

地区: 美国
出品: Edward Hearn
Mala
片长: 117 分钟
类型: 剧情
IMDb 评分: 7.2

在严酷的自然环境中, 人不仅要与自然斗争, 更加残酷的战斗在人类之间进行……

最佳音乐
歌曲

柳暗花明

The Gay Divorcee

导演: Mark Sandrich
编剧: Dorothy Yost
Dwight Taylor
Edward Kaufman
主演: Fred Astaire
Ginger Rogers

地区: 美国
出品: RKO Radio
色彩: 黑白
语言: 英语意大利语
片长: 104 分钟
类型: 歌舞 爱情 喜剧
IMDb 评分: 7.6

一部典型的歌舞爱情片, 男女主角因误会而邂逅, 发生一段浪漫的故事。



最佳副导演

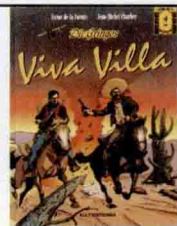
自由万岁

VIVA VILLA!

导演: Howard Hawks
Jack Conway
William A. Wellman
编剧: Ben Hecht
Edgecumb Pinchon

主演: Wallace Beery
Leo Carrillo
Fay Wray
色彩: 黑白
语言: 英语
片长: 115 分钟 (美) 110 分钟
类型: 西部
IMDb 评分: 6.7

根据传奇小说改编, 一个VILLA的年轻人为了自由独立而奋斗的故事。

最佳音响
最佳音乐
配乐

一夜爱情

ONE NIGHT OF LOVE

导演: Victor Schertzinger
编剧: Charles Beahan
Dorothy Speare
Edmund H. North
主演: Grace Moore
Tullio Carminati
Lyle Talbot
Mona Barrie
Jessie Ralph

地区: 美国
出品: 哥伦比亚三星
色彩: 黑白
语言: 英语 意大利语
片长: 84 分钟
类型: 歌舞
IMDb 评分: 7.1

玛丽·巴雷特是与著名歌剧的艺术大师古里奥共事的一位才华横溢的女歌手。他们都在自己的事业有很高的热情, 在工作中常常一起争论, 慢慢的产生了爱情, 但是嫉妒和误解却让两人拒绝承认他们真实的感觉。

